

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
МБОУ «Лицей №2 г. Буинска РТ»
протокол № 1
от «31» августа 2019г.

Утверждаю
Директор МБОУ
«Лицей №2г. Буинска РТ»
Р.Р.Калимуллин
Приказ №185 о/д
от «31» августа 2019г.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЙ БЮДЖЕТНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«ЛИЦЕЙ №2 ГОРОДА БУИНСКА РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН»
(срок реализации – 5 лет)**

Утвержденный приказом №105 о/д от 31.08.2021 г., протокол №1
от 31.08.2021

Содержание

	Общие положения	5
1.	Целевой раздел основной образовательной программы основного общего образования	6
1.1.	Пояснительная записка	6
1.1.1.	Цели и задачи реализации основной образовательной программы основного общего образования	7
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию образовательной программы основного общего образования	8
1.2.	Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования	10
1.2.1.	Общие положения	10
1.2.2.	Структура планируемых результатов	10
1.2.3.	Личностные результаты освоения ООП	12
1.2.4.	Метапредметные результаты освоения ООП	14
1.2.5.	Предметные результаты	20
1.2.5.1.	Русский язык	20
1.2.5.2.	Литература	26
1.2.5.3.	Родной язык (тат.)	34
1.2.5.4.	Родная литература (тат.)	43
1.2.5.5.	Родной язык (тат. для русскоязычных)	56
1.2.5.6.	Родная литература (тат. для русскоязычных)	63
1.2.5.7.	Родной язык (рус)	65
1.2.5.8.	Родная литература (рус)	83
1.2.5.9.	Иностранный язык (английский язык)	111
1.2.5.10.	Второй иностранный язык (немецкий)	129
1.2.5.11.	История России. Всеобщая история	135
1.2.5.12.	Обществознание	149
1.2.5.13.	География	157
1.2.5.14.	Математика	165
1.2.5.15.	Информатика	187
1.2.5.16.	Физика	194
1.2.5.17.	Биология	200
1.2.5.18.	Химия	205
1.2.5.19.	Изобразительное искусство	213
1.2.5.20.	Музыка	218
1.2.5.21.	Технология	226
1.2.5.22.	Физическая культура	232
1.2.5.23.	Основы безопасности жизнедеятельности	234
1.2.5.24.	Основы духовно-нравственной культуры народов России	238
1.3.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования	240
1.3.1.	Общие положения	240
1.3.2.	Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов	244
1.3.3.	Организация и содержание оценочных процедур	247
2.	Содержательный раздел основной образовательной программы основного общего образования	307
2.1.	Программа развития универсальных учебных действий, включаю-	307

	щая формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности	
2.2.	Программы учебных предметов, курсов	336
2.2.1.	Общие положения	336
2.2.2.	Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования	337
2.2.2.1.	Русский язык	337
2.2.2.2.	Литература	350
2.2.2.3.	Родной язык (татарский)	374
2.2.2.4.	Родная литература (татарская)	383
2.2.2.5.	Родной язык (татарский как гос.)	393
2.2.2.6.	Родная литература (татарская как гос.)	397
2.2.2.7.	Родной язык (русский)	404
2.2.2.8.	Родная литература (русская)	416
2.2.2.9.	Иностранный язык	425
2.2.2.10.	Второй иностранный язык (немецкий)	433
2.2.2.11.	История России. Всеобщая история	437
2.2.2.12.	Обществознание	462
2.2.2.13.	География	466
2.2.2.14.	Математика	481
2.2.2.15.	Информатика	499
2.2.2.16.	Физика	502
2.2.2.17.	Биология	507
2.2.2.18.	Химия	519
2.2.2.19.	Изобразительное искусство	523
2.2.2.20.	Музыка	527
2.2.2.21.	Технология	532
2.2.2.22.	Физическая культура	587
2.2.2.23.	Основы безопасности жизнедеятельности	592
2.2.2.24.	Основы духовно-нравственной культуры народов России	594
2.3.	Программа воспитания обучающихся	595
2.3.1.	Особенности организуемого в школе воспитательного процесса	595
2.3.2.	Цели и задачи воспитания	597
2.3.3.	Виды, формы и виды содержания	598
2.3.4.	Модуль «Школьный урок»	598
2.3.5.	Модуль «Курсы внеурочной деятельности»	599
2.3.6.	Модуль «Классное руководство»	601
2.3.7.	Модуль «Работа с родителями»	602
2.3.8.	Модуль «Профориентация»	602
2.3.9.	Модуль «Самоуправление»	603
2.3.10.	Модуль «Ключевые общешкольные дела»	604
2.3.11.	Модуль «Детские общественные объединения»	605
2.3.12.	Основные направления самоанализа воспитательной работы	606
2.3.13.	Организация работы по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни	607
2.4.	Программа коррекционной работы	606
3.	Организационный раздел основной образовательной программы основного общего образования	615
3.1.	Учебный план основного общего образования	615
3.1.1.	Годовой календарный учебный график	621

3.1.2.	План внеурочной деятельности	622
3.1.3.	Календарный план воспитательной работы	629
3.2.	Система условий реализации основной образовательной программы	636
3.2.1.	Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы основного общего образования	636
3.2.2.	Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования	649
3.2.3.	Финансово-экономические условия реализации образовательной программы основного общего образования	651
3.2.4.	Материально-технические условия реализации основной образовательной программы	655
3.2.5.	Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования	660
3.2.6.	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	663
3.2.7.	Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий	663
3.2.8.	Список учебников	666

Общие положения

Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Лицей №2 г. Буинска РТ» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к структуре основной образовательной программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса.

Основная образовательная программа основного общего образования разработана на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования с учётом типа и вида образовательного учреждения (лицей), а также образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса.

ООП ООУ МБОУ «Лицей №2 г. Буинска РТ» — это нормативно-управленческий документ лицея, отражающий специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса в лицее, а также регламентирующий жизнедеятельность лицея.

Основная образовательная программа образовательной организации содержит следующие разделы:

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы основного общего образования, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Содержательный раздел определяет общее содержание основного общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

- программу развития универсальных учебных действий на уровне основного общего образования, включающую формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- программы отдельных учебных предметов, курсов;
- программу воспитания и социализации обучающихся на уровне основного общего образования, включающую такие направления, как духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, их социализация и профессиональная ориентация, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, экологической культуры;
- программу коррекционной работы (в том числе работу с одарёнными учащимися);

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- учебный план основного общего образования как один из основных механизмов реализации основной образовательной программы;
- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Назначение ООП

Основная образовательная программа основного общего образования направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

1. Целевой раздел примерной основной образовательной программы основного общего образования

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа основного общего образования разработана на основе следующих документов:

- Конституции Российской Федерации (Ст.1,10,17,15,19,32,43,50,51,52);
 - Конвенции ООН о правах ребенка;
 - Семейного кодекса РФ. Раздел 4 «Права и обязанности родителей и детей»;
 - Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;
 - Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
 - Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренная решением Федерального учебного методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 года, №1/15)
 - Приказа МО и Н РФ №345 от 28.12.2018 г. «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
 - Приказа МО и Н РФ №233 от 8.05.2019 г. О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 г № 345.
 - Закона Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации» (в ред. Федерального Закона от 24.07.98 г. №125-ФЗ на 12 марта 2014 года);
 - Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
 - Приказа МОиН РФ №2106 от 28.12.2010г. «Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
 - Приказа МОиН РФ №986 от 04.10.2010г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений».
 - Письма МОиН РФ №МД-1552/03 от 24.11.2011г. «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания российских школьников;
- Закона Республики Татарстан от 22.07.2013г. № 68-ЗРТ «Об образовании»;
 - Закона Республики Татарстан "О языках народов Республики Татарстан" N 1560-

ХП от 8 июля 1992 года (в ред. Законов РТ от 28.07.2004 N 44-ЗРТ, от 03.12.2009 N 54-ЗРТ);

- Устава муниципальной бюджетной общеобразовательной организации «Лицей №2 г. Буинска РТ»

- Локальных нормативных актов

Основная образовательная программа основного общего образования разработана коллективом педагогов, родителей МБОУ «Лицей №2 г. Буинска РТ», рассмотрена и принята педагогическим советом образовательной организации (протокол № 1 от 31.08.2019 г.).

1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы основного общего образования

Целями реализации основной образовательной программы основного общего образования являются: достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями учащегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности учащегося в ее самобытности, уникальности, неповторимости.

Реализация поставленных целей достигается за счет решения следующих **задач**:

-обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);

-обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего образования;

-обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;

-установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

-обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации учебных занятий, взаимодействия всех участников образовательных отношений;

-взаимодействие образовательной организации при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;

-выявление и развитие способностей учащихся, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей с ОВЗ и инвалидов, их интересов через систему клубов, секций, студий и кружков, общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей образовательных организаций дополнительного образования;

-организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

участие учащихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;

-включение учащихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды поселка для приобретения опыта реального управления и действия;

социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация учащихся при поддержке педагогов, психологов, сотрудничество с предприятиями, учреждениями профессионального образования;

-сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы основного общего образования

Методологической основой ФГОС является системно-деятельностный подход, который предполагает:

-воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

-формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

-ориентацию на достижение основного результата образования - развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

-признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

-учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

-разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Основная образовательная программа формируется с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей 11-15 лет, связанных:

- с переходом от учебных действий, характерных для начальной школы и осуществляемых только совместно с классом как учебной общностью и под руководством учителя, от способности только осуществлять принятие заданной педагогом и осмысленной цели к овладению этой учебной деятельностью на уровне основной школы в единстве мотивационно-смыслового и операционно-технического компонентов, становление которой осуществляется в форме учебного исследования, к новой внутренней позиции обучающегося - направленности на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий, инициативу в организации учебного сотрудничества;

-с осуществлением на каждом возрастном уровне (11-13 и 13-15 лет), благодаря развитию рефлексии общих способов действий и возможностей их переноса в различные учебно-предметные области, качественного преобразования учебных действий: моделирования, контроля и оценки и перехода от самостоятельной постановки обучающимися новых учебных задач к развитию способности проектирования собственной учебной деятельности и построению жизненных планов во временной перспективе;

-с формированием у обучающегося научного типа мышления, который ориентирует его на общекультурные образцы, нормы, эталоны и закономерности взаимодействия с окружающим миром;

-с овладением коммуникативными средствами и способами организации кооперации и сотрудничества, развитием учебного сотрудничества, реализуемого в отношениях обучающихся с учителем и сверстниками;

-с изменением формы организации учебной деятельности и учебного сотрудничества от классно-урочной к лабораторно-семинарской и лекционно-лабораторной исследовательской.

Переход обучающегося в основную школу совпадает с первым этапом подросткового развития - переходом к кризису младшего подросткового возраста (11-13 лет, 5-7 классы), характеризующимся началом перехода от детства к взрослости, при котором центральным и специфическим новообразованием в личности подростка является возникновение и развитие самосознания - представления о том, что он уже не ребенок, т. е. чувства взрослости, а также внутренней переориентацией подростка с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых.

Второй этап подросткового развития (14-15 лет, 8-9 классы), характеризуется:

бурным, скачкообразным характером развития, т. е. происходящими за сравнительно короткий срок многочисленными качественными изменениями прежних особенностей, интересов и отношений ребенка, появлением у подростка значительных субъективных трудностей и переживаний;

-стремлением подростка к общению и совместной деятельности со сверстниками; особой чувствительностью к морально-этическому «кодексу товарищества», в котором заданы важнейшие нормы социального поведения взрослого мира;

обостренной, в связи с возникновением чувства взрослости, восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых и в их отношениях, порождающей интенсивное формирование нравственных понятий и убеждений, выработку принципов, моральное развитие личности; т.е. моральным развитием личности;

-сложными поведенческими проявлениями, вызванными противоречием между потребностью подростков в признании их взрослыми со стороны окружающих и собственной неуверенностью в этом, проявляющимися в разных формах непослушания, сопротивления и протеста;

-изменением социальной ситуации развития: ростом информационных перегрузок, характером социальных взаимодействий, способами получения информации (СМИ, телевидение, Интернет).

Учет особенностей подросткового возраста, успешность и своевременность формирования новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбором условий и методик обучения.

Портрет выпускника МБОУ «Лицей №2 г. Буинска РТ» :

- готов к выбору
- избирательность интересов
- познающий себя, утверждающий себя как взрослый
- готовый нести ответственность перед самим собой, другими
- умеет действовать с ориентацией на другую позицию
- умеет работать в группе и индивидуально
- осознанно выполняет правила здорового и безопасного образа жизни
- любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;

- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества
- активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;
- умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;
- ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы.

Объективно необходимое для подготовки к будущей жизни развитие социальной зрелости подростка требует и от родителей (законных представителей) решения соответствующей задачи воспитания подростка в семье, смены прежнего типа отношений на новый.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися ООП ООО

1.2.1. Общие положения

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО) представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы. Они обеспечивают связь между требованиями ФГОС ООО, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения ООП ООО, выступая содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, программ воспитания и социализации, с одной стороны, и системы оценки результатов – с другой.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО система планируемых результатов – личностных, метапредметных и предметных – устанавливает и описывает классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают учащиеся в ходе обучения, особо выделяя среди них те, которые выносятся на итоговую оценку, в том числе государственную итоговую аттестацию выпускников. Успешное выполнение этих задач требует от учащихся овладения системой учебных действий (универсальных и специфических для каждого учебного предмета: регулятивных, коммуникативных, познавательных) с учебным материалом и, прежде всего, с опорным учебным материалом, служащим основой для последующего обучения.

В соответствии с реализуемой ФГОС ООО деятельностной парадигмой образования система планируемых результатов строится на основе **уровневого подхода**: выделения ожидаемого уровня актуального развития большинства обучающихся и ближайшей перспективы их развития. Такой подход позволяет определять динамическую картину развития обучающихся, поощрять продвижение обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории обучения с учетом зоны ближайшего развития ребенка.

1.2.2. Структура планируемых результатов

Планируемые результаты опираются на **ведущие целевые установки**, отражающие основной, сущностный вклад каждой изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей.

В структуре планируемых результатов выделяются **следующие группы**:

1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование **исключительно неперсонифицированной** информации.

2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

3. Предметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их.

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться», **относящихся** к каждому учебному предмету: «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык (английский)», «Второй иностранный язык (немецкий)», «История России. Всеобщая история», «Обществознание», «География», «Математика», «Информатика», «Физика», «Биология», «Химия», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Родной язык» «Родная литература», «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

Планируемые результаты, отнесенные к блоку «Выпускник научится», ориентируют пользователя в том, достижение какого уровня освоения учебных действий с изучаемым опорным учебным материалом ожидается от выпускника. Критериями отбора результатов служат их значимость для решения основных задач образования на данном уровне и необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в этот блок включается такой круг учебных задач, построенных на опорном учебном материале, овладение которыми принципиально необходимо для успешного обучения и социализации и которые могут быть освоены всеми обучающимися.

Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Выпускник научится», выносится на итоговое оценивание, которое может осуществляться как в ходе обучения (с помощью накопленной оценки или портфеля индивидуальных достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации. Оценка достижения планируемых результатов этого блока на уровне ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития большинства обучающихся, – с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

В блоке «Выпускник получит возможность научиться» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этого блока, могут продемонстрировать отдельные мотивированные и способные обучающиеся. В повседневной практике преподавания цели данного блока не отрабатываются со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения планируемых результатов ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Соответствующая группа результатов в тексте выделена курсивом.

Задания, ориентированные на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», могут включаться в материалы итогового контроля блока «Выпускник научится». Основные цели такого

включения – предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высоким (по сравнению с базовым) уровнем достижений и выявить динамику роста численности наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов данного блока, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев достижение планируемых результатов этого блока целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать в виде накопленной оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

1.2.3. Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего совре-

менному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

1.2.4. Метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и суще-

ствующих возможностей;

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпре-

тировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные не-

пониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

1.2.5. Предметные результаты

1.2.5.1. Русский язык

5 класс

К концу 5 класса обучающийся научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакоми-

- тельным, просмотрным);
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
 - адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
 - участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
 - различать значимые и незначимые единицы языка;
 - анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации;
 - соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
 - использовать орфографические словари.
 - владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
 - создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; использовать знание алфавита при поиске информации.
 - проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
 - использовать знание алфавита при поиске информации;
 - классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
 - членить слова на слоги и правильно их переносить;
 - определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
 - опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
 - проводить морфемный анализ слов;
 - проводить лексический анализ слова;
 - опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
 - опознавать самостоятельные части речи и их формы;
 - проводить морфологический анализ слова;
 - применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
 - опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
 - находить грамматическую основу предложения;

- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

обучающийся получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *использование приемов поиска информации на персональном компьютере;*
- *цитирование фрагментов сообщений;*

6 класс

К концу 6 класса обучающийся научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- использовать орфографические словари.
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; использовать знание алфавита при поиске информации

обучающийся получит возможность научиться:

- совершенствовать свою речь в процессе работы с различными письменными источниками и в устной речевой практике;
- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
- объяснять основные принципы классификации словарного состава русского языка;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря), использовать эту информацию в различных видах деятельности;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической, художественной речи.

7 класс

К концу 7 класса обучающийся научится:

- понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- понимать место родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усваивать основы научных знаний о родном языке; понимать взаимосвязи его уровней и единиц;
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- овладевать основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использовать их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- распознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, уместное употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения;
- проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимать коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использовать их в собственной речевой практике;
- осознавать эстетическую функцию родного языка, оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

обучающийся получит возможность научиться:

- овладеть всеми видами речевой деятельности;
- понимать информацию устного и письменного сообщения;
- овладение разными видами чтения;
- адекватное воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров;

- *извлекать информацию из разных источников;*
- *определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;*
- *воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;*
- *создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;*
- *свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;*
- *владеть разными видами монолога и диалога;*
- *соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдать основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;*
- *способствовать участию в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;*
- *выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;*

8 класс

К концу 8 класса обучающийся научится

- иметь представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимать место родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- проводить различные виды анализа слова, синтаксический анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использование выразительных средств языка;
- понимать коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- уметь опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- уметь употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения;
- уметь выполнять различные виды анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры;
- уметь использовать нормы речевого этикета в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- уметь проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;
- уметь использовать выразительные средства языка;

обучающийся получит возможность научиться:

- *овладеть всеми видами речевой деятельности*
- *понимать информацию, владеть разными видами чтения;*
- *соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексиче-*

ских, грамматических, стилистических норм современного литературного языка;

- *соблюдать основные правила пунктуации в процессе письменного общения;*
- *адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;*
- *извлекать информацию из различных источников;*
- *формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать с позициями партнёров в совместной деятельности;*
- *устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;*
- *высказывать и обосновывать свою точку зрения;*
- *работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;*

9 класс

Выпускник научится:

- -владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- -владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной;
- переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; проводить лексический анализ слова;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); -анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; -проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта; -характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных умений.*

1.2.5.2. Литература

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Литература» являются:

5 класс

К концу 5 класса обучающийся научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов или по данному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять с помощью учителя или консультантов для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение,
- создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию;
- работать с книгой как источником информации.

обучающийся получит возможность научиться:

- *сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);*
- *рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;*
- *сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;*
- *сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу,*

- былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;
- создавать собственную иллюстрацию изученного текста;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя.

6 класс

К концу 6 класса обучающийся научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения;
- обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов или по данному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять с помощью учителя или консультантов для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;
- создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию;
- работать с книгой как источником информации.

обучающийся получит возможность научиться:

- сочинять сказку или рассказ по пословице и/или придумывать сюжетные линии;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между пословицами и поговорками разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;
- создавать собственную иллюстрацию изученного текста;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;
- представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа

исследовательского характера, проект).

7 класс

К концу 7 класса обучающийся научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения;
- выделять нравственную проблематику преданий и былин как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;
- обращаться к преданиям, былинам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины и предания, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народного эпоса художественные приёмы.
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов или по данному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять с помощью учителя или консультантов для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;
- создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с книгой и другими источниками информации.

обучающийся получит возможность научиться:

- *рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;*
- *сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии;*
- *сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;*
- *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
- *устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*
- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;*
- *создавать собственную иллюстрацию изученного текста;*
- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;*
- *представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятель-*

ности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).

8 класс

К концу 8 класса обучающийся научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения;
- выделять нравственную проблематику народных песен как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;
- обращаться к фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения;
- выразительно читать народные песни, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания.
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ самостоятельно или по составленному плану; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение,
- создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

обучающийся получит возможность научиться:

- *сравнивать произведения лирики разных народов, определять черты национального характера;*
- *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
- *устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*

- *исполнять лирические народные песни*
- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;*
- *создавать собственную иллюстрацию изученного текста;*
- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно или под руководством учителя;*
- *самостоятельно проектировать, исследовать и оформлять их результаты в форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект)*

9 класс

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику^ осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);*
- *рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;*
- *сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;*
- *сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;*
- *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
- *устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*
- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;*
- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
- *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*
- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько **основных уровней сформированности читательской культуры**.

I уровень определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-

художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

II уровень сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?», *умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.*

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, можно отнести устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – *пофразового* (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или *поэпизодного*; проведение целостного и межтекстового анализа).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- покажите, какие особенности художественного текста проявляют

позицию его автора;

- покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;
- дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

III уровень определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмысливать его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.
- определите художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;
- определите позицию автора и способы ее выражения;
- проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;
- объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- напишите сочинение-интерпретацию;
- напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы..

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами).

Разумеется, ни один из перечисленных уровней читательской культуры не реализуется в чистом виде, тем не менее, условно можно считать, что читательское развитие школьников, обучающихся в **5–6 классах**, соответствует **первому уровню**; в процессе литературного образования учеников **7–8 классов** формируется **второй** ее **уровень**; читательская культура учеников **9 класса** характеризуется по-

явлением элементов третьего уровня. Это следует иметь в виду при осуществлении в литературном образовании разноуровневого подхода к обучению, а также при проверке качества его результатов.

Успешное освоение видов учебной деятельности, соответствующей разным уровням читательской культуры, и способность демонстрировать их во время экзаменационных испытаний служат критериями для определения степени подготовленности обучающихся основной школы. Определяя степень подготовленности, следует учесть условный характер соотнесения описанных заданий и разных уровней читательской культуры. Показателем достигнутых школьником результатов является не столько характер заданий, сколько **качество** их выполнения. Учитель может давать одни и те же задания (определите тематику, проблематику и позицию автора и докажите своё мнение) и, в зависимости от того, какие именно доказательства приводит ученик, определяет уровень читательской культуры и выстраивает уроки так, чтобы перевести ученика на более высокий для него уровень (работает в «зоне ближайшего развития»).

1.2.5.3. Родной язык (татарский)

Рус телендә гомуми белем бирү оешмаларында, татар телен туган тел буларак укуытканда, Стандарт нигезендә түбәндәге таләпләр куела:

- укучыларны үз иленең гражданны һәм патриотлары итеп тәрбияләү, аларны халыкның рухи, әхлакый һәм мәдәни кыйммәтләрен үзләштерердәй итеп үстерү;
- укучыларның рухи-әхлакый сыйфатларын булдыру, аларның гражданлык, иҗтимагый, шәхси үсешен тәмин итү, яш буынның ижади сәләтен үстерү, сәламәтлеген саклау һәм ныгыту юнәлешендә эшләү;
- ана теле буенча белем бирүдә эзлеклелекне тәмин итү;
- балаларга төп белемне сыйфатлы итеп бирү, аларны жәмгыятьтә үз урынын табардай, төрле милләт вәкилләре арасында үзара дус һәм тату яшәрдәй шәхес итеп тәрбияләү;
- белем һәм тәрбия биргәндә, укучыны кабатланмас аерым бер үзенчәлеккә ия булган шәхес итеп күзаллау;
- ана теле дәрәсләрендә үзләштергән белем һәм күнекмәләрен укучыларның үз сөйләмнәрендә дөрес һәм тиешенчә куллана белүләренә ирешү, орфоэпик, орфографик һәм пунктуацион яктан грамоталы шәхес итеп тәрбияләү;
- балаларда киләчәктә алачак һөнәрләренә аңлы караш тәрбияләү, аларның жәмгыятьтә үз урыннарын таба белүләренә ирешүдә ана теленә эһәмиятен аңлату;
- укучыларны шәхси, иҗтимагый, гайлә таләпләренә туры килердәй белем һәм күнекмәләр белән коралландыруны күз уңында тоту;
- балаларга белем бирүне бердәй сыйфатлы итеп, шул исәптән физик мөмкинлекләре чикле булганнар да үзләштерердәй итеп оештыру;
- укучылар ала торган белем һәм тәрбиягә бердәй таләпләр белән якин килү, шәхесне киләчәк иҗтимагый тормышта үз урынын табардай итеп тәрбияләү;
- уку-укуыту эшендә дәрестән тыш формаларны да тиешенчә файдалану;
- төрле клублар, секцияләр, студия һәм түгәрәк эшләре аша укучыларның сәләтен ачыклау, аларга һөнәри юнәлеш алу да ярдәм итү, уку да жәмәгать эшләрендә катнашу аша сәләтле балаларны барлау һәм аларны алга таба үстерү, бу юнәлештә өстәмә белем бирү оешмаларының эшчәнлегенә таяну;
- уку-укуыту эшен тиешенчә оештыруда укучылар белән бергә ата-аналар һәм киң жәмәгатьчелек фикерен дә исәпкә алу;
- укучыларда үзләре яши торган төбәккә (авыл, шәһәр, район, бистәгә) карата уңай мөнәсәбәт тәрбияләү, моның өчен ана теле дәрәсләре белән бергә әдәбият, география, тарих һәм жәмгыять белеме һ.б. дәрәсләрен дә файдалану.

Стандарт һәм укуыту предметының үзенчәлекләре буенча предмет буенча көтелгән нәтижәләр:

- укуыту предметын нәтижәле өйрәнү һәм төрле милләтләр арасында формаль һәм формаль булмаган аралашу өчен кирәк булган дәрәжәдә сөйләм эшчәнлегә төрләрэн камилләштерү;
- белем алу процессында шәхеснең акыл һәм ижади сәләтен үстерүдә телнең мөһим урын алып торышын аңлау;
- ана теленең аралашу-эстетик мөмкинлекләрен файдалану;
- тел турындагы белемне системага салу, лингвистиканың төп төшенчәләрен үзләштерү;
- сүзгә төрле анализ ясау күнекмәләрен булдыру һәм үстерү (фонетик, морфемик, сүз ясалышы, лексик, морфологик, синтаксик);
- ана теленең әдәби нормаларына (орфоэпик, лексик, грамматик, орфографик, пунктуацион) һәм татар теленең сөйләм этикеты нормаларына ия булу, аларны телдән һәм язма сөйләм практикасында куллану тәҗрибәсен булдыру;
- тел һәм гомумкешелек кыйммәтләренә җаваплылык белән карау хисе тәрбияләнү.

5-9 сыйныфларны тәмамлаучы укучыларның әзерлек дәрәжәсенә таләпләр “Сөйләм эшчәнлегә. Аралашу” бүлегә буенча

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:

- җәмгыятьтә ана теленең урынын, халыкара аралашу чарасы буларак рус теленең ролен аңлай;
- түбәндәге төшенчәләргә мөһимләшен аера: телдән һәм язма сөйләм, монолог, диалог, сөйләм ситуациясе;
- сөйләм телнең төп билгеләрен белә;
- фәнни, публицистик, рәсми-эш стильләргә үзенчәлекләрен билгели;
- текст һәм аның билгеләрен аера;
- татар әдәби теленең төп нормаларын, сөйләм әдәбе (этикеты) нормаларын саклай.

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген ала:

- сөйләм телен һәм төрле стильләрне аеру;
- текстның темасын һәм төп фикерен билгеләү;
- аңлашылмаган сүзләрнең мәгънәсен сүзлектән карап аңлату.

“Фонетика, орфоэпия һәм графика” бүлекләре буенча

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:

- сүзләргә фонетик анализ ясый;
- татар теленең орфоэпик кагыйдәләрен саклап сөйләшүнең мөһимлеген аңлай;
- татар теленең орфоэпик сүзлегеннән, төрле белем чыганаклардан кирәкле мәгълүматны табып, аларны тиешле урында дөрес итеп кулланарга өйрәнә.

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген ала:

- сәнгатьле укуның төп чараларын аеру;
- проза һәм поэзия жанрларына караган текстларны сәнгатьле итеп уку;
- мультимедия формасындагы орфоэпик сүзлек һәм белем материаллардан кирәкле мәгълүматны эзләп табып, аны үзгә кирәк вакытта файдалана белү.

“Морфемика һәм сүз төзелеше” бүлекләре буенча

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:

- сүзне морфемаларга бүлү;
- өйрәнелгән сүз ясалышы ысулларын билгели;
- бирелгән сүздән (тамырдан) төрле сүзләр ясый;

- морфемика һәм сүз ясалышын өйрәнү укучыны дөрес язарга, сүз төркемнәрен һәм жөмлә кисәкләрен танырга ярдәм итә.

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген ала:

- *тамырдаш сүзләр арасындагы мәгънә бәйләнеше һәм чылбырын күрү;*
- *әдәби текстларда кулланылган сүз ясау элементларының сурәтләнү чарасы буларак та әһәмиятен аңлау;*
- *сүз ясалуга караган сүзлекләр һәм белемә материалдан (мультимедия чараларыннан) кирәкле мәгълүматны табу;*
- *сүзнең дөрес язылышын һәм лексик мәгънәсен аңлату өчен, аның этимологиясына игътибар итү.*

“Лексикология һәм фразеология” бүлекләре буенча:

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:

- сүзләргә лексик анализ ясау (мәгънәсенә бәйле позицияләргә ачыклай);
- сүзләргә килеп чыгышы, кулланылу өлкәсе һәм дәрәжәсе аңлату бәя бирә;
- сүзләргә тематик төркемнәргә берләштерә;
- сүзләрнең синонимнарын һәм антонимнарын таба;
- фразеологик әйтелмәләргә таныу;
- телдән һәм язма сөйләмдә лексик нормаларны саклай;
- лексик синонимия күренешенә кирәкмәгән кабатлаулардан саклавына төшенә һәм сөйләмне бәйләнешле итү чарасы буларак файдалана;
- сүзнең күчәрләмә мәгънәсенә бәйле сурәтләнү чараларын – метафора, эпитет һәм сынландыруны билгели;
- төрле лексик сүзлекләрдән (аңлатмалы, синонимнар, антонимнар, фразеологик) тиешенчә файдалана.

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген ала:

- *татар теленең сүзлек составына гомуми классификация ясау;*
- *сүзнең лексик һәм грамматик мәгънәләрен аеру;*
- *төрле омонимнарны тану;*
- *үз (иптәшләрнең) сөйләменең төгәллеген, сүзләргә урынлы һәм сәнгатьле итеп кулланылуын белүгә аңлау;*
- *публицистик һәм әдәби жанрдагы текстларда лексик-фразеологик чараларны тану, фәнни һәм махсус эш стилендә кулланыла торган лексик чараларны белү;*
- *төрле лексик сүзлекләрдән (аңлатмалы, синонимнар, антонимнар, чит тел сүзләре, фразеологик) һәм мультимедия чараларыннан кирәкле мәгълүматны эзләп табу.*

“Морфология” бүлеге буенча

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:

- татар телендәге сүз төркемнәрен аера белә;
- сүзләргә аерым сүз төркемнәргә керүгә аңлату (морфологик яктан) тикшерә;
- сүз төркемнәренә төрле формаларын хәзерге татар әдәби теле нормалары кысаларында кулланылуын аңлату;
- морфологик белем һәм күнекмәләргә сүзләрнең дөрес язылышына, башка төрле анализларга бәйле рәвештә кулланылуын аңлату.

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген ала:

- *морфологиянең сүзлек составын тикшерү;*
- *грамматик омонимнарны аеру;*
- *публицистик һәм әдәби жанрдагы текстларда морфологик берәмлекләргә таныу, фәнни һәм махсус эш стилендә кулланыла торган морфологик формаларны белү;*
- *төрле сүзлекләрдән һәм мультимедия чараларыннан морфологиягә кирәкле мәгълүматны эзләп табу.*

“Синтаксис” бүлеге буенча

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:

- укучы синтаксисның төп берәмлекләреннән сүзтезмә һәм жөмлөләрне, аларның төрләрән аерырга өйрәнә;
- сүзтезмә һәм жөмлөләрне төзелеше һәм мәгънәләре, кулланылу үзенчәлекләре ягыннан тикшерә;
- сүз төркемнәренен төрле формаларын хәзерге татар әдәби теле нормалары кысаларында куллана;
- укучылар синтаксистан булган белем һәм күнекмәләрен төрле ситуацияләрдә куллана белә.

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген ала:

- публицистик һәм әдәби жанрдагы текстларда синтаксик чараларны тану, фәнни һәм махсус эш стилиндә кулланыла торган синтаксик чараларны белү;
- синтаксик конструкцияләре функциональ-стилистик үзенчәлекләре ягыннан тикшерү, аларның сөйләмне сәнгатьле итү чарасы булуын аңлау.

“Орфография һәм пунктуация» бүлекләре буенча

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:

- язуда орфографик һәм пунктуацион нормаларны өйрәнелгән күләмдә файдалана;
- сүзнең дәрәс язылышын телдән яки язма рәвештә аңлата;
- орфографик һәм пунктуацион хаталарны таба һәм төзәтә;
- орфографик сүзлекләрдән һәм белемнәрдән кирәкле мәгълүматны таба һәм аларны язуда куллана.

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген ала:

- сөйләмдә орфографик һәм пунктуацион нормаларны саклауның әһәмиятен күрсәтә белү;
- орфографик сүзлекләрдән һәм белемнәрдән (мультимедия чараларыннан) кирәкле мәгълүматны табу һәм аларны язуда урынлы итеп куллану.

“Стилистика” бүлеге буенча

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:

- функциональ (фәнни, рәсми эш һәм публицистик) стильләр белән таныша, аларның жанр үзенчәлекләрен билгели;
- аудитория (иптәшләр) алдында чыгыш ясарга өйрәнә: аның темасын билгели, максат һәм бурычларын күрсәтә;
- тел чараларын тыңлаучыларның яшь, психологик үзенчәлекләрен һәм сайланган теманың белем дәрәжәсенә туры килүен һ.б. истә тотып сайлый.

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген ала:

- телдән һәм язма сөйләм арасындагы үзенчәлекләрен аңлау һәм аңлата белү;
- төрле стиль һәм жанрга караган текстлар белән эшләү (аларны билгеләнгән максаттан чыгып уку, мәгълүмати яктан кисәкләргә бүлеп эшкәртү);
- төрле характердагы текстларны татар теленнән рус теленә тәрҗемә итү, бу вакытта телдән һәм язма сөйләм нормаларын саклап эш итү.

“Тел һәм мәдәният” бүлеге буенча

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:

- милли-мәдәни компонентка ия булган тел берәмлекләрен халык авыз иҗаты әсәрләреннән, тарихи темаларга язылган һәм матур әдәбият әсәрләреннән аерып ала;
- телне өйрәнү ил тарихын һәм мәдәниятен яхшырак белергә ярдәм итә дигән фикерне раслардай мисаллар таба;
- көндәлек тормышта һәм укуда татар сөйләм әдәбе кагыйдәләрен белеп тиешенчә куллана.

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген ала:

- *телнең халык мәдәнияте һәм тарихы белән аерылгысыз бәйләнештә булуын аерым мисаллар ярдәмендә тасвирлау;*
- *татар сөйләм әдәбе кагыйдәләрен Россиядә яшәүче башка халыкларның сөйләм әдәбе кагыйдәләре белән чагыштыру, аларга характеристика бирү.*

5 нче сыйныф.

Предмет нәтижәләре:

- фонетик, сүз төзелеше һәм лексик берәмлекләр белән эш итүне ныгыту;
- исем, орфоэпик һәм орфографик кагыйдәләрне үзләштерү, гамәли куллана белү;
- сүзнең лексик мәгънәсен билгели һәм сөйләмдә урынлы куллана белү;
- тел материалы белән логик фикерләүне сорый торган эш төрләрен башкару;
- телнең сүзлек составын куллану өлкәсе, активлыгыннан чыгып урынлы файдалану;
- сүзләрнең төзелешен һәм ясалышын тикшерү;
- бирелгән темаларга, тормыштан алган фикер-карашларга, хис-кичерешләргә нигезләнеп, кечкенә хикәяләр язучу;
- укучыларны ижади эшчәнлеккә тарту, проект эшләре белән кызыксындыру.

“Фонетика, орфоэпия һәм графика” бүлекләре буенча

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:

- сүзләргә фонетик анализ ясый;
- татар теленең орфоэпик кагыйдәләрен саклап сөйләшүнең мөһимлеген аңлай;
- татар теленең орфоэпик сүзлегеннән, төрле белешмә чыганаклардан кирәкле мәгълүматны табып, аларны тиешле урында дөрес итеп кулланырга өйрәнә.

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген ала:

- төп сәнгатьле уку чараларын аеру;*
- проза һәм поэзия жанрларына караган текстларны сәнгатьле итеп уку;*
- мультимедия формасындагы орфоэпик сүзлек һәм белешмә материаллардан кирәкле мәгълүматны эзләп табып, аны үзенә кирәк вакытта файдалана белү.*

“Морфемика һәм сүз төзелеше” бүлекләре буенча

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:

- сүзне морфемаларга бүлү;
- өйрәнелгән сүз ясалышы ысулларын билгели;
- бирелгән сүздән (тамырдан) төрле сүзләр ясый;
- морфемика һәм сүз ясалышын өйрәнү укучыны дөрес язарга, сүз төркемнәрен һәм жөмлә кисәкләрен танырга ярдәм итә.

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген ала:

- тамырдаш сүзләр арасындагы мәгънә бәйләнеше һәм чылбырын күрү;*
 - әдәби текстларда кулланылган сүз ясау элементларының сурәтләү чарасы буларак та әһәмиятен аңлау;*
- сүз ясалуга караган сүзлекләр һәм белешмә материалдан (мультимедия чараларыннан) кирәкле мәгълүматны табу;*
- сүзнең дөрес язылышын һәм лексик мәгънәсен аңлату өчен, аның этимологик ягына игътибар итү.*

“Лексикология һәм фразеология” бүлекләре буенча:

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:

- сүзләргә лексик анализ ясый (мәгънәсенә бәйле позицияләргә ачыклай);
- сүзләргә килеп чыгышы, кулланылу өлкәсе һәм кулланылу дәрәжәсе ягыннан чыгып бәя бирә;
- сүзләргә тематик төркемнәргә берләштерә;
- сүзләрнең синонимнарын һәм антонимнарын таба;
- фразеологик әйтелмәләргә танып;
- телдән һәм язма сөйләмдә лексик нормаларны саклай;

- лексик синонимия күренешенен кирәкмәгән кабатлаулардан саклавына төшенә һәм сөйләмне бәйләнешле итү чарасы буларак файдалана;
- сүзнең күчерелмә мәгънәсенә бәйле сурәтләү чараларын – метафора, эпитет һәм сынландыруны билгели;
- төрле лексик сүзлекләрдән (аңлатмалы, синонимнар, антонимнар, фразеологик) тиешенчә файдалана.

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген ала:

- татар теленең сүзлек составына гомуми классификация ясау;
 - сүзнең лексик һәм грамматик мәгънәләрен аеру;
 - төрле омонимнарны тану;
 - үзене (иптәшләренең) сөйләмен төгәлlege, сүзләрен урынлы һәм сәнгатьле итеп куллана белүең ягыннан бәяләү;
 - публицистик һәм әдәби жанрдагы текстларда лексик-фразеологик чараларны тану, фәнни һәм махсус эш стилиндә кулланыла торган лексик чараларны белү;
- төрле лексик сүзлекләрдән (аңлатмалы, синонимнар, антонимнар, чит тел сүзләре, фразеологик) һәм мультимедия чараларыннан кирәкле мәгълүматны эзләп табу.

6 нчы сыйныф

Предмет нәтижәләр:

- фонетик, сүз төзелеше һәм лексик берәмлекләр белән эш итүне ныгыту;
- исем, орфоэпик һәм орфографик кагыйдәрен үзләштерү, гамәли куллана белү;
- сүзнең лексик мәгънәсен билгели һәм сөйләмдә урынлы куллана белү;
- тел материалы белән логик фикерләүне сорый торган эш төрләрен башкару;
- телнең сүзлек составын куллану өлкәсе, активлыгыннан чыгып урынлы файдалану;
- сүзләренң төзелешен һәм ясалышын тикшерү;
- бирелгән темаларга, тормыштан алган фикер-карашларга, хис-кичерешләргә нигезләнеп, кечкенә хикәяләр язу;
- укучыларны ижади эшчәнлеккә тарту, проект эшләре белән кызыксындыру.
- фонетик, сүз ясалышы һәм лексик закончалыкларны күрә белү;
- сүзне катлаулы тел берәмлеге буларак бәяләүгә ирешү;
- төрле тип сүзлекләренң төзелү принципларын үзләштерү;
- татар теленең сүз ясалыш ысулларын таний һәм аера белү;
- укылган текстның эчтәлеген аңлау;
- укылган текстка үз мөнәсәбәтләрен белдерү;
- укылган текстка бәйле рәвештә телдән һәм язмача фикер белдерү;
- сыйныфташлары һәм укытучы белән фикер алышу, үз фикерен дәлилли белү;
- тәкъдим ителгән темага телдән һәм язмача бәйләнешле текст төзү.

“Морфология” бүлеге буенча

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:

- татар телендәге сүз төркемнәрен аера белә;
- сүзләрен аерым сүз төркеменә керүе ягыннан (морфологик яктан) тикшерә;
- сүз төркемнәренең төрле формаларын хәзерге татар әдәби теле нормалары кысаларында куллана;
- морфологик белем һәм күнекмәләрен сүзләренң дөрес язылышына, башка төрле анализларга бәйле рәвештә куллана.

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген ала:

- морфологиянең сүзлек составын тикшерү;
- грамматик омонимнарны аеру;
- публицистик һәм әдәби жанрдагы текстларда морфологик берәмлекләрен тану, фәнни һәм махсус эш стилиндә кулланыла торган морфологик формаларны белү;

- төрле сүзлекләрдән һәм мультимедия чараларыннан морфологиягә кирәкле мәгълүматны эзләп табу.

7 нче сыйныф

“Морфология” бүлеге буенча

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:

- татар телендәге сүз төркемнәрен аера белә;
- сүзләрне аерым сүз төркеменә керүе ягыннан (морфологик яктан) тикшерә;
- сүз төркемнәренен төрле формаларын хәзерге татар әдәби теле нормалары кысаларында куллана;
- морфологик белем һәм күнекмәләрне сүзләрнең дәрәжә язылышына, башка төрле анализларга бәйләп рәвештә куллана.

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген ала:

- морфологиянең сүзлек составын тикшерү;
- грамматик омонимнарны аеру;
- публицистик һәм әдәби жанрдагы текстларда морфологик берәмлекләрне тану, фәнни һәм махсус эш стилиндә кулланыла торган морфологик формаларны белү;

- төрле сүзлекләрдән һәм мультимедия чараларыннан морфологиягә кирәкле мәгълүматны эзләп табу.

8 нче сыйныф

Предмет буенча нәтижеләр:

- Синтаксис төшенчәсен аңлау; сүзтөзмә һәм жөмлә, сүзләр һәм жөмлөләр арасында бәйләнеш төрләре; жөмләнең баш һәм иярчен кисәкләре, жөмлөләрне төркемләү принциплары, жөмләнең модалы, тиңдәш кисәкләре, әйтү максаты ягыннан жөмлә төрләре, туры һәм кыёк сөйләм турында белем үзләштерү;
- жөмлөләрне сүзтөзмәләргә таркату. Иярүче һәм ияртүче сүзләрне билгеләү, аларның бәйләүче тел чараларын табу;
- жөмләнең баш һәм иярчен кисәкләре арасындагы мөнәсәбәтләрне аңлау, бәйләнеш чараларын күрсәтү;
- жөмлә төрләрен аеру, алар янында тыныш билгеләрен куярга өйрәнү;
- жөмләдә тиңдәш кисәкләрне, кереш һәм эндәш сүзләрне табу;
- жөмләнең аерымланган кисәкләрен билгеләү;
- гади жөмлөләргә синтаксик анализ ясау;
- тәкъдим ителгән текстларны рус теленнән татар теленә һәм татар теленнән рус теленә тәрҗемә итү.
- текстның эчтәлеген кыскача, тулы яки сайлап алып сөйләү. Диктантлар, изложениеләр һәм сочинениеләр язу. Төрле стиль һәм жанрдагы текстлар төзү: характеристика, гариза, хат һ.б.ш. .

“Синтаксис” бүлеге буенча

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:

- укучы синтаксисның төп берәмлекләреннән сүзтөзмә һәм жөмлөләрне, аларның төрләрне аеруына өйрәнә;
- сүзтөзмә һәм жөмлөләрне төзешкә һәм мәгънәләре, кулланылу үзенлекләре ягыннан тикшерә;
- сүз төркемнәренен төрле формаларын хәзерге татар әдәби теле нормалары кысаларында куллана;
- укучылар синтаксистан булган белем һәм күнекмәләрне төрле ситуацияләрдә куллана белә.

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген ала:

- публицистик һәм әдәби жанрдагы текстларда синтаксик чараларны тану, фәнни һәм махсус эш стилиндә кулланыла торган синтаксик чараларны белү;

- синтаксик конструкцияларне функциональ-стилистик үзенчәлекләре ягыннан тикшерү, аларның сөйләмне сәнгатьле итү чарасы булуын аңлау.

“Орфография һәм пунктуация» бүлекләре буенча

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:

- язуда орфографик һәм пунктуацион нормаларны өйрәнелгән күләмдә файдалана;
- сүзнең дәрәҗәсе язылышын телдән яки язма рәвештә аңлата;
- орфографик һәм пунктуацион хаталарны таба һәм төзәтә;
- орфографик сүзлекләрдән һәм белешмәләрдән кирәкле мәгълүматны таба һәм аларны язуда куллана.

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген ала:

- сөйләмдә орфографик һәм пунктуацион нормаларны саклауның әһәмиятен күрсәтә белү;
- орфографик сүзлекләрдән һәм белешмәләрдән (мультимедия чараларыннан) кирәкле мәгълүматны табу һәм аларны язуда урынлы итеп куллану.

9 нчы чыгарылыш сыйныф

Предмет буенча нәтиҗәләр:

- фонетик, сүз ясалышы, лексик һәм морфологик закончалыкларны искә төшерү, ел дәвамында ныгыту;
- жөмләдәге сүзләр бәйләнеше, сүзтөзмәләре, жөмлә кисәкчәләрен, гади жөмлә төрләрен хәтердә яңарту, аларга хас закончалыкларны тирәнәйтү;
- кушма жөмлә һәм текст синтаксисын өйрәнү, стилистикага һәм сөйләм культурасына хас үзенчәлекләр белән танышу;
- сүз сәнгате, образлы табигате тою;
- укылган текстның эчтәлеген аңлау;
- укылган текстка үз мөнәсәбәтләрен белдерү;
- шигъри әсәрләре сәнгатьле итеп уку;
- укылган текстка бәйле рәвештә телдән һәм язмача фикер белдерү;
- сыйныфташлары һәм укытучы белән фикер алышу, үз фикерен дәлилли белү;
- тәкъдим ителгән темага телдән һәм язмача бәйләнешле текст төзү;
- татарчадан русчага һәм русчадан татарчага тәрҗемә итү күнекмәләре булдыру.

“Синтаксис” бүлеге буенча

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:

- укучы синтаксисның төп берәмлекләреннән сүзтөзмә һәм жөмләләре, аларның төрләрен аерырга өйрәнә;
- сүзтөзмә һәм жөмләләре төзелеше һәм мәгънәләре, кулланылу үзенчәлекләре ягыннан тикшерә;
- сүз төркемнәренең төрле формаларын хәзерге татар әдәби теле нормалары кысаларында куллана;
- укучылар синтаксистан булган белем һәм күнекмәләрен төрле ситуацияләрдә куллана белә.

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген ала:

- публицистик һәм әдәби жанрдагы текстларда синтаксик чараларны тану, фәнни һәм махсус эш стилендә кулланыла торган синтаксик чараларны белү;
- синтаксик конструкцияларне функциональ-стилистик үзенчәлекләре ягыннан тикшерү, аларның сөйләмне сәнгатьле итү чарасы булуын аңлау.

“Орфография һәм пунктуация» бүлекләре буенча

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:

- язуда орфографик һәм пунктуацион нормаларны өйрәнелгән күләмдә файдалана;
- сүзнең дәрәҗәсе язылышын телдән яки язма рәвештә аңлата;

- орфографик һәм пунктуацион хаталарны таба һәм төзәтә;
- орфографик сүзлекләрдән һәм белешмәләрдән кирәкле мәгълүматны таба һәм аларны язуда куллана.

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген ала:

- сөйләмдә орфографик һәм пунктуацион нормаларны саклауның әһәмиятен күрсәтә белү;
- орфографик сүзлекләрдән һәм белешмәләрдән (мультимедия чараларыннан) кирәкле мәгълүматны табу һәм аларны язуда урынлы итеп куллану.

“Стилистика” бүлгеге буенча

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнә:

- функциональ (фәнни, рәсми эш һәм публицистик) стильләр белән таныша, аларның жанр үзенчәлекләрен билгели;
- аудитория (иптәшләр) алдында чыгыш ясарга өйрәнә: аның темасын билгели, максат һәм бурычларын күрсәтә;
- тел чараларын тыңлаучыларның яшь, психологик үзенчәлекләрен һәм сайланган теманың белем дәрәжәсенә туры килүен һ.б. истә тотып сайлый.

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген ала:

- телдән һәм язма сөйләм арасындагы үзенчәлекләрне аңлау һәм аңлата белү;
- төрле стиль һәм жанрга караган текстлар белән эшләү (аларны билгеләнгән максаттан чыгып уку, мәгълүмати яктан кисәкләргә бүлеп эшкәртү);
- төрле характердагы текстларны татар теленнән рус теленә тәрҗемә итү, бу вакытта телдән һәм язма сөйләм нормаларын саклап эш итү.

Аралашу компетенциясен булдыру һәм үстерү

Сөйләм. Аралашу

Ана телдә иркен итеп сөйләшә һәм аралаша белү – мәдәниятчеллекнең мөһим өлеше.

Төрләрне буенча сөйләм телдән һәм язма формада, диалогик һәм монологик сөйләм, турыдан-туры, турыдан-туры булмаган формаларда була.

Кулланылу өлкәсе буенча сөйләм көнкүреш өлкәсенә, ижтимагый-мәдәни, фәнни (фәнни-уку), ижтимагый-сәяси, рәсми-эшлекле аралашу даирәләренә карый.

Сөйләм ситуациясе һәм аның төп берәмлекләре буенча катнашучылар өчен (адресант һәм адресат), алдан әзерләнеп һәм әзерләнмичә, рәсми һәм рәсми булмаган формаларда була.

Аралашу шартлары: дөрес (уңышлы) аралашу, уңышсыз аралашуның сәбәпләре һәм аны булдырмау юллары ачыклана.

Сөйләм эшчәнлегенә

Эшчәнлек буларак сөйләм. Сөйләм эшчәнлегенә төрләр: ишетеп аңлау, сөйләү, уку һәм язу.

У к у

Уку шәхеснең аралашу-ижтимагый эшчәнлегенә карый. Китап белән эшләү культурасы. Уку төрләренә ия булу: эчтән һәм кычкырып уку, тәрҗемә итеп һәм тәрҗемәсез уку, әзерлекле һәм әзерлексез уку, дәрестә һәм өйдә уку. Дәрестә һәм башка чыганаclar белән эшләү алымнары (массакүләм мәгълүмат чаралары, Интернет).

И ш е т е п а ң л а у

Ишетеп аңлау (аудирование) икенче төрле итеп әйткәндә, сөйләмне тыңлап аңлау. Аның өч этабы бар: фрагментар, эчтәлекне һәм мәгънәне аңлау.

С ө й л ә ү

Сөйләү – эчке сөйләмнең тышкы сөйләмгә күчермәсе. Ижтимагый-мәдәни, эхлакий-эстетик, ижтимагый-көнкүреш, уку һәм башка темалар турындагы сөйләмне аңлау. Диалогта катнашу.

Язу

Ишеткән һәм язган текстның эчтәлеген язма формада тулы, кыскача, аннотация яки тезис формасында хәбәр итә белү. Язу – аралашу һәм тикшерү чарасы. Язмача, контроль биремнәр ярдәмендә тел материалын үзләштерү дәрәжәсен тикшерү. Язма формадагы күнегүләр: рецептив һәм продуктив, тел материалын активлаштыру. Ижтимагый-мәдәни, эхлакый-эстетик, ижтимагый-көнкүреш, уку-укытуга караган темаларга үз фикерләреңне язу. Сочинениеләр һәм изложениеләр язу.

Текст

Аның мәгънәви һәм композицион бөтенлеге. Текстның төп фикере – тема. Текстка анализ ясау.

Телнең функциональ төрләре

Сөйләмә тел, функциональ стильләр һәм аларның жанрлары.

Сөйләм културасы

Сөйләм културасы турында төшенчә һәм аның төп өлешләре.

1.2.5.4. Родная литература (татарская)

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Осознание значимости чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

Понимание татарской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа, как особого способа познания жизни.

Понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древнетюркской литературы, литературы XVIII века, татарских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного ис-

куства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей татарского языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры татарского народа, культуры тюркских народов, мировой культуры.

Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской и тюркской литературы и культур, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений.

Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; понимание авторской позиции и своё отношение к ней; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Выпускник 9 класса научится:

1. Определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт (5–6 классы);
2. Пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа (5–6 классы), выявлять особенности композиции (6–7 классы);
3. Охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики (5–6 классы), оценивать систему персонажей (6–7 классы);

4. Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (6–7 классы), выявлять особенности языка и стиля писателя (8–9 классы);
5. Определять жанровую, родовую специфику художественного произведения (7–9 классы);
6. Объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (8–9 классы);
7. Выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними (5–7 классы); анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 классы);
8. Определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю (в каждом классе – на своем уровне);
9. Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом классе);
10. Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
11. Представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне), вести учебные дискуссии (7–9 классы);
12. Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему (в каждом классе – на своем уровне);
13. Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 классы);
14. Ориентироваться в информационном образовательном пространстве (7–8 классы), работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (8–9 классы), пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).

5 нче сыйныф.

Халык авыз ижаты. Фольклордан автор эсэрләрэнә.

Укучы өйрәнчәк:

- халык авыз ижаты турында мәгълүмат алырга, системалаштырырга, халык авыз ижаты һәм матур әдәбиятның уртаг һәм аермалы якларын күрсәтергә;
- фольклорның кече жанрлары, балалар фольклоры, бишек җырлары, әкиятләр, аларның төзелеше һәм төрләре турында мәгълүмат алырга, аларның идея эчтәлеген ачыкларга.

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген алачак:

- сүз сәнгатең образлы табигатең тоярга;
- әдәби эсәрнең төрен һәм жанрын ачыкларга;
- үз фикерең дәлилләргә;

Урта гасыр төрки-татар әдәбияты үрнәкләре

Укучы өйрәнчәк:

- борынгы әдәбиятны аңлап укырга;
- дөрес итеп укырга;
- өйрәнгән әдәби эсәрнең эчтәлеге буенча фикер алышырга;
- геройларга характеристика бирергә.

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген алачак:

- укылганга үзеңнең мөнәсәбәтеңне белдерергә;
- эсәрне (өзекне) сәнгатьле итеп укырга;
- кабатлап сөйләүнең төрләрәннән файдаланырга;

- *өйрәнелгән әсәргә бәйле рәвештә, телдән һәм язмача фикер белдерергә.*

XIX гасыр әдәбияты

Укучы өйрәнчәк:

- әдәби әсәрләрне аңлап укырга;
- өйрәнгән әдәби әсәрнең эчтәлеген буенча фикер алышырга;
- геройларга характеристика бирергә.

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген ала:

- *өйрәнгән әдәби әсәрнең эчтәлеген аңларга;*
- *өйрәнгән әдәби-теоретик төшенчәләрне истә калдырырга;*
- *әдәби текстны кабул итәргә һәм анализларга;*
- *әдәби текстның мәгънәви өлешләрен аерып чыгарырга, укылган буенча тезислар һәм план төзәргә.*

XX гасыр башы әдәбияты

Укучы өйрәнчәк:

- төркемнәрдә фикер алышырга;
- укыган әсәрнең темасын, проблемасын билгеләргә;
- геройларга характеристика бирергә;
- сюжет, композиция үзенчәлекләрен, махсус сурәтләү чараларының ролен аңарга.

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген ала:

- *укылганга үзенең мөнәсәбәтеңне белдерергә;*
- *әсәрне (өзекне) сәнгатьле итеп укырга;*
- *кабатлап сөйләүнең төрләрненән файдаланырга;*
- *өйрәнелгән әсәргә бәйле рәвештә, телдән һәм язмача фикер белдерергә.*

Бөек Ватан сугышы чоры әдәбияты

Укучы өйрәнчәк:

- әдәби әсәрдәге эпизодларны һәм геройларны чагыштырырга;
- өйрәнгән әдәби әсәрнең эчтәлеген буенча фикер алышырга;
- геройларга характеристика бирергә.

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген ала:

- *классик әдипләрнең иҗаты белән танышырга;*
- *укылган әсәр буенча фикер алышуда катнашырга, фикерне дәлилли белергә.*

Сугыштан соңгы чор әдәбияты

Укучы өйрәнчәк:

- төркемнәрдә фикер алышырга;
- укыган әсәрнең темасын, проблемасын билгеләргә;
- геройларга характеристика бирергә;
- сюжет, композиция үзенчәлекләрен, махсус сурәтләү чараларының ролен аңарга.

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген ала:

- *татар әдәби теленең нормаларына нигезләнеп, кирәкле темага телдән һәм язмача бәйләнешле текст төзәргә;*
- *эстетик зәвыкка туры килә торган әдәби әсәрләрне сайларга һәм аларны бәяләргә;*
- *аерым автор, аның әсәре, гомумән, әдәбият турында кирәкле мәгълүматны белешмә әдәбият, вакытлы матбугат, Интернет чаралары һ.б. аша эзләү юлларын табарга.*

Тәржемә әсәрләр

Укучы өйрәнчәк:

- төркемнәрдә фикер алышырга;
- укыган әсәрнең темасын, проблемасын билгеләргә;

- геройларга характеристика бирергә;
- сюжет, композиция үзенчәлекләрен, махсус сурәтләү чараларының ролен ачарга.

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген ала:

- укылганга үзеңнең мөнәсәбәтеңне белдерергә;
- әсәрне (өзекне) сәнгатьле итеп укырга;
- кабатлап сөйләүнең төрләрәннән файдаланырга;
- өйрәнелгән әсәргә бәйле рәвештә, телдән һәм язмача фикер белдерергә.

Язучылар ижатында юмор

Укучы өйрәнәчәк:

- төркемнәрдә фикер алышырга;
- укыган әсәрнең темасын, проблемасын билгеләргә;
- геройларга характеристика бирергә;
- сюжет, композиция үзенчәлекләрен, махсус сурәтләү чараларының ролен ачарга.

Укучы түбәндәгеләрне өйрәнү мөмкинлеген ала:

- татар әдәби теленең нормаларына нигезләнеп, кирәкле темага телдән һәм язмача бәйләнешле текст төзергә;
- эстетик зәвыкка туры килә торган әдәби әсәрләрне сайларга һәм аларны бәяләргә;
- аерым автор, аның әсәре, гомумән, әдәбият турында кирәкле мәгълүматны белешмә әдәбият, вакытлы матбугат, Интернет чаралары һ.б. аша эзләү юлларын табарга.

6 нчы сыйныф

Халык авыз ижаты. Жырлар.

Укучы өйрәнәчәк:

- жырлар һәм аларның төрләрән аера белергә;
- сәнгатьле укырга.

Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- төркем эчендә әңгәмәдә катнашырга;
- тема буенча үз фикереңне формалаштырырга һәм аны төпле дәлиллар белән башкаларга җиткерергә;
- уку максатын мөстәкыйль формалаштыра белергә.

Борынгы әдәбият үрнәкләре

Укучы өйрәнәчәк:

- өйрәнелгән язучылар турында сөйләргә;
- укылган текстның эчтәлеген сөйләргә һәм нәтижә ясый белергә, аңа үз мөнәсәбәтеңне белдерә алырга.

Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- татарча әдәби текстны кабул итәргә һәм аңларга, иҗат ителгән чор белән тарихи-мәдәни бәйләнешләрен һәм аңа салынган мәңгелек кыйммәتلәрне күзаллый белергә.

XVIII гасыр әдәбияты

Укучы өйрәнәчәк:

- өйрәнелгән язучылар турында сөйләргә;
- уку һәм сөйләм барышында орфоэпик нормаларны сакларга;
- бәет жанры турында аңлатып бирергә.

Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- классик әдипләрнең тормыш һәм иҗат юлларына кагылышлы төп фактларны белергә;
- төркемдә яки парларда фикер алышканда, үз уеңны, хисләреңне белдерү

өчен, төрле сөйләм чараларыннан файдалана белергә.

XIX гасыр әдәбияты

Укучы өйрәнчәк:

- өйрәнелгән язучылар турында сөйләргә;
- уку һәм сөйләм барышында орфоэпик нормаларны сакларга;
- юмор, сатира, афоризм турында аңлатып бирергә.

Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- татар әдәбиятына хас рухи-әхлакый кыйммәтләрне, әдәби-эстетик үзенчәлекләрне аңларга;*
- укыган әдәби әсәрнең эчтәлеген, темасын, проблемасын, идеясен беркадәр билгеләргә, геройларны баяли белергә.*

XX гасыр башы, 1920-1930 нчы еллар әдәбияты

Укучы өйрәнчәк:

- уңай герой, лирик герой төшенчәләрен аера белергә;
- поэма жанрының үзенчәлекләрен билгеләргә; опера терминын аңлатып бирергә;
- әдәби әсәрләрдән метафораны таба белергә.

Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- *классик әдипләрнең тормыш һәм иҗәт юлларына кагылышлы төп фактларны белергә;*
- *тәкъдим ителгән ситуация, тема яки картина турында текст төзеп сөйләргә;*
- әдәби әсәрләр, ирекле темалар буенча татар телендә иҗади эшләр башкарырга .*

Бөек Ватан сугышы чоры әдәбияты

Укучы өйрәнчәк:

- өйрәнелгән язучылар турында сөйләргә;
- уку һәм сөйләм барышында орфоэпик нормаларны сакларга;
- әдәби әсәрләрдән сурәтләү чараларын табарга;
- инверсия турында аңлатып бирергә.

Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- *классик әдипләрнең тормыш һәм иҗәт юлларына кагылышлы төп фактларны белергә;*
- укыган әдәби әсәрнең эчтәлеген, темасын, проблемасын, идеясен беркадәр билгеләргә, геройларны баяли белергә;*
- *тәкъдим ителгән ситуация, тема яки картина турында текст төзеп сөйләргә.*

Сугыштан соңгы чор әдәбияты

Укучы өйрәнчәк:

- өйрәнелгән язучылар турында сөйләргә;
- әдәби әсәрләрдән сурәтләү чараларын табарга;
- баллада жанры турында аңлатып бирергә.

Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- *классик әдипләрнең тормыш һәм иҗәт юлларына кагылышлы төп фактларны белергә;*
- укыган әдәби әсәрнең эчтәлеген, темасын, проблемасын, идеясен беркадәр билгеләргә, геройларны баяли белергә.*

Туган як матурлыгы

Укучы өйрәнчәк:

- өйрәнелгән язучылар турында сөйләргә;

-татар халкының гаилә-көнкүреш, горейф-гадәт һәм йолаларын аңлата белергә;

-әдәби әсәрләрдән сурәтләү чараларын табарга.

Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- классик әдипләренң тормыш һәм иҗәт юлларына кагылышлы төп фактларны белергә;

- тәкъдим ителгән ситуация, тема яки картина турында текст төзеп сөйләргә;

-әдәби әсәрләр, ирекле темалар буенча татар телендә иҗади эшләр башкарырга.

Тәржемә әсәрләр

Укучы өйрәнәчәк:

-рус һәм татар телендәге әдәби әсәрләренә чагыштырып бәяләргә, әхлакый идеалларның охшаш һәм аермалы якларын билгеләргә .

Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

-татар әдәбияты текстларын рус һәм башка халыклар әдәбияты әсәрләре белән чагыштырырга;

- тәкъдим ителгән ситуация, тема яки картина турында текст төзеп сөйләргә;

-әдәби әсәрләр, ирекле темалар буенча татар телендә иҗади эшләр башкарырга

Юмор теле

Укучы өйрәнәчәк:

-әдәби әсәрләрдән сурәтләү чараларын табарга;

-ирония турында аңлатып бирергә.

Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- классик әдипләренң тормыш һәм иҗәт юлларына кагылышлы төп фактларны белергә;

- тәкъдим ителгән ситуация, тема яки картина турында текст төзеп сөйләргә;

-әдәби әсәрләр, ирекле темалар буенча татар телендә иҗади эшләр башкарырга.

Туган тел – изге тел

Укучы өйрәнәчәк:

-әдәби әсәрләрдән сурәтләү чараларын табарга .

Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак:

- классик әдипләренң тормыш һәм иҗәт юлларына кагылышлы төп фактларны белергә;

-татар әдәбияты үрнәкләренә үз мөнәсәбәтеңне булдырырга;

- тәкъдим ителгән ситуация, тема яки картина турында текст төзеп сөйләргә.

7 нче сыйныф

Халык авыз иҗаты

Укучы өйрәнәчәк:

- фольклор төрләрен искә төшерергә, мисаллар китерергә;
- риваять һәм легендалар турында мәгълүмат алырга;
- халык авыз иҗаты әсәрләрен әдәби әсәрләрдән аера белергә, аларда үткәрелгән төп фикерне исбатлый белергә;
- өйрәнелгән әсәргә бәйле телдән һәм язмача фикерләренә белдерергә.

Укучы үзләштерү мөмкинлеге алачак:

- *Фольклорның төп жанрла рын, халык авыз ижаты әсәрләрен әдәби әсәрләрдән аера алу, аларда үткәрелгән төп фикерне исбатлый белергә.*
- Урта гасыр әдәбияты**

Укучы өйрәнәчәк:

- Борынгы әдәбиятның үзенчәлекләре, әсәрдәге тарихи вакыйгалар турында мәгълүмат алырга;
- лирик әсәргә анализ ясау үрнәге белән танышырга;
- төп образларга характеристика бирергә;
- хикәя" һәм "хикәят" терминнарының аермасын интернеттан карап әйтергә;
- хикәятләрен укырга, мәгънәләрен аңлатырга.

Укучы үзләштерү мөмкинлеген алачак:

- *үрнәк буенча анализ ясау, төп образларга характеристика бирү;*
- *төрле сүзлекләрдән һәм мультимедия чараларыннан кирәкле мәгълүматны эзләп табарга.*

XIX гасыр әдәбияты

Укучы өйрәнәчәк:

- Закир Һадиның тормыш һәм ижат юлларының төп фактларын өйрәнәргә, истә калдырырга;
- эпик әсәргә анализ ясарга;
- үрнәк ярдәмендә әсәргә анализ ясарга;
- иске типтагы мәдрәсә хәлфәсенә портретын сурәтләргә, фикер алышырга.

Укучы үзләштерү мөмкинлеген алачак:

- *төрле сүзлекләрдән һәм мультимедия чараларыннан кирәкле мәгълүматны эзләп табарга.*

XX гасыр башы әдәбияты

Укучы өйрәнәчәк:

- Г.Тукай, Дәрдемәндләрнең тормыш һәм ижат юлларының төп фактларын өйрәнү, истә калдыру;
- шигырьләрен сәнгатьле итеп уку;
- Ә.Фәйзи, Г.Ибраһимовларның тормыш һәм ижат юлларының төп фактларын өйрәнү, истә калдыру;
- укыган әсәр буенча фикер алышуда катнашу, фикерләренә дәлил белү;
- әдәби текстны кабул итү һәм анализлау;
- әдәби текстның мәгънәви өлешләрен аерып чыгару, укыган буенча тезислар һәм план төзү;
- әдәби әсәрнең төрен һәм жанрын ачыклау;
- укыган әсәрнең темасын, проблемасын, идеясен билгеләү. фольклор төрләрен искә төшерү, мисаллар китерергә;
- риваять һәм легендалар турында мәгълүмат алырга;
- халык авыз ижаты әсәрләрен әдәби әсәрләрдән аера белергә, аларда үткәрелгән төп фикерне исбатлый белергә;
- өйрәнелгән әсәргә бәйле телдән һәм язмача фикерләрен белдерергә;

- Һади Такташның тормыш һәм иҗат юлларының төп фактларын өйрәнү, истә калдырырга;
- укыган әсәр буенча фикер алышуда катнашу, фикерләреңне дәлилли белү; геройларга характеристика бирергә;
- поэма, аңа хас үзенчәлекләр турында.

Укучы үзләштерү мөмкинлеген алачак:

- язучының тормыш һәм иҗат юлларының төп фактларын истә калдыру; шигырьне сәнгатьле уку, ятлау белән беррәттән сурәтләү чараларын, табигать тасвирларын, пейзаж һ.б. таба белү күнекмәләрен формалаштыру.
- әдәби әсәрләрнең идея-тема тикасы, образлар системасы һәм сюжет элементларын белү;
- укылган әсәрләрне вакыйгаларга бүлү, уртак бәйләнешләрне табу, гомумиләштерү һәм нәтиҗәләр чыгара белү күнекмәләре бирү; сурәтләү чараларын таба һәм аера белү.

Сугыш чоры әдәбияты

Укучы өйрәнчәк:

- Ф.Кәрим, Г.Кутуйларның тормыш һәм иҗат юлларының төп фактларын өйрәнү, истә калдырырга;
- укыган әсәр буенча фикер алышуда катнашырга, фикерләреңне дәлилли белергә;
- махсус сурәтләү чараларының ролен ачыкларга, әдәби әсәрдәге эпизодларны һәм геройларны чагыштырырга.

Укучы үзләштерү мөмкинлеген алачак:

- Әдәби әсәрләрнең жанрларын, идея-тема тикасы, образлар системасы һәм сюжет элементларын белергә;
- укылган әсәрләрне вакыйгаларга бүлгә, уртак бәйләнешләрне табарга, гомумиләштерү һәм нәтиҗәләр чыгара белергә.

Сугыштан соңгы чор әдәбияты

Укучы өйрәнчәк:

- Г.Әпсәләмов, С.Хәким, Ә.Еникиләрнең, М.Мәһдиев, М.Галиев, Туфан Миннуллиннарның тормыш һәм иҗат юлларының төп фактларын өйрәнергә, истә калдырырга;
- әсәрләрне (өзекне) сәнгатьле итеп укырга;
- укыган әсәр буенча фикер алышуда катнашырга, фикерләреңне дәлилли белергә;
- махсус сурәтләү чараларының ролен ачыкларга; нәсергә хас үзенчәлекләрне белергә;
- драма жанры турында төшенчә бирергә.

Укучы үзләштерү мөмкинлеген алачак:

- язучыларның тормыш юлын, иҗатын сөйләргә;
- әсәрләрне сәнгатьле уку белән беррәттән сурәтләү чараларын, табигать тасвирларын, пейзаж һ.б. таба белү күнекмәләрен формалаштырырга;
- әдәби әсәрләрнең идея-тематикасы, образлар системасы һәм сюжет элементларын белергә.

Тәржемә әсәрләр

Укучы өйрәнәчәк:

- тема, проблема, жанр уртаклыклары нигезендә татар һәм рус әдәбиятындагы әсәрләрне чагыштырып бәяләргә;
- рус телендәге әдәби текстларны татарчага һәм киресенчә тәржемә итәргә;
- укылган әсәрләрне вакыйгаларга бүлүгә, уртақ бәйләнешләрне табарга,
- гомумиләштерү һәм нәтижәләр чыгара белергә;
- тормыш һәм иҗат юлларының төп фактларын өйрәнергә, истә калдырырга;
- укыган әсәр буенча фикер алышуда катнашырга, фикерләреңне дәлилли белергә.

Укучы үзләштерү мөмкинлегә алачак:

- язучыларның тормыш юлын, иҗатын сөйләү;
- тәржемәәсәрләрнең идея-тематикасын, образлар системасы һәм сюжет элементларын белү.

Фантастика

Укучы өйрәнәчәк:

- Укыган әсәр буенча фикер алышуда катнашырга, фикерләреңне дәлилли белергә;
- геройларга характеристика бирергә;
- сюжет, композиция үзенчәлекләрен, махсус сурәтләү чараларының ролен ачыкларга, әдәби әсәрдәге эпизодларны һәм геройларны чагыштырырга.

Укучы үзләштерү мөмкинлегә алачак:

- фантастик әсәрләргә хас үзенчәлекләрне белү.
- әдәби әсәрләрнең идея-тематикасын, образлар системасы һәм сюжет элементларын белү;
- укылган әсәрләрне вакыйгаларга бүлү, уртақ бәйләнешләрне табу, гомумиләштерү һәм нәтижәләр чыгара белү күнекмәләре бирү.

8 нче сыйныф

Халык авыз иҗаты

Укучы өйрәнәчәк:

- халык авыз иҗатын, аның жанрларын өйрәнү аша халкыбызның тарихи үткәне турында белергә;

Укучы үзләштерү мөмкинлегә алачак:

- татар һәм башка халыклар фольклорында, Россия һәм чит ил классиклары иҗатындагы төп проблемаларны аңлау.

Урта гасыр әдәбияты

Укучы өйрәнәчәк:

- төрле жанрдагы әдәби әсәрләрне ишетеп кабул итәргә;
- аңлаешлы уку, эчтәлекне дөрөс аңларга.

Укучы үзләштерү мөмкинлегә алачак:

- әдәби әсәрләрнең чор һәм язылышы арасындагы бәйләнеш, аларга салынган вакыт, шәхси кыйммәтләр, аларның яңача яңгырашын аңлау.

XIX гасыр әдәбияты

Укучы өйрәнәчәк:

- әдәби әсәрләрне анализларга;
- әдәби әсәрнең әхлакый ягын аңларга;
- геройларга характеристика бирергә;
- геройларны чагыштыра белергә.

Укучы үзләштерү мөмкинлеген алачак:

- чәчмә әсәрләрне яки өзеңләрне татар теленең әдәби чаралары һәм цитаталарын кулланып сөйли белү;
- укыган яки ишеткән текст буенча сорауларга җавап бирә алу;
- телдән төрле типтагы монолог, диалоглар төзү, әңгәмә кору.

XX гасыр башы, 20-30 нчы еллар әдәбияты

Укучы өйрәнчәк:

- Әдәби әсәрләрне анализлаганда, гади әдәби терминология кулланырга.

Укучы үзләштерү мөмкинлеген алачак:

- Төрле фикер алышуларда катнашу;
- үз фикереңне белдереп, аны тормыш һәм укылган китап белешмәләре белән дәлилләү;
- өйрәнелгән әсәргә бәйле рәвештә телдән һәм язмача фикер белдерү.

XX гасырның икенче яртысында әдәбият

Укучы өйрәнчәк:

- бирелгән темага сочинение, ижади эшләр, гомуммәдәният темаларына проект эшләре башкарырга.

Укучы үзләштерү мөмкинлеген алачак:

- Аралашу мәсьәләсен тормышка ашыру максатында, үз фикереңне белдерү;
- үз эшчәнлегеңне оештыру өчен, сөйләмнең төрле чараларынан нәтиҗәле файдалана белү алымнарын куллану.

Драма жанры

Укучы өйрәнчәк:

- төрле жанрдагы әдәби әсәрләрне ишетеп кабул итәргә;
- аңлаешлы укырга, эчтәлекне дөрөс аңларга.

Укучы үзләштерү мөмкинлеген алачак:

- ижади эшчәнлеккә тартылу, проект эшләре башкару.

Шигърият

Укучы өйрәнчәк:

- шигъри кабатлап сөйләүнең төрле төрләрен (тулы итеп, кыскача, сайлап, аңлатмалар белән, ижади бирем);
- әдәби әсәрләрне анализлаганда, гади әдәби терминология кулланырга.

Укучы үзләштерү мөмкинлеген алачак:

- телнең төрле сәнгатьле уку, сурәтләнү чараларының әһәмиятен аңлау.

Хикәяләр

Укучы өйрәнчәк:

- Композиция, сюжет элементларын, телнең сурәтләү чараларын, аларның әсәр эчтәлеген ачкандагы ролен ачыкларга.

Укучы үзләштерү мөмкинлеген алачак:

- әдәби әсәргә, язучы иҗатын мөмкин кадәр мөстәкыйль анализлау, чор белән бәйләү өчен кирәкле булган тарихи, сәяси һ.б. мәгълүматлар алу.

Тәржемә әсәрләре

Укучы өйрәнчәк:

- автор карашын, мөнәсәбәттен аңларга һәм аңлатырга.
- **Укучы үзләштерү мөмкинлеген алачак:**
- татар әдәбияты һәм мәдәниятең әхлакий һәм рухи кыйммәтләрен якынайту, башка халыкларныкы белән чагыштыру

9 нчы сыйныф

Халык авыз иҗатыннан – язма әдәбиятка

Чыгарылыш сыйныфы укучысы өйрәнчәк:

- борынгы һәм Урта гасырлар әдәбияты тарихы белән танышу;
- төрки-татар әдәбиятын чорларга бүлү;
- беренче язма истәлекләр, рун һәм уйгур язулы истәлекләр белән танышу;
- мәдхия һәм мәрсия, трагедия жанрлары турында өйрәнү.

Чыгарылыш сыйныфы укучысына үзләштерү мөмкинлеген бирелә:

- чор белән бәйләү өчен кирәкле булган тарихи, сәяси мәгълүматлар белү;
- борынгы язучыларның үзенчәлекләрен ачыклау төркем эчендә әңгәмәгә катнашу;
- тема буенча үз фикереңне формалаштыру һәм аны төпле дәлилләр белән башкаларга җиткерә белү.

XIX гасыр әдәбияты

Чыгарылыш сыйныфы укучысы өйрәнчәк:

- XIX йөз әдәбияты тарихы, әдипләре белән танышу;
- чор турында күзаллау булдыру;
- XIX гасыр язучысы әсәрен бүгенгә көн белән чагыштыру;
- кысалы кыйсса, тартмалы композиция турында төшенчә бирү.

Чыгарылыш сыйныфы укучысына үзләштерү мөмкинлеген бирелә:

- кыска шигърият һәм афоризмнарның мәгънәләрен ачыклау;
- төркемдә яки парларда фикер алышканда, үз уеңны, хисләреңне белдерү өчен, төрле сөйләм чараларыннан файдалана белү;
- Болгар дәүләт тарих-архитектура музей-тыюлыгы турында белем туплау.

Татар драматургиясенең үсеш юлы

Чыгарылыш сыйныфы укучысы өйрәнчәк:

- театр тарихы белән танышырга;
- татар драматургиясенең үсеш юлына күзәтү ясарга;
- беренче татар хатын-кыз артистлары турында өстәмә белем чыганаclarыннан белешмәләр эзләргә.

Чыгарылыш сыйныфы укучысына үзләштерүгә мөмкинлек бирелә:

- иптәшләре алдында чыгыш ясарга өйрәнү;
- фикер алышканда, үз уеңны, хисләреңне белдерү өчен, төрле сөйләм чараларыннан файдалана белү;
- эшчәнлегеңне планлаштыру.

XX гасыр әдәбияты

Чыгарылыш сыйныфы укучысы өйрәнчәк:

- XX йөз башы әдәбияты әдипләре белән танышу;

- теманы аңлый һәм формалаштыра алырга;
- әдәби әсәрнең эхлакый ягын табарга;
- геройларга характеристика бирергә, төрле әсәрдәге геройлар белән чагыштыра белергә.

Чыгарылыш сыйныфы укучысына үзләштерүгә мөмкинлек бирелә:

- үзеңнең һәм башкаларның сөйләмен дөрес баяли белү;
- үз сөйләмеңдәге хаталарны тану һәм төзәтү;
- күмәк фикер алышуга кушыла алу;
- кирәкле мәгълүматны аерып алу, төп һәм ярдәмче мәгълүматны билгели белү.

XX гасырның иң яхшы әсәрләре

Чыгарылыш сыйныфы укучысы өйрәнәчәк:

- композиция, сюжет элементларын, телнең сурәтләү чараларын, аларның әсәр эчтәлеген ачкандагы ролен ачыкларга;
- әдәби әсәрне анализлаганда, гади әдәби терминология кулланырга.

Чыгарылыш сыйныфы укучысына үзләштерүгә мөмкинлек бирелә:

- объектларны классификацияләү, чагыштыру өчен критерийлар сайлау һәм нәтиҗәләр чыгара белү.

Публицистика

Чыгарылыш сыйныфы укучысы өйрәнәчәк:

- төрле жанрдагы әдәби әсәрләрне аңлап укырга;
- композиция, сюжет элементларын, телнең сурәтләү чараларын билгели белергә.

Чыгарылыш сыйныфы укучысына үзләштерүгә мөмкинлек бирелә:

- әдәби текстны кабул итү һәм анализлау;
- төркем эчендә аңгәмәгә катнашу, тема буенча үз фикереңне формалаштыру һәм аны төпле дәлилләр белән башкаларга җиткерә белү.

Тәржемә әсәрләр

Чыгарылыш сыйныфы укучысы өйрәнәчәк:

- татар әдәбияты һәм мәдәниятең эхлакый һәм рухи кыйммәтләрен якынайтырга, башка халыкларныкы белән чагыштырырга.

Чыгарылыш сыйныфы укучысына үзләштерүгә мөмкинлек бирелә:

- Россия һәм чит ил классиклар иҗатында төп проблемаларны аңлау;
- төрле жанрдагы әдәби әсәрләрне ишетеп аңлау, аңлаешлы уку, дөрес кабул итү.

1.2.5.5. Родной язык (татарский как государственный)

По видам речевой деятельности предусматриваются следующие результаты:

в говорении

- 1) *диалогическая речь*: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, комбинированные диалоги. Объем диалога: каждый участник диалога должен произнести 6-8 реплик (5-7 классы), 8-10 реплик (8-9 классы). Продолжительность диалога: 1-2 мин. (9 класс).
- 2) *Монологическая речь*: умение пользоваться основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, либо заданную комм
- 3) *уникативную ситуацию*. Объем монологического высказывания: 8-10 фраз (5-7 классы); 10-15 фраз (8-9 классы). Продолжительность монолога: 2 мин (9 класс).

в аудировании

дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале.

Время звучания текстов для аудирования – до 1 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования: до 1,5 мин

в чтении

- читать и понимать несложные тексты в языковом плане с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение);
- формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;
- прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения, по внешним признакам (основной странице и т.д.).

в письме

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 18-20 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объем личного письма: 80 слов, включая адрес;
- составлять короткие рассказы;
- описывать картины;
- составлять план, тезисы письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

Планируемые результаты по предмету

К концу 5 класса ученик научится:

-уважительное отношение к родному языку (государственный) как средству межличностного и межкультурного общения и желание изучить его на должном уровне;

- оценивание жизненных ситуаций, исходя из общечеловеческих норм;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий;
- доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другому народу, компетентность в межкультурном диалоге.
- владение культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
- умение организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы;

- умение оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии;
- умение анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.

По видам речевой деятельности предусматриваются следующие результаты:

в говорении

1) диалогическая речь:

умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, комбинированные диалоги.

Объём диалога: каждый участник диалога должен произнести 6-8 реплик (5-7 классы), 8-10 реплик (8-9 классы). Продолжительность диалога: 1-2 мин. (9 класс).

2) *Монологическая речь:* умение пользоваться основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, либо заданную комму

3) уникальную ситуацию.

Объём монологического высказывания: 8-10 фраз (5-7 классы); 10-15 фраз (8-9 классы). Продолжительность монолога: 2 мин (9 класс).

в аудировании

дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования - до 1 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования: до 1,5 мин.

в чтении

умение

- читать и понимать несложные тексты в языковом плане с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение);

- формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;

- прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения, по внешним признакам (основной странице и т.д.).

в письме

умение:

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 18-20 слов, включая адрес);

- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объём личного письма: 80 слов, включая адрес;
- составлять короткие рассказы;
- описывать картины;
- составлять план, тезисы письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

К концу 6 класса ученик научится

- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий;
- доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другому народу, компетентность в межкультурном диалоге.

Предметные результаты обучения татарскому языку по каждой изучаемой теме приводятся в тематическом планировании в графе характеристика основных видов деятельности учащихся.

По видам речевой деятельности предусматриваются следующие результаты: в говорении

диалогическая речь:

умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, комбинированные диалоги.

Объём диалога: каждый участник диалога должен произнести 6-8 реплик (5-7 классы), 8-10 реплик (8-9 классы). Продолжительность диалога: 1-2 мин. (9 класс).

Монологическая речь: умение пользоваться основными коммуникативными типами

речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, либо заданную комму-

никативную ситуацию.

Объём монологического высказывания: 8-10 фраз (5-7 классы); 10-15 фраз (8-9 классы). Продолжительность монолога: 2 мин (9 класс). в аудировании

дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования - до 1 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования: до 1,5 мин. в чтении умение:

читать и понимать несложные тексты в языковом плане с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение);

формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;

прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию со-

общения, по внешним признакам (основной странице и т.д.).

в письме умение:

писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 18-20 слов, включая адрес);

заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объем личного письма: 80 слов, включая адрес;

составлять короткие рассказы;

описывать картины;

- составлять план, тезисы письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

К концу 7 класса ученик научится

- оценивание жизненных ситуаций, исходя из общечеловеческих норм;

- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий;

- доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другому народу, компетентность в межкультурном диалоге.

По видам речевой деятельности предусматриваются следующие результаты: *в говорении*

диалогическая речь:

умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями,

комбинированные диалоги. ***Объем диалога: каждый участник диалога должен произнести 6-8 реплик (5-7 классы), 8-10 реплик (8-9 классы).***

Продолжительность диалога: 1-2 мин. (9 класс).

Монологическая речь:

умение пользоваться основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, либо заданную коммуникативную ситуацию. Объем монологического высказывания: 8-10 фраз (5-7 классы); 10-15 фраз (8-9 классы). Продолжительность монолога: 2 мин (9 класс).

в аудировании

дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования - до 1 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования: до 1,5 мин.

в чтении:

- читать и понимать несложные тексты в языковом плане с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной

или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение);

- формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;

- прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения, по внешним признакам (основной странице и т.д.).

в письме умение:

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 18-20 слов, включая адрес);

- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объем личного письма: 80 слов, включая адрес;

- составлять короткие рассказы;

- описывать картины;

составлять план, тезисы письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности

К концу 8 класса ученик научится

- уважительное отношение к родному языку (государственный) как средству межличностного и межкультурного общения и желание изучить его на должном уровне;

- оценивание жизненных ситуаций, исходя из общечеловеческих норм;

- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий;

- доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другому народу, компетентность в межкультурном диалоге.

По видам речевой деятельности предусматриваются следующие результаты:

в говорении

диалогическая речь:

умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, комбинированные диалоги. **Объем диалога: каждый участник диалога должен произнести 6-8 реплик (5-7 классы), 8-10 реплик (8-9 классы). Продолжительность диалога: 1-2 мин. (9 класс).**

Монологическая речь:

умение пользоваться основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, либо заданную коммуникативную ситуацию.

Объем монологического высказывания: 8-10 фраз (5-7 классы); 10-15 фраз (8-9 классы). Продолжительность монолога: 2 мин (9 класс).

в аудировании

дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования - до 1 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или

нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования: до 1,5 мин.

в чтении умение:

- читать и понимать несложные тексты в языковом плане с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение);
- формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;
- прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения, по внешним признакам (основной странице и т.д.).

в письме умение:

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 18-20 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объем личного письма: 80 слов, включая адрес;
- составлять короткие рассказы;
- описывать картины;
- составлять план, тезисы письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности

К концу 9 класса ученик научится

- оценивание жизненных ситуаций, исходя из общечеловеческих норм;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий;
- доброжелательное отношение, уважение и толерантность к другому народу, компетентность в межкультурном диалоге..

По видам речевой деятельности предусматриваются следующие результаты: *в говорении*

диалогическая речь:

умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, комбинированные диалоги.

Объем диалога: каждый участник диалога должен произнести 6-8 реплик (5-7 классы), 8-10 реплик (8-9 классы). Продолжительность диалога: 1-2 мин. (9 класс).

Монологическая речь: умение пользоваться основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, либо заданную коммуникативную ситуацию. Объем монологического высказывания: 8-10 фраз (5-7 классы); 10-15 фраз (8-9 классы). Продолжительность монолога: 2 мин (9 класс).

в аудировании

дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся

языковом материале. Время звучания текстов для аудирования - до 1 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования: до 1,5 мин.

в чтении

- читать и понимать несложные тексты в языковом плане с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение);

- формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в тексте;

- прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению, содержанию сообщения, по внешним признакам (основной странице и т.д.).

в письме

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 18-20 слов, включая адрес);

- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объем личного письма: 80 слов, включая адрес;

- составлять короткие рассказы;

- описывать картины;

- составлять план, тезисы письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности

1.2.5.6. Родная литература (татарская как гос.)

Предметные результаты выпускников выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;

- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;

- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

- владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под

руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;

- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;

- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

Предмет буенча көтелгән нәтижеләр

5 нче сыйныф укучыларының татар әдәбияты буенча программада күрсәтелгән күләмдә **предмет нәтижеләре** түбәндәгечә чагылдырыла:

Укучы өйрәнә:

- татар фольклоры,
- Россия һәм бөтен дөнья халыклары фольклоры эсәрләренең төп проблемаларын;
- татар классик һәм заманча әдәбиятын, әдәби бәйләнешләрне аңлау;
- төрле стильләр һәм жанрлар текстларын аңлы рәвештә чабып уку; текстны анализлау; төрле уку төрләрен куллану (танышу, карау, эзләнү һ. б.);
- нәфис эсәр турында фикер алышканда элементар әдәбият белеме терминологиясенә ия булу;
- эсәрне яки өзекне текстта бирелгән сүزلәрне кулланып сөйли белү, тыңланган һәм яисә укылган эсәр турында сорауларга җавап бирә белү;
- төрле халыкларның фольклор һәм сәнгать эсәрләре арасында тематика, проблематика, образлар дәрәжәсендә элементлар урнаштыра белү (охшашлык һәм аерымлык принцибы буенча);

Укучыга мөмкинлек бирелә:

- *белем алуның алдагы баскычларында татар әдәбиятын уңышлы үзләштергә шартлар тудыру.*

6 нчы сыйныф укучыларының татар әдәбияты буенча программада күрсәтелгән күләмдә **предмет нәтижеләре** түбәндәгечә чагылдырыла:

Укучы өйрәнә:

- татар фольклоры, Россия һәм бөтен дөнья халыклары фольклоры эсәрләренең төп проблемаларын; татар классик һәм заманча әдәбиятын, әдәби бәйләнешләрне аңлау;
- төрле стильләр һәм жанрлар текстларын аңлы рәвештә чабып уку; текстны анализлау; төрле уку төрләрен куллану (танышу, карау, эзләнү һ. б.);
- нәфис эсәр турында фикер алышканда элементар әдәбият белеме терминологиясенә ия булу;
- эсәрне яки өзекне текстта бирелгән сүزلәрне кулланып сөйли белү, тыңланган һәм яисә укылган эсәр турында сорауларга җавап бирә

- белү;
- төрле халыкларның фольклор һәм сәнгать әсәрләре арасында тематика, проблематика, образлар дәрәжәсендә элементлар урнаштыра белү (охшашлык һәм аерымлык принцибы буенча);

Укучыга мөмкинлек бирелә:

- белем алуның алдагы баскычларында татар әдәбиятын уңышлы үзләштергә шартлар тудыру.

7 нче сыйныф укучыларының татар әдәбияты буенча программада күрсәтелгән күләмдә **предмет нәтижеләре** түбәндәгечә чагылдырыла:

Укучы өйрәнә:

- татар фольклоры, Россия һәм бөтен дөнья халыклары фольклоры әсәрләренәң төп проблемаларын; татар классик һәм заманча әдәбиятын, әдәби бәйләнешләрне аңлау;
- төрле стильләр һәм жанрлар текстларын аңлы рәвештә чабып уку; текстны анализлау; төрле уку төрләрен куллану (танышу, карау, эзләнү һ. б.);
- нәфис әсәр турында фикер алышканда элементар әдәбият белеме терминологиясенә ия булу;
- әсәрне яки өзекне текстта бирелгән сүзләргә кулланып сөйли белү, тыңланган һәм яисә укылган әсәр турында сорауларга җавап бирә белү;
- төрле халыкларның фольклор һәм сәнгать әсәрләре арасында тематика, проблематика, образлар дәрәжәсендә элементлар урнаштыра белү (охшашлык һәм аерымлык принцибы буенча);

Укучыга мөмкинлек бирелә:

- белем алуның алдагы баскычларында татар әдәбиятын уңышлы үзләштергә шартлар тудыру.

8 нче сыйныф укучыларының татар әдәбияты буенча программада күрсәтелгән күләмдә **предмет нәтижеләре** түбәндәгечә чагылдырыла:

Укучы өйрәнә:

- татар фольклоры, Россия һәм бөтен дөнья халыклары фольклоры әсәрләренәң төп проблемаларын; татар классик һәм заманча әдәбиятын, әдәби бәйләнешләрне аңлау;
- төрле стильләр һәм жанрлар текстларын аңлы рәвештә чабып уку; текстны анализлау; төрле уку төрләрен куллану (танышу, карау, эзләнү һ. б.);
- нәфис әсәр турында фикер алышканда элементар әдәбият белеме терминологиясенә ия булу;
- әсәрне яки өзекне текстта бирелгән сүзләргә кулланып сөйли белү, тыңланган һәм яисә укылган әсәр турында сорауларга җавап бирә белү;
- төрле халыкларның фольклор һәм сәнгать әсәрләре арасында тематика, проблематика, образлар дәрәжәсендә элементлар урнаштыра белү (охшашлык һәм аерымлык принцибы буенча);

Укучыга мөмкинлек бирелә:

- белем алуның алдагы баскычларында татар әдәбиятын уңышлы үзләштергә шартлар тудыру.

9 нчы сыйныф чыгарылыш сыйныф укучыларының татар әдәбияты буенча программада күрсәтелгән күләмдә **предмет нәтижеләре** түбәндәгечә чагылдырыла:

Чыгарылыш сыйныф укучысы өйрәнә:

- татар фольклоры, Россия һәм бөтен дөнья халыклары фольклоры эсәрләренң төп проблемаларын; татар классик һәм заманча әдәбиятын, әдәби бәйләнешләрне аңлау;
- төрле стильләр һәм жанрлар текстларын аңлы рәвештә чабып уку; текстны анализлау; төрле уку төрләрен куллану (танышу, карау, эзләнү һ. б.);
- нәфис эсәр турында фикер алышканда элементар әдәбият белеме терминологиясенә ия булу;
- эсәрне яки өзекне текстта бирелгән сүзләрне кулланып сөйли белү, тыңланган һәм яисә укылган эсәр турында сорауларга җавап бирә белү;
- төрле халыкларның фольклор һәм сәнгать эсәрләре арасында тематика, проблематика, образлар дәрәжәсендә элементлар урнаштыра белү (охшашлык һәм аерымлык принцибы буенча);

Чыгарылыш сыйныф укучысына мөмкинлек бирелә:

- *белем алуның алдагы баскычларында татар әдәбиятын уңышлы үзләштергә шартлар тудыру.*

1.2.5.7. Родной язык (русский)

5 класс

Язык и культура.

обучающийся научится:

- понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, говорящего на нём;
- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознавать роль русского родного языка в жизни человека;
- осознавать язык как развивающееся явление, понимать взаимосвязь исторического развития языка с историей общества;
- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;
- понимать значение слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением;

обучающийся получит возможность научиться:

- *осознавать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавать, характеризовать их.*
- *осознавать изменения в языке как объективный процесс; понимать внешние и внутренние факторы языковых изменений;*
- *иметь общее представление об активных процессах в современном русском языке;*
- *соблюдать нормы русского речевого этикета.*

Культура речи.

обучающийся научится:

- владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;
- приобретать опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремиться к речевому самосовершенствованию, владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормами литературного языка;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета;
- согласовывать сказуемое с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание;
- согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода;
- строить словосочетания по типу согласования;
- стремиться к речевому самосовершенствованию;
- осознанно расширять свою речевую практику, развивать культуру использования русского языка, способность оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;
- соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка:
произношение имен существительных, прилагательных.
- осознавать смысловозначительную роль ударения на примере омографов;
- различать произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилями речи;
- употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимать активные процессы в области произношения и ударения.

обучающийся получит возможность научиться:

- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

- *использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста.*

Речь. Речевая деятельность. Текст

обучающийся научится:

- совершенствованию различных видов устной и письменной речевой деятельности (говoreния и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации);
- владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умению дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами.

обучающийся получит возможность научиться:

- *владеть умениями учебно-делового общения: убеждение собеседника;*
- *умению соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;*
- *побуждать собеседника к действию; информированию об объекте; объяснению сущности объекта; оценке объекта*

6 класс

Язык и культура.

обучающийся научится:

- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;
- комментировать истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как части народной культуры;
- понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов;
- понимать и истолковывать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знать источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения;
- характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексику исконно русскую и заимствованную;

- понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавать старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистически характеризовать старославянизмы (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие).

обучающийся получит возможность научиться:

- иметь общее представление об активных процессах в современном русском языке;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

Культура речи.

обучающийся научится:

- характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексику исконно русскую и заимствованную;
- понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавать старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистически характеризовать старославянизмы (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке;
- распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
- иметь общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;
- согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным;
- согласовывать определения в количественно-именных сочетаниях с числительными;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова.
- употреблять заимствованные несклоняемые имена существительные;

- склонять русские и иностранные имена и фамилии; названия географических объектов,
- употреблять отдельные грамматические формы имен существительных, прилагательных (в рамках изученного);
- склонять местоимения, порядковые и количественные числительные;
- употреблять отдельные формы имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности;
- изменять отдельные формы слов множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;

обучающийся получит возможность научиться:

- *использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;*
- *использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;*
- *использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.*

Речь. Речевая деятельность. Текст

обучающийся научится:

- совершенствованию различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации);
- владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умению дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- умению соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов

текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации.

обучающийся получит возможность научиться:

- *оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности,*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;*
- *сопоставлять черновой и отредактированный текст.*

7 класс

Язык и культура.

обучающийся научится:

- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;
- различать стилистические варианты лексической нормы;
- употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- употреблять синонимы, антонимы, омонимы с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавать старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистически характеризовать старославянизмы (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова
- понимать причины изменений в словарном составе языка, перераспределять пласты лексики между активным и пассивным запасом слов; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;

- понимать значение архаизмов и историзмов в новом речевом контексте.

обучающийся получит возможность научиться:

- *соблюдать нормы русского речевого этикета;*
- *понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;*
- *использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.*

Культура речи.

обучающийся научится:

- управлять предлогами: *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания,
- употреблять предлог *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;
- употреблять простые предложения с причастными и деепричастными оборотами, предложения с косвенной речью, сложные предложения разных видов;
- определять типичные грамматические ошибки в речи;
- различать варианты грамматической нормы: литературные и разговорные формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
- различать варианты грамматической синтаксической нормы, обусловленные грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
- правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом вариантов грамматической нормы;
- правильно употреблять синонимические грамматические конструкции с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактировать текст с целью исправления грамматических ошибок;
- выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеры общения;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии;
- использовать при общении в электронной среде этику и русский речевой этикет.

обучающийся получит возможность научиться:

- *использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;*
- *соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;*
- *использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;*
- *использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.*

Речь. Речевая деятельность. Текст

обучающийся научится:

- уместно использовать коммуникативную стратегию и тактику устного общения: применять убеждение, комплимент, уговаривание, похвалу, самопрезентацию, просьбу, принесение извинений, поздравление;
- сохранять инициативу в диалоге, уклоняться от инициативы, завершать диалога.
- участвовать в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- создавать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
- создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

обучающийся получит возможность научиться:

- *редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;*
- *владеть умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *сопоставлять черновой и отредактированный текст.*

8 класс

Язык и культура.

обучающийся научится:

- характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексику исконно русскую и заимствованную;
- понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавать старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистически характеризовать старославянизмы (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке;
- распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
- иметь общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- понимать причины изменений в словарном составе языка, перераспределять пласты лексики между активным и пассивным запасом слов; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;
- соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеры общения;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии;
- использовать при общении в электронной среде этику и русский речевой этикет;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения.

обучающийся получит возможность научиться:

- *соблюдать нормы русского речевого этикета;*
- *понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;*
- *понимать причины изменений в словарном составе языка, перераспределять пласты лексики между активным и пассивным запасом слов; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;*
- *использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.*

Культура речи.

обучающийся научится:

- определять типичные грамматические ошибки в речи;
- правильному произношению имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени; деепричастий, наречий;
правильному произношению гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; правильному произношению безударного [о] в словах иностранного происхождения;
правильному произношению парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения;
правильному произношению безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношению твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношению мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановке ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;
- различать варианты грамматической нормы: литературные и разговорные формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
- различать варианты грамматической синтаксической нормы, обусловленные грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
- правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом вариантов грамматической нормы;
- правильно употреблять синонимические грамматические конструкции с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактировать текст с целью исправления грамматических ошибок;
- выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;
- соблюдать основные нормы русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;
- соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеры общения;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии;
- использовать при общении в электронной среде этику и русский речевой этикет.

обучающийся получит возможность научиться:

- *использовать грамматические словари и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;*

- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения.

Речь. Речевая деятельность. Текст обучающийся научится:

- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативную стратегию и тактику устного общения: применять убеждение, комплимент, уговаривание, похвалу, самопрезентацию, просьбу, принесение извинений, поздравление;
- сохранять инициативу в диалоге, уклоняться от инициативы, завершать диалога;
- участвовать в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
- совершенствованию различных видов устной и письменной речевой деятельности (говoreния и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации);
- создавать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
- создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

обучающийся получит возможность научиться:

- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;

- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;*
- *сопоставлять черновой и отредактированный текст;*
- *создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности;*
- *оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;*
- *создавать объявления (в устной и письменной форме); деловые письма.*

9 класс

Язык и культура.

Выпускник научится:

- понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, говорящего на нём;
- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознавать роль русского родного языка в жизни человека;
- осознавать язык как развивающееся явление, понимать взаимосвязь исторического развития языка с историей общества;
- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;
- понимать значение слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением;
- осознавать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавать, характеризовать их.
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;
- комментировать истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать и истолковывать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знать источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения;
- характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексику исконно русскую и заимствованную;
- понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;

- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавать старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистически характеризовать старославянизмы (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке;
- распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
- иметь общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- понимать причины изменений в словарном составе языка, перераспределять пласты лексики между активным и пассивным запасом слов; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;
- определять значения современных неологизмов, характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске.

Выпускник получит возможность научиться:

- *определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как части народной культуры;*
- *понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов;*
- *осознавать изменения в языке как объективный процесс; понимать внешние и внутренние факторы языковых изменений;*
- *иметь общее представление об активных процессах в современном русском языке;*
- *соблюдать нормы русского речевого этикета;*
- *понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;*
- *использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.*

Культура речи.

Выпускник научится:

- владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;
- приобретать опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремиться к речевому самосовершенствованию, владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основными нормами литературного языка;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета;
- обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объём используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- стремиться к речевому самосовершенствованию;
- формировать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- осознанно расширять свою речевую практику, развивать культуру использования русского языка, способность оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;
- соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка:
- произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий; кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чи*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с неизменяемыми предлогами, в заимствованных словах;
- осознавать смысловозначительную роль ударения на примере омографов;
- различать произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилями речи;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы;
- употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимать активные процессы в области произношения и ударения;
- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в пуб-

- лицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;
- различать стилистические варианты лексической нормы;
 - употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
 - употреблять синонимы, антонимы, омонимы с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
 - различать типичные речевые ошибки;
 - редактировать тексты с целью исправления речевых ошибок;
 - выявлять и исправление речевые ошибки в устной речи;
 - соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка: правильно употреблять заимствованные несклоняемые имена существительные; сложные существительные; имена собственные (географические названия); аббревиатуры, обусловленные категорией рода;
 - употреблять заимствованные несклоняемые имена существительные;
 - склонять русские и иностранные имена и фамилии; названия географических объектов;
 - употреблять отдельные грамматические формы имен существительных, прилагательных (в рамках изученного);
 - склонять местоимения, порядковые и количественные числительные;
 - употреблять отдельные формы имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности;
 - изменять отдельные формы слов множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;
 - образовывать формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении;
 - употреблять имена прилагательные в формах сравнительной степени, в краткой форме, употреблять в речи однокоренные слова разных частей речи;
 - согласовывать сказуемое с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание;
 - согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода;
 - согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным;
 - согласовывать определения в количественно-именных сочетаниях с числительными;
 - строить словосочетания по типу согласования;
 - управлять предлогами: *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания;
 - употреблять предлоги с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;

- употреблять простые предложения с причастными и деепричастными оборотами, предложения с косвенной речью, сложные предложения разных видов;
- определять типичные грамматические ошибки в речи;
- различать варианты грамматической нормы: литературные и разговорные формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
- различать варианты грамматической синтаксической нормы, обусловленные грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
- правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом вариантов грамматической нормы;
- правильно употреблять синонимические грамматические конструкции с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактировать текст с целью исправления грамматических ошибок;
- выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;
- соблюдать основные нормы русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;
- соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеры общения;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии;
- использовать при общении в электронной среде этику и русский речевой этикет;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- понимать активные процессы в русском речевом этикете;
- соблюдать основные орфографические нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- соблюдать основные пунктуационные нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе).

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Выпускник научится:

- совершенствованию различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации);
- владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умению дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- умению соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

- уместно использовать коммуникативную стратегию и тактику устного общения: применять убеждение, комплимент, уговаривание, похвалу, самопрезентацию, просьбу, принесение извинений, поздравление;
- сохранять инициативу в диалоге, уклоняться от инициативы, завершать диалога.
- участвовать в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
- создавать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
- создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
- выполнять комплексный анализ текста и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);
- выполнять комплексный анализ и интерпретацию текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.);
- определять фактуальную и подтекстовую информацию текста, его сильные позиции.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности;*
- *оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;*
- *создавать объявления (в устной и письменной форме); деловые письма;*
- *владеть умениями учебно-делового общения: убеждение собеседника;*
- *побуждать собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;*
- *оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности,*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;*

- сопоставлять черновой и отредактированный текст.

1.2.5.8. Родная литература (русская)

5 класс

Русский фольклор.

Древнерусская литература.

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Учащийся получит возможность научиться:

- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Поэзия пушкинской поры.

Учащийся научится:

- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- составлять устный рассказ по картинке.

Учащийся получит возможность научиться:

- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Литературные сказки XIX- XXвеков.

- Учащийся научится:
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев.

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Поэзия второй половины XIX века.

Учащийся научится:

- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

Учащийся получит возможность научиться:

- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

Проза конца XIX- начала XXвека.**Учащийся научится:**

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- пересказывать художественный текст;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

Учащийся получит возможность научиться:

- обеспечивать культурную самоидентификацию;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

Поэзия концаXIX- начала XXвека.**Учащийся научится:**

- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- понимать родную литературу как одну из основных национально – культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

Учащийся получит возможность научиться:

- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.

Поэзия 20 – 50-х годов XXвека.**Учащийся научится:**

- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении

- учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- составлять устный рассказ по картинке;
- анализировать художественное произведение.

Учащийся получит возможность научиться:

- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Проза о Великой Отечественной войне.

Учащийся научится:

- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев.

Учащийся получит возможность научиться:

- обеспечивать культурную самоидентификацию;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.

Учащийся научится:

- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.

Проза о детях.

Учащийся научится:

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Поэзия второй половины XX века.

Учащийся научится:

- анализировать художественное произведение;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- составлять устный рассказ по картинке.

Учащийся получит возможность научиться:

- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Проза русской эмиграции.

Учащийся научится:

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.
- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-

- культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся получит возможность научиться:

- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- формировать эстетический вкус, способный аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.

6 класс.

Русский фольклор.

Древнерусская литература.

Учащийся научится:

- анализировать художественное произведение;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- сформирует потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни.

Учащийся получит возможность научиться:

- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.*

Поэзия пушкинской поры.

Учащийся научится:

- анализировать художественное произведение;

- составлять устный рассказ по картинке;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

Литературные сказки XIX- XXвеков.

Учащийся научится:

- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать литературную сказку.

Учащийся получит возможность научиться:

- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;*
- *развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*
- *осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.*

Поэзия второй половины XIX века.

Учащийся научится:

- анализировать художественное произведение;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

Проза конца XIX- начала XXвека.

Учащийся научится:

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- пересказывать художественный текст.

Учащийся получит возможность научиться:

- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- обеспечивать культурную самоидентификацию.

Поэзия конца XIX - начала XX века.

Учащийся научится:

- анализировать художественное произведение;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Поэзия 20 – 50-х годов XX века.

Учащийся научится:

- анализировать поэтический текст;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

Учащийся получит возможность научиться:

- *развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*
- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.*

Проза о Великой Отечественной войне.

Учащийся научится:

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;

- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся.

Учащийся получит возможность научиться:

- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *обеспечивать культурную самоидентификацию;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.

Учащийся научится:

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся.

Учащийся получит возможность научиться:

- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*

Проза о детях.

Учащийся научится:

- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

Учащийся получит возможность научиться:

- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

Поэзия второй половины XXвека.

Учащийся научится:

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- подробно пересказывать текст;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- составлять устный рассказ по картинке;
- давать характеристику героев.

Учащийся получит возможность научиться:

- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;*
- *развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*
- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.*

Проза русской эмиграции.

Учащийся научится:

- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов.

Учащийся получит возможность научиться:

- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.

Учащийся научится:

- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни

ни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни.

Учащийся получит возможность научиться:

- *формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;*
- *обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *формировать эстетический вкус, способный аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.*

7 класс

Русский фольклор.

Древнерусская литература.

Учащийся научится:

- анализировать художественное произведение;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- сформирует потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

- *аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;*
- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.*

Поэзия пушкинской поры.

Учащийся научится:

- сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- анализировать художественное произведение;
- составлять устный рассказ по картинке;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении

- учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- *аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

Литературные сказки XIX- XXвеков.

Учащийся научится:

- критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.*

Поэзия второй половины XIX века.

Учащийся научится:

- анализировать художественное произведение;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.

Проза конца XIX- начала XXвека.

Учащийся научится:

- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- пересказывать художественный текст;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

Учащийся получит возможность научиться:

- *понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *обеспечивать культурную самоидентификацию;*

Поэзия конца XIX- начала XXвека.

Учащийся научится:

- анализировать художественное произведение;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

Поэзия 20 – 50-х годов XXвека.

Учащийся научится:

- обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- составлять устный рассказ по картинке;
- анализировать художественное произведение;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

- *развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*
- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;*
- *развивать способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.*

Проза о Великой Отечественной войне.

Учащийся научится:

- критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *обеспечивать культурную самоидентификацию;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.

Учащийся научится:

- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся.

Учащийся получит возможность научиться:

- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных*

жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Проза о детях.

Учащийся научится:

- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке.

Учащийся получит возможность научиться:

- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

Поэзия второй половины XX века.

Учащийся научится:

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- составлять устный рассказ по картинке;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Учащийся получит возможность научиться:

- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;*
- *развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*
- *соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.*

Проза русской эмиграции.

Учащийся научится:

- анализировать художественное произведение;
- давать характеристику героев;

- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры*

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.

Учащийся научится:

- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Учащийся получит возможность научиться:

- *формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;*
- *обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *формировать эстетический вкус, способный аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.*

8 класс

Русский фольклор.

Древнерусская литература.

Учащийся научится:

- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества,

многоаспектного диалога;

- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития.

Учащийся получит возможность научиться:

- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Поэзия пушкинской поры.

Учащийся научится:

- сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- составлять устный рассказ по картинке.

Учащийся получит возможность научиться:

- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.

Литературные сказки XIX- XX веков.

Учащийся научится:

- давать характеристику героев;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов.

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Поэзия второй половины XIX века.

Учащийся научится:

- анализировать художественное произведение;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

- осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.

Проза конца XIX- начала XX века.

Учащийся научится:

- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- осознать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- пересказывать художественный текст;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.
- Учащийся получит возможность научиться:
- осознать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- обеспечивать культурную самоидентификацию;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-

культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;

- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.

Поэзия конца XIX- начала XX века.

Учащийся научится:

- анализировать художественное произведение;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

Поэзия 20 – 50-х годов XXвека.

Учащийся научится:

- обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- составлять устный рассказ по картинке;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- анализировать художественное произведение;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

- *развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*
- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;*
- *развивать способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.*

Проза о Великой Отечественной войне.

Учащийся научится:

- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального

осмысления;

- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *обеспечивать культурную самоидентификацию;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.

Учащийся научится:

- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

Проза о детях.

Учащийся научится:

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;

Учащийся получит возможность научиться:

- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

Поэзия второй половины XX века.

Обучающийся научится:

- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- составлять устный рассказ по картинке;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;*
- *развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*
- *соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.*

Проза русской эмиграции.

Обучающийся научится:

- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- подробно пересказывать текст;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*

- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.*

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;*
- *обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *формировать эстетический вкус, способный аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.*

9 класс

Русский фольклор.

Древнерусская литература.

Выпускник научится:

- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- анализировать художественное произведение;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития.

Выпускник получит возможность научиться:

- *чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;*
- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;*
- *аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;*
- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.*

Поэзия пушкинской поры.

Выпускник научится:

- формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера,
- анализировать художественное произведение;
- составлять устный рассказ по картинке.

Выпускник получит возможность научиться:

- *соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- *аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.*

Литературные сказки XIX- XX веков.

Выпускник научится:

- давать характеристику героев;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать*

прочитанное;

- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- *соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.*

Поэзия второй половины XIX века.

Выпускник научится:

- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств.*

Проза конца XIX- начала XX века.

Выпускник научится:

- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- пересказывать художественный текст;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

Выпускник получит возможность научиться:

- *обеспечивать культурную самоидентификацию;*

- *понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.*

Поэзия конца XIX- начала XX века.

Выпускник научится:

- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

- *чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

Поэзия 20 – 50-х годов XXвека.

Выпускник научится:

- обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

- *соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;*
- *развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;*
- *владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;*

- *развивать способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.*

Проза о Великой Отечественной войне.

Выпускник научится:

- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- давать характеристику героев;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- *соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;*
- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *обеспечивать культурную самоидентификацию;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.*

Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.

Выпускник научится:

- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных*

жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- *соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.*

Проза о детях.

Выпускник научится:

- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- составлять устный рассказ по картинке;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;

Выпускник получит возможность научиться:

- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях;*
- *участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;*
- *соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;*
- *создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;*
- *формировать эстетический вкус, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.*

Поэзия второй половины XXвека.

Выпускник научится:

- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- воспринимать на слух художественный текст (стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- составлять устный рассказ по картинке;

- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Выпускник получит возможность научиться:

- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств.

Проза русской эмиграции.

Выпускник научится:

- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- давать характеристику героев;
- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать коммуникативно – эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;
- создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;

- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста, на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Выпускник получит возможность научиться:

- *чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;*
- *соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.*
- *формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;*
- *обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;*
- *формировать эстетический вкус, способный аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.*

1.2.5.9. Иностранный язык (английский язык)

А. Предметные результаты в коммуникативной сфере

Коммуникативная компетенция (владение иностранным языком как средством общения)

Говорение. Диалогическая речь

Обучающийся 5 класса научится:

вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения

в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Ученик 5 класса получит возможность научиться:

вести диалог-обмен мнениями; брать и давать интервью;

вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).

Объем диалога от 3 реплик. Продолжительность диалога – до 2,5–3 минут.

Говорение. Монологическая речь

Обучающийся 5 класса научится:

строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;

описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);

давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;

передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;

описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

Обучающийся 5 класса получит возможность научиться:

делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;
кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
кратко высказываться с опорой на нелинейный текст(таблицы, диаграммы, рисование и т.п.);
кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Объем монологического высказывания от 8-10. Продолжительность монологического высказывания –1,5–2 минуты

Аудирование

Обучающийся 5 класса научится:

воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию

в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Обучающийся 5 класса получит возможность научиться:

выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Чтение

Обучающийся 5 класса научится:

читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;

читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;

читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;

выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Обучающийся 5 класса получит возможность научиться:

устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;

восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

Письменная речь

Обучающийся 5 класса научится:

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);

писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);

писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

Обучающийся 5 класса получит возможность научиться:

делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;

составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;

кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;

писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).

Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

Орфография и пунктуация

Обучающийся 5 класса научится:

правильно писать изученные слова;

правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;

Ученик 5 класса получит возможность научиться:

сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию. уточнять написание слова по словарю учебника.

Фонетическая сторона речи

Обучающийся 5 класса научится:

различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;

соблюдать правильное ударение в изученных словах;

различать коммуникативные типы предложений по их интонации; членить предложение на смысловые группы;

адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Обучающийся 5 класса получит возможность научиться:

выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации; писать транскрипцию отдельных звуков, сочетаний звуков по образцу.

Лексическая сторона речи

Обучающийся 5 класса научится:

узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;

употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

имена существительные при помощи суффиксов -or/ -er, -ist ;

имена прилагательные при помощи аффиксов -ful , -able/ible, -less; наречия при помощи суффикса -ly;

числительные при помощи суффиксов -teen, -ty, -th.

Обучающийся 5 класса получит возможность научиться:

знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;

использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам.

Грамматическая сторона речи

Обучающийся 5 класса научится:

распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;

распознавать и употреблять в речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в речи предложения с начальным There + to be;

распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;

распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/ неопределенным/нулевым артиклем;

распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, указательные;

распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (many/much);

распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;

распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present Continuous;

распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (can, must); распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления;

Обучающийся 5 класса получит возможность научиться:

распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;

распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and, but, or;

Социокультурные знания и умения

Обучающийся 5 класса научится:

употреблять в устной и письменной речи в ситуациях неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

осуществлять поиск информации о стране изучаемого языка в соответствии с поставленной учебной задачей;

представлять родную страну и культуру на английском языке;

понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

Обучающийся 5 класса получит возможность научиться:

использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;

находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого

языка.

Б. Предметные результаты в познавательной сфере

Обучающийся 5 класса научится:

сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, простых предложений;

пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);

действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;

пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному воз-

расту виде (правила, таблицы).

В. Предметные результаты в ценностно-ориентационной сфере

Обучающийся 5 класса научится:

иметь представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;

приобщаться к ценностям мировой культуры через источники информации на иностранном языке.

Г. Предметные результаты в эстетической сфере

Обучающийся 5 класса научится:

владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

стремиться к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка.

Д. Предметные результаты в трудовой сфере

Обучающийся 5 класса научится:

рационально планировать свой учебный труд; работать в соответствии с намеченным планом.

Специальные учебные умения и навыки:

пользоваться англо-русским словарем учебника (в том числе транскрипцией);

пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил; вести словарь (словарную тетрадь); систематизировать слова, например, по тематическому принципу;

пользоваться языковой догадкой, например, при опознавании интернационализмов; делать обобщения на основе анализа изученного грамматического материала; осуществлять словообразовательный анализ;

опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например, артикли.

Общеучебные умения и универсальные учебные действия:

работать с текстом, опираясь на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста);

использовать разнообразные приемы раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы, синонимы, антонимы, контекст;

совершенствовать свои общеречевые коммуникативные умения (начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая);

осуществлять самонаблюдение, самоконтроль, самооценку;

самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

6 класс

А. Предметные результаты в коммуникативной сфере

Говорение. Диалогическая речь

Обучающийся 6 класса научится:

вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка. Объем диалога от 3 реплик со стороны каждого учащегося.

обучающийся 6 класса получит возможность научиться:

брать и давать интервью

Говорение. Монологическая речь.

Обучающийся 6 класса научится:

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на бу-

дущее; о своём городе/селе, своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы); описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);

давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;

Обучающийся 6 класса получит возможность научиться:

делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;

комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;

Аудирование

Обучающийся 6 класса научится:

воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Обучающийся 6 класса получит возможность научиться:

выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;

использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;

Чтение

Обучающийся 6 класса научится:

читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

Обучающийся 6 класса получит возможность научиться:

догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;

пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.

Письменная речь

Обучающийся 6 класса научится:

заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;

писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражение пожеланий;

писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка;

Обучающийся 6 класса получит возможность научиться:

делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;

писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.

Языковая компетентность (владение языковыми средствами)

Орфография

Обучающийся 6 класса научится:

правильно писать изученные слова;

правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения

Обучающийся 6 класса получит возможность научиться

сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрип-

цию.

Фонетическая сторона речи

Обучающийся 6 класса научится:

различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;
соблюдать правильное ударение в изученных словах;
различать коммуникативные типы предложения по интонации;
адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Обучающийся 6 класса получит возможность научиться:

*выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;
различать на слух британские и американские варианты английского языка.*

Лексическая сторона речи

Обучающийся 6 класса научится:

узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;
употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Обучающийся 6 класса получит возможность научиться:

находить различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;
распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклам, аффиксам и др.);

Грамматическая сторона речи

Обучающийся 6 класса научится:

оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);
распознавать и употреблять в речи распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year);
распознавать и употреблять в речи предложения с начальным It (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It's winter);
распознавать и употреблять в речи предложения с начальным There + to be (There are a lot of trees in the park);
распознавать и употреблять в речи сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or;
распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу и исключения;
распознавать и употреблять в речи имена существительные с определённым/неопределённым нулевым артиклем;

распознавать и употреблять в речи личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения;
распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу и исключения; а также наречия, выражающие количество (many/much, few/a few, little/a little);
распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present Continuous, Present Perfect;
распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;
распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Future Simple, to be going to, Present Continuous;
распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I — If I see Jim, I'll invite him to our school party);
распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, must, have to, should, could).

Обучающийся 6 класса получит возможность научиться:

распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; определительными с союзами who, which, that;
распознавать в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;
распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, have to.

Социокультурные знания и умения

Обучающийся 6 класса научится:

употреблять в устной и письменной речи в ситуациях неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
осуществлять поиск информации о стране изучаемого языка в соответствии с поставленной учебной задачей;
представлять родную страну и культуру на английском языке;
понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

Обучающийся 6 класса получит возможность научиться:

использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;
находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Предметные результаты в познавательной сфере:

Обучающийся 6 класса научится:

сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
владеть приемами работы с текстом: пользоваться определенной стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;
осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
владеть способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В. Предметные результаты в ценностно-ориентационной сфере

Обучающийся 6 класса научится:

иметь представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;

достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, устанавливая межличностные и межкультурные контакты в доступных пределах;

иметь представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознать места и роли родного и иностранных языков в этом мире, как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

приобщаться к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

Г. Предметные результаты в эстетической сфере

Обучающийся 6 класса научится:

владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

стремиться к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;

Д. Предметные результаты в трудовой сфере

Обучающийся 6 класса научится:

уметь рационально планировать свой учебный труд; работать в соответствии с намеченным планом.

Специальные учебные умения и навыки:

пользоваться англо-русским словарем учебника (в том числе транскрипцией); пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил; вести словарь (словарную тетрадь);

систематизировать слова, например, по тематическому принципу;

пользоваться языковой догадкой, например, при опознавании интернационализмов;

делать обобщения на основе анализа изученного грамматического материала; осуществлять словообразовательный анализ; опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например, артикли.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;

работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;

работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, Интернет-ресурсами, литературой;

планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;

самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

Предметные результаты в 7 классе

А. Предметные результаты в коммуникативной сфере

Коммуникативная компетенция (владение иностранным языком как средством общения)

Говорение. Диалогическая речь

Обучающийся 7 класса научится:

вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Обучающийся 7 класса получит возможность:

научиться брать и давать интервью.

Говорение. Монологическая речь

Обучающийся 7 класса научится:

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее; о своём городе/селе, своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы); передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы.

Обучающийся 7 класса получит возможность научиться:

делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;

Аудирование

Обучающийся 7 класса научится:

воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

Обучающийся 7 класса получит возможность научиться:

выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;

отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;

Чтение

Обучающийся 7 класса научится

читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.

Обучающийся 7 класса получит возможность научиться:

читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;

Языковая компетентность (владение языковыми средствами)

Фонетическая сторона речи

Обучающийся 7 класса научится:

различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;

соблюдать правильное ударение в изученных словах;

Обучающийся 7 класса получит возможность научиться:

выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;

Орфография

Обучающийся 7 класса научится:

правильно писать изученные слова.

Обучающийся 7 класса получит возможность научиться:

сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

Лексическая сторона речи

Обучающийся 7 класса научится:

узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;

Обучающийся 7 класса получит возможность научиться:

употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;

находить различия между явлениями синонимии и антонимии;

Грамматическая сторона речи

Обучающийся 7 класса научится:

оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;

распознавать и употреблять в речи:

различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);

распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year);

предложения с начальным It (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It's winter);

Обучающийся 7 класса получит возможность научиться:

распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзами *for, since, during*; цели с союзом *so that*; условия с союзом *unless*; определительными с союзами *who, which, that*;

использовать в речи глаголы во временных формах действительного залога:

Present Simple, Present Continuous; Past Simple, Past Continuous. Future Simple

распознавать и употреблять в речи модальные глаголы *can, could, must* и их отрицательные формы и заменители.

Социокультурные знания и умения

Обучающийся 7 класса научится:

употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального

общения основные нормы

речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

представлять родную страну и культуру на английском языке;

понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

Обучающийся 7 класса получит возможность научиться:

использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний; находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Компенсаторные умения

Обучающийся 7 класса научится:

выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Обучающийся 7 класса получит возможность научиться:

использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении; пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

Предметные результаты в 8 классе

А. Предметные результаты в коммуникативной сфере

Коммуникативная компетенция (владение иностранным языком как средством общения)

Говорение. Диалогическая речь

Обучающийся научится :

вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

выражать благодарность

Обучающийся получит возможность научиться

*начать, поддержать и закончить разговор;
поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них, выразить благодар-
ность;
вежливо переспросить, выразить согласие/отказ.*

Говорение. Монологическая речь

Обучающийся научится:

кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные ти-
пы речи как описание, повествование и сообщение;
передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
делать сообщение в связи с прочитанным/прослушанным текстом.

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на бу-
дущее; о своём городе, своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зри-
тельную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);

Обучающийся получит возможность научиться:

*делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соот-
ветствии с предложенной ситуацией общения;
кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

Аудирование

Обучающийся научится:

воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных
текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию
в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и неко-
торое количество неизученных языковых явлений.

Обучающийся получит возможность научиться:

*выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;
использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух тек-
стов, содержащих незнакомые слова;*

Обучающийся научится:

читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содер-
жащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в
несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных
языковых явлений.

Обучающийся получит возможность научиться:

*читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в
основном на изученном языковом материале;
догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком,
по словообразовательным элементам, по контексту;
игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основ-
ное содержание текста;
пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.*

Письменная речь

Обучающийся научится:

делать выписки из текста;
писать короткие поздравления с днем рождения, другим праздником (объёмом до
30 слов, включая адрес), выражать пожелания;
заполнять бланки (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);
писать личное письмо с опорой на образец (расспрашивать адресат о его жизни, де-
лах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбы), объём личного

письма 50-60 слов, включая адрес.

Обучающийся получит возможность научиться:

делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;

составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;

писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.

Языковая компетентность (владение языковыми средствами)

Фонетическая сторона речи

Обучающийся научится:

различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;

соблюдать правильное ударение в изученных словах;

различать коммуникативные типы предложения по интонации;

Обучающийся получит возможность научиться:

выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;

различать на слух британские и американские варианты английского языка.

Орфография

Обучающийся научится правильно писать изученные слова.

Обучающийся получит возможность научиться сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

Лексическая сторона речи

Обучающийся научится:

а) аффиксации:

существительные с суффиксами –ness (kindness), –ship (friendship), –ist (journalist), –ing (meeting);

наречия с суффиксом –ly (quickly);

числительные с суффиксами –teen (nineteen), –ty (sixty), –th (fifth)

глаголы с префиксами re- (rewrite)

прилагательные с суффиксами –y (lazy), –ly (lovely), –ful (helpful), –al (musical), –ic (fantastic), –ian/an (Russian), –ing (boring), –ous (famous)

префиксом un- (unusual)

б) словосложению: существительное + существительное (football);

в) конверсии (образование существительных от неопределённой формы глагола – to change – change)

Распознавание и использование интернациональных слов (doctor).

узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;

употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;

Обучающийся получит возможность научиться:

употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;

находить различия между явлениями синонимии и антонимии;

распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);

использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).

Грамматическая сторона речи

Обучающийся научится:

работать с условными предложениями реального (Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party) и нереального характера (Conditional II – If I were you, I would start learning French);

употреблять правильные и неправильные глаголы в наиболее употребительных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present, Past, Future Simple, Present Perfect, Present Continuous);

формам страдательного залога в Present, Past, Future Simple;

использовать модальные глаголы и их эквиваленты (may, can/ be able to, must/have to/should);

причастия настоящего и прошедшего времени;

использовать фразовые глаголы.

использовать наречия, оканчивающиеся на -ly (early), а также совпадающих по форме с прилагательными (fast, high);

количественных числительных свыше 1000; порядковых числительных свыше 100.

Обучающийся получит возможность научиться:

распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that; распознавать в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;

распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would.

В познавательной сфере:

умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;

владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать, слушать текст с разной глубиной понимания);

умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;

готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;

умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);

владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В ценностно-ориентационной сфере :

представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;

достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания самореализации и социальной адаптации;

приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке, так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах.

В эстетической сфере:

владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;

стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном

языке и средствами иностранного языка;
развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

В трудовой сфере:

умение рационально планировать свой учебный труд;
умение работать в соответствии с намеченным планом.

В физической сфере:

стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

Предметные результаты 9 классе

А. Предметные результаты в коммуникативной сфере

Коммуникативная компетенция:

Говорение. Диалогическая речь

Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании

более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями и комбинированные диалоги

Выпускник научится:

вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться: брать и давать интервью.

Монологическая речь

Дальнейшее развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию.

Выпускник научится:

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее; о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы); описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);

давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей; передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;

комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;

кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;

кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Аудирование

Выпускник научится:

воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/ рассказ/интервью);

воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекста краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, вы-

деляя значимую/нужную/необходимую информацию;

Выпускник получит возможность научиться:

выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;

отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;

игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.

Чтение

Выпускник научится:

читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;

читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов;

уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;

Выпускник получит возможность научиться:

читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;

догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;

игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;

пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.

Письмо

Выпускник научится:

заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;

писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;

составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;

кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;

писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец

Языковая компетенция(владение языковыми средствами)

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;

соблюдать правильное ударение в изученных словах;

различать коммуникативные типы предложения по интонации;

адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Выпускник получит возможность научиться:

выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;

различать на слух британские и американские варианты английского языка.

Орфография

Выпускник научится правильно писать изученные слова.

Выпускник получит возможность научиться сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

Лексическая сторона речи***Выпускник научится:***

узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;

употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;

находить различия между явлениями синонимии и антонимии;

распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);

использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).

Грамматическая сторона речи***Выпускник научится:***

оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;

распознавать и употреблять в речи:

различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);

распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year);

предложения с начальным It (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It's winter);

предложения с начальным There + to be (There are a lot of trees in the park);

сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or;

косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;

имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу и исключения;

имена существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем;

личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные

местоимения;

имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени,

образованные по правилу и исключения, а также наречия, выражающие количество (many/much, few/a few, little/a little);

количественные и порядковые числительные;

глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога:

Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;

глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;
различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous;
условные предложения реального характера (Conditional I — If I see Jim, I'll invite him to our school party);
модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, be able to, must, have to, should, could).

Выпускник получит возможность научиться:

распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;

распознавать в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;

распознавать в речи условные предложения нереального характера (Conditional II — If I were you, I would start learning French) использовать в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;

употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога: Future Simple Passive, Present Perfect Passive; распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would.

Социокультурная компетенция:

знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;

знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространенных образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);

знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;

представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

представления о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

понимание роли владения иностранными языками в современном мире. Компенсаторная компетенция – умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Предметные результаты в познавательной сфере:

умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;

владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);

умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;

готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В. Предметные результаты в ценностно-ориентационной сфере:

представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

С. Предметные результаты в эстетической сфере:

владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
стремление к знакомству с образцами художественного творчества на английском языке и средствами английского языка;
развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Д. Предметные результаты в трудовой сфере:

умение рационально планировать свой учебный труд; умение работать в соответствии с намеченным планом.

Е. Предметные результаты в физической сфере:

стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес)

1.2.5.10 Второй иностранный язык (немецкий)

9 класс

Коммуникативные умения

Говорение. Диалогическая речь

Выпускник научится:

вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести диалог-обмен мнениями;
- брать и давать интервью;
- вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).

Говорение. Монологическая речь

Выпускник научится:

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;
кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);
кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Аудирование

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
- читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления,
- нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;
восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

Письменная речь

Выпускник научится:

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);
- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

Выпускник получит возможность научиться:

делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;
составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;
кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;
писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).

Языковые навыки и средства оперирования ими Орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

сравнивать и анализировать буквосочетания немецкого языка и их транскрипцию.

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
- членить предложение на смысловые группы;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разде-

лительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Выпускник получит возможность научиться:

выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в немецком языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать структуру слова при наличии:

а) аффиксации;

- глаголов с отделяемыми и неотделяемыми приставками и другими словами в функции приставок типа *fernsehen, zurückkommen*;

- существительных с суффиксами *-e, -ler, -um, -ik*;

- прилагательных с суффиксами *-isch, -los*;

б) конверсии:

- существительных, образованных от прилагательных, типа *das Grün, der Kranke*; в) словосложения:

- глагол + существительное, например: *der Gehweg, der Springbrunnen*;

- прилагательное + существительное, например: *die Fremdsprache*.

- определять по формальным признакам принадлежность незнакомого слова к грамматико-семантическому классу слов (существительное, прилагательное, глагол)

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*
- *знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;*
- *распознавать принадлежность слов к частям речи по определенным признакам (артиклям, аффиксам и др.);*

- *распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности, в том числе с помощью наречий zuerst, dann, nachher, zuletzt и др.;*
- *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам).*

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:
- распознавать и употреблять в речи:
 - безличные предложения (Es ist warm. Es ist Sommer);
 - предложения с глаголами legen, stellen, hangen, требующими после себя дополнение в Akkusativ и обстоятельство места при ответе на вопрос Wohin? (Ich hänge das Bild an die Wand);
 - предложения с глаголами beginnen, raten, vorhaben и др., требующими после себя Infinitiv с zu;
 - побудительные предложения типа Lesen wir! Wollen wir lesen!;
 - все типы вопросительных предложений;
 - предложения с неопределённо-личным местоимением man (Man schmückt die Stadt vor Weihnachten);
 - предложения с инфинитивной группой um ... zu (Er lernt Deutsch, um deutsche Bücher zu lesen);
 - сложносочинённые предложения союзами denn, darum, deshalb (Ihm gefällt das Dorfleben, denn er kann hier viel Zeit in der frischen Luft verbringen);
 - сложноподчинённые предложения с союзами dass, ob и др. (Er sagt, dass er gut in Mathe ist);
 - сложноподчинённые предложения с союзами weil, da (Er hat heute keine Zeit, weil er viele Hausaufgaben machen muss);
 - сложноподчинённые предложения с условным союзом wenn (Wenn du Lust hast, komm zu mir zu Besuch);
 - сложноподчинённые предложения с придаточными времени (с союзами wenn, als, nachdem);
 - сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (с относительными местоимениями die, deren, dessen);

- сложноподчинённые предложения с придаточными цели (с союзом *damit*);
- распознавать структуру предложения по формальным признакам: по наличию/отсутствию инфинитивных оборотов: *um ... zu + Infinitiv*, *statt ... zu + Infinitiv*, *ohne ... zu + Infinitiv*);
- распознавать и употреблять в речи:
 - слабые и сильные глаголы со вспомогательным глаголом *haben* в Perfekt;
 - сильные глаголы со вспомогательным глаголом *sein* в Perfekt (*kommen*, *fahren*, *gehen*);
 - Präteritum слабых и сильных глаголов, а также вспомогательных и модальных глаголов;
 - глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками в Präsens, Perfekt, Präteritum, Futur (*anfangen*, *beschreiben*);
 - временные формы в Passiv (Präsens, Präteritum);
 - местоименные наречия (*worüber*, *darüber*, *womit*, *damit*);
 - возвратные глаголы в основных временных формах Präsens, Perfekt, Präteritum (*sich anziehen*, *sich waschen*);
 - определённый, неопределённый и нулевой артикли, склонения существительных нарицательных; склонения прилагательных и наречий; предлогов, имеющих двойное управление, предлогов, требующих Dativ, предлогов, требующих Akkusativ;
 - местоимения: личные, притяжательные, неопределённые (*jemand*, *man*);
 - Plusquamperfekt при согласовании времён;
 - количественные числительные и порядковые числительные.
- владеть особенностями спряжения наиболее распространенных сильных глаголов, отобранных для данного этапа обучения; возвратных (местоименных) глаголов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать структуру предложения по формальным признакам, а именно:*
 - *по наличию придаточных предложений;*
 - *по наличию инфинитивных оборотов: *um ... zu + Infinitiv* и просто *zu + Infinitiv*;*

- *определять значение придаточного предложения по значению союза (например, временных придаточных предложений, не входящих в активный грамматический минимум на данном этапе обучения).*
- *распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;*
- *распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи.*

Социокультурные знания и умения

Выпускник научится:

- *употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;*
- *представлять родную страну и культуру на английском языке;*
- *понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*
- *находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.*

Компенсаторные умения

Выпускник научится:

- *выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;*
- *пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении*

1.2.5.11. История России. Всеобщая история

Предметные результаты освоения курса истории на уровне основного общего образования предполагают, что у учащегося сформированы:

- *целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств как необходимой основы миропонимания и познания современного общества; о преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов; о месте и роли России в мировой истории;*
- *базовые исторические знания об основных этапах и закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней;*
- *способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;*

- способность применять исторические знания для осмысления общественных событий и явлений прошлого и современности;
- умение искать, анализировать, систематизировать и оценивать историческую информацию различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; способность определять и аргументировать свое отношение к ней;
- умение работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию;
- уважение к мировому и отечественному историческому наследию, культуре своего и других народов; готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

5 класс

История Древнего мира

Учащийся научится:

- определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до нашей эры, нашей эры);
- использовать историческую карту как источник информации о расселении человеческих общностей в эпохи первобытности и Древнего мира, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий;
- проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира;
- описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории;

Учащийся получит возможность научиться

- *раскрывать характерные, существенные черты: а) форм государственного устройства древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др.); б) положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и подданные, свободные и рабы); в) религиозных верований людей в древности;*
- *объяснять, в чем заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;*
- *давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории.*

Первобытность.

Учащийся научится:

- определять место исторических событий первобытной эпохи во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до нашей эры, нашей эры);
- использовать историческую карту как источник информации о расселении человеческих общностей в эпохи первобытности и Древнего мира, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий;
- проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира;
- описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории;

Учащийся получит возможность научиться:

- *сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;*

Древний Восток.

Учащийся научится:

- использовать историческую карту как источник информации о расселении человеческих общностей в странах Древнего Востока, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий;
- проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира;
- описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) форм государственного устройства древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др.); б) положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и подданные, свободные и рабы); в) религиозных верований людей в древности;
- объяснять, в чем заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;
- давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории.

Учащийся получит возможность научиться:

- давать характеристику общественного строя древних государств;
- сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;

Древняя Греция

Учащийся научится:

- проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира;
- описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в Древней Греции
- раскрывать характерные, существенные черты: а) форм государственного устройства древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др.); б) положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и подданные, свободные и рабы); в) религиозных верований людей в древности;
- объяснять, в чем заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;
- давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории.

Учащийся получит возможность научиться:

- давать характеристику общественного строя древних государств;
- сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;
- видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде;
- высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории.

Древний Рим

Учащийся научится

- определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до нашей эры, нашей эры);
- использовать историческую карту как источник информации о расселении человеческих общностей, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий;
- проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего Рима;
- описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древ-

- ности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) форм государственного устройства древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др.); б) положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и подданные, свободные и рабы); в) религиозных верований людей в древности;
 - объяснять, в чем заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;
 - давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории.

Учащийся получит возможность научиться:

- давать характеристику общественного строя древних государств;
- сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;
- видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде;
- высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории.

6 класс

Раннее Средневековье

Учащийся научится:

- локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;
- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных ценностях государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;
- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;
- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;
- объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;
- сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

Учащийся получит возможность научиться:

- давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);
- сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;

Зрелое Средневековье

Учащийся научится:

- локализовать во времени общие рамки и события Зрелого Средневековья;

- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;
- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;
- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;
- объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;

Учащийся получит возможность научиться:

- давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);
- сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;
- составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.

Страны Востока в Средние века.

Учащийся научится:

- локализовать во времени общие рамки и события в странах Востока в Средние века, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;
- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Востока в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;
- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;
- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;

Учащийся получит возможность научиться:

- давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);
- сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;
- составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.

Государства доколумбовой Америки.

Учащийся научится:

- локализовать во времени общие рамки и события Средневековья Доколумбовой Америки; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;

- использовать историческую карту как источник информации о государствах в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;
- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;
- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

Учащийся получит возможность научиться:

- давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);
- сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;

История России

От Древней Руси к Российскому государству

Учащийся научится:

- локализовать во времени общие рамки и события, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;
- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;
- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;
- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;
- объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;
- сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

Учащийся получит возможность научиться:

- давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);
- сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;
- составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.

Восточная Европа в середине I тыс. н.э.

Учащийся научится:

- локализовать во времени общие рамки и события в Восточной Европе

- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;
- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;
- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;
- объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;
- сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

Учащийся получит возможность научиться:

- давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);
- сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;
- составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.

Образование государства Русь

Учащийся научится:

- локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;
- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;
- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;
- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;
- объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;
- сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

Учащийся получит возможность научиться:

- давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);

- *сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;*
- *составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.*

Русь в конце X – начале XII в.

Учащийся научится:

- локализовать во времени этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;
- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;
- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках;
- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;
- объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;
- сопоставлять развитие Руси и других стран, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);
- давать оценку событиям и личностям.

Учащийся получит возможность научиться:

- *давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);*
- *сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;*
- *составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.*

Культурное пространство

Учащийся научится:

- локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;
- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;
- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

Учащийся получит возможность научиться:

- *давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);*

- *сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;*
- *составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.*

Русь в середине XII – начале XIII в.

Учащийся научится:

- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;
- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;
- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;

Учащийся получит возможность научиться:

- *давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);*
- *сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;*
- *составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.*

Русские земли в середине XIII - XIV в.

Учащийся научится:

- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;
- объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;
- сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

Учащийся получит возможность научиться:

- *составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.*

Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII-XV вв. .

Учащийся научится:

- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;
- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;

- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

Учащийся получит возможность научиться:

- *сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;*
- *составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.*

Культурное пространство

Учащийся научится:

- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;

Учащийся получит возможность научиться:

- *давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);*
- *сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;*
- *составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.*

Формирование единого Русского государства в XV веке

Учащийся научится:

- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;
- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;
- сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);

Учащийся получит возможность научиться:

- *давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);*
- *составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.*

Культурное пространство

Учащийся научится:

- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;

Учащийся получит возможность научиться:

- *давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);*

- *сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;*
- *составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.*

7 класс

История Нового времени.

Европа в конце XV- начале XVII в.

Учащийся научится:

- применять знание фактов для характеристики эпохи Нового времени, её процессов, явлений, ключевых событий;
- использовать историческую карту как источник информации о границах государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений — походов, завоеваний, колонизации и др.;
- составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);

Учащийся получит возможность научиться:

- *используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие государств в Новое время;*
- *использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);*

Страны Европы и Северной Америки в середине XVII—XVIII в.

Учащийся научится:

- объяснять причины и следствия ключевых событий Стран Европы и Северной Америки;
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

Учащийся получит возможность научиться:

- *сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чём заключались общие черты и особенности;*

Страны Востока в XVI—XVIII вв.

Учащийся научится:

- применять знание фактов из истории стран Востока для характеристики эпохи нового времени, её процессов, явлений, ключевых событий;

Учащийся получит возможность научиться:

- *используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие стран Востока*

Россия в XVI – XVII вв.: от великого княжества к царству Россия в XVI веке

Учащийся научится:

- объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов истории России XVI века;
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

Учащийся получит возможность научиться:

- *используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России;*
- *использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);*
- *сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чём заключались общие черты и особенности;*

Смута в России.

Учащийся научится:

- применять знание фактов Смутного времени для характеристики эпохи нового времени, её процессов, явлений, ключевых событий;
- использовать историческую карту как источник информации о границах России в Смутное время
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

Учащийся получит возможность научиться:

- *используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;*
- *применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т. д.*

Россия в XVII веке.

Учащийся научится:

- применять знание фактов для характеристики эпохи России в XVII веке, её процессов, явлений, ключевых событий;
- использовать историческую карту как источник информации о границах России XVII веке.

Учащийся получит возможность научиться:

- *применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т. д.*

Культурное пространство.

Учащийся научится:

- применять знание фактов для характеристики эпохи нового времени, её процессов, явлений, ключевых событий;

Учащийся получит возможность научиться:

- *использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);*

8 класс

История Нового времени XVIII в.

Учащийся научится:

- локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени XVIII в. как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;
- применять знание фактов для характеристики эпохи нового времени, её процессов, явлений, ключевых событий;
- использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений — походов, завоеваний, колонизации и др.;

- анализировать информацию из различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;
- объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);
- сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

Учащийся получит возможность научиться:

- *используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое государств в Новое время;*
- *использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);*
- *сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чём заключались общие черты и особенности;*

История России. XVIII в.

Учащийся научится:

- датировать важнейшие события и процессы в истории России XVIII в., характеризовать их в контексте конкретных исторических периодов и этапов развития российской цивилизации и государственности; устанавливать связь с фактами из курса всеобщей истории;
- читать историческую карту с опорой на легенду и текст учебника; находить и показывать на обзорных и тематических картах изучаемые историко-географические объекты; описывать их положение в стране и мире; показывать направления значительных передвижений людей — походов, завоеваний, колонизаций и др.;
- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках;
- характеризовать важные факты отечественной истории XVIII в., классифицировать и группировать их по различным признакам;
- рассказывать (устно или письменно) о главных исторических событиях отечественной истории изучаемого периода и их участниках;
- составлять описание образа жизни различных групп населения России, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях истории России XVIII в.;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России в XVIII в.; б) эволюции политического строя (включая понятия

«самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) ценностей, религиозных воззрений, представлений человека о мире; г) художественной культуры России в XVIII в.;

- объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной истории Нового времени (социальных движений, реформ, взаимодействия между народами и странами и др.);

- сопоставлять развитие России и других стран в XVIII в., показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «абсолютизм», «Просвещение» и др.);

- давать оценку событиям и личностям отечественной истории изучаемого периода;

Ученик получит возможность научиться:

- *давать сравнительную характеристику политического устройства Российского государства в XVIII в.;*

- *сопоставлять вариативные версии и оценки в учебном и документальном текстах, формулировать*

собственные гипотезы по дискуссионным и морально-этическим вопросам истории России XVIII в.;

- *образно характеризовать яркие исторические личности и типичных представителей социокультурных групп российского общества, описывать памятники истории и культуры России, используя основные*

и дополнительные источники, а также приёмы творческой (эмпатической) реконструкции образов прошлого; представлять результаты своей работы в формате рассказов (сообщений), презентаций с использованием ИКТ;

9 класс

Новая история.

Страны Европы и Северной Америки в XIX в.

Выпускник научится:

- локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события XIX в. в странах Европы и Северной Америки в XIX в.

- использовать историческую карту как источник информации о границах других государств в Новое время,

- анализировать информацию различных источников по всеобщей истории Нового времени;

- составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях всеобщей истории Нового времени;

- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени;

- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;

- объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);

- сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;

- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

Выпускник получит возможность научиться:

- *используя историческую карту, характеризовать Страны Европы и Северной Америки в XIX в.*

- *использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);*

Страны Азии, Африки и Латинской Америки в XIX в.

Выпускник научится:

- локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события XIX в. в странах Азии, Африки и Латинской Америки в XIX в.
- использовать историческую карту как источник информации о границах других государств в Новое время,
- анализировать информацию различных источников по всеобщей истории Нового времени;
- составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях всеобщей истории Нового времени;
- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);
- сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;
- давать оценку событиям и личностям истории Нового времени.

Выпускник получит возможность научиться:

- *используя историческую карту, характеризовать Страны Азии, Африки и Латинской Америки в XIX в.*
- *использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);*

Российская империя в XIX в.

Выпускник научится:

- локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Российской империи XIX в.
- анализировать информацию различных источников по истории России;
- составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в других странах, памятников материальной и художественной культуры России;
- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной истории Нового времени;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;
- сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;
- давать оценку событиям и личностям отечественной истории Нового времени.

Выпускник получит возможность научиться:

- *используя историческую карту, характеризовать Российскую империю XIX в.*
- *использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);*

1.2.5.12. Обществознание

6 класс

Человек. Деятельность человека

Обучающийся научится:

- использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы;
- характеризовать основные возрастные периоды жизни человека, особенности подросткового возраста;
- в модельных и реальных ситуациях выделять существенные характеристики и основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека;
- характеризовать и иллюстрировать конкретными примерами группы потребностей человека;
- приводить примеры основных видов деятельности человека;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения межличностных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения межличностных конфликтов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с деятельностью человека;
- оценивать роль деятельности в жизни человека и общества;
- оценивать последствия удовлетворения мнимых потребностей, на примерах показывать опасность удовлетворения мнимых потребностей, угрожающих здоровью;
- моделировать возможные последствия позитивного и негативного воздействия группы на человека, делать выводы.

Социальные нормы

Обучающийся научится:

- характеризовать основные нормы морали;
- критически осмысливать информацию морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции, для соотнесения своего поведения и поступков других людей с нравственными ценностями;
- раскрывать сущность процесса социализации личности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать социальную значимость здорового образа жизни.

7 класс

Общество

Обучающийся научится:

- демонстрировать на примерах взаимосвязь природы и общества, раскрывать роль природы в жизни человека;
- характеризовать экологический кризис как глобальную проблему человечества, раскрывать причины экологического кризиса;
- на основе полученных знаний выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике экологически рациональное поведение;
- раскрывать влияние современных средств массовой коммуникации на общество и личность;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выявлять причинно-следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления общественного развития;*
- *осознанно содействовать защите природы.*

Социальные нормы

Обучающийся научится:

- раскрывать роль социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;
- различать отдельные виды социальных норм;
- раскрывать сущность патриотизма, гражданственности; приводить примеры проявления этих качеств из истории и жизни современного общества;
- раскрывать сущность процесса социализации личности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *использовать элементы причинно-следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека;*
- *оценивать социальную значимость здорового образа жизни.*

Гражданин и государство

Обучающийся научится:

- называть и иллюстрировать примерами основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ;
- осознавать значение патриотической позиции в укреплении нашего государства;
- характеризовать конституционные обязанности гражданина.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *аргументированно обосновывать влияние происходящих в обществе изменений на положение России в мире;*
- *использовать знания и умения для формирования способности уважать права других людей, выполнять свои обязанности гражданина РФ.*

Основы российского законодательства

Обучающийся научится:

- анализировать несложные практические ситуации, связанные с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; в предлагаемых модельных ситуациях определять признаки правонарушения, проступка, преступления;
- исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей;
- находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера, полученную из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормами поведения, установленными законом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку;*
- *оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный возможный вклад в их становление и развитие;*
- *осознанно содействовать защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами.*

Экономика

Обучающийся научится:

- объяснять проблему ограниченности экономических ресурсов;

- различать основных участников экономической деятельности: производителей и потребителей, предпринимателей и наемных работников; раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;
- раскрывать факторы, влияющие на производительность труда;
- характеризовать функции денег и их роль в экономике;
- раскрывать социально-экономическую роль и функции предпринимательства;
- анализировать информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа; анализировать несложные статистические данные, отражающие экономические явления и процессы;
- формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на экономические знания и личный опыт; использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности; оценивать этические нормы трудовой и предпринимательской деятельности;
- раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;
- характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;
- использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности;
- обосновывать связь профессионализма и жизненного успеха.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *анализировать с опорой на полученные знания несложную экономическую информацию, получаемую из неадаптированных источников;*
- *анализировать и оценивать с позиций экономических знаний сложившиеся практики и модели поведения потребителя;*
- *решать с опорой на полученные знания познавательные задачи, отражающие типичные ситуации в экономической сфере деятельности человека;*
- *грамотно применять полученные знания для определения экономически рационального поведения и порядка действий в конкретных ситуациях;*
- *сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет.*

8 класс

Человек. Деятельность человека

Обучающийся научится:

- использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы;
- характеризовать основные возрастные периоды жизни человека, особенности подросткового возраста;
- в модельных и реальных ситуациях выделять сущностные характеристики и основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека;
- характеризовать и иллюстрировать конкретными примерами группы потребностей человека;
- приводить примеры основных видов деятельности человека;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения межличностных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения межличностных конфликтов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с деятельностью человека;*
- *оценивать роль деятельности в жизни человека и общества;*
- *оценивать последствия удовлетворения мнимых потребностей, на примерах показывать опасность удовлетворения мнимых потребностей, угрожающих здоровью;*
- *использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике межличностных конфликтов;*
- *моделировать возможные последствия позитивного и негативного воздействия группы на человека, делать выводы.*

Общество

Обучающийся научится:

- демонстрировать на примерах взаимосвязь природы и общества, раскрывать роль природы в жизни человека;
- распознавать на основе приведенных данных основные типы обществ;
- характеризовать движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественного прогресса;
- различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни;
- выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества;
- характеризовать экологический кризис как глобальную проблему человечества, раскрывать причины экологического кризиса;
- на основе полученных знаний выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике экологически рациональное поведение;
- раскрывать влияние современных средств массовой коммуникации на общество и личность;
- конкретизировать примерами опасность международного терроризма.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *наблюдать и характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни;*
- *выявлять причинно-следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления общественного развития;*
- *осознанно содействовать защите природы.*

Социальные нормы

Обучающийся научится:

- раскрывать роль социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;
- различать отдельные виды социальных норм;
- характеризовать основные нормы морали;
- критически осмысливать информацию морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции, для соотнесения своего поведения и поступков других людей с нравственными ценностями;
- раскрывать сущность патриотизма, гражданственности; приводить примеры проявления этих качеств из истории и жизни современного общества;
- характеризовать специфику норм права;
- сравнивать нормы морали и права, выявлять их общие черты и особенности;
- раскрывать сущность процесса социализации личности;

- объяснять причины отклоняющегося поведения;
- описывать негативные последствия наиболее опасных форм отклоняющегося поведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *использовать элементы причинно-следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека;*
- *оценивать социальную значимость здорового образа жизни.*

Сфера духовной культуры

Обучающийся научится:

- характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры, выражать свое мнение о явлениях культуры;
- описывать явления духовной культуры;
- объяснять причины возрастания роли науки в современном мире;
- оценивать роль образования в современном обществе;
- различать уровни общего образования в России;
- находить и извлекать социальную информацию о достижениях и проблемах развития культуры из адаптированных источников различного типа;
- описывать духовные ценности российского народа и выражать собственное отношение к ним;
- объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях;
- учитывать общественные потребности при выборе направления своей будущей профессиональной деятельности;
- раскрывать роль религии в современном обществе;
- характеризовать особенности искусства как формы духовной культуры.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *описывать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений культуры;*
- *характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях;*
- *критически воспринимать сообщения и рекламу в СМИ и Интернете о таких направлениях массовой культуры, как шоу-бизнес и мода.*

Социальная сфера

Обучающийся научится:

- описывать социальную структуру в обществах разного типа, характеризовать основные социальные общности и группы;
- объяснять взаимодействие социальных общностей и групп;
- характеризовать ведущие направления социальной политики Российского государства;
- выделять параметры, определяющие социальный статус личности;
- приводить примеры предписанных и достигаемых статусов;
- описывать основные социальные роли подростка;
- конкретизировать примерами процесс социальной мобильности;
- характеризовать межнациональные отношения в современном мире;
- объяснять причины межнациональных конфликтов и основные пути их решения;
- характеризовать, раскрывать на конкретных примерах основные функции семьи в обществе;
- раскрывать основные роли членов семьи;

- характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов. Выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *раскрывать понятия «равенство» и «социальная справедливость» с позиций историзма;*
- *выражать и обосновывать собственную позицию по актуальным проблемам молодежи;*
- *выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов;*
- *формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни; корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности;*
- *использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике семейных конфликтов;*
- *находить и извлекать социальную информацию о государственной семейной политике из адаптированных источников различного типа.*

Экономика

Обучающийся научится:

- объяснять проблему ограниченности экономических ресурсов;
- различать основных участников экономической деятельности: производителей и потребителей, предпринимателей и наемных работников; раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;
- раскрывать факторы, влияющие на производительность труда;
- характеризовать основные экономические системы, экономические явления и процессы, сравнивать их; анализировать и систематизировать полученные данные об экономических системах;
- характеризовать механизм рыночного регулирования экономики; анализировать действие рыночных законов, выявлять роль конкуренции;
- объяснять роль государства в регулировании рыночной экономики; анализировать структуру бюджета государства;
- называть и конкретизировать примерами виды налогов;
- характеризовать функции денег и их роль в экономике;
- раскрывать социально-экономическую роль и функции предпринимательства;
- анализировать информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа; анализировать несложные статистические данные, отражающие экономические явления и процессы;
- формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на экономические знания и личный опыт; использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности; оценивать этические нормы трудовой и предпринимательской деятельности;
- раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;

- характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;
- использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности;
- обосновывать связь профессионализма и жизненного успеха.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *анализировать с опорой на полученные знания несложную экономическую информацию, получаемую из неадаптированных источников;*
- *выполнять практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики;*
- *анализировать и оценивать с позиций экономических знаний сложившиеся практики и модели поведения потребителя;*
- *решать с опорой на полученные знания познавательные задачи, отражающие типичные ситуации в экономической сфере деятельности человека;*
- *грамотно применять полученные знания для определения экономически рационального поведения и порядка действий в конкретных ситуациях;*
- *сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет.*

9 класс

Политическая сфера жизни общества

Выпускник научится:

- объяснять роль политики в жизни общества;
- различать и сравнивать различные формы правления, иллюстрировать их примерами;
- давать характеристику формам государственно-территориального устройства;
- различать различные типы политических режимов, раскрывать их основные признаки;
- раскрывать на конкретных примерах основные черты и принципы демократии;
- называть признаки политической партии, раскрывать их на конкретных примерах;
- характеризовать различные формы участия граждан в политической жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осознавать значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства;*
- *соотносить различные оценки политических событий и процессов и делать обоснованные выводы.*

Гражданин и государство

Выпускник научится:

- характеризовать государственное устройство Российской Федерации, называть органы государственной власти страны, описывать их полномочия и компетенцию;
- объяснять порядок формирования органов государственной власти РФ;
- раскрывать достижения российского народа;
- объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»;
- называть и иллюстрировать примерами основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ;
- осознавать значение патриотической позиции в укреплении нашего государства;

- характеризовать конституционные обязанности гражданина.

Выпускник получит возможность научиться:

- аргументированно обосновывать влияние происходящих в обществе изменений на положение России в мире;
- использовать знания и умения для формирования способности уважать права других людей, выполнять свои обязанности гражданина РФ.

Основы российского законодательства

Выпускник научится:

- характеризовать систему российского законодательства;
- раскрывать особенности гражданской дееспособности несовершеннолетних;
- характеризовать гражданские правоотношения;
- раскрывать смысл права на труд;
- объяснять роль трудового договора;
- разъяснять на примерах особенности положения несовершеннолетних в трудовых отношениях;
- характеризовать права и обязанности супругов, родителей, детей;
- характеризовать особенности уголовного права и уголовных правоотношений;
- конкретизировать примерами виды преступлений и наказания за них;
- характеризовать специфику уголовной ответственности несовершеннолетних;
- раскрывать связь права на образование и обязанности получить образование;
- анализировать несложные практические ситуации, связанные с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; в предлагаемых модельных ситуациях определять признаки правонарушения, проступка, преступления;
- исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей;
- находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера, полученную из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормами поведения, установленными законом.

Выпускник получит возможность научиться:

- на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку;
- оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный возможный вклад в их становление и развитие;
- осознанно содействовать защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами.

1.2.5.13. География

5 класс

Обучающийся научится:

- выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), адекватные решаемым задачам;
- ориентироваться в источниках географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных): находить и извлекать необходимую информацию; определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические

объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания и другим источникам; выявлять недостающую, взаимодополняющую и/или противоречивую географическую информацию, представленную в одном или нескольких источниках;

-представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практикоориентированных задач;

-использовать различные источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: выявление географических зависимостей и закономерностей на основе результатов наблюдений, на основе анализа, обобщения и интерпретации географической информации объяснение географических явлений и процессов (их свойств, условий протекания и географических различий); расчет количественных показателей, характеризующих географические объекты, явления и процессы; составление простейших географических прогнозов; принятие решений, основанных на сопоставлении, сравнении и/или оценке географической информации;

-проводить с помощью приборов измерения температуры, влажности воздуха, атмосферного давления, силы и направления ветра, абсолютной и относительной высоты, направления и скорости течения водных потоков;

-различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию;

-использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между изученными географическими объектами, процессами и явлениями для объяснения их свойств, условий протекания и различий;

-оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития;

-описывать по карте положение и взаиморасположение географических объектов;

-объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий;

-приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;

-уметь ориентироваться при помощи компаса, определять стороны горизонта, - использовать компас для определения азимута;

-описывать погоду своей местности;

-давать характеристику рельефа своей местности;

-уметь выделять в записках путешественников географические особенности территории

-приводить примеры современных видов связи, применять современные виды связи для решения учебных и практических задач по географии;

-оценивать место и роль России в мировом хозяйстве.

Обучающийся получит возможность научиться:

-создавать простейшие географические карты различного содержания;

-моделировать географические объекты и явления;

-работать с записками, отчетами, дневниками путешественников как источниками географической информации;

-подготавливать сообщения (презентации) о выдающихся путешественниках, о современных исследованиях Земли;

-ориентироваться на местности: в мегаполисе и в природе;

-использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде;

-приводить примеры, показывающие роль географической науки в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человечества; примеры практического использования географических знаний в различных областях деятельности;

-воспринимать и критически оценивать информацию географического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации;

-составлять описание природного комплекса; выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов, происходящих в географической оболочке;

-наносить на контурные карты основные формы рельефа;

6 класс

Обучающийся научится:

-называть методы изучения Земли;

-называть основные результаты выдающихся географических открытий и путешествий;

-объяснять значение понятий: «Солнечная система», «планета», «тропики», «полярные круги», «параллели», «меридианы»;

-приводить примеры географических следствий движения Земли.

Учащийся должен уметь: Объяснять значение понятий: «градусная сеть», «план местности», «масштаб», «азимут», «географическая карта»; • называть масштаб глобуса и -показывать изображения разных видов масштаба на глобусе;

-приводить примеры перевода одного вида масштаба в другой;

-находить и называть сходство и различия в изображении элементов градусной сети на глобусе и карте; читать план местности и карту;

-определять (измерять) направления, расстояния на плане, карте и на местности;

-производить простейшую съемку местности;

-классифицировать карты по назначению, масштабу и охвату территории;

-ориентироваться на местности при помощи компаса, карты и местных предметов;

-определять (измерять) географические координаты точки, расстояния, направления, местоположение географических объектов на глобусе;

-называть (показывать) элементы градусной сети, географические полюса, объяснять их особенности.

-объяснять значение понятий: «литосфера», «рельеф», «горные породы», «земная кора», «полезные ископаемые», «горы», «равнины», «гидросфера», «Мировой океан», «море», «атмосфера», «погода», «климат», «воздушная масса», «ветер», «климатический пояс», «биосфера», «географическая оболочка», «природный комплекс», «природная зона»; • называть и показывать основные географические объекты; • работать с контурной картой;

Обучающийся получит возможность научиться:

-называть методы изучения земных недр и Мирового океана;

-приводить примеры основных форм рельефа дна океана и объяснять их взаимосвязь с тектоническими структурами;

-определять по карте сейсмические районы мира, абсолютную и относительную высоту точек, глубину морей; • классифицировать горы и равнины по высоте, происхождению, строению;

-объяснять особенности движения вод в Мировом океане, особенности строения рельефа суши и дна Мирового океана, особенности циркуляции атмосферы;

-измерять (определять) температуру воздуха, атмосферное давление, направление ветра, облачность, амплитуды температур, среднюю температуру за сутки, месяц;

- составлять краткую характеристику климатического пояса, гор, равнин, моря, реки, озера по плану;
- описывать погоду и климат своей местности;
- называть и показывать основные формы Земли, части Мирового океана, объекты вод суши, тепловые пояса, климатические пояса Земли;
- называть меры по охране природы.
- рассказывать о способах предсказания стихийных бедствий;
- приводить примеры стихийных бедствий в разных районах Земли;
- составлять описание природного комплекса
- приводить примеры мер безопасности при стихийных бедствиях.

7 класс

Обучающийся научится:

- использовать различные источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для поиска и извлечения информации для решения учебных и практико-ориентированных задач;
- анализировать, обобщать и интерпретировать географическую информацию;
- находить и формулировать зависимости и закономерности;
- определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками географической информации выявлять содержащуюся в них противоречивую информацию;
- составлять описание географических объектов, процессов и явлений с использованием разных источников географической информации;
- представлять в различных формах географическую информацию необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач.
- овладеет основными навыками нахождения, использования и презентации географической информации;
- использовать разнообразные географические знания в повседневной жизни для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельно оценивать уровень безопасности окружающей среды, адаптации к условиям проживания, соблюдать меры безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф.

Обучающийся получит возможность научиться:

- объяснять зависимость размещения крупных географических объектов от особенностей строения Земли;
- самостоятельно приобретать новые знания и умения;
- моделировать географические объекты и явления при помощи компьютерных программ.
- различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию;
- использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между изученными географическими объектами процессами и явлениями для объяснения их свойств, условий протекания и географических различий;
- проводить с помощью приборов измерения температуры, влажности воздуха, атмосферного давления, силы и направления ветра, абсолютной и относительной высоты, направления и скорости течения водных потоков;
- оценивать характер взаимодействия деятельности человек и компонентов природы в разных географических условиях, с точки зрения концепции устойчивого развития.

- использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде;
- приводить примеры, показывающие роль географической науки в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человечества; примеры практического использования географических знаний в различных областях деятельности;
- воспринимать и критически оценивать информацию географического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации;
- создавать письменные тексты и устные сообщения о географических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией.

8 класс

Обучающийся научится:

- выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), адекватные решаемым задачам;
- ориентироваться в источниках географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных): -----находить и извлекать необходимую информацию; определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания и другим источникам; выявлять недостающую, взаимодополняющую и/или противоречивую географическую информацию, представленную в одном или нескольких источниках;
- представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практикоориентированных задач;
- оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития;
- различать (распознавать, приводить примеры) изученные демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения Земли и отдельных регионов и стран;
- использовать знания о населении и взаимосвязях между изученными демографическими процессами и явлениями для решения различных учебных и практикоориентированных задач;
- описывать по карте положение и взаиморасположение географических объектов; объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий; приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;
- оценивать воздействие географического положения России и ее отдельных частей на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;
- использовать знания о мировом, зональном, летнем и зимнем времени для решения практико-ориентированных задач по определению различий в поясном времени территорий в контексте реальной жизни;
- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы России и ее отдельных регионов;
- оценивать особенности взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России;
- объяснять особенности компонентов природы отдельных частей страны; оценивать природные условия и обеспеченность природными ресурсами отдельных территорий России;

- использовать знания об особенностях компонентов природы России и ее отдельных территорий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
- различать (распознавать, приводить примеры) демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России и отдельных регионов; факторы, определяющие динамику населения России, половозрастную структуру, особенности размещения населения по территории страны, географические различия в уровне занятости, качестве и уровне жизни населения;
- сравнивать показатели воспроизводства населения, средней продолжительности жизни, качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран; давать характеристику рельефа своей местности;
- уметь выделять в записках путешественников географические особенности территории
- приводить примеры современных видов связи, применять современные виды связи для решения учебных и практических задач по географии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с записками, отчетами, дневниками путешественников как источниками географической информации;*
- подготавливать сообщения (презентации) о выдающихся путешественниках, о современных исследованиях России;*
- использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде;*
- приводить примеры, показывающие роль географической науки в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человечества; примеры практического использования географических знаний в различных областях деятельности;*
- воспринимать и критически оценивать информацию географического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации;*
- составлять описание природного комплекса; выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов, происходящих в географической оболочке;*
- объяснять закономерности размещения населения отдельных территорий России в связи с природными и социально-экономическими факторами;*
- давать характеристику климата своей области (края, республики); показывать на карте артезианские бассейны и области распространения многолетней мерзлоты на территории России;*
- выдвигать и обосновывать на основе статистических данных гипотезы об изменении численности населения России, его половозрастной структуры, развитии человеческого капитала;*
- оценивать ситуацию на рынке труда и ее динамику;*
- объяснять различия в обеспеченности трудовыми ресурсами отдельных регионов России.*

9 класс

Обучающийся научится

(для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне):

- выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), адекватные решаемым задачам;

- ориентироваться в источниках географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных):
- находить и извлекать необходимую информацию; определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания и другим источникам;
- выявлять недостающую, взаимодополняющую и/или противоречивую географическую информацию, представленную в одном или нескольких источниках;
- представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практикоориентированных задач;
- использовать различные источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: выявление географических зависимостей и закономерностей на основе результатов наблюдений, на основе анализа, обобщения и интерпретации географической информации объяснение географических явлений и процессов (их свойств, условий протекания и географических различий); расчет количественных показателей, характеризующих географические объекты, явления и процессы; составление простейших географических прогнозов; принятие решений, основанных на сопоставлении, сравнении и/или оценке географической информации;
- различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и -проводить их простейшую классификацию; использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между изученными географическими объектами, процессами и явлениями для объяснения их свойств, условий протекания и различий;
- оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития;
- использовать знания о населении и взаимосвязях между изученными демографическими процессами и явлениями для решения различных учебных и практикоориентированных задач;
- описывать по карте положение и взаиморасположение географических объектов; --
- объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий;
- приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий; различать принципы выделения и устанавливать соотношения между государственной территорией и исключительной экономической зоной России;
- оценивать воздействие географического положения России и ее отдельных частей на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;
- использовать знания о мировом, зональном, летнем и зимнем времени для решения практико-ориентированных задач по определению различий в поясном времени территорий в контексте реальной жизни;
- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы России и ее отдельных регионов; оценивать особенности взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России;
- объяснять особенности компонентов природы отдельных частей страны;
- оценивать природные условия и обеспеченность природными ресурсами отдельных территорий России;
- использовать знания об особенностях компонентов природы России территорий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных терри-

торий России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;

-различать (распознавать, приводить примеры) демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России и отдельных регионов; факторы, определяющие динамику населения России, половозрастную структуру, особенности размещения населения по территории страны, географические различия в уровне занятости, качестве и уровне жизни населения; использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе населения России для решения практикоориентированных задач в контексте реальной жизни; находить и распознавать ответы на вопросы, возникающие в ситуациях повседневного характера, узнавать в них проявление тех или иных демографических и социальных процессов или закономерностей; различать (распознавать) показатели, характеризующие отраслевую; функциональную и территориальную структуру хозяйства России;

-использовать знания о факторах размещения хозяйства и особенностях размещения отраслей экономики России для объяснения особенностей отраслевой, функциональной и территориальной структуры хозяйства России на основе анализа факторов, влияющих на размещение отраслей и отдельных предприятий по территории страны;

объяснять и сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;

-сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;

-сравнивать показатели воспроизводства населения, средней продолжительности жизни, качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран; описывать погоду своей местности; уметь выделять в записках путешественников географические особенности территории;

-приводить примеры современных видов связи, применять современные виды связи для решения учебных и практических задач по географии; оценивать место и роль России в мировом хозяйстве.

Обучающийся получит возможность научиться

(для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования):

-подготавливать сообщения (презентации) о выдающихся путешественниках, современных исследованиях Земли; ориентироваться на местности: в мегаполисе

-использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде;

-приводить примеры, показывающие роль географической науки в решении социальноэкономических и геоэкологических проблем человечества; примеры практического использования географических знаний в различных областях деятельности;

-воспринимать и критически оценивать информацию географического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации;

-составлять описание природного комплекса; выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов, происходящих в географической оболочке;

-сопоставлять существующие в науке точки зрения о причинах происходящих глобальных изменений климата;

-оценивать положительные и негативные последствия глобальных изменений климата для отдельных регионов и стран;

- объяснять закономерности размещения населения и хозяйства отдельных территорий в связи с природными и социально-экономическими факторами;
- оценивать возможные в будущем изменения географического положения России, обусловленные мировыми геодемографическими, геополитическими и геоэкономическими изменениями, а также развитием глобальной коммуникационной системы;
- давать оценку и приводить примеры изменения значения границ во времени, оценивать границы с точки зрения их доступности; делать прогнозы трансформации географических систем и комплексов в результате изменения их компонентов;
- выдвигать и обосновывать на основе статистических данных гипотезы об изменении численности населения России, его половозрастной структуры, развитии человеческого капитала;
- оценивать ситуацию на рынке труда и ее динамику;
- объяснять различия в обеспеченности трудовыми ресурсами отдельных регионов России;
- выдвигать и обосновывать на основе анализа комплекса источников информации гипотезы об изменении отраслевой и территориальной структуры хозяйства страны;
- обосновывать возможные пути решения проблем развития хозяйства России; выбирать критерии для сравнения, сопоставления, места страны в мировой экономике;
- объяснять возможности России в решении современных глобальных проблем человечества; оценивать социально-экономическое положение и перспективы развития России.

1.2.5.14. Математика

Обучающийся 5 класса научится (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)

Арифметика

- оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, обыкновенная дробь, смешанное число, рациональное число;
- использовать свойства чисел и законов арифметических операций с числами при выполнении вычислений;
- выполнять несложные преобразования для вычисления значений числовых выражений, содержащих степени с натуральным показателем;
- использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;
- выполнять округление натуральных чисел в соответствии с правилами;
- сравнивать числа.

Текстовые задачи

- решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;
- строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка), в которой даны значения двух из трех взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;
- осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;
- составлять план решения задачи;
- выделять этапы решения задачи;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;
- решать задачи на нахождение части от числа и числа по его части;

решать задачи разных типов (на движение, на части, на уравнивание, на совместную работу), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;

решать несложные логические задачи методом рассуждений.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

оценивать результаты вычислений при решении практических задач;

выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;

составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

Математический анализ

определять положение точки по ее координатам, координаты точки по ее положению на координатной прямой.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

определять положение объекта в реальных ситуациях .

Статистика и теория вероятностей

решать простейшие комбинаторные задачи;

представлять данные в виде таблиц, диаграмм;

уметь извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

изучать реальные явления.

Геометрия

оперировать на базовом уровне понятиями: фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырехугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный параллелепипед, куб, шар;

изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью линейки и циркуля;

выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;

решать задачи на нахождение геометрических величин (длина, расстояние, величина угла, площадь по образцам или алгоритмам.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

овладеть геометрическим языком, развивать умения использовать его для описания предметов окружающего мира;

развивать пространственные представления, изобразительные умения, навыки геометрических построений;

вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади прямоугольников;

выполнять простейшие построения и измерения на местности, необходимые в реальной жизни.

История математики

описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;

знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей.

Обучающийся 5 класса получит возможность научиться (для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углубленном уровнях)

Арифметика

оперировать понятиями: натуральное число, множество натуральных чисел, обыкновенная дробь, смешанное число, рациональное число, множество рациональных чисел, геометрическая интерпретация натуральных;

понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа;

выполнять вычисления, в том числе с использованием приемов рациональных вычислений, обосновывать алгоритмы выполнения действий;

использовать признаки делимости на 2, 4, 8, 5, 3, 6, 9, 10, 11, суммы и произведения чисел при выполнении вычислений и решении задач, обосновывать признаки делимости;

упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенных дробей;

находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач;

оперировать понятиями: равенство, числовое равенство, числовое неравенство.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;

выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;

составлять числовые выражения и оценивать их значения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

Статистика и теория вероятностей

оперировать понятиями: столбчатые диаграммы, таблицы данных;

извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;

составлять таблицы, строить диаграммы на основе данных.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах и на диаграммах, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений.

Текстовые задачи

решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;

использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;

знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);

моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;

выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;

интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;

анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;

исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчета;

решать разнообразные задачи на части, на уравнивание;

решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;

осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение); выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задачи указанных типов.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учетом этих характеристик;

решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;

решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчета.

Геометрия

извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах;

изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью компьютерных инструментов;

выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;

вычислять площади прямоугольников, квадратов, объемы прямоугольных параллелепипедов, кубов.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади участков прямоугольной формы, объемы комнат;

выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;

оценивать размеры реальных объектов окружающего мира.

История математики

характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей.

Обучающийся 6 класса научится (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)

Элементы теории множеств и математической логики

оперировать на базовом уровне понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность;

задавать множества перечислением их элементов;

находить пересечение, объединение подмножества в простейших ситуациях.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

распознавать логически некорректные высказывания.

Арифметика

оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число;

использовать свойства чисел и правила действий с рациональными числами при выполнении вычислений;

выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;

сравнивать рациональные числа.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

оценивать результаты вычислений при решении практических задач;

выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;

составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

Статистика и теория вероятностей

представлять данные в виде таблиц, диаграмм,

читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

извлекать информацию в реальной жизни.

Текстовые задачи

решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;

строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка), в которой даны значения двух из трех взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;

осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;

составлять план решения задачи;
выделять этапы решения задачи;
интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;
решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;
решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;
находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное отношение двух чисел, находить процентное снижение или процентное повышение величины;
решать несложные логические задачи методом рассуждений.
В повседневной жизни и при изучении других предметов:
выдвигать гипотезы о возможных явлениях;

Наглядная геометрия

Геометрические фигуры

оперировать на базовом уровне понятиями: равенство фигур, параллельность и перпендикулярность прямых, углы между прямыми;
представлять простейшие пространственные тела
изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью линейки и циркуля;
выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;
решать задачи на нахождение геометрических величин (длина, расстояние, величина угла, площадь по образцам или алгоритмам).
В повседневной жизни и при изучении других предметов:
решать практические задачи с применением простейших свойств фигур;
уметь моделировать реальные ситуации на языке геометрии.

Измерения и вычисления

выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;
вычислять площади фигур.
В повседневной жизни и при изучении других предметов:
вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади прямоугольников;
выполнять простейшие построения и измерения на местности, необходимые в реальной жизни.

История математики

описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;
знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей.

Обучающийся 6 класса получит возможность научиться (для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углубленном уровнях)

Элементы теории множеств и математической логики

оперировать понятиями: множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность,

определять принадлежность элемента множеству, объединению и пересечению множеств; задавать множество с помощью перечисления элементов, словесного описания.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

*распознавать логически некорректные высказывания;
строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики.*

Числа

оперировать понятиями: натуральное число, множество натуральных чисел, целое число, множество целых чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных;

выполнять вычисления, в том числе с использованием приемов рациональных вычислений, обосновывать алгоритмы выполнения действий;

выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью;

упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенных и десятичных дробей;

находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач;

оперировать понятием модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;

выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;

составлять числовые выражения и оценивать их значения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

Уравнения и неравенства

оперировать понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство.

Статистика и теория вероятностей

оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных;

извлекать, информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;

составлять таблицы, строить диаграммы на основе данных;

представлять информацию с помощью кругов Эйлера;

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах и на диаграммах, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений.

Текстовые задачи

решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;

использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;

знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);

моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;

выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;

интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;

анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;

исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчета;

решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла

дроби;

осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение); выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задачи указанных типов.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учетом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества;

решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат.

Геометрические фигуры

извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах;

изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью компьютерных инструментов.

Измерения и вычисления

выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;

вычислять площади прямоугольников, квадратов, объемы прямоугольных параллелепипедов, кубов.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади участков прямоугольной формы, объемы комнат;

выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;

оценивать размеры реальных объектов окружающего мира.

История математики

характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей.

Обучающийся 7 класса научится (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)

Арифметика

оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанная дробь, рациональное число;

использовать свойства числовых равенств и правила действий при выполнении вычислений;

сравнивать числа.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

оценивать результаты вычислений при решении практических задач;

выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;

составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

Тождественные преобразования

выполнять несложные преобразования для вычисления значений числовых выражений, содержащих степени с натуральным показателем;

выполнять несложные преобразования целых выражений: раскрывать скобки, приводить подобные слагаемые;

использовать формулы сокращенного умножения (квадрат суммы, квадрат разности, разность квадратов) для упрощения вычислений значений выражений.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

выполнять преобразования для вычислений числовых выражений в других учебных предметах.

Уравнения и неравенства

оперировать на базовом уровне понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство; проверять справедливость числовых равенств и неравенств; решать несложные линейные уравнения; проверять, является ли данное число решением уравнения.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

составлять и решать линейные уравнения при решении задач, возникающих в других учебных предметах;

уметь моделировать реальные ситуации на языке алгебры;

интерпретировать полученный результат.

Функции

свободно оперировать понятиями: зависимость, зависимая и независимая переменные;

чтение графиков зависимости.

Статистика и теория вероятностей

решать простейшие комбинаторные задачи;

иметь представление о статистических характеристиках;

уметь определять основные статистические характеристик из числовых наборов;

оценивать и вычислять шанс, вероятность события в простейших случаях;

оперировать понятиями: факториал числа, перестановки;

иметь представление о роли закона больших чисел в массовых явлениях.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

уметь извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках;

иметь представление о роли практически достоверных и маловероятных событий;

иметь представления о статистических закономерностях в реальном мире;

оценивать вероятность реальных событий и явлений в несложных ситуациях.

Текстовые задачи

решать сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;

решать несложные задачи на проценты, на прямую и обратную пропорциональности, на пропорциональное деление;

решать задачи на нахождение процентного отношения двух чисел, процентного снижения или процентного повышения величины;

решать несложные задачи с помощью уравнений;

решать логические задачи;

строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка или уравнения), с целью поиска решения задачи.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомых в задаче величин (делать прикидку).

Геометрические фигуры

оперировать на базовом уровне понятиями: геометрических фигур, равенство фигур, параллельность и перпендикулярность прямых, углы между прямыми;

проводить доказательства;

извлекать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах в явном виде;

применять для решения задач геометрические факты, если условия их применения заданы в явной форме;

решать задачи на нахождение геометрических величин по образцам или алгорит-

мам;
изображать типовые плоские фигуры и фигуры в пространстве от руки и с помощью инструментов.
В повседневной жизни и при изучении других предметов:
использовать свойства геометрических фигур для решения типовых задач, возникающих в ситуациях повседневной жизни, задач практического содержания;
использовать отношения для решения простейших задач, возникающих в реальной жизни.
вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади в простейших случаях, применять формулы в простейших ситуациях в повседневной жизни;
выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни.

История математики

формировать представление о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;
знать примеры математических открытий и их авторов;
понимать роль математики в развитии России и мира.

В повседневной жизни:

осознать значения математики в повседневной жизни человека.

Обучающийся 7 класса получит возможность научиться

(для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углубленном уровнях)

Арифметика

оперировать понятиями: множество натуральных чисел, множество целых чисел, множество рациональных чисел, множество действительных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных, действительных чисел;
выполнять вычисления, в том числе с использованием приемов рациональных вычислений;

выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;
выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;
составлять и оценивать числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов;
записывать и округлять числовые значения реальных величин с использованием разных систем измерения.

Тождественные преобразования

оперировать понятиями степени с натуральным показателем;
выполнять преобразования целых выражений: действия с одночленами (сложение, вычитание, умножение), действия с многочленами (сложение, вычитание, умножение);
выполнять разложение многочленов на множители одним из способов: вынесение за скобку, группировка, использование формул сокращенного умножения;
выделять квадрат суммы и разности одночленов;
раскладывать на множители квадратный трехчлен;

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

выполнять преобразования алгебраических выражений при решении задач других учебных предметов.

Уравнения и неравенства

оперировать понятиями: уравнение, неравенство, корень уравнения, решение неравенства;

решать линейные уравнения и уравнения, сводящиеся к линейным с помощью тождественных преобразований;

решать уравнения способом разложения на множители и замены переменной;

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

составлять и решать линейные, уравнения, к ним сводящиеся, при решении задач других учебных предметов;

выбирать соответствующие уравнения, неравенства или их системы для составления математической модели заданной реальной ситуации или прикладной задачи.

Функции

оперировать понятиями: зависимость, график зависимости, строить графики зависимостей;

исследовать зависимость по ее графику.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

иллюстрировать с помощью графика реальную зависимость или процесс по их характеристикам.

Текстовые задачи

решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;

использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;

различать модель текста и модель решения задачи, конструировать к одной модели решения несложной задачи разные модели текста задачи;

анализировать затруднения при решении задач;

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат.

Статистика и теория вероятностей

Оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое, медиана, размах выборки,;

извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках;

составлять таблицы, строить диаграммы и графики на основе данных;

оперировать понятиями: факториал числа, перестановки, круговые перестановки;

применять правило произведения при решении комбинаторных задач;

оперировать понятиями: случайный опыт, случайный выбор, испытание, элементарное случайное событие (исход), классическое определение вероятности случайного события, операции над случайными событиями;

решать задачи на вычисление вероятности с подсчетом количества вариантов с помощью комбинаторики.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений;

определять статистические характеристики выборок по таблицам, диаграммам, графикам, выполнять сравнение в зависимости от цели решения задачи;

оценивать вероятность реальных событий и явлений.

Геометрические фигуры

оперировать понятиями геометрических фигур;

извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах;

применять геометрические факты для решения задач, в том числе, предполагающих несколько шагов решения;

формулировать в простейших случаях свойства и признаки фигур;
доказывать геометрические утверждения;
владеть стандартной классификацией плоских фигур (треугольников и четырехугольников);
оперировать представлением о длине как величиной;
формулировать задачи на вычисление длин и решать их.
В повседневной жизни и при изучении других предметов:
использовать свойства геометрических фигур для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин;
использовать отношения для решения задач, возникающих в реальной жизни;
проводить вычисления на местности;
применять формулы при вычислениях в смежных учебных предметах, в окружающей действительности.

Геометрические построения

изображать геометрические фигуры по текстовому и символьному описанию;
свободно оперировать чертежными инструментами в различных случаях,
выполнять построения треугольников, применять отдельные методы построений циркулем и линейкой и проводить простейшие исследования числа решений;
изображать типовые плоские фигуры с помощью простейших компьютерных инструментов.
В повседневной жизни и при изучении других предметов:
выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;
оценивать размеры реальных объектов окружающего мир;
применять полученные знания и опыт построений в смежных предметах и в реальных ситуациях окружающего мира.

История математики

характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей;
понимать роль математики в развитии России и мира.

Методы математики

используя изученные методы, проводить доказательство, выполнять опровержение;
выбирать изученные методы и их комбинации для решения математических задач;
использовать математические знания для описания закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства;
применять простейшие программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении математических задач.

Обучающийся 8 класса научится (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)

Числа

оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанная дробь, рациональное число, иррациональное число, арифметический квадратный корень;
использовать свойства чисел и правила действий при выполнении вычислений;
выполнять округление иррациональных чисел в соответствии с правилами;
оценивать значение квадратного корня из положительного целого числа;
распознавать рациональные и иррациональные числа;
сравнивать числа.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

оценивать результаты вычислений при решении практических задач;

выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;
составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

Тождественные преобразования

выполнять несложные преобразования для вычисления значений числовых выражений, содержащих, степени с целым отрицательным показателем;
выполнять несложные преобразования дробно-линейных выражений и выражений с квадратными корнями.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

понимать смысл записи числа в стандартном виде;
оперировать на базовом уровне понятием «стандартная запись числа».

Уравнения и неравенства

оперировать на базовом уровне понятиями: решение уравнения;
решать системы несложных линейных уравнений;
проверять, является ли данное число решением уравнения;
решать квадратные уравнения по формуле корней квадратного уравнения.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

составлять и решать уравнения при решении задач, возникающих в других учебных предметах.

Функции

находить значение функции по заданному значению аргумента;
находить значение аргумента по заданному значению функции в несложных ситуациях;
определять положение точки по ее координатам, координаты точки по ее положению на координатной плоскости;
по графику находить область определения, множество значений, нули функции, промежутки знакопостоянства, промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения функции;
строить график линейной функции;
проверять, является ли данный график графиком заданной функции (линейной, квадратичной, обратной пропорциональности);
определять приближенные значения координат точки пересечения графиков функций.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

использовать графики реальных процессов и зависимостей для определения их свойств (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания, области положительных и отрицательных значений и т.п.);
использовать свойства линейной функции и ее график при решении задач из других учебных предметов.

Статистика и теория вероятностей

иметь представление о статистических характеристиках, вероятности случайного события, комбинаторных задачах;
решать простейшие комбинаторные задачи методом прямого и организованного перебора;
представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков;
читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы, графика;
определять основные статистические характеристики числовых наборов;
оценивать вероятность события в простейших случаях;
иметь представление о роли закона больших чисел в массовых явлениях.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

иметь представление о роли практически достоверных и маловероятных событий;
сравнивать основные статистические характеристики, полученные в процессе ре-

шения прикладной задачи, изучения реального явления;
оценивать вероятность реальных событий и явлений в несложных ситуациях.

Текстовые задачи

решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;
строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка или уравнения), в которой даны значения двух из трех взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;
осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;
составлять план решения задачи;
выделять этапы решения задачи;
интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

уметь применять изученные понятия, результаты для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин.

Геометрические фигуры

оперировать на базовом уровне понятиями геометрических фигур;
извлекать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах в явном виде;
применять для решения задач геометрические факты, если условия их применения заданы в явной форме;
решать задачи на нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам; оперировать на базовом уровне понятиями: перпендикуляр, наклонная, проекция;
применять теорему Пифагора, базовые тригонометрические соотношения для вычисления длин, расстояний, площадей в простейших случаях;
строить фигуру, симметричную данной фигуре относительно оси и точки;
изображать типовые плоские фигуры и фигуры в пространстве от руки и с помощью инструментов.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

использовать свойства геометрических фигур для решения типовых задач, возникающих в ситуациях повседневной жизни, задач практического содержания.
использовать отношения для решения простейших задач, возникающих в реальной жизни;
вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади в простейших случаях, применять формулы в простейших ситуациях в повседневной жизни;
выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;
распознавать симметричные фигуры в окружающем мире.

История математики

описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;
знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей;
понимать роль математики в развитии России.

Обучающийся 8 класса получит возможность научиться

Числа

оперировать понятиями: множество натуральных чисел, множество целых чисел, множество рациональных чисел, иррациональное число, квадратный корень, множество действительных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных, действительных чисел;

выполнять вычисления, в том числе с использованием приемов рациональных, иррациональных вычислений;

выполнять округление иррациональных чисел с заданной точностью;

сравнивать рациональные и иррациональные числа;

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;

выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;

составлять и оценивать числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов;

записывать и округлять числовые значения реальных величин с использованием разных систем измерения.

Тождественные преобразования

оперировать понятиями степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;

выполнять преобразования дробно-рациональных выражений: сокращение дробей, приведение алгебраических дробей к общему знаменателю, сложение, умножение, деление алгебраических дробей, возведение алгебраической дроби в натуральную и целую отрицательную степень;

выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни;

выделять квадрат суммы или разности двучлена в выражениях, содержащих квадратные корни;

выполнять преобразования выражений, содержащих модуль.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

выполнять преобразования и действия с числами, записанными в стандартном виде;

выполнять преобразования алгебраических выражений при решении задач других учебных предметов.

Уравнения и неравенства

оперировать понятиями: уравнение, корень уравнения, равносильные уравнения, область определения уравнения, системы уравнений

решать линейные уравнения и уравнения, сводимые к линейным с помощью тождественных преобразований;

решать квадратные уравнения и уравнения, сводимые к квадратным с помощью тождественных преобразований;

решать дробно-линейные уравнения;

решать уравнения вида $X = a$;

решать уравнения способом разложения на множители и замены переменной;

решать несложные уравнения в целых числах.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

составлять и решать линейные и квадратные уравнения, уравнения, к ним сводящиеся, системы линейных уравнений при решении задач других учебных предметов;

выполнять оценку правдоподобия результатов, получаемых при решении линейных и квадратных уравнений и систем линейных уравнений при решении задач других учебных предметов;

выбирать соответствующие уравнения или их системы для составления математической модели заданной реальной ситуации или прикладной задачи;

уметь интерпретировать полученный при решении уравнения или системы результат в контексте заданной реальной ситуации или прикладной задачи.

Функции

Оперировать понятиями: функция, график функции, способы задания функции, ар-

гумент и значение функции, область определения и множество значений функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, монотонность функции, четность/нечетность функции;

строить графики линейной, обратной пропорциональности;

составлять уравнения прямой по заданным условиям: проходящей через две точки с заданными координатами, проходящей через данную точку и параллельной данной прямой;

исследовать функцию по ее графику;

находить множество значений, нули, промежутки знакопостоянства, монотонности квадратичной функции;

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

иллюстрировать с помощью графика реальную зависимость или процесс по их характеристикам;

использовать свойства и график квадратичной функции при решении задач из других учебных предметов.

Текстовые задачи

решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;

использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;

различать модель текста и модель решения задачи, конструировать к одной модели решения несложной задачи разные модели текста задачи;

уметь выбирать оптимальный метод решения задачи и осознавать выбор метода, рассматривать различные методы, находить разные решения задачи, если возможно;

анализировать затруднения при решении задач;

выполнять различные преобразования предложенной задачи, конструировать новые задачи из данной, в том числе обратные;

интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;

владеть основными методами решения задач на смеси, сплавы, концентрации;

решать задачи на проценты, в том числе, сложные проценты с обоснованием, используя разные способы;

решать логические задачи разными способами, в том числе, с двумя блоками и с тремя блоками данных с помощью таблиц;

решать задачи по комбинаторике и теории вероятностей на основе использования изученных методов и обосновывать решение;

решать несложные задачи по математической статистике.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учетом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества;

решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат.

Статистика и теория вероятностей

оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое, медиана,;

извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках;

оперировать понятиями: случайный опыт, случайный выбор, испытание, элементарное случайное событие (исход), классическое определение вероятности случайного события, операции над случайными событиями;

решать задачи на вычисление вероятности с подсчетом количества вариантов с помощью комбинаторики.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений;

определять статистические характеристики выборок по таблицам, диаграммам, графикам, выполнять сравнение в зависимости от цели решения задачи;

оценивать вероятность реальных событий и явлений.

Геометрические фигуры

оперировать понятиями геометрических фигур; извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах;

применять геометрические факты для решения задач, в том числе, предполагающих несколько шагов решения;

формулировать в простейших случаях свойства и признаки фигур;

доказывать геометрические утверждения;

владеть стандартной классификацией плоских фигур (треугольников и четырехугольников);

оперировать понятиями: подобие фигур, подобные фигуры, подобные треугольники;

применять теорему Фалеса и теорему о пропорциональных отрезках при решении задач;

характеризовать взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей.

применять теорему Пифагора, формулы площади при решении многошаговых задач, в

которых не все данные представлены явно, а требуют вычислений, оперировать более широким количеством формул длины, площади, вычислять характеристики комбинаций фигур (окружностей и многоугольников) вычислять расстояния между фигурами, применять тригонометрические формулы для вычислений в более сложных случаях, проводить вычисления на основе равенств и равносоставленности.

Геометрические построения

изображать геометрические фигуры по текстовому и символьному описанию;

свободно оперировать чертежными инструментами в несложных случаях,

изображать типовые плоские фигуры с помощью простейших компьютерных инструментов.

оперировать понятием преобразования подобия, владеть приемами построения фигур с использованием преобразований подобия, строить фигуру, подобную данной, пользоваться свойствами подобия для обоснования свойств фигур.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

использовать свойства геометрических фигур для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин;

использовать отношения для решения задач, возникающих в реальной жизни;

проводить вычисления на местности;

применять формулы при вычислениях в смежных учебных предметах, в окружающей действительности;

применять полученные знания и опыт построений в смежных предметах и в реальных ситуациях окружающего мира;

выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;

*оценивать размеры реальных объектов окружающего мира;
применять подобие для построений и вычислений.*

История математики

характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей;

понимать роль математики в развитии России.

Методы математики

используя изученные методы, проводить доказательство, выполнять опровержение;

выбирать изученные методы и их комбинации для решения математических задач;

использовать математические знания для описания закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства;

применять простейшие программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении математических задач.

Выпускник 9 класса научится (для использования в повседневной жизни и обеспечения

возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)

Числа

оперировать на базовом уровне понятиями: действительное число;

использовать свойства чисел и правила действий при выполнении вычислений;

сравнивать действительные числа.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

оценивать результаты вычислений при решении практических задач;

выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;

составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

Уравнения и неравенства

Оперировать на базовом уровне понятиями: числовое неравенство, неравенство, решение неравенства;

проверять справедливость числовых неравенств;

решать линейные неравенства и несложные неравенства, сводящиеся к линейным;

решать системы несложных линейных уравнений, неравенств;

проверять, является ли данное число решением неравенства;

изображать решения неравенств и их систем на числовой прямой.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

составлять и решать линейные уравнения при решении задач, возникающих в других учебных предметах.

Функции

строить график квадратичной функции;

проверять, является ли данный график графиком заданной функции (линейной, квадратичной, обратной пропорциональности);

определять приближенные значения координат точки пересечения графиков функций;

оперировать на базовом уровне понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия;

решать задачи на прогрессии, в которых ответ может быть получен непосредственным подсчетом без применения формул.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

использовать графики реальных процессов и зависимостей для определения их свойств (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания, области положительных и отрицательных значений и т.п.);

использовать свойства линейной функции и ее график при решении задач из других

учебных предметов.

Статистика и теория вероятностей

иметь представление о статистических характеристиках, вероятности случайного события, комбинаторных задачах;

читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы, графика;

определять основные статистические характеристики числовых наборов;

оценивать вероятность события в простейших случаях;

иметь представление о роли закона больших чисел в массовых явлениях.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

иметь представление о роли практически достоверных и маловероятных событий; сравнивать основные статистические характеристики, полученные в процессе решения прикладной задачи, изучения реального явления;

оценивать вероятность реальных событий и явлений в несложных ситуациях.

Текстовые задачи

решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;

строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка или уравнения), в которой даны значения двух из трех взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;

осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;

составлять план решения задачи;

выделять этапы решения задачи;

находить процентное снижение или процентное повышение величины;

решать несложные логические задачи методом рассуждений.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомых в задаче величин (делать прикидку).

Геометрические фигуры

оперировать на базовом уровне понятиями геометрических фигур;

извлекать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах в явном виде;

применять для решения задач геометрические факты, если условия их применения заданы в явной форме;

решать задачи на нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

использовать свойства геометрических фигур для решения типовых задач, возникающих в ситуациях повседневной жизни, задач практического содержания.

Измерения и вычисления

применять формулы периметра, площади и объема, площади поверхности отдельных многогранников при вычислениях, когда все данные имеются в условии.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади в простейших случаях, применять формулы в простейших ситуациях в повседневной жизни.

Геометрические построения

изображать типовые плоские фигуры и фигуры в пространстве от руки и с помощью инструментов.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни.

Векторы и координаты на плоскости

оперировать на базовом уровне понятиями вектор, сумма векторов, произведение

вектора на число, координаты на плоскости;
определять приближенно координаты точки по ее изображению на координатной плоскости.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

использовать векторы для решения простейших задач на определение скорости переносительного движения.

История математики

Описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;

знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей;

понимать роль математики в развитии России.

Методы математики

Выбирать подходящий изученный метод для решения изученных типов математических задач;

Приводить примеры математических закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства.

Выпускник 9 класса получит возможность научиться для обеспечения возможности

успешного продолжения образования на базовом и углубленном уровнях

Числа

оперировать понятиями: множество натуральных чисел, множество целых чисел, множество рациональных чисел, иррациональное число, квадратный корень, множество действительных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных, действительных чисел;

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;

выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;

составлять и оценивать числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов;

записывать и округлять числовые значения реальных величин с использованием разных систем измерения.

Тождественные преобразования

Оперировать понятиями степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;

выполнять преобразования целых выражений: действия с одночленами (сложение, вычитание, умножение), действия с многочленами (сложение, вычитание, умножение);

выполнять преобразования выражений, содержащих модуль.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

выполнять преобразования и действия с числами;

выполнять преобразования алгебраических выражений при решении задач других учебных предметов.

Уравнения и неравенства

оперировать понятиями: уравнение, неравенство, корень уравнения, решение неравенства, равносильные уравнения, область определения уравнения (неравенства, системы уравнений или неравенств);

решать линейные уравнения и уравнения, сводимые к линейным с помощью тождественных преобразований;

решать квадратные уравнения и уравнения, сводимые к квадратным с помощью

тождественных преобразований;
решать дробно-линейные уравнения;
решать простейшие иррациональные уравнения вида;
решать уравнения способом разложения на множители и замены переменной;
использовать метод интервалов для решения целых и дробно-рациональных неравенств;
решать линейные уравнения и неравенства с параметрами;
решать несложные квадратные уравнения с параметром;
решать несложные системы линейных уравнений с параметрами;
решать несложные уравнения в целых числах.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

выбирать соответствующие уравнения, неравенства или их системы для составления математической модели заданной реальной ситуации или прикладной задачи;

уметь интерпретировать полученный при решении уравнения, неравенства или системы результат в контексте заданной реальной ситуации или прикладной задачи.

Функции

оперировать понятиями: функциональная зависимость, функция, график функции, способы задания функции, аргумент и значение функции, область определения и множество значений функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, монотонность функции, четность/нечетность функции;

строить графики квадратичной функций;

на примере квадратичной функции, использовать преобразования графика функции $y=f(x)$ для построения графиков функций;

исследовать функцию по ее графику;

находить множество значений, нули, промежутки знакопостоянства, монотонности квадратичной функции;

оперировать понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия;

решать задачи на арифметическую и геометрическую прогрессию.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

иллюстрировать с помощью графика реальную зависимость или процесс по их характеристикам;

использовать свойства и график квадратичной функции при решении задач из других учебных предметов.

Текстовые задачи

решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности, использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;

различать модель текста и модель решения задачи, конструировать к одной модели решения несложной задачи разные модели текста задачи;

выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;

уметь выбирать оптимальный метод решения задачи и осознавать выбор метода, рассматривать различные методы, находить разные решения задачи, если возможно;

анализировать затруднения при решении задач;

выполнять различные преобразования предложенной задачи, конструировать новые задачи из данной, в том числе обратные;

интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;

владеть основными методами решения задач на смеси, сплавы, концентрации;

решать задачи на проценты, в том числе, сложные проценты с обоснованием, используя разные способы;

решать логические задачи разными способами, в том числе, с двумя блоками и с тремя блоками данных с помощью таблиц;

решать задачи по комбинаторике и теории вероятностей на основе использования изученных методов и обосновывать решение;

решать несложные задачи по математической статистике;

овладеть основными методами решения сюжетных задач: арифметический, алгебраический, перебор вариантов, геометрический, графический, применять их в новых по сравнению с изученными ситуациях.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учетом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества;

решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;

решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчета.

Статистика и теория вероятностей

оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения выборки, размах выборки, дисперсия и стандартное отклонение, случайная изменчивость; извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках;

составлять таблицы, строить диаграммы и графики на основе данных;

оперировать понятиями: факториал числа, перестановки и сочетания, треугольник Паскаля;

применять правило произведения при решении комбинаторных задач;

оперировать понятиями: случайный опыт, случайный выбор, испытание, элементарное случайное событие (исход), классическое определение вероятности случайного события, операции над случайными событиями;

представлять информацию с помощью кругов Эйлера;

решать задачи на вычисление вероятности с подсчетом количества вариантов с помощью комбинаторики.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений;

определять статистические характеристики выборок по таблицам, диаграммам, графикам, выполнять сравнение в зависимости от цели решения задачи;

оценивать вероятность реальных событий и явлений.

Геометрические фигуры

оперировать понятиями геометрических фигур;

извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах;

применять геометрические факты для решения задач, в том числе, предполагающих несколько шагов решения;

формулировать в простейших случаях свойства и признаки фигур;

доказывать геометрические утверждения;

владеть стандартной классификацией плоских фигур.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

использовать свойства геометрических фигур для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин.

Измерения и вычисления

оперировать представлениями о длине, площади, объеме как величинами.;
проводить простые вычисления на объемных телах;
формулировать задачи на вычисление длин, площадей и объемов и решать их.
В повседневной жизни и при изучении других предметов:
проводить вычисления на местности;
применять формулы при вычислениях в смежных учебных предметах, в окружающей действительности.

Геометрические построения

изображать геометрические фигуры по текстовому и символьному описанию;
свободно оперировать чертежными инструментами в несложных случаях.
В повседневной жизни и при изучении других предметов:
выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;
оценивать размеры реальных объектов окружающего мира.

Преобразования

оперировать понятием движения, владеть приемами построения фигур с использованием движений,
строить фигуру, подобную данной, пользоваться свойствами подобия для обоснования свойств фигур;
применять свойства движений для проведения простейших обоснований свойств фигур.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

применять полученные знания и опыт построений в смежных предметах и в реальных ситуациях окружающего мира;
применять свойства движений и применять подобие для построений и вычислений.

Векторы и координаты на плоскости

оперировать понятиями вектор, сумма, разность векторов, произведение вектора на число, угол между векторами, скалярное произведение векторов, координаты на плоскости, координаты вектора;
выполнять действия над векторами (сложение, вычитание, умножение на число), вычислять скалярное произведение, определять в простейших случаях угол между векторами, выполнять разложение вектора на составляющие, применять полученные знания в физике, пользоваться формулой вычисления расстояния между точками по известным координатам, использовать уравнения фигур для решения задач;
применять векторы и координаты для решения геометрических задач на вычисление длин, углов.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

использовать понятия векторов и координат для решения задач по физике, географии и другим учебным предметам.

История математики

понимать математику как строго организованную систему научных знаний, в частности владеть представлениями об аксиоматическом построении геометрии и первичными представлениями о неевклидовых геометриях;
рассматривать математику в контексте истории развития цивилизации и истории развития науки, понимать роль математики в развитии России и мира;
Возможность приводить примеры из отечественной и всемирной истории математических открытий и их авторов.

Методы математики

владеть знаниями о различных методах обоснования и опровержения математических утверждений и самостоятельно применять их;

владеть навыками анализа условия задачи и определения подходящих для решения задач изученных методов или их комбинаций;
характеризовать произведения искусства с учетом математических закономерностей в природе, использовать математические закономерности в самостоятельном творчестве.

1.2.5.15. Информатика

5 класс

Информация вокруг нас

Выпускник научится

- понимать и правильно применять на бытовом уровне понятия «информация», «информационный объект»;
- приводить примеры передачи, хранения и обработки информации в деятельности человека, в живой природе, обществе, технике;
- приводить примеры древних и современных информационных носителей;
- кодировать и декодировать сообщения, используя простейшие коды;

Выпускник получит возможность научиться

- *сформировать представление об информации как одном из основных понятий современной науки, об информационных процессах и их роли в современном мире;*
- *сформировать представление о способах кодирования информации;*
- *научиться преобразовывать информацию по заданным правилам и путем рассуждений;*
- *научиться решать логические задачи на установление соответствия с использованием таблиц;*

Информационные технологии

Выпускник научится

- определять устройства компьютера (основные и подключаемые) и выполняемые ими функции;
- различать программное и аппаратное обеспечение компьютера;
- запускать на выполнение программу, работать с ней, закрывать программу;
- вводить информацию в компьютер с помощью клавиатуры и мыши;
- выполнять арифметические вычисления с помощью программы Калькулятор;
- применять текстовый редактор для набора, редактирования и форматирования простейших текстов на русском и иностранном языках;
- выделять, перемещать и удалять фрагменты текста; создавать тексты с повторяющимися фрагментами;
- использовать простые способы форматирования (выделение жирным шрифтом, курсивом, изменение величины шрифта) текстов;
- создавать и форматировать списки;
- создавать, форматировать и заполнять данными таблицы;
- применять простейший графический редактор для создания и редактирования простых рисунков;
- использовать основные приемы создания презентаций в редакторах презентаций;
- осуществлять поиск информации в сети Интернет с использованием простых

запросов (по одному признаку);

- ориентироваться на интернет-сайтах (нажать указатель, вернуться, перейти на главную страницу);
- соблюдать требования к организации компьютерного рабочего места, требования безопасности и гигиены при работе со средствами ИКТ.

Выпускник получит возможность научиться

- овладеть приемами квалифицированного клавиатурного письма;
- сформировать представления об основных возможностях графического интерфейса и правилах организации индивидуального информационного пространства;
- научиться создавать объемные текстовые документы, включающие списки, таблицы, диаграммы, рисунки;
- научиться осуществлять орфографический контроль в текстовом документе с помощью средств текстового процессора;
- научиться оформлять текст в соответствии с заданными требованиями к шрифту, его начертанию, размеру и цвету, к выравниванию текста;
- научиться видоизменять готовые графические изображения с помощью средств графического редактора;
- научиться создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения; демонстрировать презентацию на экране компьютера или с помощью проектора;
- научиться работать с электронной почтой (регистрировать почтовый ящик и пересылать сообщения);
- научиться сохранять для индивидуального использования найденные в сети Интернет материалы;
- расширить представления об этических нормах работы с информационными объектами.

6 класс

Информация вокруг нас

Выпускник научится:

- определять, информативно или нет некоторое сообщение, если известны способности конкретного субъекта к его восприятию.
- классифицировать информацию по способам ее восприятия человеком, по формам представления на материальных носителях;

Выпускник получит возможность научиться

- научиться приводить примеры единичных и общих понятий, отношений между понятиями;
- научиться для объектов окружающей действительности указывать их признаки — свойства, действия, поведение, состояния;
- научиться называть отношения, связывающие данный объект с другими объектами;
- научиться осуществлять деление заданного множества объектов на классы по заданному или самостоятельно выбранному признаку — основанию классификации;

- *научиться приводить примеры материальных, нематериальных и смешанных систем.*
- *научиться создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения; демонстрировать презентацию на экране компьютера или с помощью проектора;*
- *расширить представления об этических нормах работы с информационными объектами.*

Информационные технологии

Выпускник научится:

- создавать, переименовывать, перемещать, копировать и удалять файлы;
- работать с основными элементами пользовательского интерфейса: использовать меню, обращаться за справкой, работать с окнами (изменять размеры и перемещать окна, реагировать на диалоговые окна);
- создавать круговые и столбиковые диаграммы;
- соблюдать требования к организации компьютерного рабочего места, требования безопасности и гигиены при работе со средствами ИКТ.

Выпускник получит возможность научиться

- *научиться систематизировать (упорядочивать) файлы и папки;*
- *расширить знания о назначении и функциях программного обеспечения компьютера; приобрести опыт решения задач из разных сфер человеческой деятельности с применением средств информационных технологий;*
 - *научиться создавать сложные графические объекты с повторяющимися и/или преобразованными фрагментами;*

Информационное моделирование

Выпускник научится:

- понимать сущность понятий «модель», «информационная модель»;
- различать натурные и информационные модели, приводить их примеры;
- «читать» информационные модели (простые таблицы, круговые и столбиковые диаграммы, схемы и др.), встречающиеся в повседневной жизни;
- перекодировывать информацию из одной пространственно-графической или знаково-символической формы в другую, в том числе использовать графическое представление (визуализацию) числовой информации;
- строить простые информационные модели объектов из различных предметных областей.

Выпускник получит возможность научиться

- *сформировать начальные представления о назначении и области применения моделей; о моделировании как методе научного познания;*
- *научиться приводить примеры образных, знаковых и смешанных информационных моделей;*
- *познакомиться с правилами построения табличных моделей, схем, графов, деревьев;*
- *научиться выбирать форму представления данных (таблица, схема, график, диаграмма, граф, дерево) в соответствии с поставленной задачей.*

Алгоритмика

Выпускник научится:

- понимать смысл понятия «алгоритм», приводить примеры алгоритмов;
- понимать термины «исполнитель», «формальный исполнитель», «среда исполнителя», «система команд исполнителя»; приводить примеры формальных и неформальных исполнителей;
- осуществлять управление имеющимся формальным исполнителем;
- понимать правила записи и выполнения алгоритмов, содержащих алгоритмические конструкции «следование», «ветвление», «цикл»;
- подбирать алгоритмическую конструкцию, соответствующую заданной ситуации;
- исполнять линейный алгоритм для формального исполнителя с заданной системой команд;
- разрабатывать план действий для решения задач на переправы, переливания и пр.

Выпускник получит возможность научиться

- *научиться исполнять алгоритмы, содержащие ветвления и повторения, для формального исполнителя с заданной системой команд;*
- *научиться по данному алгоритму определять, для решения какой задачи он предназначен;*
научиться разрабатывать в среде формального исполнителя короткие алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции и вспомогательные алгоритмы

7 класс

Введение. Информация и информационные процессы

Выпускник научится:

- различать содержание основных понятий предмета: информатика, информация, информационный процесс, информационная система, информационная модель и др;
- различать виды информации по способам её восприятия человеком и по способам её представления на материальных носителях;
- раскрывать общие закономерности протекания информационных процессов в системах различной природы;
- приводить примеры информационных процессов – процессов, связанные с хранением, преобразованием и передачей данных – в живой природе и технике;
- классифицировать средства ИКТ в соответствии с кругом выполняемых задач;
- узнает о назначении основных компонентов компьютера (процессора, оперативной памяти, внешней энергонезависимой памяти, устройств ввода-вывода), характеристиках этих устройств;
- определять качественные и количественные характеристики компонентов компьютера;
- узнает о истории и тенденциях развития компьютеров; о том как можно улучшить характеристики компьютеров;
- узнает о том какие задачи решаются с помощью суперкомпьютеров.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осознано подходить к выбору ИКТ – средств для своих учебных и иных целей;*
- *узнать о физических ограничениях на значения характеристик компьютера.*

Математические основы информатики

Выпускник научится:

- описывать размер двоичных текстов, используя термины «бит», «байт» и производные от них; использовать термины, описывающие скорость передачи данных, оценивать время передачи данных;
- кодировать и декодировать тексты по заданной кодовой таблице;
- оперировать понятиями, связанными с передачей данных (источники приемник данных: канал связи, скорость передачи данных по каналу связи, пропускная способность канала связи);
- определять минимальную длину кодового слова по заданным алфавиту кодируемого текста и кодовому алфавиту (для кодового алфавита из 2, 3 или 4 символов);
- определять длину кодовой последовательности по длине исходного текста и кодовой таблице равномерного кода;
- познакомиться с двоичным кодированием текстов и с наиболее употребительными современными кодами;

Выпускник получит возможность научиться:

- *узнать о том, что любые дискретные данные можно описать, используя алфавит, содержащий только два символа, например, 0 и 1;*
- *познакомиться с тем, как информация (данные) представляется в современных компьютерах и робототехнических системах;*
- *узнать о наличии кодов, которые исправляют ошибки искажения, возникающие при передаче информации.*

Использование программных систем и сервисов

Выпускник научится:

- классифицировать файлы по типу и иным параметрам;
- выполнять основные операции с файлами (создавать, сохранять, редактировать, удалять, архивировать, «распаковывать» архивные файлы);
- разбираться в иерархической структуре файловой системы;
- осуществлять поиск файлов средствами операционной системы;
- анализировать доменные имена компьютеров и адреса документов в Интернете;

Выпускник получит возможность научиться

- *практиковаться в использовании основных видов прикладного программного обеспечения (редакторы текстов, браузеры и др.);*
- *узнать о структуре современных компьютеров и назначении их элементов;*
- *получить представление об истории и тенденциях развития ИКТ;*

8 класс

Математические основы информатики

Выпускник научится:

- записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 1024; переводить заданное натуральное число из десятичной записи в двоичную и из двоичной в десятичную; сравнивать числа в двоичной записи; складывать и вычитать числа, записанные в двоичной системе счисления;
- записывать логические выражения составленные с помощью операций «и», «или», «не» и скобок, определять истинность такого составного высказывания, если известны значения истинности входящих в него элементарных высказываний;

Выпускник получит возможность научиться:

- *ознакомиться с влиянием ошибок измерений и вычислений на выполнение алгоритмов управления реальными объектами (на примере учебных автономных роботов);*

Алгоритмы и элементы программирования

Выпускник научится:

- составлять алгоритмы для решения учебных задач различных типов ;
- выражать алгоритм решения задачи различными способами (словесным, графическим, в том числе и в виде блок-схемы, с помощью формальных языков и др.);
- определять наиболее оптимальный способ выражения алгоритма для решения конкретных задач (словесный, графический, с помощью формальных языков);
- определять результат выполнения заданного алгоритма или его фрагмента;
- использовать термины «исполнитель», «алгоритм», «программа», а также понимать разницу между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;
- выполнять без использования компьютера («вручную») несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных, записанные на конкретном языке программирования с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования (линейная программа, ветвление, повторение, вспомогательные алгоритмы);
- составлять несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования и записывать их в виде программ на выбранном языке программирования; выполнять эти программы на компьютере;
- использовать величины (переменные) различных типов, а также выражения, составленные из этих величин; использовать оператор присваивания;
- использовать логические значения, операции и выражения с ними;
- записывать на выбранном языке программирования арифметические и логические выражения и вычислять их значения.

Выпускник получит возможность научиться:

- познакомиться с использованием в программах строковых величин и с операциями со строковыми величинами;
- создавать программы для решения задач, возникающих в процессе учебы и вне ее;
- познакомиться с принципами функционирования Интернета и сетевого взаимодействия между компьютерами, с методами поиска в Интернете;

9 класс**Математические основы информатики****Выпускник научится:**

- определять количество элементов в множествах, полученных из двух или трех базовых множеств с помощью операций объединения, пересечения и дополнения;
- использовать терминологию, связанную с графами (вершина, ребро, путь, длина ребра и пути), деревьями (корень, лист, высота дерева) и списками (первый элемент, последний элемент, предыдущий элемент, следующий элемент; вставка, удаление и замена элемента);
- описывать граф с помощью матрицы смежности с указанием длин ребер (знание термина «матрица смежности» необязательно);
- использовать основные способы графического представления числовой информации, (графики, диаграммы).

Выпускник получит возможность научиться:

- познакомиться с примерами математических моделей и использования компьютеров при их анализе; понять сходства и различия между математической моделью объекта и его натурной моделью, между математической моделью объекта явления и словесным описанием;

- *познакомиться с примерами использования графов, деревьев и списков при описании реальных объектов и процессов;*

Алгоритмы и элементы программирования

Выпускник научится:

- использовать табличные величины (массивы), а также выражения, составленные из этих величин;
- анализировать предложенный алгоритм, например, определять какие результаты возможны при заданном множестве исходных значений;

Выпускник получит возможность научиться:

- *познакомиться с задачами обработки данных и алгоритмами их решения;*
- *познакомиться с понятием «управление», с примерами того, как компьютер управляет различными системами (роботы, летательные и космические аппараты, станки, оросительные системы, движущиеся модели и др.);*
- *познакомиться с учебной средой составления программ управления автономными роботами и разобрать примеры алгоритмов управления, разработанные в этой среде.*

Использование программных систем и сервисов

Выпускник научится:

- использовать динамические (электронные) таблицы, в том числе формулы с использованием абсолютной, относительной и смешанной адресации, выделение диапазона таблицы и упорядочивание (сортировку) его элементов; построение диаграмм(круговой и столбчатой);
- использовать табличные (реляционные) базы данных, выполнять отбор строк таблицы, удовлетворяющих определенному условию;
- проводить поиск информации в сети Интернет по запросам с использованием логических операций.

Выпускник овладеет (как результат применения программных систем и интернет-сервисов в данном курсе и во всем образовательном процессе):

- навыками работы с компьютером; знаниями, умениями и навыками, достаточными для работы с различными видами программных систем и интернет-сервисов (файловые менеджеры, текстовые редакторы, электронные таблицы, браузеры, поисковые системы, словари, электронные энциклопедии); умением описывать работу этих систем и сервисов с использованием соответствующей терминологии;
- различными формами представления данных (таблицы, диаграммы, графики и т.д.);
- приемами безопасной организации своего личного пространства данных с использованием индивидуальных накопителей данных, интернет-сервисов и т. п.;
- основами соблюдения норм информационной этики и права;
- познакомиться с программными средствами для работы с аудио-визуальными данными и соответствующим понятийным аппаратом;
- узнает о дискретном представлении аудио-визуальных данных.

Выпускник получит возможность научиться

- *узнать о данных от датчиков, например, датчиков роботизированных устройств;*
- *практиковаться в использовании основных видов прикладного программного обеспечения (редакторы текстов, электронные таблицы, браузеры и др.);*
- *познакомиться с примерами использования математического моделирования в современном мире;*
- *познакомиться с принципами функционирования Интернета и сетевого взаимодействия между компьютерами, с методами поиска в Интернете;*
- *познакомиться с постановкой вопроса о том, насколько достоверна полу-*

ченная информация, подкреплена ли она доказательствами подлинности (пример: наличие электронной подписи); познакомиться с возможными подходами к оценке достоверности информации (пример: сравнение данных из разных источников);

- узнать о том, что в сфере информатики и ИКТ существуют международные и национальные стандарты;
- познакомиться с примерами использования ИКТ в современном мире;
- получить представления о роботизированных устройствах и их использовании на производстве и в научных исследованиях.

1.2.5.16. Физика

7 класс

Механические явления

Выпускник научится:

- распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерн
- инерция, взаимодействие тел, передача давления твердыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел, равновесие твердых тел, имеющих закрепленную ось вращения;
- описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, скорость, масса тела, плотность вещества, сила (сила тяжести, сила упругости, сила трения), давление, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД при совершении работы с использованием простого механизма, при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;
- анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические

законы: закон сохранения энергии, принцип суперпозиции сил (нахождение равнодействующей силы), закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;

- решать задачи, используя физические законы (принцип суперпозиции сил, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда) и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, масса тела, плотность вещества, сила, давление, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, сила трения скольжения); на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах; примеры использования возобновляемых источников энергии; экологических последствий исследования космического пространства;
- различать границы применимости физических законов, понимать ограниченность использования частных законов (закон Гука, Архимеда и др.);
- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.

Тепловые явления

Выпускник научится:

- распознавать тепловые явления и объяснять на базе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: диффузия, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твердых тел; агрегатные состояния вещества;
- описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: температура, давление, объем; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;
- анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя основные положения атомно-молекулярного учения о строении;
- различать основные признаки изученных физических моделей строения газов, жидкостей и твердых тел;
- приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях;
- решать качественные задачи, используя изученные физические модели строения газов, жидкостей и твердых тел.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;
- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний о тепловых явлениях.

8 класс

Тепловые явления

Выпускник научится:

- распознавать тепловые явления и объяснять на базе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, различные способы теплопередачи (теплопроводность, конвекция, излучение), агрегатные состояния вещества, поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара, зависимость температуры кипения от давления;
- описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;
- анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя основные положения атомно-молекулярного учения о строении вещества и закон сохранения энергии;
- различать основные признаки изученных физических моделей строения газов, жидкостей и твердых тел;
- приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях;
- решать задачи, используя закон сохранения энергии в тепловых процессах и формулы, связывающие физические величины (количество теплоты, температура,

удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры экологических последствий работы двигателей внутреннего сгорания, тепловых и гидроэлектростанций;
- различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных физических законов (закон сохранения энергии в тепловых процессах) и ограниченность использования частных законов;
- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний о тепловых явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.

Электрические и магнитные явления, оптика

Выпускник научится:

- распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электризация тел, взаимодействие зарядов, электрический ток и его действия (тепловое, химическое, магнитное), действие электрического поля на заряженную частицу, прямолинейное распространение света, отражение и преломление света, дисперсия света.
- составлять схемы электрических цепей с последовательным и параллельным соединением элементов, различая условные обозначения элементов электрических цепей (источник тока, ключ, резистор, реостат, лампочка, амперметр, вольтметр).
- использовать оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе.
- описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы; при описании верно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами.
- анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение.
- приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях
- решать задачи, используя физические законы (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, формулы расчета электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников): на основе анали-

за условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры влияния электромагнитных излучений на живые организмы;
- различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения электрического заряда) и ограниченность использования частных законов (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца и др.);
- использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;
- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки

9 класс

Механические явления

Выпускник научится:

- распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, относительность механического движения, свободное падение тел, равномерное движение по окружности,
- взаимодействие тел, реактивное движение, колебательное движение, резонанс, волновое движение (звук);
- описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, перемещение, скорость, ускорение, период обращения, импульс тела, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;
- анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;
- различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета;
- решать задачи, используя физические законы (закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса,) и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, ускорение, масса тела, сила, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, сила трения скольжения, коэффициент трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах; примеры использования возобновляемых источников энергии; экологических последствий исследования космического пространства;
- различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса,) и ограниченность использования частных законов (закон всемирного тяготения и др.);
- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.

Электромагнитные явления

Выпускник научится:

- распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и на движущуюся заряженную частицу, электромагнитные волны.
- описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света; при описании верно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами.
- анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон Ампера, ; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение.
- приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях
- решать задачи, используя физические законы (закон Ампера) и формулы, связывающие физические величины (скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры влияния электромагнитных излучений на живые организмы;
 - различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов и ограниченность использования частных законов;
 - использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;
- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки

Квантовые явления

Выпускник научится:

- распознавать квантовые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: естественная и искусственная радиоактивность, α -, β - и γ -излучения, возникновение линейчатого спектра излучения атома;
- описывать изученные квантовые явления, используя физические величины: массовое число, зарядовое число, период полураспада, энергия фотонов; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;
- анализировать квантовые явления, используя физические законы и постулаты: закон сохранения энергии, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, закономерности излучения и поглощения света атомом, при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;
- различать основные признаки планетарной модели атома, нуклонной модели атомного ядра;
- приводить примеры проявления в природе и практического использования радиоактивности, ядерных и термоядерных реакций, спектрального анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать полученные знания в повседневной жизни при обращении с приборами и техническими устройствами (счетчик ионизирующих частиц, дозиметр), для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;
- соотносить энергию связи атомных ядер с дефектом массы;
- приводить примеры влияния радиоактивных излучений на живые организмы; понимать принцип действия дозиметра и различать условия его использования;
- понимать экологические проблемы, возникающие при использовании атомных электростанций, и пути решения этих проблем, перспективы использования управляемого термоядерного синтеза.

Элементы астрономии**Выпускник научится:**

- указывать названия планет Солнечной системы; различать основные признаки суточного вращения звездного неба, движения Луны, Солнца и планет относительно звезд;
- понимать различия между гелиоцентрической и геоцентрической системами мира;

Выпускник получит возможность научиться:

- указывать общие свойства и отличия планет земной группы и планет-гигантов; малых тел Солнечной системы и больших планет; пользоваться картой звездного неба при наблюдениях звездного неба;
- различать основные характеристики звезд (размер, цвет, температура) соотносить цвет звезды с ее температурой;
- различать гипотезы о происхождении Солнечной системы.

1.2.5.17. Биология**В результате изучения курса биологии в основной школе:**

Выпускник **научится** пользоваться научными методами для распознавания биологических проблем; давать научное объяснение биологическим фактам, процессам, явлениям, закономерностям, их роли в жизни организмов и человека; проводить наблюдения за живыми объектами, собственным организмом; описывать биологические объекты, процессы и явления; ставить несложные биологические эксперименты и интерпретировать их результаты.

Выпускник **овладеет** системой биологических знаний – понятиями, закономерностями, законами, теориями, имеющими важное общеобразовательное и познавательное значение; сведениями по истории становления биологии как науки.

Выпускник **освоит** общие приемы: оказания первой помощи; рациональной организации труда и отдыха; выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними; проведения наблюдений за состоянием собственного организма; правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами.

Выпускник **приобретет** навыки использования научно-популярной литературы по биологии, справочных материалов (на бумажных и электронных носителях), ресурсов Интернета при выполнении учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осознанно использовать знания основных правил поведения в природе и основ здорового образа жизни в быту;*
- *выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих;*
- *ориентироваться в системе познавательных ценностей – воспринимать информацию биологического содержания в научно-популярной литературе, средствах массовой информации и Интернет-ресурсах, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;*
- *создавать собственные письменные и устные сообщения о биологических явлениях и процессах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.*

К концу 5 класса обучающийся научится:

- - выделять существенные признаки биологических объектов (клеток и организмов растений, грибов, бактерий);
- - аргументировать, приводить доказательства родства различных таксонов растений, грибов и бактерий;
- - аргументировать, приводить доказательства различий растений, грибов и бактерий;
- - осуществлять классификацию биологических объектов (растений, бактерий, грибов) на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;
- - раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль различных организмов в жизни человека;
- - объяснять общность происхождения и эволюции систематических групп растений на примерах сопоставления биологических объектов;
- - различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;
- - сравнивать биологические объекты (растения, бактерии, грибы), делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- - использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы;
- - знать и аргументировать основные правила поведения в природе;
- - анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;
- - знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- - *находить информацию о растениях, грибах и бактериях в научно-*

популярной литературе, биологических словарях и справочниках, анализировать, оценивать ее и переводить из одной формы в другую;

- *- использовать приемы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, ядовитыми растениями;*
- *- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально - ценностное отношение к объектам живой природы);*
- *- осознанно использовать знания основных правил поведения в природе; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе;*
- *- создавать собственные письменные и устные сообщения о растениях, бактериях и грибах на основе нескольких источников информации;*
- *- работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с изучением особенностей строения растений, грибов и бактерий.*

6 КЛАСС

К концу 6 класса обучающийся научится:

- - различать и описывать органы цветковых растений;
- - объяснять связь особенностей строения органов растений со средой обитания;
- - изучать органы растений в ходе лабораторных работ;
- - характеризовать основные процессы жизнедеятельности растений;
- - объяснять значение основных процессов жизнедеятельности растений;
- - устанавливать взаимосвязь между процессами дыхания и фотосинтеза;
- - показывать значение процессов фотосинтеза в жизни растений и в природе;
- - объяснять роль различных видов размножения у растений;
- - определять всхожесть семян растений;
- - делать морфологическую характеристику растений;
- - выявлять признаки семейства по внешнему строению растений;
- - работать с определительными карточками;
- - устанавливать взаимосвязь растений с другими организмами;
- - определять растительные сообщества и их типы;
- - объяснять влияние деятельности человека на растительные сообщества и влияние природной среды на человека;
- - проводить фенологические наблюдения за весенними явлениями в природных сообществах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *находить информацию о растениях в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, анализировать, оценивать ее и переводить из одной формы в другую;*
- *использовать приемы оказания первой помощи при отравлении, ядовитыми растениями;*
- *ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально - ценностное отношение к объектам живой природы);*
- *осознанно использовать знания основных правил поведения в природе; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступ-*

ках по отношению к живой природе;

- *создавать собственные письменные и устные сообщения о растениях на основе нескольких источников информации;*
- *работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с изучением особенностей строения растений.*

7 класс

К концу 7 класса обучающийся научится:

- - характеризовать особенности строения и процессов жизнедеятельности животных как представителей самостоятельного царства живой природы;
- - выделять прогрессивные черты в строении органов и систем органов животных разных систематических групп;
- - приводить доказательства эволюции и общности происхождения живых организмов;
- - различать по внешнему виду и описанию организмы различных систематических групп царства Животные и выделять их отличительные признаки; осуществлять классификацию животных;
- - характеризовать приспособления животных разных систематических групп к условиям различных сред обитания, приводить примеры таких приспособлений;
- - демонстрировать навыки оказания первой помощи пострадавшим при укусах животных;
- - описывать и использовать приемы по уходу за домашними животными;
- - применять методы биологической науки для изучения животных — проводить наблюдения, ставить несложные биологические эксперименты и объяснять их результаты;
- - использовать составляющие исследовательской и проектной деятельности по изучению животных организмов — приводить доказательства, классифицировать, сравнивать, выявлять взаимосвязи;
- - ориентироваться в системе познавательных ценностей — оценивать информацию о животных, получаемую из разных источников, практическую значимость животных в природе и в жизни человека, последствия деятельности человека в природе;
- - соблюдать правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами.

обучающийся получит возможность научиться:

- - выделять эстетические достоинства животных разных систематических групп;
- - осознанно соблюдать основные принципы и правила поведения в природе;
- - ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы — признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы;
- - находить информацию о животных в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, анализировать, оценивать ее и переводить из одной формы в другую.

8 класс

К концу 8 класса обучающийся научится:

- - выделять существенные признаки биологических объектов (животных

клеток и тканей, органов и систем органов человека) и процессов жизнедеятельности, характерных для организма человека;

- - аргументировать, приводить доказательства взаимосвязи человека и окружающей среды, родства человека с животными;
- - аргументировать, приводить доказательства отличий человека от животных;
- - аргументировать, приводить доказательства необходимости соблюдения мер профилактики
- заболеваний, травматизма, стрессов, вредных привычек, нарушения осанки, зрения, слуха, инфекционных и простудных заболеваний;
- - объяснять эволюцию вида Человек разумный на примерах сопоставления биологических объектов и других материальных артефактов;
- - выявлять примеры и пояснять проявление наследственных заболеваний у человека, сущность процессов наследственности и изменчивости, присущей человеку;
- - различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты (клетки, ткани органы, системы органов) или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;
- - сравнивать биологические объекты (клетки, ткани, органы, системы органов), процессы жизнедеятельности (питание, дыхание, обмен веществ, выделение и др.); делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- - устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;
- - использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; проводить исследования с организмом человека и объяснять их результаты;
- - знать и аргументировать основные принципы здорового образа жизни, рациональной организации труда и отдыха;
- - анализировать и оценивать влияние факторов риска на здоровье человека;
- - описывать и использовать приемы оказания первой помощи;
- - знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

обучающийся получит возможность научиться:

- - объяснять необходимость применения тех или иных приемов при оказании первой доврачебной помощи при отравлениях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего, кровотечениях;
- - находить информацию о строении и жизнедеятельности человека в научно- популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет-ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;
- - ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к собственному здоровью и здоровью других людей;
- - находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию об организме человека, оформлять ее в виде устных сообщений и докладов;
- - анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих; последствия влияния факторов риска на здоровье человека.
- - создавать собственные письменные и устные сообщения об организме человека и его жизнедеятельности на основе нескольких источников

информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;

- *- работать в группе сверстников при решении познавательных задач, связанных с особенностями строения и жизнедеятельности организма человека, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.*

9 класс

Выпускник научится:

- - выделять существенные признаки биологических объектов (вида, экосистемы, биосферы) и процессов, характерных для сообществ живых организмов;
- - аргументировать, приводить доказательства необходимости защиты окружающей среды;
- - аргументировать, приводить доказательства зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды;
- - осуществлять классификацию биологических объектов на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;
- - раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль биологических объектов в природе и жизни человека; значение биологического разнообразия для сохранения биосферы;
- - объяснять общность происхождения и эволюции организмов на основе сопоставления особенностей их строения и функционирования;
- - объяснять механизмы наследственности и изменчивости, возникновения приспособленности, процесс видообразования;
- - различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявляя отличительные признаки биологических объектов;
- - сравнивать биологические объекты, процессы; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- - устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями органов и систем органов;
- - использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;
- - знать и аргументировать основные правила поведения в природе; анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;
- - описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними в агроценозах;
- - находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию о живой природе, оформлять ее в виде письменных сообщений, докладов, рефератов;
- - знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

Выпускник получит возможность научиться:

- - понимать экологические проблемы, возникающие в условиях нерационального природопользования, и пути решения этих проблем;
- - анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих, последствия влияния факторов риска на здоровье человека;
- - находить информацию по вопросам общей биологии в научно-

популярной литературе, специализированных биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсах, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;

- - ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы, собственному здоровью и здоровью других людей (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);
- - создавать собственные письменные и устные сообщения о современных проблемах в области биологии и охраны окружающей среды на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;
- - работать в группе сверстников при решении познавательных задач, связанных с теоретическими и практическими проблемами в области молекулярной биологии, генетики, экологии, биотехнологии, медицины и охраны окружающей среды, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.

1.2.5.18. Химия

К концу 8 класса обучающийся научится:

- описывать свойства твёрдых, жидких, газообразных веществ, выделяя их существенные признаки;
- характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинноследственные связи между данными характеристиками вещества;
- раскрывать смысл основных химических понятий «атом», «молекула», «химический элемент», «простое вещество», «сложное вещество», «валентность», используя знаковую систему химии;
- изображать состав простейших веществ с помощью химических формул и сущность химических реакций с помощью химических уравнений;
- вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ, а также массовую долю химического элемента в соединениях для оценки их практической значимости;
- сравнивать по составу оксиды, основания, кислоты, соли;
- классифицировать оксиды и основания по свойствам, кислоты и соли по составу;
- пользоваться лабораторным оборудованием и химической посудой;
- проводить несложные химические опыты и наблюдения за изменениями свойств веществ в процессе их превращений; соблюдать правила техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- различать экспериментально кислоты и щёлочи, пользуясь индикаторами; осознавать необходимость соблюдения мер безопасности при обращении с кислотами и щелочами.
- раскрывать смысл периодического закона Д. И. Менделеева;
- описывать и характеризовать табличную форму периодической системы химических элементов;
- характеризовать состав атомных ядер и распределение числа электронов по электронным

слоям атомов химических элементов малых периодов периодической системы, а также калия и кальция;

- различать виды химической связи: ионную, ковалентную полярную, ковалентную неполярную и металлическую;
- изображать электронно-ионные формулы веществ, образованных химическими связями разного вида;
- выявлять зависимость свойств веществ от строения их кристаллических решёток: ионных, атомных, молекулярных, металлических;
- характеризовать химические элементы и их соединения на основе положения элементов в периодической системе и особенностей строения их атомов;
- характеризовать научное и мировоззренческое значение периодического закона и периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева;
- объяснять суть химических процессов и их принципиальное отличие от физических;
- называть признаки и условия протекания химических реакций;
- устанавливать принадлежность химической реакции к определённому типу по одному из классификационных признаков: 1) по числу и составу исходных веществ и продуктов реакции (реакции соединения, разложения, замещения и обмена); 2) по выделению или поглощению теплоты (реакции экзотермические и эндотермические); 3) по изменению степеней окисления химических элементов (реакции окислительно-восстановительные); 4) по обратимости процесса (реакции обратимые и необратимые);
- составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, солей; полные и сокращённые ионные уравнения реакций обмена; уравнения окислительно-восстановительных реакций;
- прогнозировать продукты химических реакций по формулам/названиям исходных веществ;
- определять исходные вещества по формулам/названиям продуктов реакции;
- составлять уравнения реакций, соответствующих последовательности («цепочке») превращений неорганических веществ различных классов;
- выявлять в процессе эксперимента признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции;
- готовить растворы с определённой массовой долей растворённого вещества;
- определять характер среды водных растворов кислот и щелочей по изменению окраски индикаторов;
- проводить качественные реакции, подтверждающие наличие в водных растворах веществ отдельных ионов
- определять принадлежность неорганических веществ к одному из изученных классов/групп: металлы и неметаллы, оксиды, основания, кислоты, соли;
- составлять формулы веществ по их названиям;
- определять валентность и степень окисления элементов в веществах;
- составлять формулы неорганических соединений по валентностям и степеням окисления элементов, а также зарядам ионов, указанным в таблице растворимости кислот, оснований и солей;

- объяснять закономерности изменения физических и химических свойств простых веществ (металлов и неметаллов) и их высших оксидов, образованных элементами второго и третьего периодов;
- называть общие химические свойства, характерные для групп оксидов: кислотных, основных;
- называть общие химические свойства, характерные для каждого из классов неорганических веществ: кислот, оснований, солей;
- приводить примеры реакций, подтверждающих химические свойства неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований и солей;
- определять вещество-окислитель и вещество-восстановитель в окислительно-восстановительных реакциях;
- составлять окислительно-восстановительный баланс (для изученных реакций) по предложенным схемам реакций;
- проводить лабораторные опыты, подтверждающие химические свойства основных классов неорганических веществ;

Ученик получит возможность научиться:

- грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни;
- осознавать необходимость соблюдения правил экологически безопасного поведения в окружающей природной среде;
- понимать смысл и необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.;
- использовать приобретённые ключевые компетентности при выполнении исследовательских проектов по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ;
- развивать коммуникативную компетентность, используя средства устной и письменной коммуникации при работе с текстами учебника и дополнительной литературой, справочными таблицами, проявлять готовность к уважению иной точки зрения при обсуждении результатов выполненной работы;
- объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах, критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе, касающейся использования различных веществ.
- осознавать значение теоретических знаний для практической деятельности человека;
- описывать изученные объекты как системы, применяя логику системного анализа;
- применять знания о закономерностях периодической системы химических элементов для объяснения и предвидения свойств конкретных веществ;
- развивать информационную компетентность посредством углубления знаний об истории становления химической науки, её основных понятий, периодического закона как одного из важнейших законов природы, а также о современных достижениях науки и техники.
- составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращённым ионным уравнениям;

- приводить примеры реакций, подтверждающих существование взаимосвязи между основными классами неорганических веществ;
- прогнозировать результаты воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции;
- прогнозировать результаты воздействия различных факторов на смещение химического равновесия.
- прогнозировать химические свойства веществ на основе их состава и строения;
- прогнозировать способность вещества проявлять окислительные или восстановительные свойства с учётом степеней окисления элементов, входящих в его состав;
- выявлять существование генетической взаимосвязи между веществами в ряду: простое вещество — оксид — гидроксид — соль;
- организовывать, проводить ученические проекты по исследованию свойств веществ, имеющих важное практическое значение.

К концу 9 класса выпускник научится:

В познавательной сфере:

- давать определения изученных понятий: вещество (химический элемент, атом, ион, молекула, кристаллическая решетка, вещество, простые и сложные вещества, химическая формула, относительная атомная масса, относительная молекулярная масса, валентность, оксиды, кислоты, основания, соли, амфотерность, индикатор, периодический закон, периодическая система, периодическая таблица, изотопы, химическая связь, электроотрицательность, степень окисления, электролит); химическая реакция (химическое уравнение, генетическая связь, окисление, восстановление, электролитическая диссоциация, скорость химической реакции);
 - описывать демонстрационные и самостоятельно проведенные эксперименты, используя для этого естественный (русский, родной) язык и язык химии;
 - описывать и различать изученные классы неорганических соединений, простые и сложные вещества, химические реакции; — классифицировать изученные объекты и явления;
 - наблюдать демонстрируемые и самостоятельно проводимые опыты, химические реакции, протекающие в природе и в быту;
 - делать выводы и умозаключения из наблюдений, изученных химических закономерностей, прогнозировать свойства неизученных веществ по аналогии со свойствами изученных; 3 —
 - структурировать изученный материал и химическую информацию, полученную из других источников;
 - моделировать строение атомов элементов первого — третьего периодов (в рамках изученных положений теории Э. Резерфорда), строение простейших молекул.
2. В ценностно-ориентационной сфере:
- анализировать и оценивать последствия для окружающей среды бытовой и

производственной деятельности человека, связанной с переработкой веществ.

3. В трудовой сфере:

— проводить химический эксперимент.

4. В сфере безопасности жизнедеятельности:

— оказывать первую помощь при отравлениях, ожогах и других травмах, связанных с

веществами и лабораторным оборудованием.

- характеризовать основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент;

- описывать свойства твердых, жидких, газообразных веществ, выделяя их существенные

признаки;

- раскрывать смысл основных химических понятий «атом», «молекула», «химический элемент», «простое вещество», «сложное вещество», «валентность», «химическая реакция», используя знаковую систему химии;

- раскрывать смысл законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомномолекулярной теории;

- различать химические и физические явления;

- называть химические элементы;

- определять состав веществ по их формулам;

- определять валентность атома элемента в соединениях;

- соблюдать правила безопасной работы при проведении опытов;

- пользоваться лабораторным оборудованием и посудой; вычислять

относительную молекулярную и молярную массы веществ;

- раскрывать смысл Периодического закона Д.И. Менделеева;

- объяснять физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода в периодической системе Д.И. Менделеева;

- объяснять закономерности изменения строения атомов, свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп;

- характеризовать химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в

периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов;

- составлять схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И.

Менделеева;

- раскрывать смысл понятий: «химическая связь», «электроотрицательность»;

- характеризовать зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки;

- определять вид химической связи в неорганических соединениях;

- изображать схемы строения молекул веществ, образованных разными видами химических

связей;

- раскрывать смысл понятий «ион», «катион», «анион», «электролиты», «неэлектролиты»,

«электролитическая диссоциация», «окислитель», «степень окисления» «восстановитель»,

«окисление», «восстановление»;

- определять степень окисления атома элемента в соединении;

характеризовать физические и химические свойства простых веществ: кислорода и водорода;

получать, собирать кислород и водород;

- распознавать опытным путем газообразные вещества: кислород, водород;

определять тип химических реакций;

- называть признаки и условия протекания химических реакций;
- выявлять признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции при выполнении химического опыта;
- составлять уравнения химических реакций;
- вычислять количество, объем или массу вещества по количеству, объему, массе реагентов или продуктов реакции;
- раскрывать смысл закона Авогадро;
- вычислять массовую долю химического элемента по формуле соединения;
- раскрывать смысл понятий «тепловой эффект реакции», «молярный объем»;
- характеризовать физические и химические свойства воды;
- раскрывать смысл понятия «раствор»;
- вычислять массовую долю растворенного вещества в растворе;
- готовить растворы с определенной массовой долей растворенного вещества; составлять формулы бинарных соединений;
- называть соединения изученных классов неорганических веществ;
- характеризовать физические и химические свойства основных классов неорганических

веществ: оксидов, кислот, оснований, солей;

- определять принадлежность веществ к определенному классу соединений;
- составлять формулы неорганических соединений изученных классов;
- проводить опыты, подтверждающие химические свойства изученных классов неорганических веществ;
- распознавать опытным путем растворы кислот и щелочей по изменению окраски индикатора;

характеризовать взаимосвязь между классами неорганических соединений;

- вычислять количество, объем или массу вещества по количеству, объему, массе реагентов или продуктов реакции;
- характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами металлов;
- раскрывать смысл теории электролитической диссоциации;
- составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, солей;
- объяснять сущность процесса электролитической диссоциации и реакций ионного обмена;
- составлять полные и сокращенные ионные уравнения реакции обмена;
- определять возможность протекания реакций ионного обмена;
- проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ;
- определять окислитель и восстановитель;
- составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций;
- называть факторы, влияющие на скорость химической реакции;
- классифицировать химические реакции по различным признакам;
- характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами неметаллов;
- проводить опыты по получению, собиранию и изучению химических свойств газообразных веществ: углекислого газа, аммиака;
- распознавать опытным путем газообразные вещества: углекислый газ и аммиак; называть органические вещества по их формуле: метан, этан, этилен, метанол, этанол, глицерин, уксусная кислота, аминокислота, стеариновая кислота, олеиновая кислота, глюкоза;
- оценивать влияние химического загрязнения окружающей среды на организм человека;
- грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни

- определять возможность протекания реакций некоторых представителей органических веществ с кислородом, водородом, металлами, основаниями, галогенами.
- Выпускник получит возможность научиться:**
- осознавать значение теоретических знаний по химии для практической деятельности человека;
 - осознавать значение теоретических знаний для практической деятельности человека;
 - описывать изученные объекты как системы, применяя логику системного анализа;
 - применять знания о закономерностях периодической системы химических элементов для объяснения и предвидения свойств конкретных веществ;
 - развивать информационную компетентность посредством углубления знаний об истории становления химической науки, ее основных понятий, периодического закона как одного из важнейших законов природы, а также о современных достижениях науки и техники;
 - составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращённым ионным уравнениям;
 - приводить примеры реакций, подтверждающих существование взаимосвязи между основными классами неорганических веществ;
 - прогнозировать результаты воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции;
 - прогнозировать результаты воздействия различных факторов на смещение химического равновесия.
 - использовать приобретенные ключевые компетенции при выполнении проектов и учебноисследовательских задач по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ;
 - составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращённым ионным уравнениям;
 - прогнозировать способность вещества проявлять окислительные или восстановительные свойства с учетом степеней окисления элементов, входящих в его состав;
 - составлять уравнения реакций, соответствующих последовательности превращений неорганических веществ различных классов;
 - выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о результатах воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции;
 - объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах;
 - осознавать значение теоретических знаний для практической деятельности человека;
 - описывать изученные объекты как системы, применяя логику системного анализа;
 - выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о химических свойствах веществ на основе их состава и строения, их способности вступать в химические реакции, о характере и продуктах различных химических реакций;
 - характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать

причинноследственные связи между данными характеристиками вещества;

- объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах; использовать

приобретенные ключевые компетенции при выполнении проектов и учебноисследовательских задач по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ;

использовать приобретенные ключевые компетенции при выполнении проектов и учебно исследовательских задач по изучению свойств, способов получения и распознавания

веществ;

- использовать приобретенные знания для экологически грамотного поведения в окружающей среде;

- критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе в средствах массовой информации;

- создавать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; понимать

необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию

лекарств, средств бытовой химии и др.

-осознавать значение теоретических знаний для практической деятельности человека;

- описывать изученные объекты как системы, применяя логику системного анализа;

- применять знания о закономерностях периодической системы химических элементов для

объяснения и предвидения свойств конкретных веществ.

-прогнозировать химические свойства веществ на основе их состава и строения;

- прогнозировать способность вещества проявлять окислительные или восстановительные

свойства с учетом степеней окисления элементов, входящих в его состав;

- выявлять существование генетической взаимосвязи между веществами в ряду: простое

вещество —оксид—гидроксид—соль

-составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращенным ионным уравнениям;

- приводить примеры реакций, подтверждающих существование взаимосвязи между

основными классами неорганических веществ;

- прогнозировать результаты воздействия различных факторов на изменение скорости

химической реакции.

1.2.5.19. Изобразительное искусство

Выпускник научится:

- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;

- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;

- создавать эскизы декоративного убранства русской избы;

- создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;

- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;
- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;
- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
- находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;
- называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;
- классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;
- объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;
- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;

- навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);
- изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
- создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
- строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
- характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;
- передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;
- творческому опыту выполнения графического натюрморта и гравюры наклейками на картоне;
- выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания;
- рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении различных мировоззренческих смыслов;
- применять перспективу в практической творческой работе;
- навыкам изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого;
- навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы;
- видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;
- навыкам создания пейзажных зарисовок;
- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
- пользоваться правилами работы на пленэре;
- использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;
- навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;
- различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);
- определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле;
- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;

- различать и характеризовать понятия: эпический пейзаж, романтический пейзаж, пейзаж настроения, пленэр, импрессионизм;
- различать и характеризовать виды портрета;
- понимать и характеризовать основы изображения головы человека;
- пользоваться навыками работы с доступными скульптурными материалами;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;
- использовать графические материалы в работе над портретом;
- использовать образные возможности освещения в портрете;
- пользоваться правилами схематического построения головы человека в рисунке;
- называть имена выдающихся русских и зарубежных художников - портретистов и определять их произведения;
- навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека;
- навыкам понимания особенностей восприятия скульптурного образа;
- навыкам лепки и работы с пластилином или глиной;
- рассуждать (с опорой на восприятие художественных произведений - шедевров изобразительного искусства) об изменчивости образа человека в истории искусства;
- приемам выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя разнообразные графические материалы;
- характеризовать сюжетно-тематическую картину как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью;
- объяснять понятия «тема», «содержание», «сюжет» в произведениях станковой живописи;
- изобразительным и композиционным навыкам в процессе работы над эскизом;
- узнавать и объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись»;
- перечислять и характеризовать основные жанры сюжетно- тематической картины;
- характеризовать исторический жанр как идейное и образное выражение значительных событий в истории общества, как воплощение его мировоззренческих позиций и идеалов;
- узнавать и характеризовать несколько классических произведений и называть имена великих русских мастеров исторической картины;

- характеризовать значение тематической картины XIX века в развитии русской культуры;
- рассуждать о значении творчества великих русских художников в создании образа народа, в становлении национального самосознания и образа национальной истории;
- называть имена нескольких известных художников объединения «Мир искусства» и их наиболее известные произведения;
- творческому опыту по разработке и созданию изобразительного образа на выбранный исторический сюжет;
- творческому опыту по разработке художественного проекта –разработки композиции на историческую тему;
- творческому опыту создания композиции на основе библейских сюжетов;
- представлениям о великих, вечных темах в искусстве на основе сюжетов из Библии, об их мировоззренческом и нравственном значении в культуре;
- называть имена великих европейских и русских художников, творивших на библейские темы;
- узнавать и характеризовать произведения великих европейских и русских художников на библейские темы;
- характеризовать роль монументальных памятников в жизни общества;
- рассуждать об особенностях художественного образа советского народа в годы Великой Отечественной войны;
- описывать и характеризовать выдающиеся монументальные памятники и ансамбли, посвященные Великой Отечественной войне;
- творческому опыту лепки памятника, посвященного значимому историческому событию или историческому герою;

Выпускник получит возможность научиться:

- *активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);*
- *владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;*
- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;*
- *понимать специфику изображения в полиграфии;*
- *различать формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши и др.);*
- *различать и характеризовать типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное, фотографическое);*
- *проектировать обложку книги, рекламы открытки, визитки и др.;*
- *создавать художественную композицию макета книги, журнала;*

- называть имена великих русских живописцев и архитекторов XVIII – XIX веков;
- называть и характеризовать произведения изобразительного искусства и архитектуры русских художников XVIII – XIX веков;
- называть имена выдающихся русских художников-ваятелей XVIII века и определять скульптурные памятники;
- называть имена выдающихся художников «Товарищества передвижников» и определять их произведения живописи;
- называть имена выдающихся русских художников-пейзажистов XIX века и определять произведения пейзажной живописи;
- понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;
- определять «Русский стиль» в архитектуре модерна, называть памятники архитектуры модерна;
- использовать навыки формообразования, использования объемов в архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- называть имена выдающихся русских художников-ваятелей второй половины XIX века и определять памятники монументальной скульптуры;
- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;
- узнавать основные художественные направления в искусстве XIX и XX веков;
- узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории культуры;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;
- применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему;
- понимать смысл традиций и новаторства в изобразительном искусстве XX века. Модерн. Авангард. Сюрреализм;
- характеризовать стиль модерн в архитектуре. Ф.О. Шехтель. А. Гауди;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;

- характеризовать крупнейшие художественные музеи мира и России;
- получать представления об особенностях художественных коллекций крупнейших музеев мира;

1.2.5.20. Музыка

5 класс

Р.1 Музыка как вид искусства

Обучающийся научится:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

Р.2 Народное музыкальное творчество

Обучающийся научится:

- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

Р.3 Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XXвв

Обучающийся научится:

- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;

- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;

- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;

Р.4 Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Обучающийся научится:

- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;

- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;

- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;

Р.5 Русская и зарубежная музыкальная культура XX в

Обучающийся научится:

- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;

- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

Р.6 Современная музыкальная жизнь

Обучающийся научится:

- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;

- определять характерные признаки современной популярной музыки;

Обучающийся получит возможность научиться:

- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;

- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

Р.7 Значение музыки в жизни человека

Обучающийся научится:

- владеть навыками вокально-хорового музицирования;

- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

6 класс

Р.1 Музыка как вид искусства

Обучающийся научится:

- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;

- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;

- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;

- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;

- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;

- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;

- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

Р.3 Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв

Обучающийся научится:

- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;

- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;

Р.4 Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв

Обучающийся научится:

- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;

- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;*
- *определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;*

Р.5 Русская и зарубежная музыкальная культура XX в

Обучающийся научится:

- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;*
- *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).*

Р.6 Современная музыкальная жизнь

Обучающийся научится:

- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);

Обучающийся получит возможность научиться:

- *исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;*
- *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).*

Р.7 Значение музыки в жизни человека

Обучающийся научится:

- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
- *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).*

7 класс

Р.1 Музыка как вид искусства

Обучающийся научится:

- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;

Р.2 Народное музыкальное творчество

Обучающийся научится:

- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

Р.3 Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв

Обучающийся научится:

- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
- распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;

Р.4 Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв

Обучающийся научится:

- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;
- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;

Р.5 Русская и зарубежная музыкальная культура XX в

Обучающийся научится:

- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- определять характерные особенности музыкального языка;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;*
- *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).*

Р.6 Современная музыкальная жизнь**Обучающийся научится:**

- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;*
- *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).*

Р.7 Значение музыки в жизни человека**Обучающийся научится:**

- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
- *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).*

8 класс**Р.1 Музыка как вид искусства****Обучающийся научится:**

- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;

- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;

- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;

Р.2 Народное музыкальное творчество

Обучающийся научится:

- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

Р.3 Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв

Обучающийся научится:

- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
- определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
- распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;

Р.4 Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв

Обучающийся научится:

- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;

- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;*
- *определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;*

Р.5 Русская и зарубежная музыкальная культура XX в

Обучающийся научится:

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;*
- *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).*

Р.6 Современная музыкальная жизнь

Обучающийся научится:

- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;*
- *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).*

Р.7 Значение музыки в жизни человека

Учащийся научится:

- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
- *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).*

1.2.5.21.Технология

В соответствии с требованиями Федерального государственного образова-

тельного стандарта основного общего образования к результатам предметной области «Технология», планируемые результаты освоения предмета «Технология» отражают:

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;
- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

При формировании перечня планируемых результатов освоения предмета «Технология» учтены требования Федерального государственного образовательного стандарта основного образования к личностным и метапредметным результатам и требования индивидуализации обучения, в связи с чем в программу включены результаты базового уровня, обязательного к освоению всеми обучающимися, и повышенного уровня (в списке выделены курсивом).

Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития

Выпускник научится:

- называть и характеризовать актуальные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии, нанотехнологии;
- называть и характеризовать перспективные управленческие, медицинские, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, биотехнологии, нанотехнологии;
- объяснять на произвольно избранных примерах принципиальные отличия современных технологий производства материальных продуктов от традиционных технологий, связывая свои объяснения с принципиальными алгоритмами, способами обработки ресурсов, свойствами продуктов современных производственных технологий и мерой их технологической чистоты;
- проводить мониторинг развития технологий произвольно избранной отрасли на основе работы с информационными источниками различных видов.

Выпускник получит возможность научиться:

- приводить рассуждения, содержащие аргументированные оценки и прогнозы развития технологий в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.

Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся

Выпускник научится:

- следовать технологии, в том числе в процессе изготовления субъективно нового продукта;

- оценивать условия применимости технологии в том числе с позиций экологической защищенности;
- прогнозировать по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов / параметров / ресурсов, проверяет прогнозы опытно-экспериментальным путем, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты;
- в зависимости от ситуации оптимизировать базовые технологии (затратность – качество), проводит анализ альтернативных ресурсов, соединяет в единый план несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта;
- проводить оценку и испытание полученного продукта;
- проводить анализ потребностей в тех или иных материальных или информационных продуктах;
- описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
- анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;
- проводить и анализировать разработку и / или реализацию прикладных проектов, предполагающих:
 - изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования;
 - модификацию материального продукта по технической документации и изменения параметров технологического процесса для получения заданных свойств материального продукта;
 - определение характеристик и разработку материального продукта, включая его моделирование в информационной среде (конструкторе);
 - встраивание созданного информационного продукта в заданную оболочку;
 - изготовление информационного продукта по заданному алгоритму в заданной оболочке;
- проводить и анализировать разработку и / или реализацию технологических проектов, предполагающих:
 - оптимизацию заданного способа (технологии) получения требуемого материального продукта (после его применения в собственной практике);
 - обобщение прецедентов получения продуктов одной группы различными субъектами (опыта), анализ потребительских свойств данных продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства с выработкой (процессированием, регламентацией) технологии производства данного продукта и ее пилотного применения; разработку инструкций, технологических карт для исполнителей, согласование с заинтересованными субъектами;
 - разработку (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами;
- проводить и анализировать разработку и / или реализацию проектов, предполагающих:
 - планирование (разработку) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации);
 - планирование (разработку) материального продукта на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов;
 - разработку плана продвижения продукта;

- проводить и анализировать конструирование механизмов, простейших роботов, позволяющих решить конкретные задачи (с помощью стандартных простых механизмов, с помощью материального или виртуального конструктора).

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;
- модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией / заказом / потребностью / задачей деятельности и в соответствии с их характеристиками разрабатывать технологию на основе базовой технологии;
- технологизировать свой опыт, представлять на основе ретроспективного анализа и унификации деятельности описание в виде инструкции или технологической карты;
- оценивать коммерческий потенциал продукта и / или технологии.

Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения

Выпускник научится:

- характеризовать группы профессий, обслуживающих технологии в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере, описывает тенденции их развития,
- характеризовать ситуацию на региональном рынке труда, называет тенденции ее развития,
- разъясняет социальное значение групп профессий, востребованных на региональном рынке труда,
- характеризовать группы предприятий региона проживания,
- характеризовать учреждения профессионального образования различного уровня, расположенные на территории проживания обучающегося, об оказываемых ими образовательных услугах, условиях поступления и особенностях обучения,
- анализировать свои мотивы и причины принятия тех или иных решений,
- анализировать результаты и последствия своих решений, связанных с выбором и реализацией образовательной траектории,
- анализировать свои возможности и предпочтения, связанные с освоением определенного уровня образовательных программ и реализацией тех или иных видов деятельности,
- получит опыт наблюдения (изучения), ознакомления с современными производствами в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере и деятельностью занятых в них работников,
- получит опыт поиска, извлечения, структурирования и обработки информации о перспективах развития современных производств в регионе проживания, а также информации об актуальном состоянии и перспективах развития регионального рынка труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- предлагать альтернативные варианты траекторий профессионального образования для занятия заданных должностей;
- анализировать социальный статус произвольно заданной социально-профессиональной группы из числа профессий, обслуживающих технологии в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.

По годам обучения результаты могут быть структурированы и конкретизированы следующим образом:

5 класс

По завершении учебного года обучающийся:

- характеризует рекламу как средство формирования потребностей;
- характеризует виды ресурсов, объясняет место ресурсов в проектировании и реализации технологического процесса;
- называет предприятия региона проживания, работающие на основе современных производственных технологий, приводит примеры функций работников этих предприятий;
- разъясняет содержание понятий «технология», «технологический процесс», «потребность», «конструкция», «механизм», «проект» и адекватно пользуется этими понятиями;
- объясняет основания развития технологий, опираясь на произвольно избранную группу потребностей, которые удовлетворяют эти технологии;
- приводит произвольные примеры производственных технологий и технологий в сфере быта;
- объясняет, приводя примеры, принципиальную технологическую схему, в том числе характеризуя негативные эффекты;
- составляет техническое задание, памятку, инструкцию, технологическую карту;
- осуществляет сборку моделей с помощью образовательного конструктора по инструкции;
- осуществляет выбор товара в модельной ситуации;
- осуществляет сохранение информации в формах описания, схемы, эскиза, фотографии;
- конструирует модель по заданному прототипу;
- осуществляет корректное применение / хранение произвольно заданного продукта на основе информации производителя (инструкции, памятки, этикетки);
- получил и проанализировал опыт изучения потребностей ближайшего социального окружения на основе самостоятельно разработанной программы;
- получил и проанализировал опыт проведения испытания, анализа, модернизации модели;
- получил и проанализировал опыт разработки оригинальных конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения;
- получил и проанализировал опыт изготовления информационного продукта по заданному алгоритму;
- получил и проанализировал опыт изготовления материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов;
- получил и проанализировал опыт разработки или оптимизации и введение технологии на примере организации действий и взаимодействия в быту.

6 класс

По завершении учебного года обучающийся:

- называет и характеризует актуальные технологии возведения зданий и сооружений, профессии в области строительства, характеризует строительную отрасль региона проживания;
- описывает жизненный цикл технологии, приводя примеры;
- оперирует понятием «технологическая система» при описании средств удовлетворения потребностей человека;
- проводит морфологический и функциональный анализ технологической системы;

- проводит анализ технологической системы – надсистемы – подсистемы в процессе проектирования продукта;
- читает элементарные чертежи и эскизы;
- выполняет эскизы механизмов, интерьера;
- освоил техники обработки материалов (по выбору обучающегося в соответствии с содержанием проектной деятельности) ;
- применяет простые механизмы для решения поставленных задач по модернизации / проектированию технологических систем;
- строит модель механизма, состоящего из нескольких простых механизмов по кинематической схеме;
- получил и проанализировал опыт исследования способов жизнеобеспечения и состояния жилых зданий микрорайона / поселения;
- получил и проанализировал опыт решения задач на взаимодействие со службами ЖКХ;
- получил опыт мониторинга развития технологий произвольно избранной отрасли, удовлетворяющих произвольно избранную группу потребностей на основе работы с информационными источниками различных видов;
- получил и проанализировал опыт модификации механизмов (на основе технической документации) для получения заданных свойств (решение задачи);
- получил и проанализировал опыт планирования (разработки) получения материального продукта в соответствии с собственными задачами (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов.

7 класс

По завершении учебного года обучающийся:

- называет и характеризует актуальные и перспективные информационные технологии, характеризует профессии в сфере информационных технологий;
- характеризует автоматизацию производства на примере региона проживания, профессии, обслуживающие автоматизированные производства, приводит произвольные примеры автоматизации в деятельности представителей различных профессий;
- перечисляет, характеризует и распознает устройства для накопления энергии, для передачи энергии;
- объясняет понятие «машина», характеризует технологические системы, преобразующие энергию в вид, необходимый потребителю;
- объясняет сущность управления в технологических системах, характеризует автоматические и саморегулируемые системы;
- называет и характеризует актуальные и перспективные технологии транспорта;
- получил и проанализировал опыт выявления проблем транспортной логистики населённого пункта / трассы на основе самостоятельно спланированного наблюдения,
- получил и проанализировал опыт моделирования транспортных потоков,
- осуществляет сборку электрических цепей по электрической схеме, проводит анализ неполадок электрической цепи;
- осуществляет модификацию заданной электрической цепи в соответствии с поставленной задачей, конструирование электрических цепей в соответствии с поставленной задачей;
- выполняет базовые операции редактора компьютерного трехмерного проектирования (на выбор образовательной организации);
- конструирует простые системы с обратной связью на основе технических конструкторов;

- следует технологии, в том числе, в процессе изготовления субъективно нового продукта;
- получил и проанализировал опыт разработки проекта освещения выбранного помещения, включая отбор конкретных приборов, составление схемы электропроводки;
- получил и проанализировал опыт разработки и создания изделия средствами учебного станка, управляемого программой компьютерного трехмерного проектирования;
- получил и проанализировал опыт оптимизации заданного способа (технологии) получения материального продукта (на основании собственной практики использования этого способа).

8 класс

Выпускник научится:

- называет и характеризует актуальные и перспективные технологии обработки материалов, технологии получения материалов с заданными свойствами;
- характеризует современную индустрию питания, в том числе в регионе проживания, и перспективы ее развития;
- называет характеристики современного рынка труда, описывает цикл жизни профессии, характеризует новые и умирающие профессии, в том числе на предприятиях региона проживания,
- характеризует ситуацию на региональном рынке труда, называет тенденции её развития;
- называет и характеризует актуальные и перспективные технологии в области энергетики, характеризует профессии в сфере энергетики, энергетику региона проживания;
- перечисляет и характеризует виды технической и технологической документации
- характеризует произвольно заданный материал в соответствии с задачей деятельности, называя его свойства (внешний вид, механические, электрические, термические, возможность обработки), экономические характеристики, экологичность (с использованием произвольно избранных источников информации),
- объясняет специфику социальных технологий, пользуясь произвольно избранными примерами, характеризует тенденции развития социальных технологий в 21 веке, характеризует профессии, связанные с реализацией социальных технологий,
- разъясняет функции модели и принципы моделирования,
- создаёт модель, адекватную практической задаче,
- отбирает материал в соответствии с техническим решением или по заданным критериям,
- составляет рацион питания, адекватный ситуации,
- планирует продвижение продукта,
- регламентирует заданный процесс в заданной форме,
- проводит оценку и испытание полученного продукта,
- описывает технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения,
- получил и проанализировал опыт лабораторного исследования продуктов питания,
- получил и проанализировал опыт разработки организационного проекта и решения логистических задач,
- получил и проанализировал опыт компьютерного моделирования / проведения виртуального эксперимента по избранной обучающимся характеристике транспортного средства,

- получил опыт анализа объявлений, предлагающих работу
- получил и проанализировал опыт проектирования и изготовления материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования,
- получил и проанализировал опыт создания информационного продукта и его встраивания в заданную оболочку,
- получил и проанализировал опыт разработки (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами.

1.2.5.22. Физическая культура

Выпускник научится:

- рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы ее развития, характеризовать основные направления и формы ее организации в современном обществе;
- характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;
- раскрывать базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;
- разрабатывать содержание самостоятельных занятий с физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и учебной недели;
- руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;
- руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями; использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций;
- составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учетом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;
- классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств;
- самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их;
- тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;

- выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;
- выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации движений);
- выполнять акробатические комбинации из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять легкоатлетические упражнения в беге и в прыжках (в длину и высоту);
- выполнять спуски и торможения на лыжах с пологого склона;
- выполнять основные технические действия и приемы игры в футбол, волейбол, баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности;
- выполнять передвижения на лыжах различными способами, демонстрировать технику последовательного чередования их в процессе прохождения тренировочных дистанций;
- выполнять тестовые упражнения для оценки уровня индивидуального развития основных физических качеств.

Выпускник получит возможность научиться:

- *характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр;*
- *характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принеших славу российскому спорту;*
- *определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма;*
- *вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий с физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности;*
- *проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристических походов, обеспечивать их оздоровительную направленность;*
- *проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа;*
- *выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учетом имеющихся индивидуальных отклонений в показателях здоровья;*
- *преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазания, прыжков и бега;*
- *осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта;*
- *выполнять тестовые нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»;*
- *выполнять технико-тактические действия национальных видов спорта;*

1.2.5.23. Основы безопасности жизнедеятельности

8 класс

Обучающийся научится:

- классифицировать и характеризовать условия экологической безопасности;
- использовать знания о предельно допустимых концентрациях вредных веществ в атмосфере, воде и почве;
- использовать знания о способах контроля качества окружающей среды и продуктов питания с использованием бытовых приборов;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций при использовании бытовых приборов контроля качества окружающей среды и продуктов питания;
- безопасно, использовать бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания;
- безопасно использовать бытовые приборы;
- безопасно использовать средства бытовой химии;
- безопасно использовать средства коммуникации;
- классифицировать и характеризовать опасные ситуации криминогенного характера;
- предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций криминогенного характера;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации на улице;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в подъезде;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в лифте;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в квартире;
- безопасно вести и применять способы самозащиты при карманной краже;
- безопасно вести и применять способы самозащиты при попытке мошенничества;
- адекватно оценивать ситуацию дорожного движения;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при пожаре;
- безопасно использовать средства индивидуальной защиты при пожаре;
- безопасно применять первичные средства пожаротушения;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения пешехода;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения велосипедиста;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения пассажира транспортного средства;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций на воде;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести у воды и на воде;
- использовать средства и способы само- и взаимопомощи на воде;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических походах;
- готовиться к туристическим походам;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических походах;
- адекватно оценивать ситуацию и ориентироваться на местности;
- характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций природного характера для личности, общества и государства;
- предвидеть опасности и правильно действовать в случае чрезвычайных ситуаций природного характера;

- классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций природного характера;
- безопасно использовать средства индивидуальной защиты;
- безопасно действовать по сигналу «Внимание всем!»;
- безопасно использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- классифицировать мероприятия по защите населения от терроризма, экстремизма, наркотизма;
- классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регламентирующих ответственность несовершеннолетних за правонарушения;
- характеризовать безопасный и здоровый образ жизни, его составляющие и значение для личности, общества и государства;
- классифицировать мероприятия и факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье;
- планировать профилактические мероприятия по сохранению и укреплению своего здоровья;
- адекватно оценивать нагрузку и профилактические занятия по укреплению здоровья;
- планировать распорядок дня с учетом нагрузок;
- выявлять мероприятия и факторы, потенциально опасные для здоровья;
- безопасно использовать ресурсы интернета;
- анализировать состояние своего здоровья;
- использовать алгоритм действий по оказанию первой помощи;
- классифицировать средства оказания первой помощи;
- оказывать первую помощь при наружном и внутреннем кровотечении;
- извлекать инородное тело из верхних дыхательных путей;
- оказывать первую помощь при ушибах;
- оказывать первую помощь при растяжениях;
- оказывать первую помощь при вывихах;
- оказывать первую помощь при переломах;
- оказывать первую помощь при ожогах;
- оказывать первую помощь при отморожениях и общем переохлаждении;
- оказывать первую помощь при тепловом (солнечном) ударе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *безопасно использовать средства индивидуальной защиты велосипеда;*
- *классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических поездках;*
- *готовиться к туристическим поездкам;*
- *анализировать последствия возможных опасных ситуаций криминогенного характера;*
- *анализировать последствия проявления терроризма, экстремизма, наркотизма;*
- *предвидеть пути и средства возможного вовлечения в террористическую, экстремистскую и наркотическую деятельность; анализировать влияние вредных привычек и факторов и на состояние своего здоровья;*
- *использовать для решения коммуникативных задач в области безопасности жизнедеятельности различные источники информации, включая Интернет-ресурсы и другие базы данных;*
- *усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;*

творчески решать моделируемые ситуации и практические задачи в области безопасности жизнедеятельности

9 класс

Выпускник научится:

- безопасно вести и применять способы самозащиты при попытке мошенничества;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при пожаре;
- безопасно использовать средства индивидуальной защиты при пожаре;
- безопасно применять первичные средства пожаротушения;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения пассажира транспортного средства;
- добывать и поддерживать огонь в автономных условиях;
- добывать и очищать воду в автономных условиях;
- добывать и готовить пищу в автономных условиях; сооружать (обустраивать) временное жилище в автономных условиях;
- подавать сигналы бедствия и отвечать на них;
- характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций техногенного характера для личности, общества и государства;
- предвидеть опасности и правильно действовать в чрезвычайных ситуациях техногенного характера;
- классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера;
- безопасно действовать по сигналу «Внимание всем!»;
- безопасно использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- комплектовать минимально необходимый набор вещей (документов, продуктов) в случае эвакуации;
- классифицировать и характеризовать явления терроризма, экстремизма, наркотизма и последствия данных явлений для личности, общества и государства;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве) взрывного устройства;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при похищении или захвате в заложники (попытки похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников;
- классифицировать и характеризовать опасные ситуации в местах большого скопления людей;
- предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать в местах массового скопления людей;
- оповещать (вызывать) экстренные службы при чрезвычайной ситуации;
- определять состояния оказания неотложной помощи;
- оказывать первую помощь при отравлениях;
- оказывать первую помощь при укусе насекомых и змей.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических поездках;
- анализировать последствия возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;

- *безопасно вести и применять права покупателя;*
- *характеризовать роль семьи в жизни личности и общества и ее влияние на здоровье человека;*
- *классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регулирующих права и обязанности супругов, и защищающих права ребенка;*
- *владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности при формировании современной культуры безопасности жизнедеятельности;*
- *классифицировать основные правовые аспекты оказания первой помощи;*
- *оказывать первую помощь при не инфекционных заболеваниях;*
- *оказывать первую помощь при инфекционных заболеваниях;*
- *оказывать первую помощь при остановке сердечной деятельности;*
- *оказывать первую помощь при коме;*
- *оказывать первую помощь при поражении электрическим током;*
- *исследовать различные ситуации в повседневной жизнедеятельности, опасные и чрезвычайные ситуации, выдвигать предположения и проводить несложные эксперименты для доказательства предположений обеспечения личной безопасности;*
- *творчески решать моделируемые ситуации и практические задачи в области безопасности жизнедеятельности.*

1.2.5.24. Основы духовно-нравственной культуры народов России

Изучение предметной области "**Основы духовно-нравственной культуры народов России**" обеспечивает:

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

Предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» не решает задачи подробного знакомства с разными религиями. Главное назначение предмета – развивать общую культуру школьника, формировать гражданскую идентичность, осознание своей принадлежности к народу, национальности, российской общности; воспитывать уважение к представителям разных национальностей и вероисповеданий.

Исходя из этого главной особенностью данного курса, является представление культуuroобразующего содержания духовно-нравственного воспитания. Именно культуuroобразующее «ядро» отражает все грани общекультурного, этического, ре-

лигиозного содержания, ориентированного на потребности как религиозной, так и нерелигиозной части общества. Идет формирование у школьников представления о вкладе разных религий в становление культуры общества, о роли различных конфессий в воспитании у подрастающего поколения нравственных ценностей. Индивидуальная культура человека связывается не только с принадлежностью к определенному этносу и конфессии, но и пониманием величия накопленного человечеством культурного наследия, гордостью перед умом, честностью, порядочностью предшествующих поколений, с принятием ценностей, сформировавшихся на протяжении истории разных народов.

Выпускник научится:

- ценить свою страну, свой народ, свой край, отечественное культурно-историческое наследие, государственную символику, законы Российской Федерации, родной язык, народные традиции, старшее поколение;
- получит элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- получит первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- получит опыт социальной и межкультурной коммуникации; начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища;
- правилам нравственного поведения, в том числе этическим нормам взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп; взаимодействовать со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительно относиться к традиционным религиям;
- уважительно относиться к жизненным проблемам других людей, сочувственно к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительно относиться к родителям (законным представителям), к старшим, к младшим;
- знать традиции своей семьи и образовательного учреждения, бережно относиться к ним;
- ценить человека труда, трудовые достижения России и человечества, трудолюбие;
- осознавать приоритет нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- видеть красоту в окружающем мире; •видеть красоту в поведении, поступках людей;
- ценить эстетические и художественные ценности отечественной культуры;
- самореализовываться в различных видах творческой деятельности, формирует потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать первоначальные представления о традиционных религиях народов России, их нравственных заповедях в общении с одноклассниками и другими людьми;
- сравнивать обычаи и традиции народов России, авторское и своё отношение к

литературным героям, реальным событиям и людям;

- *находить на карте столицы национально-территориальных образований России;*
- *соблюдать нравственные нормы поведения в семье, школе, общественных местах; заботливо относиться к младшим, уважать старших;*
- *различать нравственные и безнравственные поступки, давать оценку своим поступкам и стараться избавиться от недостатков;*
- *использовать дополнительную информацию (словари, энциклопедии, детскую художественную литературу, Интернет) с целью поиска ответов на вопросы, извлечения сведений об образе жизни, обычаях и традициях, религиях народов России для создания собственных устных и письменных сообщений, презентаций.*

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования

1.3.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования должна:

1) определять основные направления и цели оценочной деятельности, ориентированной на управление качеством образования, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

2) ориентировать образовательную деятельность на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, реализацию требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;

3) обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов основного общего образования;

4) обеспечивать оценку динамики индивидуальных достижений обучающихся в процессе освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования;

5) предусматривать использование разнообразных методов и форм, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения, испытания (тесты) и иное);

6) позволять использовать результаты итоговой оценки выпускников, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, как основы для оценки деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, и системы образования разного уровня.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования включает описание организации и содержания государственной итоговой аттестации учащихся, промежуточной аттестации учащихся в рамках урочной и внеурочной деятельности, итоговой оценки по предметам и оценки проектной деятельности учащихся.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в Лицее.

Основными **направлениями и целями** оценочной деятельности в Лицее в соответствии с требованиями ФГОС ООО являются:

- оценка образовательных достижений учащихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа

процедур внутреннего мониторинга Лицея, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

- оценка результатов деятельности Лицея как основа аккредитационных процедур.

Основным **объектом** системы оценки, ее **содержательной и критериальной базой** выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения учащимися ООП ООО.

Объектами оценки являются:

- знания, генерирующие саморазвитие учащихся;
- ценностные ориентации учащихся;
- универсальные учебные действия;
- социальный опыт учащихся.

Подход к оценке достижения планируемых результатов с позиции управления образованием для обеспечения (а не только контроля) качества образования с необходимостью включает в себя как внутреннюю, так и внешнюю оценку, построенные на одной и той же содержательной и критериальной основе.

Внешняя оценка - оценка, которая проводится внешними по отношению к школе службами, уполномоченными вести оценочную деятельность.

Внешняя оценка выполняет **основные функции**:

- ориентация образовательной деятельности на достижение планируемых результатов посредством уточнения на конкретных примерах содержания и критериев внутренней оценки;

- обратная связь, в основе которой лежит возможность получения объективных и сопоставимых данных в целях управления качеством образования.

Внутренняя оценка - процедуры, организуемые и проводимые самой организацией. Полученные данные используются для выработки оперативных решений и лежат в основе школьного планирования.

На уровне ООО в соответствии с Федеральным Законом "Об образовании в РФ" № 273-ФЗ от 29.12.12 предусматривается государственная итоговая аттестация выпускников, поэтому внешняя оценка включается в итоговую оценку выпускников 9 классов. Влияние внешней оценки на внутреннюю осуществляется и через аттестацию кадров, аккредитацию ОО, мониторинговые исследования, в которых основным элементом выступают результаты

В соответствии с ФГОС ООО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности учащихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с учащимися. Он реализуется по отношению к содержанию оценки и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к содержанию оценки обеспечивается структурой планируемых результатов, в которых выделены три блока: общецелевой, «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться». Процедуры внутришкольного мониторинга (в том числе, для аттестации педагогических

кадров и оценки деятельности образовательной организации) строятся на планируемых результатах, представленных в данных блоках. Процедуры независимой оценки качества образования и мониторинговых исследований различного уровня опираются на планируемые результаты, представленные во всех трех блоках.

Уровневый подход к представлению и интерпретации результатов реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов: базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми учащимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путем оценки трех групп результатов: предметных, личностных, метапредметных (регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий); использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений (индивидуального прогресса) и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования; использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических работ, самооценки, наблюдения и др.).

Правоустанавливающими документами Лицея, посредством которых регулируется процесс реализации системы оценки достижения планируемых результатов освоения ООП ООО являются:

- Устав;
- Основная образовательная программа основного общего образования;
- Локальные нормативные акты.

Внутренняя оценка качества образования

- **Внутренний мониторинг качества образования** – это система сбора, обработки, анализа, хранения и распространения информации об образовательной системе и ее отдельных элементах, которая ориентирована на информационное обеспечение управления качеством образования, позволяет судить о состоянии системы образования в Школе в любой момент времени и обеспечить возможность прогнозирования ее развития. Целью внутреннего мониторинга качества образования является непрерывное, научно обоснованное, диагностико-прогностическое отслеживание динамики качества образовательных услуг, оказываемых Школой, и эффективности управления качеством образования, обеспечение отдела образования, органов Школы, осуществляющих общественный характер управления, информацией о состоянии и динамике качества образования в Школе. Мониторинг представляет собой уровневую иерархическую структуру и включает в себя административный уровень, уровень школьных методических объединений, учителя.

График проведения оценки планируемых результатов образовательных достижений учащихся

Планируемые результаты	Стартовый (входной)	Текущий контроль	Годовой контроль	Итоговый контроль

	контроль			(9 класс)
Личностные		-	Апрель, май	-
Метапредметные		В течение года	Март, апрель (защита групповых и индивидуальных проектов)	4 четверть (защита итогового индивидуального проекта)
Предметные	Сентябрь	В течение года	Май (промежуточная аттестация)	Май-Июнь (ГИА)

Описание видов контроля

Виды контроля	Цель	Методы и формы оценки образовательных результатов	Фиксирование результатов контроля
Стартовый (входной)	Предварительная диагностика знаний, умений и универсальных учебных действий, связанных с предстоящей деятельностью.	Диагностические работы; самоанализ и самооценка; собеседование	Результаты учащихся 5-го включаются в портфолио, могут выставляться в электронный журнал,
Текущий	Контроль предметных знаний и универсальных учебных действий по результатам урока.	Самоанализ и самооценка; устная или письменная критериальная оценка; проектные задачи	Результаты фиксируются в рабочих тетрадях учащихся и электронном журнале.
Промежуточный: - тематический; - четвертной; - годовой.	Контроль предметных знаний и метапредметных результатов темы, раздела, курса, четверти	Тематические проверочные (контрольные) работы; стандартизированные письменные и устные работы; проекты; практические работы; творческие работы (изложения, сочинения); диктанты, контрольные списывания; тесты; интегрированные контрольные работы (при наличии инструментария) и др.	Результаты учащихся 5-9 классов выставляются в электронный журнал,

Итоговый	Комплексная проверка образовательных результатов, в т.ч. и метапредметных.	Контрольные работы, стандартизированные письменные работы; комплексные работы на межпредметной основе; проекты и др.	Результаты учащихся 5-9 классов выставляются в электронный журнал,

Формы контроля планируемых результатов образовательных достижений учащихся

Виды контроля	Урочная деятельность	Внеурочная деятельность
<i>Стартовый</i>	- устный опрос, - самостоятельная работа, - диктанты, - контрольное списывание, - тестовые задания и др.	-наблюдение, -анкетирование -тестирование
<i>Текущий</i>	- устный опрос, - самостоятельная работа, - диктанты, - контрольное списывание, - тестовые задания, - изложение и др.	
<i>Промежуточный</i>	-практические работы, - проверочные работы, - контрольные работы и др.	- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях; - проект; - творческий отчет и др
<i>Итоговый</i>	- диагностическая - контрольная работа, - диктанты, - изложение и др.	-портфолио; -проект;

1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

Особенности оценки личностных результатов

Оценка личностных результатов в МБОУ «Лицей №2 г. Буинска РТ» осуществляется в соответствии с особенностями выпускника, представленными в портрете выпускника основной школы.

В соответствии с требованиями ФГОС достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации и образовательных систем разного уровня. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований.

Формирование личностных результатов в МБОУ «Лицей №2 г. Буинска РТ» обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока: сформированность *основ гражданской идентичности* личности; готовность к переходу к *самообразованию на основе учебно-познавательной*

мотивации, в том числе готовность к **выбору направления профильного образования**;

сформированность **социальных компетенций**, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

В соответствии с требованиями Стандарта достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности МБОУ «Лицей №2 г. Буинска РТ». Внутришкольный мониторинг организуется администрацией лицея и осуществляется классными руководителями преимущественно на основе ежедневных наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности, которые обобщаются в конце учебного года и представляются в виде характеристики по форме, установленной образовательной организацией.

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах междисциплинарных учебных программ в МБОУ «Лицей №2 г. Буинска РТ».

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт:

- основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов; внеурочной деятельности.

Основным объектом оценки метапредметных результатов является:

способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;

способность к сотрудничеству и коммуникации;

способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;

способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;

способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией МБОУ «Лицей №2 г. Буинска РТ» в ходе внутришкольного мониторинга или МКУ «Управление образования БМР».

Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской грамотности, ИКТ-компетентности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Наиболее адекватными формами оценки:

читательской грамотности служит письменная работа на межпредметной основе;

ИКТ-компетентности - практическая работа в сочетании с письменной (компьютеризированной) частью;

сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий - наблюдение за ходом выполнения групповых и индивидуальных учебных исследований и проектов.

Каждый из перечисленных видов диагностик проводится с периодичностью не менее чем один раз в два года.

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных

результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Итоговой проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественнотворческую, иную).

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих

работ:

а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

г) отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Требования к организации проектной деятельности, к содержанию и направленности проекта, а также критерии оценки проектной работы разрабатываются с учетом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования и в соответствии с особенностями образовательной организации.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник, проект к защите не допускается.

Защита проекта осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии лица или на школьной конференции.

Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя.

Оценка групповой и индивидуальной проектной работы обучающихся 1-9-х классов проводится ее руководителем согласно требованиям.

Лучшие проектные работы могут быть рекомендованы для участия в конкурсных мероприятиях внешкольного уровня. Обучающиеся по согласованию с руководителем могут направлять завершённые проектные работы на конкурсы различного уровня, проводимые по соответствующей тематике.

Для обучающихся - авторов проектных работ, ставших победителями и призерами городских, региональных, республиканских или международных конкурсов, результат участия в конкурсе приравнивается к процедуре публичной защиты проекта

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Формирование этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

Основным объектом оценки предметных результатов в соответствии с требованиями Стандарта является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов,

в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов ведется каждым учителем в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения учащихся и их родителей (законных представителей). Описание должно включать:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

график контрольных мероприятий.

1.3.3. Организация и содержание оценочных процедур

Стартовая диагностика представляет собой процедуру **оценки готовности к обучению** на данном уровне образования. Проводится администрацией организации в начале 5-го класса и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки являются: структура мотивации, сформированность учебной деятельности, владение универсальными и специфическими для основных учебных предметов познавательными средствами, в том числе: средствами работы с информацией, знако-символическими средствами, логическими операциями. Стартовая диагностика может проводиться также учителями с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру **оценки индивидуального продвижения** в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т.е. поддерживающей и направляющей усилия учащегося, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и учащимся существующих проблем в обучении. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учетом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности учителя. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми учителем) сроки могут включаться в систему накопленной оценки и служить основанием, например, для освобождения ученика от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

Тематическая оценка представляет собой процедуру **оценки уровня достижения** тематических планируемых результатов по предмету, которые фиксируются в учебных методических комплексах, рекомендованных Министерством образования и науки РФ. По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце ее изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности планируемых ре-

зультатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру **оценки динамики учебной и творческой активности** учащегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также **уровня высших достижений**, демонстрируемых данным учащимся. В портфолио включаются как работы учащегося (в том числе - фотографии, видеоматериалы и т.п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и проч.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведется самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в основной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне среднего общего образования и могут отражаться в характеристике.

Структура и содержание Портфолио учащегося

Портфолио учащегося состоит из трех разделов: титульный лист, основные разделы и приложения.

Портфолио учащегося состоит из трех разделов: титульный лист, основной раздел и приложения.

Наименование раздела	Что должен содержать раздел
1. Титульный лист	
	Основная информация: Ф. И. О. обучающегося, наименование Школы, класс, Ф. И. О. классного руководителя, контактная информация и фото учащегося, а по желанию – и родителей, период, за который представлены документы и материалы
2. Основная часть	
Мой портрет	– Личные данные учащегося; – данные о семье, друзьях, увлечениях, интересах учащегося, занесенные им в портфолио самостоятельно на добровольной основе; – информация, помогающая учащемуся проанализировать свой характер, способности, узнать способы саморазвития, самосовершенствования, самопознания: результаты анкет, тестов, рекомендации по результатам анкетирования и тестирования; – результаты проведенной работы по профессиональному и личностному самоопределению; – другие сведения, раскрывающие способности учащегося
Учебная деятельность	Сведения об итогах успеваемости, удачно написанных контрольных работах, результатах тестирования и др.
Внеурочная деятельность	Сведения о занятости в рамках внеурочных занятий, название кружка, объединения и их результаты
Дополнительное образование	Сведения о занятости в учреждениях дополнительного образования: название учреждения или организации и их результаты
Достижения:	Отражение результатов участия:

– в олимпиадах; – спортивные; – творческие	– в предметных олимпиадах, интеллектуальных и творческих конкурсах, проектах различного уровня – школьных, муниципальных, республиканских, всероссийских и др.; – в мероприятиях и конкурсах, проводимых учреждениями дополнительного образования, культурно-образовательными фондами и др.; – в конкурсах и мероприятиях, организованных муниципальными и региональными органами управления; – в спортивных соревнованиях
Работы и проекты	– Выборки детских работ по всем учебным предметам, отражающие динамику формирования универсальных учебных действий и динамику развития компетенций учащегося; – исследовательские работы и рефераты (указываются изученные материалы, название реферата, количество страниц и т.п.) – проектные работы (указывается тема проекта, дается описание работы; возможно приложение в виде фотографий, текста работы в печатном или электронном варианте); – техническое творчество: модели, макеты, приборы (указывается конкретная работа, дается ее краткое описание, фотографии); – работы по искусству (дается перечень работ, фиксируется участие в выставках)
Отзывы и пожелания	– Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя-предметники, классные руководители и другие непосредственные участники образовательного процесса; – характеристики отношения учащегося к различным видам деятельности, представленные учителями, родителями, педагогами дополнительного образования, представителями общественности (тексты заключений, рецензии, отзывы, письма и пр.)
3. Приложения	
	– Документы, подтверждающие участие учащегося в предметных олимпиадах, научно-практических конференциях, конкурсах, проектах; – грамоты, похвальные листы за высокие учебные достижения; – сертификаты, похвальные листы по результатам профессиональной деятельности в рамках различных видов практики, участия в социальных проектах; – грамоты, похвальные листы за участие в спортивных соревнованиях, организацию подготовки и проведение спортивных мероприятий на уровне Школы, города и т. п. Портфолио может содержать документацию, самостоятельно разработанную учащимся

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:
оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
оценки уровня достижения той части личностных результатов, которые связаны с оценкой поведения, прилежания, а также с оценкой учебной самостоятельности, готовности и способности делать осознанный выбор профиля обучения;
оценки уровня профессионального мастерства учителя, осуществляемого на основе административных проверочных работ, анализа посещенных уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых учителем обучающимся.

Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации учителя. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений учащихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся на уровне основного общего образования и проводится в конце учебного года. Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс и для допуска обучающегося к государственной итоговой аттестации.

В период введения ФГОС ООО в случае использования стандартизированных измерительных материалов критерий достижения/освоения учебного материала задается как выполнение не менее 50% заданий базового уровня или получения 50% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня. В дальнейшем этот критерий должен составлять не менее 65%.

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.58) и Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся муниципальной бюджетной общеобразовательной организации «Лицей №2 г. Буинска РТ».

Государственная итоговая аттестация

В соответствии со статьей 59 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная итоговая аттестация (далее - ГИА) является обязательной процедурой, завершающей освоение основной образовательной программы основного общего образования. Порядок проведения ГИА регламентируется Законом и иными нормативными актами.

Целью ГИА является установление уровня образовательных достижений выпускников. ГИА включает в себя два обязательных экзамена (по русскому языку и математике).

Экзамены по другим учебным предметам обучающиеся сдают на добровольной основе по своему выбору. ГИА проводится в форме основного государственного экзамена (ОГЭ) с использованием контрольных измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий в стандартизированной форме и в форме устных и письменных экзаменов с использованием тем, билетов и иных форм по решению образовательной организации (государственный выпускной экзамен - ГВЭ).

Критерии и нормы оценки знаний.

Оценивание результатов обучения по русскому языку

Нормы оценки письменных контрольных работ и устных ответов учащихся

Часть I . Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- полноту и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный во времени**, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Нормы оценки письменных контрольных работ

I. Рекомендуемые нормы оценки за диктант

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) **задания**, **выставляются две оценки** (за диктант и за дополнительное задание).

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- на изученные правила;
- на неизученные правила;
- на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление *ь* регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- в словах-исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в написании собственных имен нерусского происхождения;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*:

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов,

она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

- ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

- ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

- ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Часть II. Критерии и нормативы оценки изложений и сочинений

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов. Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо

ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений.

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений). **Выразительность речи** предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи. Снижает выразительность школьных

сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме.	Допускаются: I орфографическая, или I

	2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стиливое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1.В работе допущены существенные отклонения 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки,или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.-5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или

плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- степень самостоятельности учащегося;
- этап обучения;
- объем работы;
- четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.

В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

ОЦЕНКА ТЕСТОВЫХ РАБОТ

Тест 10-15 вопросов используется для периода контроля.

Тест 20-30 вопросов необходимо использовать для итогового контроля.

10 вопросов - «5»

7-9 - «4»

5-6 - «3»

Меньше 5 - «2»

30 вопросов 27-30 - «5»

21 - 26 - «4»

15 - 20 - «3»

Меньше 15 - «2»

Критерии оценивания контрольных работ с бально-рейтинговой системой

«5» - 91-100% от максимального количества баллов

«4» - 71-90% от максимального количества баллов

«3» - 50-70% от максимального количества баллов

«2» - 0-50% от максимального количества баллов

Оценивание результатов обучения по литературе

Критерии оценки письменных контрольных работ и устных ответов учащихся

Часть I. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- полноту и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный во времени**, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. Критерии и нормативы оценки сочинений

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются

в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оцен-ка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме.	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
	2.Фактические ошибки отсутствуют.	
	3.Содержание излагается последовательно.	
	4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием	
	используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.	
	5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
	2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.	
	3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.	
	4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.	
	5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	
«3»	1.В работе допущены существенные отклонения	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.-5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
	2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.	
	3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения	
	4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.	
	5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	

«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

Оценивание результатов обучения по родному языку и литературе (тат)

Укучыларның татар теленнән эзерлекләрен тикшерү критериясе

“Татар теле һәм әдәбиятыннан белем һәм күнекмәләренә баяләү нормалары турында”.

“Диктантны баяләү түбәндәгечә башкарыла:

- Эш пөхтә башкарылса, хатасы булмаса “5”ле куела.
- Ике орфографик, ике пунктицион яки бер орфографик, дүрт пунктицион хаталы эшкә “4”ле куела.
- Дүрт орфографик, дүрт пунктицион яки өч орфографик, алты пунктицион хаталы эшкә “3”ле куела.
- Алты орфографик, биш пунктицион яки биш орфографик, сигез пунктицион хаталы эшкә “2”ле куела.

Изложение түбәндәгечә баяләнә

Текстның бирелеше	Грамоталылык	Билге
Текст планга нигезләнеп (яки плансыз), язмада элекке бирелеп, стиль бердәмлеге сакланып, фактик һәм техник хата булмаса	1 орфографик яки 1 пунктицион(яки грамматик) хатасы булмаса	“5”ле куела
Текстагы хикәяләү агышы язмада бирелгән элекке белән тулысынча туры килми; стиль бердәмлегендә хилафлык сизелә; бер техник хата жибәрелгән	2 орфографик, 1 пунктицион(яки грамматик) хаталар булмаса	“4”ле куела
Текст язмада элекке бирелмәгәндә, стиль бердәмлеге сакланмаган .Кайбер жөмлөләрдә сүзләр бәйләнешендә ялгышлар мәгънә бозуга китерә. Язмада 1 фактик, 2 техник хата жибәрелгән	3 орфографик, 2 пунктицион 1грамматик хатасы бар	“3”ле куела
Текстагы элекке язмада сакланмаган: стиль бердәмлеге юк; сүзләр һәм жөмлөләр бәйләнешендә хаталар бар; фактик һәм техник хаталар күзгә ташланып тора	Орфографик хаталарның саны өчтән, пунктицион хаталарның саны икедән, 1грамматик хаталарның саны өчтән артык	“2 ”ле куела
Текстагы элекке язмада бирелә алмаса; сүзләр һәм жөмлөләр бәйләнешендә жибәрелгән хаталар текстның эчтәлеген аңлауны кыенлаштырса; техник хаталар күзгә ташланып тора	Төгәлсезлекләр “2”ле кую нормасыннан артып китсә	“1”ле куела

Сочинение түбәндәгечә баяләнә

Текстның бирелеше	Грамоталылык	Билге
Эчтәлек темага туры килә, язмада фактик ялгышлар юк,	1 орфографик яки 1 пунк-	“5”ле ку-

плансыз (яки план буенча) эзлекле язылган, теле бай, образлы	туацион(яки грамматик) хатасы булмаса	ела
Язма эчтәлеге темага туры килә, дәрәс ачылган, бер фактик ялгыш жибәрелгән, хикәяләү эзлеклегендә бозу сизелә; теле бай, образлы, стиль бердәмлеге сакланган	2 орфографик, 1 пунктуацион(яки грамматик) хаталар булмаса	“4”ле ку-ела
Эчтәлекне читләшүләр бар, теле ярлы, синонимнарны аз куллана, сүзләрдә, жөмлә төзелешендә хата жибәрә	3 орфографик, 2 пунктуацион 1грамматик хатасы бар	“3”ле ку-ела
Язхмада тема ачылмаган, төгәлсезлекләр күп, теле ярлы, сүзләрне дәрәс кулланмый, : стиль бердәмлеге бозылган	Орфографик хаталарның саны өчтән, пунктуацион хаталарның саны икедән, 1грамматик хаталарның саны өчтән артык	“2 ”ле ку-ела
Төгәлсезлекләр “2”ле билгесе кую нормасыннан артып китсә	Төгәлсезлекләр “2”ле кую нормасыннан артып китсә	“1”ле ку-ела

Барлык сыйныфлар буенча да диктантлар чираттагы татар теле дәрәсенә кадәр тикшерелә, 5-8 сыйныфларда изложение һәм сочинениеләрне тикшерүгә-2-3, ә 9-11 сыйныфларда-4-5 көн вакыт бирелә.

Татар урта мәктәпләре өчен татар теле программаларында сочинение яздыруга куелган таләпләр, нигездә, рус мәктәбендә укучы татар балаларына да туры килә. (“Рус мәктәпләрендә укучы татар балаларына ана теле һәм әдәбият укыту программалары” Казан, “Мәгариф” нәшрияты, 2003, 127 нче бит, 4 нче абзац.)

Оценивание результатов обучения по родному языку и литературе (татарской как гос.)

Рус мәктәпләрендә укучы рус балаларына ана теленнән төп гомуми белем бирү (5-9 сыйныф укучылары өчен)

“Татар теле һәм әдәбиятыннан белем һәм күнекмәләргә баяләр нормалары турында”.

Укучыларның сөйләм күнекмәләрен баяләрүгә аңлатма. Рус телле балаларга татар теле укытуның төп максаты Татарстан республикасында дәүләт теле дип игълан ителгән татар телендә иркен сөйләшә алган билингваль шәхесләр формалаштыру. Билгеле булганча, социалингвистика фәне координатив типтагы (ана телендә һәм өйрәнә торган икенче телдә хатасыз аралашу), субординатив типтагы (ана телендә хатасыз, икенче телдә хаталар жибәрү фараз ителә), катнаш типтагы (ике телдә дә аралашуда хаталар булу фаразлана) шәхесләрне аера. Программа авторлары рус телле балаларга татар телен өйрәтүнең төп максатын субординатив типтагы тел шәхесләре формалаштыруда күрәләр. Ягъни, рус телле балалар язма, телдән аралашу процессында хаталар жибәрергә мөмкиннәр, ләкин алардан программада күрсәтелгән тематика буенча татар телендә сөйләшә-аралаша белү тәләп ителә.

Чит телләр укыту методикасында белемнәрне контрольгә алу өчен “коммуникативно-недостаточный уровень – аралашу өчен житезлек дәрәжә; коммуникативно-недостаточный уровень – аралашу өчен житезлек булмаган дәрәжә” төшенчәләре яши (В.П.Беспалько). Әгәр үзләштерү дәрәжәсе 0,7 коэффициентыннан югары булса, аралашу өчен житезлек дәрәжә дип санала һәм укучыга “4”, “5”ле билгеләргә куела; әгәр үзләштерү дәрәжәсе 0,7 коэффициентыннан түбән булса, аралашу өчен житезлек булмаган дәрәжә дип санала һәм укучыга “3”, “2”ле билгеләргә куела. Ягъни, үзләштерү коэффициенты 0,7 булса – “3”ле, 0,8- 0,9 булса – “4”ле, 0,9 – 1 булса – “5”ле билгеләргә куела. Үзләштерү коэффициенты түбәндәге формула

белән исәпләнә: $Y_k = a : p$, кайда Y_k – үзләштерү коэффициенты, a – дөрес үтәлгән биремнәр саны, p – барлык биремнәр саны. Әйтик, сүзлек диктанты 20 сүздән тора. Укучы 5 хата җибәрә. Аның үзләштерү коэффициенты $15:20 = 0,75$. Ул “4”ле билгесә ала ала.

Әйтик, укучыларның сөйләшә алуын тикшерү өчен 5 ситуатив күнегү бирелде. (Позови друга кататься на лыжах) Укучы 4 күнегүдә сөйләм бурычын дөрес аңлап, аралаша алуын күрсәтте. Аның үзләштерү дәрәжәсе коэффициенты $4:5 = 0,8$ була. Ул “4”ле билгесә ала. Әйтергә кирәк, чиреклек, еллык билгеләре нинди дә булса грамматик категорияне үзләштерү дәрәжәсе белән генә билгеләнми, ә программада күрсәтелгән темалар буенча укучыларның диалогик, монологик сөйләмгә чыгу дәрәжәләре белән билгеләнә. • Тыңлаган текстның эчтәлеген тулаем аңлап, тәкъдим ителгән барлык сорауларга җавап бирелгән, 1 орфографик хатасы яки эчтәлеккә бәйле 1 хатасы булган эшкә “5”ле куела. • Тыңлаган текстның эчтәлеген аңлап, тәкъдим ителгән сорауларга җавап бирелгән, әмма 2-3 орфографик, 3 пунктицион яки эчтәлеккә бәйле 2-3 хатасы булган эшкә “4”ле куела. • Тыңлаган текстның эчтәлеген өлешчә аңлап, тәкъдим ителгән сорауларга биргән җавапның яртысы дөрес булмаса, 6 орфографик, 6 пунктицион яки эчтәлеккә бәйле 5 тән артык хатасы булган эшкә “2”ле куела.

► Бирелгән ситуация яки өйрәнелгән тема буенча әңгәмә корал алганда, әйтелешә һәм грамматик төзелешә ягыннан дөрес, эчтәлегә ягыннан эзлекле һәм тулы диалогик сөйләм төзелгәндә, “5”ле куела.

► Бирелгән ситуация яки өйрәнелгән тема буенча әңгәмә корал алганда, әмма репликаларның әйтелешендә һәм аерым сүзләрнең грамматик формаларында 2-3 хата җибәрәп, эчтәлегә ягыннан эзлекле диалогик сөйләм төзелгәндә, “4”ле куела.

► Өстәмә сораулар ярдәмендә генә корал алганла, репликаларның әйтелешендә һәм сүзләрнең грамматик формаларында 4-6 хата җибәрәп, эчтәлеген бозып диалогик сөйләм төзегәндә, “3”ле куела.

► Бирелгән ситуация яки өйрәнелгән тема буенча диалог төзи алмаганда, “2”ле куела

→ Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән тема буенча әйтелешә, грамматик төзелешә ягыннан тулы, эзлекле булган монологик сөйләм өчен “5”ле куела.

→ Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән тема буенча эзлекле, әмма аерым сүзләрнең әйтелешендә, грамматик формаларында яки жөмлө төзелешендә 2-3 хатасы булган монологик сөйләм өчен “4”ле куела.

→ Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән тема буенча эзлекле төзелмәгән, сүзләрнең әйтелешендә, жөмлө төзелешендә 4-7 хатасы булган монологик сөйләм өчен “3”ле куела. → Өйрәнелгән яки тәкъдим ителгән темага монологик төзи алмаганда, “2”ле куела. рус телле укучыларның татар теленнән сайлап алу буенча телдән имтиханнарны бәяләгәндә, түбәндәгеләр искә алына:

- Тәкъдим ителгән темага төзелгән монологик сөйләм 12-15 жөмлөдән торырга тиеш.

- Бирелгән ситуация буенча телдән сорау бирә алу күнекмәләрен тикшергәндә, сорау жөмлөләрне дөрес оештыра алу, татар сөйләм этикеты үрнәкләреннән файдалана алуга игътибар ителә. Укучылар бирелгән ситуация буенча 7-8 сорау жөмлө төзеп әйтергә тиешләр.

- Төрле жанрдагы татар текстларын аңлап уку һәм алар нигезендә укучыларның лексик-грамматик белемнәрен һәм коммуникатив күнекмәләрен тикшерүгә юнәлтелгән текст белән эшләгәндә, текстны сәнгатьле итеп укуга, тәржемә итү, эчтәлегә буенча сорауларга дөрес җавап бирү яки сораулар кую, лингвистик комментарийлар бирү буенча белемнәре бәяләнә.

Рус телендә сөйләшүче балаларның татар теленнән белем һәм күнекмәләрен тикшерү төрләре. 5-9 нчы сыйныфлар

	Эш төрлөрө	Сыйныфлар				
		5	6	7	8	9
1.	Тыңлап аңлау	0,5-0,7 минут	0,8-0,9 минут	1 минут	1,2 минут	1,5 минут
2.	Диалогик сөйлөм	5-6 реплика	6-7 реплика	7-8 реплика	9-10 реплика	11-12 реплика
3.	Монологик сөйлөм	7-8 фраза	8-10 фраза	8-10 фраза	10-12 фраза	10-12 фраза
4.	Һәр тема буенча аралаша белү күнекмәләрөн ситуатив күнегүләр аша тикшерү	4	4	4	4	5
5.	Уку	55-60сүз	60-70 сүз	70-80 сүз	80-90 сүз	90-95 сүз
6.	Язу:					
	сүзлек диктанты	8-10сүз	10-15 сүз	15-18 сүз	18-22 сүз	22-25 сүз
	Сочинение	5-7 жөмлө	7-8 жөмлө	8-9 жөмлө	9-10 жөмлө	10-12 жөмлө

Сүзлек диктанты түбәндәгечә бәяләнә

Пөхтә, төгәл һәм орфографик хатасыз язылган эшкә “5”куела.

Пөхтә, төгәл язылган, әмма 1-3 төзәтүе яки 1-2 орфографик хатасы булган эшкә “4”куела.

Пөхтә, төгәл язылмаган, 4-5 төзәтүе яки 3-5 орфографик хатасы булган эшкә “3”куела. Пөхтә, төгәл язылмаган, 6 яки артыграк хатасы булган эшкә “2”куела.

Диктант түбәндәгечә бәяләнә

Пөхтә, төгәл һәм 1 орфографик, 1 пунктуацион хатасы булган эшкә “5”куела.

Пөхтә, төгәл язылган, әмма 2-3 орфографик, 2-3 пунктуацион хатасы булган эшкә “4”куела.

Пөхтә, төгәл язылмаган, 4-6 орфографик, 6 пунктуацион хатасы булган эшкә “3”куела. Пөхтә, төгәл язылмаган, 7 артыграк орфографик, 7 пунктуацион артык хатасы булган эшкә “2”куела

Изложение түбәндәгечә бәяләнә

Тыңланган текстның эчтәлегә тулы, эзлекле һәм дөрес язылган, 1 орфографик, 1 пунктуацион яки 1 грамматак хататсы булган эшкә “5”куела.

Тыңланган текстның эчтәлегә тулы, эзлекле һәм дөрес язылган, 1-2 эчтәлек ялгышы жибәрелгән 2-3 орфографик, 2-3 пунктуацион яки 2-3 грамматак хатасы булган эшкә “4”куела.

Тыңланган текстның эчтәлегә өлешчә эзлекле язылган, 4-5 орфографик, 4 пунктуацион яки 4-5 грамматак хатасы булган эшкә “3”куела.

Тыңланган текстның эчтәлегә бөтенләй ачылмаган, эзлекле язылмаган, 6 дан артык орфографик, 5 тән артык пунктуацион яки 6 дан артык грамматак хатасы булган эшкә “2”куела

Сочинение түбәндәгечә бәяләнә

Тәкъдим ителгән темага эзлекле язылган һәм эчтәлегә тулы ачылган, 1 орфографик, 1 пунктуацион яки 2 грамматак хатасы булган эшкә “5”куела.

Тэкъдим ителгән темага эзлекле язылган, ләкин 2-3 эчтәлек ялгышы, 2-3 орфографик, 2-3 пунктуацион хатасы булган эшкә “4” куела.

Тэкъдим ителгән темага өлешчә эзлекле язылган, эчтәлеге тулысынча ачылмаган, 4-5 орфографик, 4-5 пунктуацион һәм жөмлә төзелешендә хаталары булган эшкә “3” куела. Тэкъдим ителгән темага эзлекле язылмаган, эчтәлеге ачылмаган, 6 дан артык орфографик, 6 дан артык пунктуацион һәм грамматик хаталары булган эшкә “2” куела.

Оценивание результатов обучения по родной литературе (рус.)

Критерии оценки письменных контрольных работ и устных ответов учащихся Часть I. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- полноту и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ

(когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный во времени**, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. Критерии и нормативы оценки сочинений

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной

речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме.	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
	2.Фактические ошибки отсутствуют.	
	3.Содержание излагается последовательно.	
	4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием	
	используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.	
	5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
	2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.	
	3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.	
	4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.	
	5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	
«3»	1.В работе допущены существенные отклонения	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или
	2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.	
	3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения	

	4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.	7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.-5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
	5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

Оценивание результатов обучения по родному языку (рус.)

Нормы оценки письменных контрольных работ и устных ответов учащихся

Часть I . Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- полноту и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

	3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный во времени**, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике

Нормы оценки письменных контрольных работ

I. Рекомендуемые нормы оценки за диктант

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) **задания**, **выставляются две оценки** (за диктант и за дополнительное задание).

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- на изученные правила;
- на неизученные правила;
- на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление *ь* регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- в словах-исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в написании собственных имен нерусского происхождения;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*.

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

- ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Часть II. Критерии и нормативы оценки изложений и сочинений

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов. Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений.

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных ме-

стоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи. Снижает выразительность

школьных сочинений использование штампов, канцеляризов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая

	3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. - 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- степень самостоятельности учащегося;
- этап обучения;
- объем работы;

-четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

ОЦЕНКА ТЕСТОВЫХ РАБОТ

Тест 10-15 вопросов используется для периода контроля.

Тест 20-30 вопросов необходимо использовать для итогового контроля.

10 вопросов - «5»

7-9 - «4»

5-6 - «3»

Меньше 5 - «2»

30 вопросов 27-30 - «5»

21 - 26 - «4»

15 - 20 - «3»

Меньше 15 - «2»

Критерии оценивания контрольных работ с бально-рейтинговой системой

«5» - 91-100% от максимального количества баллов

«4» - 71-90% от максимального количества баллов

«3» - 50-70% от максимального количества баллов

«2» - 0-50% от максимального количества баллов

Оценивание результатов обучения по иностранному языку

Аудирование

«5»: · ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

«4»: · ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

«3»: · ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

«2»: · ставится в том случае, если обучающиеся не поняли смысла иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Говорение

«5»: · ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

«4»: · ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обуча-

ющиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

3»: ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

«2»: ставится в том случае, если общение не осуществилось или высказывания обучающихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, обучающиеся слабо усвоили пройденный материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

Чтение

«5»: ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

«4»: ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

«3»: ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся поняли, осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

«2»: ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена, обучающиеся не поняли прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение обучающихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка диктантов

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Критерии оценивания тестовых работ

Среди тестовых заданий на лексику и грамматику представлены закрытые, полукрытые и открытые тесты. В закрытых тестах учащимся предлагается вставить пропущенное слово (словосочетание или часть предложения) из предложенного в уже заданной форме. В полукрытом тесте учащимся предстоит выбрать слово и подставить его в нужную грамматическую форму. В открытом тесте учащимся предлагается самим догадаться и вставить по смыслу пропущенное слово. Таким образом, в зависимости от сложности предложенного задания на уроке осуществляется принцип дифференциации и индивидуализации.

Также допускается за письменные работы (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты, тесты) вычислять отметку исходя из процента правильных ответов:

Для учащихся 5-7 классов

Виды работ	Контрольные работы	Самостоятельные работы, словарные диктанты	Тесты
оценка «2»	менее 49%	менее 49%	менее 49%
оценка «3»	от 50% до 69%	от 50% до 69%	от 50% до 69%
оценка «4»	от 70% до 84%	от 70% до 84%	от 70% до 84%
оценка «5»	от 85% до 100%	от 85% до 100%	от 85% до 100%

Для учащихся 8-9 классов

Виды работ	Контрольные работы	Самостоятельные работы, словарные диктанты	Тесты
оценка «2»	менее 65%	менее 65%	менее 65%
оценка «3»	от 66% до 75%	от 66% до 75%	от 66% до 75%
оценка «4»	от 76% до 89%	от 76% до 89%	от 76% до 89%
оценка «5»	от 90% до 100%	от 90% до 100%	от 90% до 100%

Проверка выполненных работ осуществляется следующим способом:

- варианты ответов, указанных в бланке ответов, проверяют по «ключам»- правильным вариантам ответов;
- каждое правильное выполненное задание оценивается в 1 балл;
- каждое не выполненное задание или выполненное с ошибкой оценивается в 0 баллов;
- задание считается выполненным, если учащийся указал все правильные варианты ответов.

Примечания

При оценивании устной речи учитываются произносительные навыки, скорость речи, грамотность речи, лексическое наполнение сообщения, речевое общение и раскрытие темы.

При оценивании письменных работ учитываются знания и умения по изученным грамматическим и лексическим темам, типы допущенных ошибок, при написании сочинения - раскрытие темы, грамотность, лексическая насыщенность, объем сочинения.

При оценивании аудирования учитывается каждый правильный ответ - один балл.

При оценивании чтения учитываются произносительные навыки, скорость, интонация, понимание, навыки пересказа.

При оценивании лексики/грамматики во время выполнения контрольных заданий учитываются типы допущенных ошибок.

Критерии оценивания практических работ

Практическая работа на уроке английского языка представляет собой индивидуальную работу обучающихся с карточками. Данный вид работы может быть устным, письменным и комбинированным. Практическая работа направлена на контроль сформированности знаний, умений по определенной теме, поэтому данные работы оцениваются в соответствии с критериями, выдвинутыми к различным видам речевой и языковой деятельности.

Оценивание результатов обучения по математике

Нормы оценки письменных контрольных работ и устных ответов учащихся

Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой.

При проверке усвоения материала выявляется полнота, прочность усвоения учащимися теории и умения применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

Основными формами проверки знаний и умений учащихся по математике являются письменные работы и устный ответ.

При оценке письменных и устных ответов учитель в первую очередь учитывает показанные учащимися знания и умения. Оценка зависит от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися.

Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты. Погрешность считается ошибкой, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями, умениями, указанными в программе. К недочетам относятся погрешности, свидетельствующие о недостаточно полном или недостаточно прочном усвоении основных знаний и умений или об отсутствии знаний, не считающихся в программе основными. Недочетами также считаются: погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения; неаккуратная запись; небрежное выполнение чертежа. Граница между ошибками и недочетами является в некоторой степени условной. При одних обстоятельствах допущенная учащимися погрешность может рассматриваться учителем как ошибка, в другое время и при других обстоятельствах как недочет.

Ответ на теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу. Содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись математически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью.

Оценка письменных работ обучающихся по математике.

Ответ оценивается отметкой «5», если:

- работа выполнена полностью; - в логичных рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4» ставится в следующих случаях:

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущены одна ошибка или есть два – три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работ не являлись специальным объектом проверки).

Отметка «3» ставится, если:

- допущено более одной ошибки или более двух – трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но ученик обладает обязательными умениями по проверяемой теме.

Отметка «2» ставится, если:

- допущены существенные ошибки, показавшие, что ученик не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере.

Оценка устных ответов обучающихся по математике.

Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком, точно используя математическую терминологию и символику, в определенной логической последовательности;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теорию конкретными примерами, применять ее в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал знание теории ранее изученных сопутствующих тем, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя; - возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил после замечания учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если удовлетворяет в основном требованиям на

оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

-в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившее математическое содержание ответа;

-допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;

-допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные после замечания учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

-неполно раскрыто содержание материала (содержание изложено фрагментарно, не всегда последовательно), но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для усвоения программного материала;

-имелись затруднения или допущены ошибки в определении математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

-ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

-при достаточном знании теоретического материала недостаточно обоснованности основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

-не раскрыто основное содержание учебного материала;

-обнаружено незнание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;

-допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Оценивание результатов обучения по информатике и ИКТ

Контроль предполагает выявление уровня освоения учебного материала при изучении, как отдельных разделов, так и всего курса информатики и информационных технологий в целом.

При тестировании все верные ответы берутся за 100%, тогда отметка выставляется в соответствии с таблицей:

Процент выполнения задания	Оценка
90% и более	отлично
70-89%	хорошо
50-69%	удовлетворительно
менее 50%	неудовлетворительно

При выполнении письменной контрольной работы:

Содержание и объем материала, подлежащего проверке в контрольной работе, определяется программой. При проверке усвоения материала выявляется полнота, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

Исходя из норм (пятибалльной системы), заложенных во всех предметных областях выставляете отметка:

«5» ставится при выполнении всех заданий полностью или при наличии 1-2 мелких погрешностей;

«4» ставится при наличии 1-2 недочетов или одной ошибки;

«3» ставится при выполнении 2/3 от объема предложенных заданий; «2» ставится, если допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями поданной теме в полной мере (незнание основного про-

граммного материала):

Критерии оценок при выполнении практических заданий:

«5» – работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» – работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения;

«3» – работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Оценка устных ответов учащихся Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию информатики как учебной дисциплины;
- правильно выполнил рисунки, схемы, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;
- продemonстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

Возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если ответ удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала определенной настоящей программой;

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или неполное понимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, в рисунках, схемах, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Критерии оценок для творческого проекта:

- эстетичность оформления;
- содержание, соответствующее теме работы;
- полная и достоверная информация по теме;
- отражение всех знаний и умений учащихся в данной программе;
- актуальность выбранной темы в учебно-воспитательном процессе.

Оценивание результатов обучения по географии

Критерии и нормы оценки учебной деятельности по географии

Устный ответ

Оценка "5" ставится, если ученик:

Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям хорошее знание карты и использование ее, верное решение географических задач.

Оценка "4" ставится, если ученик:

Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

В основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; Ответ самостоятельный; Наличие неточностей в изложении географического материала;

Определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях;

Связное и последовательное изложение; при помощи наводящих вопросов учителя восполняются сделанные пропуски;

Наличие конкретных представлений и элементарных реальных понятий изучаемых географических явлений;

Понимание основных географических взаимосвязей; Знание карты и умение ей

пользоваться;

При решении географических задач сделаны второстепенные ошибки.

Оценка "3" ставится, если ученик:

Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;

Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Слабое знание географической номенклатуры, отсутствие практических навыков работы в области географии (неумение пользоваться компасом, масштабом и т.д.);

Скудны географические представления, преобладают формалистические знания; Только при помощи наводящих вопросов ученик улавливает географические связи.

Оценка "2" ставится, если ученик:

Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; Не делает выводов и обобщений.

Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;

При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Имеются грубые ошибки в использовании карт.

Примечание. По окончании устного ответа учащегося педагогом даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка. Возможно привлечение других учащихся для анализа ответа, самоанализ, предложение оценки.

Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ.

Оценка "5" ставится, если ученик:

-выполнил работу без ошибок и недочетов;

-допустил не более одного недочета.

Оценка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

-не более одной негрубой ошибки и одного недочета;

-или не более двух недочетов.

Оценка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

-не более двух грубых ошибок;

-или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;

-или не более двух-трех негрубых ошибок;

-или одной негрубой ошибки и трех недочетов;

-или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка "2" ставится, если ученик:

-допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";

-или если правильно выполнил менее половины работы.

Примечание.

Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа.

Оценки с анализом доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке, предусматривается работа над ошибками, устранение пробелов.

Критерии выставления оценок за проверочные тесты.

1. Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 10 вопросов. Время выполнения работы: 10-15 мин.

Оценка «5» - 10 правильных ответов, «4» - 7-9, «3» - 5-6, «2» - менее 5 правильных ответов.

2. Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 20 вопросов. Время выполнения работы: 30-40 мин.

Оценка «5» - 18-20 правильных ответов, «4» - 14-17, «3» - 10-13, «2» - менее 10 правильных ответов.

Оценка качества выполнения практических и самостоятельных работ по географии

Отметка "5"

Практическая или самостоятельная работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Учащиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки.

Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.

Форма фиксации материалов может быть предложена учителем или выбрана самими учащимися.

Отметка "4"

Практическая или самостоятельная работа выполнена учащимися в полном объеме и самостоятельно.

Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике отдельных территорий или стран и т.д.).

Использованы указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебнику, страницы из статистических сборников. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.

Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

Отметка "3"

Практическая работа выполнена и оформлена учащимися с помощью учителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на "отлично" данную работу учащихся. На выполнение работы затрачено много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Учащиеся показали знания теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе с картами атласа, статистическими материалами, географическими инструментами.

Отметка "2"

Выставляется в том случае, когда учащиеся оказались не подготовленными к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и

помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны из-за плохой подготовки учащегося.

Оценка умений работать с картой и другими источниками географических знаний.

Отметка «5» - правильный, полный отбор источников знаний, рациональное их использование в определенной последовательности; соблюдение логики в описании или характеристике географических территорий или объектов; самостоятельное выполнение и формулирование выводов на основе практической деятельности; аккуратное оформление результатов работы.

Отметка «4» - правильный и полный отбор источников знаний, допускаются неточности в использовании карт и других источников знаний, в оформлении результатов.

Отметка «3» - правильное использование основных источников знаний; допускаются неточности в формулировке выводов; неаккуратное оформление результатов.

Отметка «2» - неумение отбирать и использовать основные источники знаний; допускаются существенные ошибки в выполнении задания и в оформлении результатов.

Отметка «1» - полное неумение использовать карту и источники знаний.

Требования к выполнению практических работ на контурной карте. Практические и самостоятельные работы на контурной карте выполняются с использованием карт атласа и учебника, а также описания задания к работе.

Чтобы не перегружать контурную карту, мелкие объекты обозначаются цифрами с последующим их пояснением за рамками карты (в графе: «условные знаки»).

При нанесении на контурную карту географических объектов используйте линии градусной сетки, речные системы, береговую линию и границы государств (это нужно для ориентира и удобства, а также для правильности нанесения объектов).

Названия географических объектов старайтесь писать вдоль параллелей или меридианов, это поможет оформить карту более аккуратно (требование выполнять обязательно).

Не копируйте карты атласа, необходимо точно выполнять предложенные вам задания (избегайте нанесение «лишней информации»:

отметка за правильно оформленную работу по предложенным заданиям может быть снижена на один балл в случае добавления в работу излишней информации)

Географические названия объектов подписывайте с заглавной буквы.

Работа должна быть выполнена аккуратно без грамматически ошибок (**отметка за работу может быть снижена за небрежность и грамматические ошибки на один и более баллов**).

Правила работы с контурной картой.

Подберите материалы для выполнения задания на карте (текстовые карты, статистические материалы, текст учебника), выделите главное.

Проранжируйте показатели по 2-3 уровням – высокие, средние, низкие.

При помощи условных знаков, выбранных вами, выполните задание, условные знаки отобразите в легенде карты.

Правильно подпишите географические объекты – названия городов и поселков расположите по параллелям или параллельно северной рамки карты; надписи не должны перекрывать контуров других обозначений; надписи делайте по возможности мелко, но четко.

Над северной рамкой (вверху карты) не забудьте написать название выполненной работы.

Оценивание результатов обучения по химии

1. Оценивание устного ответа

Отметка «5»:

-ответ полный и правильный на основании изученных теорий; -материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; -ответ самостоятельный.

Отметка «4»:

-ответ полный и правильный на основании изученных теорий; -материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Отметка «3»:

-ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный.

Отметка «2»:

-при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя, отсутствие ответа.

2. Оценка экспериментальных умений.

Оценка ставится на основании наблюдения за учащимися и письменного отчета за работу.

Отметка «5»:

-работа выполнена полностью и правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы; -эксперимент осуществлен по плану с учетом техники безопасности и правил работы с веществами и оборудованием; -проявлены организационно - трудовые умения, поддерживаются чистота рабочего места и порядок (на столе, экономно используются реактивы).

Отметка «4» :

-работа выполнена правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы, но при этом эксперимент проведен не полностью или допущены несущественные ошибки в работе с веществами и оборудованием.

Отметка «3»:

-работа выполнена правильно не менее чем наполовину или допущена существенная ошибка в ходе эксперимента в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности на работе с веществами и оборудованием, которая исправляется по требованию учителя.

Отметка «2»:

-допущены две(и более)существенные ошибки в ходе: эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники без опасности при работе с веществами и оборудованием, которые учащийся не может исправить даже по требованию учителя;

-работа не выполнена, у учащегося отсутствуют экспериментальные умения.

3.Оценка умений решать расчетные задачи.

Отметка «5»:

-в логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом;

Отметка «4»:

-в логическом рассуждении и решения нет существенных ошибок, но задача решена нерациональным способом, или допущено не более двух несущественных ошибок.

Отметка «3»:

-в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущена существенная ошибка в математических расчетах.

Отметка «2»:

-имеются существенные ошибки в логическом рассуждении и в решении.

-отсутствие ответа на задание.

4.Оценка письменных контрольных работ.

Отметка «5»:

-ответ полный и правильный, возможна несущественная ошибка.

Отметка «4»:

- ответ неполный или допущено не более двух несущественных ошибок. Отметка «3»:

-работа выполнена не менее чем наполовину, допущена одна существенная ошибка и при этом две-три несущественные.

Отметка «2»:

-работа выполнена меньше чем наполовину или содержит несколько существенных ошибок.

-работа не выполнена.

При оценке выполнения письменной контрольной работы необходимо учитывать требования единого орфографического режима.

5. Оценка тестовых работ.

Тесты, состоящие из пяти вопросов можно использовать после изучения каждого материала (урока). Тест из 10—15 вопросов используется для периодического контроля. Тест из 20—30 вопросов необходимо использовать для итогового контроля.

При оценивании используется следующая шкала: для теста из пяти вопросов

-нет ошибок — оценка «5»;

-одна ошибка - оценка «4»;

-две ошибки — оценка «3»;

-три ошибки — оценка «2». Для теста из 30 вопросов:

-25—30 правильных ответов — оценка «5»;

-19—24 правильных ответов — оценка «4»;

-13—18 правильных ответов — оценка «3»;

-меньше 12 правильных ответов — оценка «2».

6. Оценка проектов.

Проект оценивается по следующим критериям:

-соблюдение требований к его оформлению;

-необходимость и достаточность для раскрытия темы приведенной в тексте проекта информации;

-умение обучающегося свободно излагать основные идеи, отраженные в проекте;

-способность обучающегося понять суть задаваемых членами аттестационной комиссии вопросов и сформулировать точные ответы на них.

Оценивание результатов обучения по информатике

Контроль предполагает выявление уровня освоения учебного материала при изучении, как отдельных разделов, так и всего курса информатики и информационных технологий в целом.

При тестировании все верные ответы берутся за 100%, тогда отметка выставляется в соответствии с таблицей:

Процент выполнения задания	Оценка
90% и более	отлично
70-89%	хорошо
50-69%	удовлетворительно
менее 50%	неудовлетворительно

При выполнении письменной контрольной работы:

Содержание и объем материала, подлежащего проверке в контрольной работе, определяется программой. При проверке усвоения материала выявляется полнота, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

Исходя из норм (пятибалльной системы), заложенных во всех предметных областях выставляете отметка:

«5» ставится при выполнении всех заданий полностью или при наличии 1-2 мелких погрешностей;

«4» ставится при наличии 1-2 недочетов или одной ошибки;

«3» ставится при выполнении 2/3 от объема предложенных заданий; «2» ставится, если допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями поданной теме в полной мере (незнание основного программного материала):

Критерии оценок при выполнении практических заданий:

«5» – работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» – работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения;

«3» – работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Оценка устных ответов учащихся Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию информатики как учебной дисциплины;
- правильно выполнил рисунки, схемы, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;
- продemonстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

Возможны одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если ответ удовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала определенные настоящей программой;

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или неполное понимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, в рисунках, схемах, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Критерии оценок для творческого проекта:

- эстетичность оформления;
- содержание, соответствующее теме работы;
- полная и достоверная информация по теме;
- отражение всех знаний и умений учащихся в данной программе;
- актуальность выбранной темы в учебно-воспитательном процессе.

Оценивание результатов обучения по истории и обществознанию

Критерии и нормы устного ответа по истории

Отметка «5» ставится, если ученик:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники.

Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

Отметка «4» ставится, если ученик:

Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя

Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.

Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно).

Отметка «3» ставится, если ученик:

Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.

Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определе-

ния понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении.

Испытывает затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений на основе теорий, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.

Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

Отметка «2» ставится, если ученик:

Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов.

При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Не может ответить ни на один их поставленных вопросов.

Полностью не усвоил материал.

Критерии для оценивания письменного ответа на уроках истории:

Отметка «5» ставится, если ученик:

1.Выполнил работу без ошибок и недочетов.

2.Допустил не более одного недочета

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

1.Не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

2.Не более двух недочетов.

Отметка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

1.Не более двух грубых ошибок или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;

2.Не более двух- трех негрубых ошибок или одной негрубой ошибки и трех недочетов; 3.При отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Отметка «2» ставится, если ученик:

1.Допустил число ошибок недочетов превышающее норму, при которой может быть выставлена оценка «3».

2.Если правильно выполнил менее половины работы.

3.Не приступил к выполнению работы.

4.Правильно выполнил не более 10% всех заданий.

Отметка «5»-100-80 %

Отметка «4»-80-60 %

Отметка «3»-60-40 %

Отметка «2»-40-0 %

Критерии оценивания работы с историческим источником

Отметка «5» ставится если ученик удачно использовал правильную структуру ответа

(введение -основная часть - заключение); определил тему; ораторское искусство (умение говорить). Выводы опираются не основные факты и являются обоснованными; грамотное сопоставление фактов, понимание ключевой проблемы и её элементов; способность задавать разъясняющие вопросы; понимание противоречий

между идеями. Теоретические положения подкрепляются соответствующими фактами. Отсутствуют фактические ошибки; детали подразделяются на значительные и незначительные, идентифицируются как правдоподобные, вымышленные, спорные, сомнительные; факты отделяются от мнений. Выделяются все понятия и определяются наиболее важные; чётко и полно определяются, правильное и понятное описание. Умение переходить от частного к общему или от общего к частному; чёткая последовательность.

Отметка «4» ставится, если ученик не всегда удачно использовал структуру ответа; в ходе изложения встречаются паузы, неудачно построенные предложения, повторы слов. Некоторые важные факты упускаются, но выводы правильны; не всегда факты сопоставляются и часть не относится к проблеме; ключевая проблема выделяется, но не всегда понимается глубоко; не все вопросы удачны; не все противоречия выделяются. Теоретические положения не всегда подкрепляются соответствующими фактами. Встречаются ошибки в деталях или некоторых фактах; детали не всегда анализируются; факты отделяются от мнений. Выделяются важные понятия, но некоторые другие упускаются; определяются чётко, но не всегда полно; правильное и доступное описание. Частичные нарушения причинно-следственных связей; небольшие логические неточности.

Отметка «3» ставится, если отсутствовали некоторые элементы ответа; неудачно определена тема или определена после наводящих вопросов; сбивчивый рассказ, незаконченные предложения и фразы, постоянная необходимость в помощи учителя. Упускаются важные факты и многие выводы неправильны; факты сопоставляются редко, многие из них не относятся к проблеме; ошибки в выделении ключевой проблемы; вопросы неудачны или задаются только с помощью учителя; противоречия не выделяются. Теоретические положения и их фактическое подкрепление не соответствуют друг другу. Ошибки в ряде ключевых фактов и почти во всех деталях; детали приводятся, но не анализируются; факты не всегда отделяются от мнений, но учащийся понимает разницу между ними. Нет разделения на важные и второстепенные понятия; определяются, но не всегда чётко и правильно; описываются часто неправильно или непонятно. Причинно-следственные связи проводятся редко; много нарушений в последовательности.

Отметка «2» ставится при неумении сформулировать вводную часть и выводы; ученик не может определить тему даже с помощью учителя, рассказ распадается на отдельные фрагменты или фразы. Большинство важных фактов отсутствует, выводы не делаются; факты не соответствуют рассматриваемой проблеме, нет их сопоставления; неумение выделить ключевую проблему (даже ошибочно); неумение задать вопрос даже с помощью учителя; нет понимания противоречий. Смешивается теоретический и фактический материал, между ними нет соответствия. Незнание фактов и деталей, неумение анализировать детали, даже если они подсказываются учителем; факты и мнения смешиваются и нет понимания их разницы. Неумение выделить понятия, нет определений понятий; не могут описать или не понимают собственного описания. Не может провести причинно-следственные связи даже при наводящих вопросах, постоянные нарушения последовательности.

Критерии и нормы устного ответа по обществознанию

Отметка «5» ставится, если ученик:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и

внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники.

Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

Отметка «4» ставится, если ученик:

Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.

Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Отметка «3» ставится, если ученик:

Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.

Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении.

Испытывает затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений на основе теорий, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.

Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

Отметка «2» ставится, если ученик:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов.

3. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

4. Не может ответить ни на один из поставленных вопросов. 5. Полностью не усвоил материал.

2. Критерии для оценивания письменного ответа на уроках обществознания
Оценка «5» ставится, если ученик:

1. Выполнил работу без ошибок и недочетов.

2. Допустил не более одного недочета

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

1. Не более одной негрубой ошибки и одного недочета. 2. Не более двух недочетов.

Отметка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

1. Не более двух грубых ошибок или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;

2. Не более двух-трех негрубых ошибок или одной негрубой ошибки и трех недочетов; 3. При отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Отметка «2» ставится, если ученик:

1. Допустил число ошибок недочетов превышающее норму, при которой может быть выставлена оценка «3».

2. Если правильно выполнил менее половины работы.

3. Не приступил к выполнению работы.

4. Правильно выполнил не более 10% всех заданий.

3. Критерии для оценивания тестов на уроках обществознания

При тестировании все верные ответы берутся за 100%, тогда отметка выставляется в

соответствии с таблицей:

Процент выполнения задания

Отметка 90% и более отлично,

"5" 75-89% хорошо,

"4" 51-74% удовлетворительно,

"3" менее 50%,

"2" неудовлетворительно.

4. Критерии оценивания работы с источником

Отметка «5» ставится, если ученик удачно использовал правильную структуру ответа (введение - основная часть - заключение); определил тему; ораторское искусство (умение говорить). Выводы опираются на основные факты и являются обоснованными; грамотное сопоставление фактов, понимание ключевой проблемы и её элементов; способность задавать разъясняющие вопросы; понимание противоречий между идеями. Теоретические положения подкрепляются соответствующими фактами. Отсутствуют фактические ошибки; детали подразделяются на значительные и незначительные, идентифицируются как правдоподобные, вымышленные, спорные, сомнительные; факты отделяются от мнений. Выделяются все понятия и определяются наиболее важные; чётко и полно определяются, правильное и понятное описание. Умение переходить от частного к общему или от общего к частному; чёткая последовательность.

Отметка «4» ставится, если ученик не всегда удачно использовал структуру ответа; в ходе изложения встречаются паузы, неудачно построенные предложения, повторы слов. Некоторые важные факты упускаются, но выводы правильны; не всегда

факты сопоставляются и часть не относится к проблеме; ключевая проблема выделяется, но не всегда понимается глубоко; не все вопросы удачны; не все противоречия выделяются. Теоретические положения не всегда подкрепляются соответствующими фактами. Встречаются ошибки в деталях или некоторых фактах; детали не всегда анализируются; факты отделяются от мнений. Выделяются важные понятия, но некоторые другие упускаются; определяются чётко, но не всегда полно; правильное и доступное описание. Частичные нарушения причинно-следственных связей; небольшие логические неточности.

Отметка «3» ставится, если отсутствовали некоторые элементы ответа; неудачно определена тема или определена после наводящих вопросов; сбивчивый рассказ, незаконченные предложения и фразы, постоянная необходимость в помощи учителя. Упускаются важные факты и многие выводы неправильны; факты сопоставляются редко, многие из них не относятся к проблеме; ошибки в выделении ключевой проблемы; вопросы неудачны или задаются только с помощью учителя; противоречия не выделяются. Теоретические положения и их фактическое подкрепление не соответствуют друг другу. Ошибки в ряде ключевых фактов и почти во всех деталях; детали приводятся, но не анализируются; факты не всегда отделяются от мнений, но учащийся понимает разницу между ними. Нет разделения на важные и второстепенные понятия; определяются, но не всегда чётко и правильно; описываются часто неправильно или непонятно. Причинно-следственные связи проводятся редко; много нарушений в последовательности.

Отметка «2» ставится при неумении сформулировать вводную часть и выводы; ученик не может определить тему даже с помощью учителя, рассказ распадается на отдельные фрагменты или фразы. Большинство важных фактов отсутствует, выводы не делаются; факты не соответствуют рассматриваемой проблеме, нет их сопоставления; неумение выделить

ключевую проблему (даже ошибочно); неумение задать вопрос даже с помощью учителя; нет понимания противоречий. Смешивается теоретический и фактический материал, между ними нет соответствия. Незнание фактов и деталей, неумение анализировать детали, даже если они подсказываются учителем; факты и мнения смешиваются и нет понимания их разницы. Неумение выделить понятия, нет определений понятий; не могут описать или не понимают собственного описания. Не может провести причинно-следственные связи даже при наводящих вопросах, постоянные нарушения последовательности.

Оценивание результатов обучения по биологии

Нормы оценки письменных контрольных работ и устных ответов учащихся

Отметка «5»:

полно раскрыто содержание материала в объёме программы и учебника; чётко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно использованы научные термины; для доказательства использованы различные умения, выводы из наблюдений и опытов;

•ответ самостоятельный

Отметка «4»:

•раскрыто содержание материала, правильно даны определения понятие и использованы

научные термины, ответ самостоятельный, определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах, а обобщениях из наблюдений, опытов.

Отметка «3»:

•усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно;
•не всегда последовательно определение понятии недостаточно чёткие:

не использованы выводы и обобщения из наблюдения и опытов, допущены ошибки при их изложении;
допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятий.

Отметка «2» - основное содержание учебного материала не раскрыто: не даны ответы на вспомогательные вопросы учителя; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии.

Оценка практических умений учащихся. Оценка умений ставить опыты

Отметка «5»:

правильно определена цель опыта; самостоятельно и последовательно проведены подбор оборудования и объектов, а также работа по закладке опыта; научно, грамотно, логично описаны наблюдения и сформулированы выводы из опыта.

Отметка «4»:

- правильно определена цель опыта; самостоятельно проведена работа по подбору

оборудования, объектов при закладке опыта допускаются:

- 1-2 ошибки, в целом грамотно и логично описаны наблюдения, сформулированы основные выводы из опыта;

- в описании наблюдений допущены неточности, выводы неполные.

Отметка «3»:

правильно определена цель опыта, подбор оборудования и объектов, а также работы по закладке опыта проведены с помощью учителя:

допущены неточности и ошибка в закладке опыта, описании наблюдений. формировании выводов.

Отметка «2»: не определена самостоятельно цель опыта, не подготовлено нужное оборудование допущены существенные ошибки при закладке опыта и его оформлении.

Оценка умений проводить наблюдения Учитель должен учитывать:

- правильность проведения;

- умение выделять существенные признаки логичность и научную грамотность в оформлении результатов наблюдения и в выводах

Отметка «5»:

- правильно по заданию проведено наблюдение, выделены существенные признаки, логично, научно грамотно оформлены результаты наблюдения и выводы.

Отметка «4»:

- правильно по заданию проведено наблюдение при выделении существенных признаков

наблюдаемого объекта (процесса) названы второстепенные.

допущена небрежность в оформлении наблюдений и выводов

Отметка «3»:

допущены неточности, 1-2 ошибки в проведении наблюдения по заданию учителя;

- при выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта (процесса) выделены лишь некоторые, допущены ошибки (1-2) в оформлении наблюдений и выводов.

Отметка «2»:

допущены ошибки (3-4) в проведении наблюдения по заданию учителя; неправильно выделены признаки наблюдаемого объекта (процесса), допущены ошибки (3-4) в оформлении наблюдений и выводов.

Оценивание результатов обучения по физике

Оценивание устных ответов учащихся

Нормы оценки письменных контрольных работ и устных ответов учащихся

Преподавание физики, как и других предметов, предусматривает индивидуально-тематический контроль знаний учащихся. Причем при проверке уровня усвоения материала по каждой достаточно большой теме обязательным является оценивание трех основных элементов: теоретических знаний, умений применять их при решении типовых задач и экспериментальных умений.

При существующем на настоящий момент разнообразии методов обучения контрольно-оценочная деятельность учителя физики может строиться по двум основным направлениям.

1. Традиционная система. В этом случае по теме учащийся должен иметь:

- оценку за устный ответ или другую форму контроля теоретического материала,
- за контрольную работу по решению задач,
- а также за лабораторные работы (если они предусмотрены программными требованиями).

Итоговая оценка (за четверть, полугодие) выставляется как среднеарифметическая всех перечисленных выше.

Зачетная система. В этом случае сдача всех зачетов в течение года является обязательной для каждого учащегося и по каждой теме может быть выставлена только одна оценка за итоговый зачет. Однако зачетная система не отменяет использования и текущих оценок за различные виды контроля знаний. Следует отметить, что в зачетный материал должны быть включены все три элемента: вопросы для проверки теоретических знаний, типовые задачи и экспериментальные задания.

Итоговая оценка (за четверть, полугодие) выставляется как среднеарифметическая оценок за все зачеты. Текущие же оценки могут использоваться только для повышения итоговой оценки.

Предусмотренные программными требованиями ученические практические работы могут проводиться в различных формах и на разных этапах изучения темы:

1.Если работа проводится при закреплении материала как традиционная лабораторная работа (или работа практикума), то она оценивается для каждого учащегося. (Оценки выставляются в столбик, а в графе содержание записывается название и номер лабораторной работы).

2.Если работа проводится в качестве экспериментальной задачи при изучении нового материала, то она может не оцениваться или оцениваться выборочно. В этом случае в графе содержание урока записывается тема урока и номер лабораторной работы.

Например: “Сила Архимеда. Практическая работа № 8”.

Оценка устных ответов учащихся по физике

Отметка 5 ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения; правильно выполняет чертежи, схемы и графики; строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ новыми примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

Отметка 4 ставится, если ответ ученика удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку 5, но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

Отметка 3 ставится, если учащийся правильно понимает физическую сущность

рассматриваемых явлений и закономерностей, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса физики, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении задач, требующих преобразования некоторых формул; допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более двух-трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов; допустил четыре или пять недочетов.

Отметка 2 ставится, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки 3.

При оценивании устных ответов учащихся целесообразно проведение поэлементного анализа ответа на основе программных требований к основным знаниям и умениям учащихся, а также структурных элементов некоторых видов знаний и умений, усвоение которых целесообразно считать обязательными результатами обучения.

Ниже приведены обобщенные планы основных элементов физических знаний.

Элементы, выделенные курсивом, считаются обязательными результатами обучения, т.е. это те минимальные требования к ответу учащегося без выполнения которых невозможно выставление удовлетворительной оценки.

Физическое явление.

1. Признаки явления, по которым оно обнаруживается (или определение)
2. Условия при которых протекает явление.
3. Связь данного явления с другими.
4. Объяснение явления на основе научной теории.
5. Примеры использования явления на практике (или проявления в природе) *Физический опыт.*

1. Цель опыта
2. Схема опыта
3. Условия, при которых осуществляется опыт.
4. Ход опыта.
5. Результат опыта (его интерпретация) *Физическая величина.*

1. Название величины и ее условное обозначение. 2. Характеризуемый объект (явление, свойство, процесс) 3. Определение.

4. Формула, связывающая данную величины с другими.
5. Единицы измерения
6. Способы измерения величины. *Физический закон.*

1. Словесная формулировка закона.
2. Математическое выражение закона.
3. Опыты, подтверждающие справедливость закона.
4. Примеры применения закона на практике.
5. Условия применимости закона. *Физическая теория.*

1. Опытное обоснование теории.

2. Основные понятия, положения, законы, принципы в теории. 3. Основные следствия теории.

4. Практическое применение теории.
5. Границы применимости теории. *Прибор, механизм, машина.*

1. Назначение устройства.
2. Схема устройства.
3. Принцип действия устройства
4. Правила пользования и применение устройства. *Физические измерения.*
1. Определение цены деления и предела измерения прибора.

2. Определять абсолютную погрешность измерения прибора.
3. Отбирать нужный прибор и правильно включать его в установку.
4. Снимать показания прибора и записывать их с учетом абсолютной погрешности измерения.
5. Определять относительную погрешность измерений.

Оценка письменных контрольных работ по физике

Отметка 5 ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.

Отметка 4 ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.

Отметка 3 ставится, если ученик правильно выполнил не менее $\frac{2}{3}$ всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

Отметка 2 ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее $\frac{2}{3}$ всей работы, если ученик совсем не выполнил ни одного задания.

Оценка практических работ по физике

Отметка 5 ставится, если учащийся выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование; все опыты проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности; правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ погрешностей.

Отметка 4 ставится, если выполнены требования к оценке 5, но было допущено два-три недочета, не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Отметка 3 ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе проведения опыта и измерения были допущены ошибки.

Отметка 2 ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работ не позволяет сделать правильных выводов; если опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.

Перечень ошибок.

Грубые ошибки:

1. Незнание определений основных понятий, законов, правил, основных положений теории, формул, общепринятых символов обозначения физических величин, единиц их измерения.
2. Неумение выделить в ответе главное.
3. Неумение применять знания для решения задач и объяснения физических явлений; неправильно сформулированные вопросы задачи или неверные объяснения хода ее решения; незнание приемов решения задач, аналогичных ранее решенным в классе, ошибки, показывающие неправильное понимание условия задачи или неправильное истолкование решения.
4. Неумение читать и строить графики и принципиальные схемы.
5. Неумение подготовить к работе установку или лабораторное оборудование, провести опыт, необходимые расчеты, или использовать полученные данные для выводов.
6. Небрежное отношение к лабораторному оборудованию и измерительным приборам.
7. Неумение определить показание измерительного прибора.
8. Нарушение требований правил безопасного труда при выполнении эксперимента.

Негрубые ошибки:

1. Неточности формулировок, определений, понятий, законов, теорий, вызванные

неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия, ошибки, вызванные несоблюдением условий проведения опыта или измерений.

2. Ошибки в условных обозначениях на принципиальных схемах, неточности чертежей, графиков, схем.

3. Пропуск или неточное написание наименований единиц физических величин.

4. Нерациональный выбор хода решения.

Недочеты

1. Нерациональные записи при вычислениях, нерациональные приемы вычисления, преобразований и решений задач.

2. Арифметические ошибки в вычислениях, если эти ошибки грубо не искажают реальность полученного результата.

3. Отдельные погрешности в формулировке вопроса или ответа.

4. Небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.

5. Орфографические и пунктуационные ошибки.

Оценивание результатов обучения по музыке

На уроках в 5-7 классах проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

- самостоятельность в разборе музыкального произведения; - умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Оценка «5» ставится, если:

- дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «4» ставится, если:

- ответ правильный, но неполный;
- дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими вопросами учителя.

Оценка «3» ставится, если:

- ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» ставится, если:

- ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны, учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, напри-

мер, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить её в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Оценка «5» ставится, если:

- наблюдается знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

Оценка «4» ставится, если:

- наблюдается знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» ставится, если:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; - неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности; - пение не выразительное.

Оценка «2» ставится, если:

- исполнение неуверенное, фальшивое.

Выполнение **тестовых заданий** оценивается следующим образом: Оценка «5» ставится, если верно выполнено 86-100% заданий; Оценка «4» ставится, если верно выполнено 71-85 заданий; Оценка «3» ставится, если верно выполнено 40-70% заданий; **Оценка «2»** ставится, если верно выполнено менее 40% заданий

Оценивание результатов обучения по технологии

Оценивание теоретических знаний (учитывается использование технического языка», правильное применение и произношение терминов).

«5»:

- учащийся полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«4»:

- учащийся в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«3»:

- учащийся не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

«2»:

- учащийся почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценивание выполнения обучаемыми практических работ (учитываются результаты наблюдения за процессом труда школьников, качество изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени).

«5»:

- учащийся тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

«4»:

- учащимся допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена на 10-15%;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

«3»:

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20%;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

«2»:

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30%;
- изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

Оценивание выполнения графических заданий и лабораторных работ. «5»:

- учащийся творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью используются знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняется задание;
- умело используются справочная литература, наглядные пособия, приборы и другие средства.

«4»:

- учащийся правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно используются знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняется задание;
- используются справочная литература, наглядные пособия, приборы и другие средства.

«3»:

- учащимся допускаются ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускаются ошибки и неаккуратно выполняются задания;

- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

«2»:

- учащийся не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Оценивание результатов обучения по изобразительному искусству

«5»:

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

«4»:

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

«3»:

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изображении изученного материала.

«2»:

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

Оценивание результатов обучения по физической культуре

Оценивание качества выполнения упражнений

(с учетом требований учебных нормативов)

Критерии оценивания по физической культуре являются качественными и количественными.

Качественные критерии успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включёнными в обязательный минимум содержания образования и в школьный образовательный стандарт.

Количественные критерии успеваемости определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний, что отражает направленность и уровни реализуемых образовательных программ.

Оценка успеваемости по физической культуре производится на общих основаниях и включает в себя качественные и количественные показатели: уровень соответствующих знаний, степень владения двигательными умениями и навыками, умение осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность, выполнение учебных нормативов. Учитывая психологические особенности подростков, следует глубже аргументировать выставление той или иной оценки, шире привлекать учащихся к оценке своих достижений и достижений товарищей. Оценка должна стимулировать активность подростка, интерес к занятиям физической культурой, желание улучшить собственные результаты. В этой связи при оценке успеваемости

учитель должен в большей мере ориентироваться на темпы продвижения ученика в развитии его двигательных способностей, поощрять его стремление к самосовершенствованию, к углублению знаний в области физической культуры и ведению здорового образа жизни.

Учитель должен обеспечить каждому ученику одинаковый доступ к основам физической культуры, опираться на широкие и гибкие методы и средства обучения для развития учащихся с разным уровнем двигательных и психических способностей. На занятиях по физической культуре следует учитывать интересы и склонности детей.

Итоговая отметка выставляется учащимся за овладение темы, раздела, за четверть (в старших классах – за полугодие), за учебный год. Она включает в себя текущие отметки, полученные учащимися за овладение всеми составляющими успеваемости: знаниями,

двигательными умениями и навыками, а также отражает сдвиги в развитии физических способностей, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определённую трудность для каждого учащегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий даёт основание учителю для выставления высокой оценки.

Общая оценка успеваемости складывается по видам программы: по гимнастике, баскетболу, волейболу, лёгкой атлетике – путём сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

Оценка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные четверти с учётом общих оценок по разделам программы. При этом преимущественное значение имеют оценки за умение и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.

Критерии для оценивания устного ответа на уроках ОБЖ

Отметка «5» ставится, если ученик:

Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники.

Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

Отметка «4» ставится, если ученик:

Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутри-предметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.

Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Отметка «3» ставится, если ученик:

Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает не систематизировано, фрагментарно, не всегда последовательно.

Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении.

Испытывает затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений на основе теорий, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.

Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

Отметка «2» ставится, если ученик:

Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов.

При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Не может ответить ни на один их поставленных вопросов.

Полностью не усвоил материал.

Оценивание творческих работ учащихся:

Отметка «5» ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибок.

Оценивание контрольных, тестовых, проверочных работ

Если ученик выполнил:

80-100% - оценка 5

60-79 % - оценка 4

40 – 59 – оценка 3 меньше 40 % - оценка 2

При выполнении письменной контрольной работы:

Содержание и объем материала, подлежащего проверке в контрольной работе, определяется программой. При проверке усвоения материала выявляется полнота, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.

Исходя из норм (пятибалльной системы), заложенных во всех предметных областях выставляете отметка:

«5» ставится при выполнении всех заданий полностью или при наличии 1-2 мелких погрешностей;

«4» ставится при наличии 1-2 недочетов или одной ошибки;

«3» ставится при выполнении 2/3 от объема предложенных заданий; «2» ставится, если допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями поданной теме в полной мере (незнание основного программного материала):

Оценка качества выполнения практических и самостоятельных работ по ОБЖ

Отметка "5"

Практическая или самостоятельная работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Учащиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.

Форма фиксации материалов может быть предложена учителем или выбрана самими учащимися.

Отметка "4"

Практическая или самостоятельная работа выполнена учащимися в полном объеме и самостоятельно.

Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влия-

яющее на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике отдельных территорий или стран и т.д.).

Использованы указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебнику, страницы из статистических сборников. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.

Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

Отметка "3"

Практическая работа выполнена и оформлена учащимися с помощью учителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на "отлично" данную работу учащихся. На выполнение работы затрачено много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Учащиеся показали знания теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе с картами атласа, статистическими материалами, географическими инструментами.

Отметка "2"

Выставляется в том случае, когда учащиеся оказались не подготовленными к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны из-за плохой подготовки учащегося.

Оценка исследовательской деятельности

Исследовательская деятельность представляет собой индивидуальную или групповую исследовательскую работу (*письменная работа* - эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и др.); выполняемую по желанию обучающихся, в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью формирования исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

Работа считается зачтенной при грамотном оформлении и публичном представлении на научно-практической конференции.

Учащиеся сами выбирают как тему работы, так и руководителя из числа учителей.

Оценка за индивидуальный проект, характеризует уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по изучаемым предметам, а также уровень овладения метапредметными действиями.

Индивидуальный итоговый проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

Критерии оценки итогового проекта

Индивидуальный итоговый проект в 9 классе оценивается по следующим критериям:

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный

критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/ темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Содержательное описание каждого критерия оценки индивидуального проекта.

Критерии	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый (1 балл)	Повышенный (2 балла)
Значимость и актуальность выдвинутых проблем, оригинальность проекта	Проблема, на решение которой направлен проект, актуальна для обучающегося. Работа стандартна, не содержит авторской индивидуальности. Сбор информации из разных источников, наблюдений.	Проблема, на решение которой направлен проект, актуальна для обучающегося. Работа оригинальна, в ней видны авторские находки. Сбор информации из разных источников, наблюдений, опытов, практических действий.
Предметные умения	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки. В основном представлены знания, связанные с материалом школьной программы.	Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют. Продemonстрированы знания, выходящие за рамки школьной программы. Представление информации творческое, с элементом новизны.
Регулятивные умения	Продemonстрированы навыки определения темы и планирования работы. Некоторые этапы выполнялись при поддержке руководителя. Вносились существенные корректировки в план реализации проекта	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно.
Коммуникативные умения	Продemonстрированы навыки подготовки презентации для представления проектной работы. Корректировка позиции	При выступлении тема ясно определена и пояснена. Текст выступления структурирован. Аргументированное отстаи-

	под воздействием аргументов. Автор отвечает на вопросы	вание своей позиции. Автор свободно отвечает на вопросы
Соответствие требованиям написания и оформления проекта	Проект структурно соответствует требованиям, есть незначительные ошибки в структуре и оформлении проекта	Проект полностью соответствует требованиям к содержанию и оформлению проектных работ.
Степень достижения результатов, продукт	Результаты соответствуют цели. Результаты проекта достигнуты частично, проект реализован не в полном объеме. Продукт отвечает исходному замыслу.	Результаты соответствуют цели. Результаты проекта достигнуты, проект реализован в полном объеме. Продукт отвечает исходному замыслу.

10-12 баллов - проект выполнен на повышенном уровне

6-9 баллов - проект выполнен на базовом уровне

Менее 6 баллов - обучающийся не овладел проектными навыками.

На основании этих оценок делаются выводы о достижении планируемых результатов (на базовом или повышенном уровне) по каждому учебному предмету, а также об овладении обучающимся основными познавательными, регулятивными и коммуникативными действиями и приобретении способности к проектированию и осуществлению целесообразной и результативной деятельности.

Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от основного к среднему общему образованию

Итоговая оценка (итоговая аттестация) по предмету складывается из результатов внутренней и внешней оценки. К результатам внешней оценки относятся результаты ГИА. К результатам внутренней оценки относятся предметные результаты, зафиксированные в системе накопленной оценки и результаты выполнения итоговой работы по предмету. Такой подход позволяет обеспечить полноту охвата планируемых результатов и выявить кумулятивный эффект обучения, обеспечивающий прирост в глубине понимания изучаемого материала и свободе оперирования им. По предметам, не вынесенным на ГИА, итоговая оценка ставится на основе результатов только внутренней оценки.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца - аттестате об основном общем образовании.

На итоговую оценку на уровне основного общего образования выносятся *только предметные и метапредметные результаты*, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов основного общего образования.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе:

- результатов внутришкольного мониторинга образовательных достижений по всем предметам, зафиксированных в оценочных листах, в том числе за промежуточные и итоговые комплексные работы на межпредметной основе;
- оценок за выполнение итоговых работ по всем учебным предметам;
- оценок за работы, выносимые на государственную итоговую аттестацию (далее — ГИА).

Педагогический совет МБОУ «Лицей №2 г. Буинска РТ» на основе выводов, сделанных классными руководителями и учителями отдельных предметов по каждому выпускнику, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы основного общего образования и выдачи документа государственного образца об уровне образования — аттестата об основном общем образовании.

Итоговая оценка по междисциплинарным программам ставится на основе результатов внутришкольного мониторинга и фиксируется в характеристике учащегося.

Характеристика готовится на основании:

- объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне основного образования,
- портфолио выпускника;
- экспертных оценок классного руководителя и учителей, обучавших данного выпускника на уровне основного общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по освоению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне среднего общего образования с учетом выбора учащимся направлений профильного образования, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами мониторинга образовательных достижений и другими объективными показателями.

Оценка результатов деятельности МБОУ «Лицей №2 г. Буинска РТ»

Оценка результатов деятельности МБОУ «Лицей №2 г. Буинска РТ» осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом:

результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);

условий реализации основной образовательной программы основного общего образования;

особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность МБОУ «Лицей №2 г. Буинска РТ» и педагогов и, в частности, отслеживание динамики образовательных достижений выпускников основной школы данного образовательного учреждения.

2. Содержательный раздел основной образовательной программы основного общего образования***2.1. Программа развития универсальных учебных действий, включающая формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности***

Структура программы развития универсальных учебных действий (УУД) сформирована в соответствии с ФГОС и содержит информацию:

о целях, понятиях и характеристиках УУД, планируемых результатах развития компетентности обучающихся, а также описания особенностей реализации направления учебно-исследовательской и проектной деятельности и описание содержания и форм организации учебной деятельности по развитию ИКТ-компетентности.

2.1.1. Формы взаимодействия участников образовательного процесса при создании и реализации программы развития универсальных учебных действий

С целью разработки и реализации программы развития УУД в образователь-

ной организации создана рабочая группа под руководством заместителей директора по учебно-воспитательной работе (УВР), директора образовательной организации, руководителей школьных методических объединений и учителей-предметников.

Направления деятельности рабочей группы:

- разработка планируемых образовательных метапредметных результатов как для всех обучающихся уровня, так и для групп с особыми образовательными потребностями с учетом сформированного учебного плана и используемых в образовательной организации образовательных технологий и методов обучения;
- разработка основных подходов к обеспечению связи универсальных учебных действий с содержанием отдельных учебных предметов, внеурочной и внешкольной деятельностью, а также места отдельных компонентов универсальных учебных действий в структуре образовательного процесса;
- разработка основных подходов к конструированию задач на применение универсальных учебных действий;
- разработка основных подходов к организации учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности по таким направлениям, как: исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое направление проектов;
- разработка основных подходов к организации учебной деятельности по формированию и развитию ИКТ-компетенций;
- разработка системы мер по организации взаимодействия с учебными, научными и социальными организациями, формы привлечения консультантов, экспертов и научных руководителей;
- разработка системы мер по обеспечению условий для развития универсальных учебных действий у обучающихся, в том числе информационно-методического обеспечения, подготовки кадров;
- разработка комплекса мер по организации системы оценки деятельности образовательной организации по формированию и развитию универсальных учебных действий у обучающихся;
- разработка методики и инструментария мониторинга успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий;
- разработка основных подходов к созданию рабочих программ по предметам с учетом требований развития и применения универсальных учебных действий;
- разработка рекомендаций педагогам по конструированию уроков и иных учебных занятий с учетом требований развития и применения УУД;
- организация и проведение серии семинаров с учителями, работающими на уровне начального общего образования в целях реализации принципа преемственности в плане развития УУД;
- организация и проведение систематических консультаций с педагогами-предметниками по проблемам, связанным с развитием универсальных учебных действий в образовательном процессе;
- организация и проведение методических семинаров с педагогами-предметниками;
- организация разъяснительной/просветительской работы с родителями по проблемам развития УУД у учащихся уровня;
- организация отражения результатов работы по формированию УУД учащихся на сайте образовательной организации.

На подготовительном этапе Рабочая группа проводит следующие аналитические работы:

- анализ образовательной предметности, которая может быть положена в

основу работы по развитию УУД (ряд дисциплин, междисциплинарный материал);

- изучение рекомендательных, теоретических, методических материалов для использования в целях наиболее эффективного выполнения задач программы;
- определение состава детей с особыми образовательными потребностями, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, детей с ОВЗ, а также возможности построения их индивидуальных образовательных траекторий;
- анализ результатов учащихся по линии развития УУД на предыдущем уровне;
- анализ и обсуждение опыта применения успешных практик, в том числе с использованием информационных ресурсов образовательной организации.

На основном этапе проводится работа по разработке:

- общей стратегии развития УУД;
- организации и механизмов реализации задач программы;
- раскрытия направлений и ожидаемых результатов работы по развитию

УУД;

- требований к условиям реализации программы развития УУД.

На заключительном этапе осуществляется внутренняя экспертиза программы, её доработка, обсуждение хода реализации программы на школьных методических семинарах с привлечением внешних консультантов из других образовательных и научных организаций.

2.1.2. Цели и задачи программы, описание ее места и роли в реализации требований ФГОС

Целью программы развития УУД является

- обеспечение организационно-методических условий для реализации системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС ООО,
- формирование у учащихся основной школы способности к самостоятельному учебному целеполаганию и учебному сотрудничеству.

В соответствии с целью программа развития УУД в основной школе определяет следующие **задачи**:

- организация взаимодействия педагогов и обучающихся и их родителей по развитию универсальных учебных действий в основной школе;
- реализация основных подходов, обеспечивающих эффективное освоение УУД обучающимися, взаимосвязь способов организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся по развитию УУД, в том числе на материале содержания учебных предметов;
- включение развивающих задач в урочную и внеурочную деятельность обучающихся;
- обеспечение преемственности и особенностей программы развития универсальных учебных действий при переходе от начального к основному общему образованию.

Формирование системы универсальных учебных действий осуществляется с учетом возрастных особенностей развития личностной и познавательной сфер обучающегося. УУД представляют собой целостную взаимосвязанную систему, определяемую общей логикой возрастного развития. Исходя из того, что в подростковом возрасте ведущей становится деятельность межличностного общения, приоритетное значение в развитии УУД в этот период приобретают коммуникативные учебные действия. В этом смысле задача начальной школы «учить ученика учиться» трансформируется в новую задачу для основной школы – «инициировать учебное сотрудничество».

2.1.3. Описание понятий, функций, состава и характеристик универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и их связи с содержанием отдельных учебных предметов,

внеурочной и внешкольной деятельностью, а также места отдельных компонентов универсальных учебных действий в структуре образовательного процесса

В основной школе главными результатами образования становится формирование умений организации и программирования эффективной индивидуальной и коллективной деятельности не только учебного, но и социально-творческого характера, подготовка к осознанному и основанному на предметных знаниях выбору будущей образовательной траектории, приобретение знаний о мере своих прав и обязанностей. Приоритетная задача старшей школы как завершающего этапа общего образования является подготовка выпускников к полноценному участию в жизни своего государства в форме продолжения образования и/или трудовой деятельности. Неотъемлемой основой этой готовности выступает не только овладение основами наук, но и приобретение опыта программирования и осуществления целесообразной и результативной деятельности.

Понятие «универсальные учебные действия (УУД)» в широком смысле: умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Понятие «универсальные учебные действия (УУД)» в узком (собственно психологическом) смысле: совокупность способов действий учащихся, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного, и познавательного развития и саморазвития личности.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося.

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе определяется тремя взаимодополняющими положениями:

1. Формирование универсальных учебных действий как цель образовательного процесса определяет его содержание и организацию.

2. Формирование универсальных учебных действий происходит в контексте усвоения разных предметных дисциплин.

3. Универсальные учебные действия, их свойства и качества определяют эффективность образовательного процесса, в частности усвоение знаний и умений; формирование образа мира и основных видов компетенций учащегося, в том числе социальной и личностной компетентности. Спектр универсальных учебных действий достаточно обширен и разнообразен, поэтому одна из задач в реализации деятельностного подхода в образовании – определение круга учебных предметов, в рамках которых оптимально могут формироваться конкретные виды универсальных учебных действий, а также определение функций, содержания и структуры универсальных учебных действий для каждой возрастной ступени образования.

Представление о функциях, содержании и видах универсальных учебных действий положено в основу построения целостного учебно-воспитательного процесса. Отбор и структурирование содержания образования, выбор методов, определение форм обучения учитывает цели формирования конкретных видов универсальных учебных действий. Развитие универсальных учебных действий решающим образом зависит от способа построения содержания учебных предметов.

Функции универсальных учебных действий включают:

- обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию;
- обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков и формирование компетентностей в любой предметной области.

Представление о функциях, содержании и видах УУД должно быть положено в основу построения целостного учебно-воспитательного процесса.

Отбор и структурирование содержания образования, выбор методов, определение форм обучения – все это должно учитывать цели формирования конкретных видов УУД. Учащиеся овладевают основными видами УУД (личностными, регулятивными, познавательными и коммуникативными) в процессе изучения разных учебных предметов. Безусловно, каждый учебный предмет раскрывает различные возможности для формирования УУД, определяемые, в первую очередь, его функцией и предметным содержанием. Существенное место в преподавании школьных дисциплин должны занять и так называемые метапредметные (т.е. «надпредметные», или учебных действий метапознавательные) УУД. Они направлены на анализ и управление учащимися своей познавательной деятельностью – будь то ценностно – моральный выбор в решении моральной дилеммы, определение стратегии решения математической задачи, запоминание фактического материала по истории или планирование совместного с другими учащимися лабораторного эксперимента по физике или химии. Овладение УУД в конечном счете ведет к формированию способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, овладевать умениями и компетентностями, включая самостоятельную организацию процесса усвоения, т.е. умение учиться ориентации учащихся как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учащимися ее целевой направленности, ценностно – смысловых и операциональных характеристик.

Таким образом, достижение «умения учиться» предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности, которые включают:

- познавательные и учебные мотивы;
- учебную цель;
- учебную задачу;
- учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

Универсальные учебные действия выделяются на основе анализа характеристик учебной деятельности и процесса усвоения, а именно, в соответствии:

- со структурными компонентами целенаправленной учебной деятельности;
- с этапами процесса усвоения;
- с формой реализации учебной деятельности – в совместной деятельности и учебном сотрудничестве с учителем и сверстниками или самостоятельно.

Виды универсальных учебных действий:

- Личностные действия.
- Регулятивные действия.
- Познавательные универсальные действия.
- Коммуникативные действия.

Личностные действия. Обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся:

- знание моральных норм,
- умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами,
- умение выделять нравственный аспект поведения.

Регулятивные действия. Обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно.
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий.
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик.
- контроль – сличение способа действий и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия.
- оценка – осознание уровня и качества усвоения.
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и к преодолению препятствий.

Познавательные универсальные действия:

- общеучебные,
- логические,
- постановка и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности. Моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая).

Преобразование модели с целью выявления общих законов. Логические универсальные действия:

- анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей;
- сравнение с целью выявления черт сходства и черт различия, соответствия и несоответствия.
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов.
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;

- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство; • выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблемы творческого и поискового характера.

Коммуникативные действия. Обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов; • разрешение конфликтов;
- управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действий.
- умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

С точки зрения информационной деятельности знаково- символические УУД являются системообразующими для всех остальных видов УУД, поскольку все они, в той или иной мере, обращаются к информационным, знаково-символическим моделям.

Связь универсальных учебных действий с изучением отдельных учебных предметов.

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне основного общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как **«Русский язык»**, **«Математика»**, **«Литература»**, **«История»**, **«Обществознание»**, **«География»**, **«Биология»**, **«Иностранный язык»**, **«Технология»**, **«Изобразительное искусство»**, **«Музыка»**.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебные предметы **«Русский язык»** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова).

Изучение русского языка создаёт условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

«Литература». Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На ступени основного общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение и его анализ.

Учебные предметы **«Литература»**, **«История»**, **«Обществознание»** обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию учащегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания;
- уважение интересов партнёра; умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других наро-

дов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

«**Математика**» на уровне основного общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. У школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации.

«**Биология**», «**География**» Эти предметы выполняют интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение этих предметов обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России, фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данных предметов способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению более совершенными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Музыка» Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий.

На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

«Изобразительное искусство» Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий. Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений.

При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

«Технология» Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирова-

ния, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований среднего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности;

- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

- формирование элементов ИКТ-компетентности учащихся.

Изучение **«Технологии»** обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие планирующей и регулирующей функции речи;

- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;

- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

- формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

«Физическая культура» Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

2.1.4. Типовые задачи применения универсальных учебных действий

В основе развития УУД в основной школе лежит **системно-деятельностный подход**. В соответствии с ним:

- активность обучающегося признаётся основой достижения развивающих целей образования — знания не передаются в готовом виде, а добываются самими обучающимися в процессе познавательной деятельности;
- переход от обучения как презентации системы знаний к активной работе обучающихся над заданиями, непосредственно связанными с проблемами реальной жизни;
- признание активной роли обучающегося в учении приводит к изменению представлений о содержании взаимодействия обучающегося с учителем и одноклассниками;
- обучение в сотрудничестве;
- активное участие обучающихся в выборе методов обучения.

Развитие УУД в основной школе целесообразно в рамках использования возможностей современной **информационной образовательной среды** как:

- средства обучения, повышающего эффективность и качество подготовки школьников, организующего оперативную консультационную помощь в целях формирования культуры учебной деятельности в ОУ;
- инструмента познания за счёт формирования навыков исследовательской деятельности, организации совместных учебных и исследовательских работ учеников и учителей, возможностей оперативной и самостоятельной обработки результатов экспериментальной деятельности;
- средства телекоммуникации, формирующего умения и навыки получения необходимой информации из разнообразных источников;
- средства развития личности за счёт формирования навыков культуры общения;
- эффективного инструмента контроля и коррекции результатов учебной деятельности.

Решение задачи развития универсальных учебных действий в основной школе происходит не только на занятиях по отдельным учебным предметам, но и в ходе **внеурочной деятельности**, а также в рамках факультативов, кружков.

Среди технологий, методов и приёмов развития УУД в основной школе особое место занимают **учебные ситуации**, которые специализированы для развития определённых УУД. Они могут быть построены на предметном содержании и носить надпредметный характер.

Типология учебных ситуаций:

- *ситуация-проблема* — прототип реальной проблемы, которая требует оперативного решения (с помощью подобной ситуации можно вырабатывать умения по поиску оптимального решения);
- *ситуация-иллюстрация* — прототип реальной ситуации, которая включается в качестве факта в лекционный материал (визуальная образная ситуация,

представленная средствами ИКТ, вырабатывает умение визуализировать информацию для нахождения более простого способа её решения);

- *ситуация-оценка* — прототип реальной ситуации с готовым предполагаемым решением, которое следует оценить, и предложить своё адекватное решение;

- *ситуация-тренинг* — прототип стандартной или другой ситуации (тренинг возможно проводить как по описанию ситуации, так и по её решению).

Наряду с учебными ситуациями для развития УУД в основной школе используются следующие **типы задач**.

Личностные универсальные учебные действия:

- на личностное самоопределение;
- на развитие Я-концепции;
- на смыслообразование;
- на мотивацию;
- на нравственно-этическое оценивание.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- на учёт позиции партнёра;
- на организацию и осуществление сотрудничества;
- на передачу информации и отображению предметного содержания;
- тренинги коммуникативных навыков;
- ролевые игры;
- групповые игры.

Познавательные универсальные учебные действия:

- задачи и проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач;
- задачи и проекты на сериацию, сравнение, оценивание;
- задачи и проекты на проведение эмпирического исследования;
- задачи и проекты на проведение теоретического исследования;
- задачи на смысловое чтение.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- на планирование;
- на рефлекссию;
- на ориентировку в ситуации;
- на прогнозирование;
- на целеполагание;
- на оценивание;
- на принятие решения;
- на самоконтроль;
- на коррекцию.

Система индивидуальных и групповых учебных заданий включает в себя:

- планирование этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания,
- соблюдение графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов,
- распределение обязанностей и контроля качества выполнения работы, — при минимизации пошагового контроля со стороны учителя.

Задачи на применение УУД строятся на материале учебных предметов и на практических ситуациях, встречающихся в жизни обучающегося и имеющих для него значение (экология, молодежные субкультуры, бытовые практико-ориентированные ситуации, логистика и др.).

Различаются два типа заданий, связанных с УУД:

- 1) задания, позволяющие в рамках образовательного процесса сформировать УУД;

2) задания, позволяющие диагностировать уровень сформированности УУД.

В первом случае задание может быть направлено на формирование целой группы связанных друг с другом универсальных учебных действий. Действия могут относиться как к одной категории (например, регулятивные), так и к разным.

Во втором случае задание может быть сконструировано таким образом, чтобы проявлять способность учащегося применять какое-то конкретное универсальное учебное действие.

В том числе следующие типы задач:

1. Задачи, формирующие коммуникативные УУД:

- на учет позиции партнера;
- на организацию и осуществление сотрудничества;
- на передачу информации и отображение предметного содержания;
- тренинги коммуникативных навыков;
- ролевые игры.

2. Задачи, формирующие познавательные УУД:

- проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач;
- задачи на сериацию, сравнение, оценивание;
- проведение эмпирического исследования;
- проведение теоретического исследования;
- смысловое чтение.

3. Задачи, формирующие регулятивные УУД:

- на планирование;
- на ориентировку в ситуации;
- на прогнозирование;
- на целеполагание;
- на принятие решения;
- на самоконтроль.

Развитию регулятивных УУД способствует также использование в учебном процессе системы таких индивидуальных или групповых учебных заданий, которые наделяют обучающихся функциями организации их выполнения: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы, – при минимизации пошагового контроля со стороны учителя.

2.1.5. Описание особенностей, основных направлений и планируемых результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся (исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое направление проектов) в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому из направлений, а также особенностей формирования ИКТ-компетенций

Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности в основной школе является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, имеющую следующие особенности:

1) цели и задачи этих видов деятельности обучающихся определяются как их личностными, так и социальными мотивами. Это означает, что такая деятельность должна быть направлена не только на повышение компетентности подростков в предметной области определённых учебных дисциплин, на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других;

2) учебно-исследовательская и проектная деятельность должна быть организована таким образом, чтобы обучающиеся смогли реализовать свои потребности в общении со значимыми, референтными группами одноклассников, учителей и т. д. Строя различного рода отношения в ходе целенаправленной,

поисковой, творческой и продуктивной деятельности, подростки овладевают нормами взаимоотношений с разными людьми, умениями переходить от одного вида общения к другому, приобретают навыки индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе;

3) организация учебно-исследовательских и проектных работ школьников обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности.

В этих видах деятельности могут быть востребованы практически любые способности подростков, реализованы личные пристрастия к тому или иному виду деятельности. При построении учебно-исследовательского процесса учителю важно учесть следующие моменты: – тема исследования должна быть на самом деле интересна для ученика и совпадать с кругом интереса учителя; – необходимо, чтобы обучающийся хорошо осознавал суть проблемы, иначе весь ход поиска её решения будет бессмыслен, даже если он будет проведён учителем безукоризненно правильно; – организация хода работы над раскрытием проблемы исследования должна строиться на взаимответственности учителя и ученика друг перед другом и взаимопомощи; – раскрытие проблемы в первую очередь должно приносить что-то новое ученику, а уже потом науке. Учебно-исследовательская и проектная деятельность имеет как общие, так и специфические черты.

Общие черты учебно-исследовательской и проектной деятельности:

- Практически значимые цели и задачи
- Структура: -анализ актуальности -целеполагание -формулировка задач - выбор средств и методов решения -определение последовательности и сроков работ -проведение работ -оформление результатов
- Компетентность в выбранной сфере исследования, творческая активность, собранность, аккуратность, целеустремлённость, выс

Итогами проектной и учебно-исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) исследовательской деятельности.

Различия проектной и учебно-исследовательской деятельности

Проектная деятельность -деятельность направлена на получение конкретного позитивного результата — продукта, который можно предъявить. Замысел (представление о продукте) и конечный продукт должны совпадать в основных параметрах

Учебно-исследовательская деятельность - деятельность направлена на решение проблемы. Отрицательный результат – тоже результат. В основе деятельности лежит формулирование и проверка гипотезы.

При вовлечении обучающихся в проектную деятельность учителю важно помнить, что проект – это форма организации совместной деятельности учителя и обучающихся, совокупность приёмов и действий в их определённой последовательности, направленной на достижение поставленной цели — решение конкретной проблемы, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Типология форм проектов по:

количеству участников:

- индивидуальный
- парный
- групповой
- коллективный

по содержанию:

монопредметный
метапредметный
деятельностный

по видам:

информационный
творческий
социальный

по длительности

проект-урок (минипроект)
многолетний

по дидактической цели:

ознакомление с методами проектной деятельности
поддержка мотивации
выявление творческого начала.

Процесс проектирования и исследований на протяжении всей основной школы проходит несколько стадий: На переходном этапе (5-6 классы) в учебной деятельности используется специальный тип задач – проектная задача. Под проектной задачей понимается задача, в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике обучающегося результата («продукта»), и в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей. Проектная задача носит групповой характер. Проектная задача задает общий способ проектирования с целью получения нового (до этого неизвестного) результата. Отличие проектной задачи от проекта заключается в том, что для решения этой задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора (или системы) заданий и требуемых для их выполнения. Педагогические эффекты от проектных задач: по дидактической цели ознакомление с методами проектной деятельности поддержка мотивации выявление творческого начала по длительности проект-урок (минипроект) многолетний задает реальную возможность организации взаимодействия (сотрудничества) детей между собой при решении поставленной ими самими задачам. Определяет место и время для наблюдения и экспертных оценок за деятельностью учащихся в группе;

- учит (без явного указания на это) способу проектирования через специально разработанные задания;

- дает возможность посмотреть, как осуществляет группа детей «перенос» известных им предметных способов действий в модельную ситуацию, где эти способы изначально скрыты, а иногда и требуют переконструирования.

Таким образом, в ходе решения системы проектных задач у младших подростков (5-6 классы) формируются следующие способности:

- рефлексировать
- целеполагать
- планировать
- моделировать
- проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задач
- вступать в коммуникацию (взаимодействовать)

Основными инструментами оценки в рамках решения проектных задач являются экспертные карты (оценка процесса решения) и экспертные оценки по заданным критериям предъявления выполненных «продуктов». Как итог учебного года для учителя важна динамика в становлении класса (группы) как учебного сообщества, в развитии способностей детей ставить задачи, искать пути их решения. На этапе решения проектных задач главной является оценка процесса (процесса решения, процесса предъявления результата) и только потом оценка самого результата. Итак, проектные задачи на образовательном переходе (5-6 классы) есть шаг к проектной деятельности в подростковой школе (7-9 классы) На этапе самоопределения (7-9 классы) появляются проектные формы учебной деятельности, учебное и социальное проектирование. Проектная форма учебной деятельности учащихся - есть система учебно-познавательных, познавательных действий школьников под руководством учителя, направленных на самостоятельный поиск и решение нестандартных задач (или известных задач в новых условиях) с обязательным представлением результатов своих действий в виде проекта.

Проектирование (проектная деятельность) – это обязательно практическая деятельность, где школьники сами ставят цели своего проектирования. Она гораздо в меньшей степени регламентируется педагогом, т.е. в ней новые способы деятельности не приобретаются, а превращаются в средства решения практической задачи. Ставя практическую задачу, ученики ищут под эту конкретную задачу свои средства, причем решение поставленной задачи может быть более или менее

удачным, т.е. средства могут быть более или менее адекватными. Но мерилом успешности проекта является его продукт. Проектная деятельность именно на этом этапе образования представляет собой особую деятельность, которая ведет за собой развитие подростка. «Ведущая деятельность» означает, что эта деятельность является абсолютно необходимой для нормального хода развития именно подростков.

Особое значение для развития УУД в основной школе имеет индивидуальный проект, представляющий собой самостоятельную работу, осуществляемую обучающимся на протяжении длительного периода, возможно в течение всего учебного года. В ходе такой работы подросток — автор проекта — самостоятельно или с небольшой помощью педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану — это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть школьник. Работая над проектом, подростки имеют возможность в полной мере реализовать познавательный мотив, выбирая темы, связанные со своими увлечениями, а иногда и с личными проблемами. Одной из особенностей работы над проектом является самооценивание хода и результата работы. Это позволяет, оглянувшись назад, увидеть допущенные просчёты (на первых порах это переоценка собственных сил, неправильное распределение времени, неумение работать с информацией, вовремя обратиться за помощью). Проектная форма сотрудничества предполагает совокупность способов, направленных не только на обмен информацией и действиями, но и на тонкую организацию совместной деятельности партнёров. Такая деятельность ориентирована на удовлетворение эмоционально-психологических потребностей партнёров на основе развития соответствующих УУД, а именно:

- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели;
- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;
- устанавливать с партнёрами отношения взаимопонимания;
- проводить эффективные групповые обсуждения;
- обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять инициативу для достижения этих целей;
- адекватно реагировать на нужды других.

Учебный проект – прекрасный способ проверки знаний обучающихся, поэтому контрольная работа по пройденной теме вполне может проводиться в форме защиты учебного проекта. Проектная деятельность способствует развитию адекватной самооценки, формированию позитивной Я-концепции (опыт интересной работы и публичной демонстрации её результатов), развитию информационной компетентности. При правильной организации именно групповые формы учебной деятельности помогают формированию у обучающихся уважительного отношения к мнению одноклассников, воспитывают в них терпимость, открытость, тактичность, готовность прийти на помощь и другие ценные личностные качества.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на урочных занятиях следующие:

- урок-исследование, урок-лаборатория, урок – творческий отчет, урок изобретательства, урок «Удивительное рядом», урок – рассказ об ученых, урок – защита исследовательских проектов, урок-экспертиза, урок «Патент на открытие», урок открытых мыслей;
- учебный эксперимент, позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента,

обработка и анализ его результатов;

- домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, причем позволяет провести учебное исследование, достаточно протяженное во времени.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях:

- исследовательская практика обучающихся;
- образовательные экспедиции – походы, поездки, экскурсии с четко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля. Образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера;

- факультативные занятия, предполагающие углубленное изучение предмета, дают большие возможности для реализации учебно-исследовательской деятельности обучающихся;

- ученическое научно-исследовательское общество – форма внеурочной деятельности, которая сочетает работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов, организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций и др.,

- участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

Среди форм представления результатов проектной деятельности можно выделить следующие:

- макеты, модели, схемы, план-карты;
- презентации;
- альбомы, буклеты, брошюры;
- реконструкции событий;
- эссе, рассказы, стихи, рисунки;
- обработка архивов;
- выставки, игры, тематические вечера, концерты;
- сценарии мероприятий;
- веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители) и др.

2.1.6. Описание содержания, видов и форм организации учебной деятельности по развитию информационно-коммуникационных технологий

В настоящее время значительно присутствует присутствие компьютерных и интернет-технологий в повседневной деятельности обучающегося, в том числе вне времени нахождения в образовательной организации. В этой связи обучающийся может обладать целым рядом ИКТ-компетентностей, полученных им вне образовательной организации. В этом контексте важным направлением деятельности образовательной организации в сфере формирования ИКТ-компетенций становятся поддержка и развитие обучающегося. Данный подход имеет значение при определении планируемых результатов в сфере формирования ИКТ-компетенций. В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий, наряду с традиционными методиками, целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка школьников в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных

элементов формирования универсальных учебных действий обучающихся на ступени основного общего образования. Поэтому программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования содержит настоящую подпрограмму, которая определяет необходимые для этого элементы ИКТ-компетентности.

При освоении **личностных** действий ведётся формирование:

- критического отношения к информации и избирательности её восприятия;
- уважения к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основ правовой культуры в области использования информации.

При освоении **регулятивных** универсальных учебных действий обеспечивается:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений учащегося.

При освоении **познавательных** универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в таких общеучебных универсальных действиях, как:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание гипермедиасообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, в процессе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Вынесение формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет образовательному учреждению и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеклассной деятельности школьников.

К основным формам организации учебной деятельности по формированию ИКТ-компетенции учащихся относятся:

- уроки по информатике и другим предметам;
- факультативы;
- кружки;
- интегративные межпредметные проекты;
- внеурочные и внешкольные активности.

Виды учебной деятельности, обеспечивающих формирование ИКТ-

компетенции обучающихся:

- выполняемые на уроках, дома и в рамках внеурочной деятельности задания, предполагающие использование электронных образовательных ресурсов;
- создание и редактирование текстов;
- создание и редактирование электронных таблиц;
- использование средств для построения диаграмм, графиков, блок-схем, других графических объектов;
- создание и редактирование презентаций;
- создание и редактирование графики и фото;
- создание и редактирование видео;
- создание музыкальных и звуковых объектов;
- поиск и анализ информации в Интернете;
- моделирование, проектирование и управление;
- математическая обработка и визуализация данных;
- создание веб-страниц и сайтов;
- сетевая коммуникация между учениками и (или) учителем.

Эффективное формирование ИКТ-компетенции обучающихся обеспечивается усилиями команды учителей-предметников, согласование действий которых обеспечивается в ходе регулярных рабочих совещаний по данному вопросу.

2.1.7. Перечень и описание основных элементов ИКТ-компетенции и инструментов их использования

Обращение с устройствами ИКТ. Использование эргономичных и безопасных для здоровья приёмов работы со средствами ИКТ. Выполнение компенсирующих упражнений. Организация системы файлов и папок, запоминание изменений в файле, именование файлов и папок. Распечатка файла.

Фиксация и обработка изображений и звуков. Выбор технических средств ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии споставленной целью, Ввод информации в компьютер с фото- и видеокамеры. Сканирование изображений и текстов. Запись (сохранение) вводимой информации. Распознавание текста, введённого как изображение. Учёт ограничений в объёме записываемой информации, использование сменных носителей (флэш-карт).

Создание письменных сообщений. Составление текста. Клавиатурное письмо. Основные правила и инструменты создания и оформления текста. Работа в простом текстовом редакторе. Полуавтоматический орфографический контроль. Набор текста на родном и иностранном языках, экранный перевод отдельных слов.

Создание графических объектов. Рисование на графическом планшете. Создание планов территории. Создание диаграмм и деревьев.

Редактирование сообщений. Редактирование текста фотоизображений и их цепочек (слайд-шоу), видео- и аудиозаписей.

Создание новых сообщений путём комбинирования имеющихся. Создание сообщения в виде цепочки экранов. Добавление на экран изображения, звука, текста. Презентация как письменное и устное сообщение. Использование ссылок из текста для организации информации. Пометка фрагмента изображения ссылкой. Добавление объектов и ссылок в географические карты и ленты времени. Составление нового изображения из готовых фрагментов (аппликация).

Создание структурированных сообщений. Создание письменного сообщения. Подготовка устного сообщения с аудиовизуальной поддержкой, написание пояснений и тезисов.

Представление и обработка данных. Сбор числовых и аудиовизуальных данных в естественнонаучных наблюдениях и экспериментах с использованием фото-

или видеокамеры, цифровых датчиков. Графическое представление числовых данных: в виде графиков и диаграмм.

Поиск информации. Поиск информации в соответствующих возрасту цифровых источниках. Поиск информации в Интернете, формулирование запроса, интерпретация результатов поиска. Сохранение найденного объекта. Составление списка используемых информационных источников. Использование ссылок для указания использованных информационных источников. Поиск информации в компьютере. Организация поиска по стандартным свойствам файлов, по наличию данного слова. Поиск в базах данных. Заполнение баз данных небольшого объёма.

Коммуникация, проектирование, моделирование, управление и организация деятельности.

Передача сообщения, участие в диалоге с использованием средств ИКТ – электронной почты, чата, форума, аудио- и видеоконференции и пр. Выступление перед небольшой аудиторией с устным сообщением с ИКТ-поддержкой. Размещение письменного сообщения в информационной образовательной среде. Коллективная коммуникативная деятельность в информационной образовательной среде. Непосредственная: фиксация хода и результатов обсуждения на экране и в файлах. Ведение дневников, социальное взаимодействие. Планирование и проведение исследований объектов и процессов внешнего мира с использованием средств ИКТ. Проектирование объектов и процессов реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы. Моделирование объектов и процессов реального мира и управления ими с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора.

Создание музыкальных и звуковых объектов. Использование звуковых и музыкальных редакторов; использование клавишных и кинестетических синтезаторов; использование программ звукозаписи и микрофонов; запись звуковых файлов с различным качеством звучания (глубиной кодирования и частотой дискретизации).

Информационная безопасность. Осуществление защиты информации от компьютерных вирусов с помощью антивирусных программ; соблюдение правил безопасного поведения в Интернете; использование полезных ресурсов Интернета и отказ от использования ресурсов, содержание которых несовместимо с задачами воспитания и образования или нежелательно.

2.1.8. Планируемые результаты формирования и развития компетентности обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий

Планируемые результаты развития компетентности обучающихся в области использования ИКТ учитывают существующие знания и компетенции.

В рамках направления «Обращение с устройствами ИКТ» в качестве основных планируемых результатов представлен следующий список того, что обучающийся сможет:

- получать информацию о характеристиках компьютера;
- оценивать числовые параметры информационных процессов (объем памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи информации, пропускную способность выбранного канала и пр.);
- соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий;
- входить в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;

- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ.

Планируемые результаты в рамках направления «Фиксация и обработка изображений и звуков» обучающийся сможет:

- создавать презентации на основе цифровых фотографий;
- проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- осуществлять видеосъемку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

Планируемые результаты в рамках направления «Поиск и организация хранения информации» обучающийся сможет:

- использовать различные приемы поиска информации в сети Интернет (поисковые системы, справочные разделы, предметные рубрики);
- строить запросы для поиска информации с использованием логических операций и анализировать результаты поиска;
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности, использовать различные определители;
- сохранять для индивидуального использования найденные в сети Интернет информационные объекты и ссылки на них.

Планируемые результаты в рамках направления «Создание письменных сообщений» обучающийся сможет:

- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- форматировать текстовые документы (установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц);
- вставлять в документ формулы, таблицы, списки, изображения;
- участвовать в коллективном создании текстового документа;
- создавать гипертекстовые документы.

В рамках направления «Создание графических объектов» обучающийся сможет:

- создавать и редактировать изображения с помощью инструментов графического редактора;
- создавать различные геометрические объекты и чертежи с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- создавать диаграммы различных видов (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами.

В рамках направления «Создание музыкальных и звуковых объектов» в качестве основных планируемых результатов возможен, но не ограничивается следующим, список того, что обучающийся сможет:

- записывать звуковые файлы с различным качеством звучания (глубиной кодирования и частотой дискретизации);
- использовать музыкальные редакторы, клавишные и кинетические синтезаторы для решения творческих задач.

В рамках направления «Восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов» обучающийся сможет:

- создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения;
- работать с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами (географические, хронологические) и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования;
- оценивать размеры файлов, подготовленных с использованием различных устройств ввода информации в заданный интервал времени (клавиатура, сканер, микрофон, фотокамера, видеокамера);
- использовать программы-архиваторы.

В рамках направления «Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании» обучающийся сможет:

- проводить простые эксперименты и исследования в виртуальных лабораториях;
- вводить результаты измерений и другие цифровые данные для их обработки, в том числе статистической и визуализации;
- проводить эксперименты и исследования в виртуальных лабораториях по естественным наукам, математике и информатике.

В рамках направления «Моделирование, проектирование и управление» обучающийся сможет:

- строить с помощью компьютерных инструментов разнообразные информационные структуры для описания объектов;
- конструировать и моделировать с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью (робототехника);
- моделировать с использованием виртуальных конструкторов;
- моделировать с использованием средств программирования.

В рамках направления «Коммуникация и социальное взаимодействие» обучающийся сможет:

- осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательной организации (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);
- использовать возможности электронной почты, интернет-мессенджеров и социальных сетей для обучения;
- вести личный дневник (блог) с использованием возможностей сети Интернет;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей;
- осуществлять защиту от троянских вирусов, фишинговых атак, информации от компьютерных вирусов с помощью антивирусных программ;
- соблюдать правила безопасного поведения в сети Интернет;
- различать безопасные ресурсы сети Интернет и ресурсы, содержание которых несовместимо с задачами воспитания и образования или нежелательно.

2.1.9. Виды взаимодействия с учебными, научными и социальными организациями, формы привлечения консультантов, экспертов и научных руководителей

С учетом особенностей и текущей ситуации образовательной организацией (выбраны следующие формы и направления деятельности:

- проведение семинаров с привлечением специалистов вузов;

- предоставление возможности прохождения практики студентам.

2.1.10. Описание условий, обеспечивающих развитие универсальных учебных действий у обучающихся, в том числе организационно-методического и ресурсного обеспечения учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся

Условия реализации основной образовательной программы, в том числе программы УУД, обеспечиваются в следующем:

- укомплектованность школы педагогическими, руководящими и иными работниками;
- постоянное повышение уровня квалификации педагогических и иных работников образовательной организации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу основного общего образования.

Педагогические кадры имеют необходимый уровень подготовки для реализации программы УУД:

- педагоги владеют представлениями о возрастных особенностях учащихся начальной, основной и старшей школы;
- педагоги прошли курсы повышения квалификации, посвященные ФГОС;
- педагоги участвовали в разработке программы по формированию УУД
- педагоги могут строить образовательный процесс в рамках учебного предмета в соответствии с особенностями формирования конкретных УУД;
- педагоги осуществляют формирование УУД в рамках проектной, исследовательской деятельности;
- педагоги владеют навыками формирующего оценивания;
- педагоги умеют применять диагностический инструментарий для оценки качества формирования УУД в рамках предметной и внепредметной деятельности.

2.1.11. Методика и инструментарий мониторинга успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий

Измерители достижения требований стандарта охватывают содержание основных разделов учебных дисциплин и ведущие виды учебной деятельности, которые формируются в учебном процессе. Традиционная ориентация системы оценивания только на элементы предметного содержания приводит к доминированию репродуктивной составляющей. Необходимо объективно оценить такие образовательные достижения обучающихся, как функциональная грамотность, предметные и общеучебные компетентности (соответственно: умения применять знания в учебной ситуации для получения новых знаний, использование знаний в неучебных ситуациях, связанных с реальной жизнью, для решения разного рода жизненных проблем и принятия обоснованных решений). В основной школе главным результатом образования является:

- формирование умений организации и программирования эффективной индивидуальной и коллективной деятельности как учебной, так и социально-творческой;
- подготовка к осознанному и основанному на предметных знаниях выбору будущей образовательной траектории; приобретение знаний о мере своих прав и обязанностей. Важнейшим критерием усвоения универсальных учебных действий на содержании любого предмета является процесс последовательного преобразования действия от внешней материальной/материализованной формы к внутренней через речевые формы (интериоризация). Чем больше возможности у каждого обучающегося в ходе урока проговорить последовательность выполнения учебных действий, тем эффективнее будет для него интериоризация, т. е. сворачивание внешнего действия во внутренний личностный план. В качестве диагностических

материалов для выявления уровня развития общеучебных умений (УУД) могут выступать проверочные работы, состоящие из компетентностных задач. Критерием проверки результатов программы будут являться данные комплексной диагностики уровня развития общеучебных умений (УУД) у учеников на начальном и заключительном этапах основной школы.

Критериями оценки сформированности универсальных учебных действий у учащихся, соответственно, выступают:

1. соответствие возрастнo-психологическим нормативным требованиям;
2. соответствие свойств универсальных действий заранее заданным требованиям;
3. сформированность учебной деятельности у учащихся, отражающая уровень развития метапредметных действий, выполняющих функцию управления познавательной деятельностью учащихся. Возрастно-психологические нормативы формулируются для каждого из видов УУД с учетом стадийности их развития.

Свойства действий, подлежащие оценке, включают уровень (форму) выполнения действия; полноту (развернутость); разумность; сознательность (осознанность); обобщенность; критичность и освоенность. Уровень действия может выступать в трех основных формах действия: - в форме реального преобразования вещей и их материальных заместителей, материальная (материализованная – с заместителями – символами, знаками, моделями) форма действия; - действие в словесной, или речевой, форме; - действие в уме — умственная форма действия. Полнота действия определяется полнотой операций и характеризует действие как развернутое (в начале становления) и сокращенное (на завершающих этапах своего развития). Разумность действия характеризует ориентацию учащегося на существенные для выполнения действия условия, степень дифференциации существенных, необходимых для достижения цели условий, и несущественных условий.

КРИТИЧНОСТЬ ДЕЙСТВИЯ

ОСВОЕННОСТЬ ИЛИ МЕРА ОСВОЕННОСТИ ДЕЙСТВИЯ

СВОЙСТВА ДЕЙСТВИЯ

УРОВЕНЬ ДЕЙСТВИЯ

ПОЛНОТА ДЕЙСТВИЯ

РАЗУМНОСТЬ ДЕЙСТВИЯ

ОЗНАТЕЛЬНОСТЬ

ОБОБЩЕННОСТЬ

Разумность определяет такие особенности ориентировки учащегося как степень целенаправленности и успешности поиска и выделения, необходимых и достаточных для решения задачи условий. Далеко не всегда действие, приводящее к правильному результату, характеризуется разумностью – оно может быть заучено путем механического запоминания и воспроизводится без понимания сущностных связей и отношений предметного содержания действия. Сознательность (осознанность) – возможность отражения в речи, т.е. в системе социальных значений, содержания действия, последовательности его операций, значимых для выполнения условий и достигнутого результата. Разумность и осознанность в значительной степени обеспечивают обобщенность действия. Обобщенность характеризует возможности переноса и применения учащимся действия (способа решения задачи) в различные предметные сферы и ситуации. Широта переноса характеризует меру обобщенности действия. Критичность действия определяет меру понимания и осознания действия в его функционально-структурной и содержательной и характеристиках, понимания адекватности способа действия реальным условиям его выполнения и рефлексии выбора оснований выполнения действия. Освоенность или мера овладения действием характеризует его временные характеристики и легкость перехода от одной формы действия к другой. Обычно здесь говорят о степени автоматизации

зированнойности действия, временных и силовых показателей. Для оценки обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям создаются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся. Для определения уровня формирования компетенций учащегося, прошедшего соответствующую подготовку, в настоящее время разработаны новые методы. Наиболее распространенными из них являются стандартизированные тесты с дополнительным творческим заданием и рейтинговая система оценки. Стандартизированный тест – это тест, производимый в максимально унифицированных условиях. Поскольку в наше время данный тест направлен на определение не только ЗУНов, но и компетенций, он не является полностью закрытым (не предполагает только выбор правильных вариантов ответа), но включает в себя творческое задание (в тестах по медицине – ситуационная задача, в текстах по русскому языку – анализ текста и т.д.). Стандартизированные тесты с творческим заданием могут проводиться на всех этапах обучения, то есть служить и для промежуточного, и для итогового контроля. Модульно-рейтинговая система – это метод, при котором учебный материал разделяется на логически завершённые части (модули), после изучения каждого из которых предусматривается аттестация в форме контрольной работы, теста, коллоквиума и т.д. Работы оцениваются в балах, сумма которых даёт рейтинг каждого учащегося. Модульно-рейтинговая система подходит для оценки компетенции в силу того, что в балах оцениваются не только 28 знания и навыки учащихся, но и творческие их возможности: активность, неординарность решений поставленных проблем, умения организовать группу для решения проблемы и т.д. Каждый модуль включает обязательные виды работ – лабораторные, практические, семинарские занятия, домашние индивидуальные работы, а также дополнительные работы по выбору (участие в олимпиаде, написание реферата, выступление на конференции, участие в научно-исследовательской работе, решение задач повышенной сложности, выполнение комплексных усложнённых лабораторных работ).

Менее распространены иные новейшие методы, например, кейс-метод. Его название происходит от английского слова «кейс» – папка, чемодан, портфель (в то же время «кейс» можно перевести и как «случай, ситуация»). Процесс обучения с использованием кейс-метода представляет собой имитацию реального события, сочетающую в целом адекватное отражение реальной действительности, небольшие материальные и временные затраты и вариативность обучения. Учебный материал подается в виде проблем (кейсов), а знания приобретаются в результате активной и творческой работы: самостоятельного осуществления целеполагания, сбора необходимой информации, ее анализа с разных точек зрения, выдвижения гипотезы, выводов, заключения, самоконтроля процесса получения знаний и его результатов.

Еще один перспективный метод – портфолио – комплексы индивидуальных учебных достижений учащихся. Они могут содержать их рефераты, сочинения, эссе, решения задач и т.п. Это – новый подход к обучению, новый способ работы, выражающий современное понимание процесса преподавания и учения, новую культуру образования. Портфолио позволяет выяснить не только то, что знает учащийся, но и как он пришел к этим знаниям, подталкивает к диалогу между учителем и учащимся. При этом важно, что учащийся сам решает, что именно будет входить в его портфолио, то есть вырабатывает навыки оценки собственных достижений.

Метод развивающейся кооперации. Для него характерна постановка задач, которые трудно выполнить в индивидуальном порядке и для которых нужна коопера-

ция, объединение учащихся с распределением внутренних ролей в группе. Основными приемами данной технологии обучения являются:

- индивидуальное, затем парное, групповое, коллективное выдвижение целей;
- коллективное планирование учебной работы;
- коллективная реализация плана;
- конструирование моделей учебного материала;
- конструирование плана собственной деятельности;
- самостоятельный подбор информации, учебного материала;
- игровые формы организации процесса обучения.

Для решения проблемы, данной преподавателем, согласно этому методу, создаются группы учащихся из 6–8 человек. «Группа формируется так, чтобы в ней был «лидер», «генератор идей», «функционер», «оппонент», «исследователь». Смена лидера происходит через каждые два-три практических занятия, что стимулирует развитие организаторских способностей учащихся. Творческие группы могут быть постоянными и временными. Они подвижны, т.е. учащимся разрешается переходить из одной группы в другую, общаться с членами других групп. После того, как каждая группа предложит свой вариант решения, начинается дискуссия, в ходе которой группы через своих представителей должны доказать истинность своего варианта решения. При этом учащиеся должны проявить эрудицию, логические, риторические навыки и т.п. Если имеющихся знаний у учащихся недостаточно, преподаватель прерывает дискуссию и дает нужную информацию в лекционной форме.

В последние годы все большую популярность приобретает такой инновационный метод, как проектный. Метод проектов – это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов». В работе над проектом предполагаются следующие этапы:

1. Подготовка. Определение темы и целей проекта.
2. Планирование. Определение источников информации; определение способов её сбора и анализа. Определение способа представления результатов (формы отчёта). Установление процедур и критериев оценки результата и процесса разработки проекта. Распределение заданий и обязанностей между членами команды.
3. Исследование. Сбор информации. Решение промежуточных задач. Основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты.
4. Анализ и обобщение. Анализ информации, оформление результатов, формулировка выводов.
5. Представление проекта. Возможные формы представления результатов: устный, письменный отчёт.

6. Подведение итогов. Оценка результатов и самого процесса проектной деятельности учащегося. Близок к проектному еще один инновационный метод – деловая игра. Это метод, предполагающий создание нескольких команд, которые соревнуются друг с другом в решении той или иной задачи. Например, команды могут изображать банки, конкурирующие в области кредитования населения, или политические партии, стремящиеся во время выборов в парламент приобрести наибольшее количество голосов избирателей. Деловая игра требует не только знаний и навыков, но и умения работать в команде, находить выход из неординарных ситуаций и т.д. Существенная положительная динамика в уровне развития универсальных учебных действий учащихся и в умении применять полученные знания в жизни будет свидетельствовать о том, что гипотеза о возможности получить новый образовательный результат, реализуя принцип преемственности на уровне целей, содержания и технологий обучения, подтвердилась. С другой стороны, система оценивания позволяет получать интегральную и дифференцированную информацию о процессе преподавания и процессе учения, отслеживать индивидуальный прогресс учащихся в до-

стижении планируемых результатов, обеспечивать обратную связь для учителей, учащихся и родителей, отслеживать эффективность образовательной программы. Это налагает особые требования на выстраивание системы оценивания, в частности: - включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии); - использование критериальной системы оценивания; - использование разнообразных видов, методов, форм и объектов оценивания, в том числе как внутреннюю, так и внешнюю оценку, при последовательном нарастании объема внешней оценки на каждой последующей ступени обучения; - субъективные и объективные методы оценивания; стандартизованные оценки; - интегральную оценку, в том числе – портфолио, и дифференцированную оценку отдельных аспектов обучения (например, формирование правописных умений и навыков, речевых навыков, навыков работы с информацией и т.д.); - самоанализ и самооценку обучающихся; - оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования, а также оценивание осознанности каждым обучающимся особенностей развития своего собственного процесса обучения; - разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами, целью получения информации. Для каждого из критериев сформулированы задания, позволяющие на основе экспертной оценки качественно оценить уровень подготовки обучаемых (высокий, средний, низкий).

Критерии (формы УУД)	низкий	средний	высокий
Выделять			
Называть			
Читать			
Описывать			
Объяснять			
Формализовать			
Моделировать			
Создавать			
Оценивать			
Корректировать			
Использовать			
Прогнозировать			

Завершающим этапом деятельности являются контрольно-оценочные действия. Необходимость их проведения на каждом уроке, достаточная развернутость во времени, владение разнообразными приемами контроля и организации самоконтроля предполагают осуществление учителем фиксируемых наблюдений по данному учебному действию.

В целом, выделяются следующие уровни сформированности учебных действий:

1) отсутствие учебных действий как целостных «единиц» деятельности (ученик выполняет лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует свои действия, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);

2) выполнение учебных действий в сотрудничестве с учителем (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, может выполнять действия по постоянному, уже усвоенному алгоритму);

3) неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);

4) адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее

решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);

5) самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);

6) обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов построения новых способов действий и выведение нового способа для каждой конкретной задачи. **Уровни развития контроля**

Уровень Показатель сформированности

Дополнительный диагностический признак

Отсутствие контроля.

Ученик не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок.

Ученик не умеет обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе учителя, не критично относится к исправленным ошибкам в своих работах и не замечает ошибок других учеников. Контроль на уровне непроизвольного внимания. Контроль носит случайный непроизвольный характер, заметив ошибку, ученик не может обосновать своих действий. Действуя неосознанно, предугадывает правильное направление действия; сделанные ошибки исправляет неуверенно, в малознакомых действиях ошибки допускает чаще, чем в знакомых. Потенциальный контроль на уровне произвольного внимания. Ученик осознает правило контроля, но одновременное выполнение учебных действий и контроля затруднено; ошибки ученик исправляет и объясняет. В процессе решения задачи контроль затруднен, после решения ученик может найти и исправить ошибки, в многократно повторенных действиях ошибок не допускает. Актуальный контроль на уровне произвольного внимания. В процессе выполнения действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок. Ошибки исправляет самостоятельно, контролирует процесс решения задачи другими учениками, при решении новой задачи не может скорректировать правило контроля новым условиям. Потенциальный рефлексивный контроль. Решая новую задачу, ученик применяет старый неадекватный способ, с помощью учителя обнаруживает неадекватность способа и пытается ввести коррективы. Задачи, соответствующие усвоенному способу, выполняются безошибочно. Без помощи учителя не может обнаружить несоответствие усвоенного способа действия новым условиям. Актуальный рефлексивный контроль Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы. . Контролирует соответствие выполняемых действий способу, при изменении условий вносит коррективы в способ действия до начала решения. Уровни развития оценки Уровень Показатель Поведенческий индикатор Отсутствие оценки. Ученик не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе учителя. Всецело полагается на отметку учителя, воспринимает ее некритически (даже в случае явного занижения), не воспринимает аргументацию оценки; не может оценить свои силы относительно решения поставленной задачи. Адекватная ретроспективная оценка. Умеет самостоятельно оценить свои действия и содержательно обосновать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия. Критически относится к отметкам учителя; не может оценить своих возможностей перед решением новой задачи и не пытается этого делать; может оценить действия других учеников. Неадекватная прогностическая оценка. Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности Свободно и аргументированно оценивает уже решенные им задачи, 34 относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь факт того, знает ли он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия. пытается оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ошибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не

может этого сделать до решения задачи. Потенциально адекватная прогностическая оценка. Приступая к решению новой задачи, может с помощью учителя оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных ему способов действий. Может с помощью учителя обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на анализ известных ему способов действия; делает это неуверенно, с трудом. Актуально адекватная прогностическая оценка. Приступая к решению новой задачи, может самостоятельно оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных способов действия. Самостоятельно обосновывает еще до решения задачи свои силы, исходя из четкого осознания усвоенных способов и их вариаций, а также границ их применения.

Ожидаемый результат реализации программы УУД

- для педагога

программа обеспечит инновационное планирование образовательного процесса в начальной школе, дополнив традиционное содержание учебно-воспитательных программ,

конкретизирует требования к результатам начального общего образования,

обеспечит необходимый (оптимальный) уровень преемственности начального и среднего общего образования.

- для обучающихся – результаты развития УУД:

адекватная школьная мотивация;

мотивация достижения;

- развитие основ гражданской идентичности;

формирование рефлексивной адекватной самооценки;

функционально-структурная сформированность учебной деятельности;

развитие произвольности восприятия, внимания, памяти, воображения.

Преемственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования обеспечивается за счет:

- принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности

- ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

- четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждой ступени;

- целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.).

2.2. Программы учебных предметов, курсов

2.2.1 Общие положения

В данном разделе основной образовательной программы основного общего образования приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам на уровне основного общего образования, которое в полном объеме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов. Разделы примерных программ учебных предметов формируются с учётом региональных, национальных и этнокультурных особенностей, состава класса, а также выбранного комплекта учебников.

Программы учебных предметов на уровне основного общего образования составлены в соответствии с требованиями к результатам основного общего образования, утвержденными ФГОС ООО.

Программы разработаны с учетом актуальных задач воспитания, обучения и развития обучающихся, их возрастных и иных особенностей, а также условий, необходимых для развития их личностных и познавательных качеств.

В программах предусмотрено дальнейшее развитие всех видов деятельности обучающихся, представленных в программах начального общего образования.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий и получения личностных результатов.

В процессе изучения всех учебных предметов обеспечиваются условия для достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ОВЗ и инвалидами.

Курсивом в программах учебных предметов выделены элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «получают возможность научиться».

2.2.2. Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования

2.2.2.1. Русский язык

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются ос-

новы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.
- В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия
- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Содержание учебного предмета

5 класс

Название раздела	Основное содержание раздела рабочей программы
Язык и общение	Язык и человек. Язык и речь. Речевое общение. Язык и его единицы. Стили речи. Композиционные и языковые признаки. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, по-

	лилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, <i>тезисы, доклад</i>, дискуссия, <i>реферат, статья, рецензия</i>); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i>); официально-делового стиля (расписка, <i>доверенность</i>, заявление, <i>резюме</i>).
Вспоминаем повторяем, изучаем	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Текст как продукт речевой деятельности. Признаки текста. Части речи. Глагол. Правописание -тся и -ться в глаголах. Личные окончания глаголов. Тема текста. Имя существительное как часть речи. Падежные окончания существительных. Имя прилагательное как часть речи. Местоимение как часть речи. Основная мысль текст Синтаксис. Культура речи.
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. Способы выражения грамматической связи в словосочетании. Разбор словосочетания. Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. обстоятельство с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения. Предложения с обращениями. Письмо. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложном предложении. Синтаксический разбор сложного предложения. Прямая речь. Пунктуация при прямой речи. Речевой этикет. Правила этикета. Диалог. Пунктуация при диалоге Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография	Фонетика как раздел лингвистики. Звуки речи. Система гласных звуков Система согласных звуков. Согласные твёрдые и мягкие. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрип-

Культура речи	ция. Слог. Повествование. Система согласных звуков. Согласные звонкие и глухие. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Описание Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Орфоэпия как раздел лингвистики. Ударение, его разноместность, подвижность. Смыслоразличительная роль ударения. Способы обозначения [j'] на письме. Фонетический анализ слова. Работа со словарём. Чтение словарной статьи. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.
Лексика. Культура речи	Слово как единица речи. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Прямое и переносное значения слова. Лексический анализ слова. Омонимы. Синонимы. Синонимы, их роль в речи. Виды речевой деятельности. Изложение содержания прочитанного текста. Информационная переработка текста. Составление плана. Антонимы.
Морфемика. Орфография Культура речи	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Изменение и образование слов. Окончание как формообразующая морфема. Основа слова. Виды морфем: корень, суффикс, приставка, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем. Нулевая морфема. Морфемный анализ слова. Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы з -- с на конце приставок. Буквы а- о в корне -лаг - //-лож-. Буквы а- о в корне -раст-/-рос-. Буквы ё-о после шипящих в корне. Буквы и-ы после ц.
Морфология	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Имя существительное. Имя существительное как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Доказательства в рассуждении. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нарицательные. Род имён существительных. Имена существительные, которые имеют форму только

	множественного числа. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе на -ий, -ие, -ия. Множественное число имён существительных. Основные морфологические нормы русского литературного языка. Нормы образования форм имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Имя прилагательное Имя прилагательное как часть речи. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Описание животного. Прилагательные полные и краткие. Морфологический разбор имени прилагательного. Глагол как часть речи. Не с глаголами. Рассказ, особенности, структура. Неопределенная форма глагола. Правописание -тся и -ться в глаголах. Виды глагола. Буквы е-и в корнях с чередованием. Невыдуманный рассказ о себе. Время глагола. Прошедшее время. Настоящее время. Будущее время. глаголов. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. Спряжение глагола. Морфологический разбор глагола. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Употребление времён в устных и письменных рассказах. Повторение и систематизация изученного материала.
Повторение и систематизация изученного	Разделы науки о языке. Фонетика. Лексика. Морфемика. Морфология. Орфограммы в приставках. Орфограммы в корнях слов. Орфограммы в окончаниях существительных. Орфограммы в окончаниях прилагательных и глаголов. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

6 класс

Название раздела	Основное содержание раздела рабочей программы
Язык. Речь. Общение.	Русский язык - один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста.
Повторение изученного в 5 классе	Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.

	нии. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь, диалог. Составление диалога на тему по выбору.
Текст	Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи.
Лексика. Культура речи.	Слово и его лексическое значение. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Новые слова (неологизмы) Устаревшие слова. Словари. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова.
Фразеология. Культура речи.	Фразеологизмы и их признаки. Источники фразеологизмов. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. Понятие об этимологии. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
Словообразование. Орфография. Культура речи.	Морфемика и словообразование. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Буквы а и о в корнях -кос— кас-. Буквы а и о в корнях -гор— гар-. Буквы а и о в корнях -зор— зар-. Проверочный диктант «Корни с чередованием». Буквы ы и и после приставок. Гласные в приставках пре- и при-. Соединительные гласные о и е в сложных словах. Сложносокращённые слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологи-

	ческие). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Описание помещения. Сложный план.
Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное	Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имён существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. Не с именами существительными. Буквы ч и щ в суффиксе -чик (-щик). Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик. Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных. Письмо. Устное публичное выступление. Сочинение-описание по личным впечатлениям.
Имя прилагательное	Имя прилагательное как часть речи. Степени сравнения имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. Не с прилагательными. Гласные о и е после шипящих в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Описание природы.
Имя числительное	Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Публичное выступление.
Местоимение	Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение себя. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределённые местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Рассказ по сюжетным рисункам. Рассуждение.
Глагол	Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Рассказ по сюжетным рисункам. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Правописание гласных в суффиксах глаголов. Рассказ на основе услышанного.
Повторение и си-	Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и

стематизация изученного в 5 и 6 классах	фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

7 класс

Название раздела	Основное содержание раздела рабочей программы
Введение	Русский язык как развивающееся явление. Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.
Повторение изученного в 5 – 6 классах	Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфографии. Морфологический разбор слова.
Текст	Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль Морфология и орфография. Культура речи. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.
<u>Морфология и орфография. Культура речи.</u>	Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологиче-

Причастие	ские нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Описание внешности человека. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных. Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких прилагательных. Морфологический разбор причастий. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени
Деепричастие	Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. Раздельное написание не с деепричастиями. Деепричастия несовершенного. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.
Наречие	Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е. Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий. Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е. Описание действий. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Буква Ъ после шипящих на конце наречий. Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.
Категория состояния	Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категории состояния.
Служебные части речи. Предлог.	Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи. Употребление предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

Союз	Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор слова. Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ.
Частица	Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Различение и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частиц. Отрицательные частицы НЕ и НИ. Различение частицы НЕ и приставки НЕ. Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ. Повторение.
Междометие	Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.
Повторение изученного в 7 классе	Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология.

7 класс

Название раздела	Основное содержание раздела рабочей программы
Введение	Функции русского языка в современном мире Русский язык в современном мире. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.
Повторение изученного в 5-7 классах	Буквы н, nn в суффиксах прилагательных, причастий, наречий. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи. Сочинение в форме письма.
Словосочетание, предложение.	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односо-

	ставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные). Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.
<u>Двусоставные предложения.</u> Главные члены предложения	Способы выражения подлежащего. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.
Второстепенные члены предложения	Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.
Односоставные предложения	Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определено-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.
<u>Простое осложненное предложение</u> Предложения с однородными членами	Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания.
Предложения с обособленными членами предложения	Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложе-

	ния, их текстообразующая роль.
<u>Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращения, вводные слова и вставные конструкции</u>	Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Текстообразующая роль обращений. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Текстообразующая роль вводных слов и междометий. Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста. Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

8 класс

Название раздела	Основное содержание раздела рабочей программы
Введение	Международное значение русского языка. Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербол, олицетворение и другие). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Выдающиеся отечественные лингвисты.
Повторение изученного в 8 классе	Устная и письменная речь. Диалог, монолог. Стили языка. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Знаки препинания при обособленных членах. Обращения, вводные слова и вставные конструкции и знаки препинания при них.
Синтаксис и пунктуация Союзные сложные предложения	Анализ текста, его стиля, средств связи его частей. Сложное предложение. Культура речи Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутри-

	текстовые средства связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
Сложносочинённые предложения	Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания.
Сложноподчинённые предложения	Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.
Бессоюзное сложное предложение	Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.
Сложные предложения с различными видами связи	Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.
Повторение и систематизация изученного в V - IX классах	Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи. Доклад или реферат на историко-литературную тему (по од-

	ному источнику). Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему. Конспект и тезисный план литературно-критической статьи

2.2.2.2. Литература

Цели и задачи литературного образования

Литература – учебный предмет, освоение содержания которого направлено:

- на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
- на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
- на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
- на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- на формирование потребности и способности выражения себя в слове.

В цели предмета литература входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности..

Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение литературы в основной школе (5-9 классы) закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные **задачи**:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;

- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Содержание программы по литературе включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Помимо этого в программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений; группы авторов, обзоры). Отдельно вынесен список теоретических понятий, подлежащих освоению в основной школе.

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько **основных уровней сформированности читательской культуры**.

I уровень определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение

к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

II уровень сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?», умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, можно отнести устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или эпизодного; проведение целостного и межтекстового анализа).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);

- определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;
- дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мо-стик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

III уровень определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.
- определите художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;
- определите позицию автора и способы ее выражения;
- проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;
- объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- напишите сочинение-интерпретацию;
- напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы..

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами).

Разумеется, ни один из перечисленных уровней читательской культуры не реализуется в чистом виде, тем не менее, условно можно считать, что читательское развитие школьников, обучающихся в **5–6 классах**, соответствует **первому уровню**; в процессе литературного образования учеников **7–8 классов** формируется **второй ее уровень**; читательская культура учеников **9 класса** характеризуется появлением элементов третьего уровня. Это следует иметь в виду при осуществлении в литературном образовании разноуровневого подхода к обучению, а также при проверке качества его результатов.

5 класс

Название раздела	Основное содержание раздела рабочей программы
Введение	Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги

	(автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним.
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	Устное народное творчество. Фольклор-коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки-повторение). Русские народные сказки Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказители. Собиратели сказок. «Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. «Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце- вот духовные данные Василисы Премудрой.» Иван-царевич-победитель житейских невзгод. Животные помощники. особая роль чудесных противников - Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Светлый и темный мир волшебной сказки. Народная мораль в сказке. Поэтика волшебной сказки. Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. особенности сюжета. «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» - народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси (обзор). «Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА	Русские басни Жанр басни. Истоки басенного жанра(Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18 века: А.П. Сумароков, И.И. Дмитриев) (обзор).
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX	Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце(детство, начало литературной деятельности).

ВЕКА	«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под Дубом» (на выбор). Осмеяние пороков: грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т.д. «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора. Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник). «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Особенности сюжета. Различие героев литературной и фольклорной сказки. «Кубок». Благородство и жестокость. Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения). «У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила». Стихотворение «Няне». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Русская литературная сказка 19 века. Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители». Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения. Петр Павлович Ершов. «Конек-Горбунок». (Для внеклассного чтения.) Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка. Всеволод Михайлович Гаршин. «Attalea Princeps». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов. Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Бородино» Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством» Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Крестьянские дети». «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). «На Волге». Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник». Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хирургия». Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»; А.Н. Плещеев. «Весна»(отрывок); И.С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне (отрывок); А.Н. Майков. «Ласточки»; И.З. Суриков. «Зима»(отрывок); А.В. Кольцов. «В степи».

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Косцы». Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе. «В дурном обществе». Жизнь детей из богатой и бедной семей. Их общение Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание - основа отношений в семье. Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о писателе. Стихотворение «Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями...» - поэтизация картин малой родины как исток художественного образа России. Особенности поэтического языка. Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа. Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского. Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. Сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки. Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении- жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира. Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе. «Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций. К.М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...»; А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». Война и дети – обостренно трагическая и героическая тема произведений о ВОВ. И.А. Бунин. «Помню долгий зимний вечер...»;

	Н.Рубцов. «Родная деревня»; Дон-Аминадо «Города и годы». Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях. Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Ю.Ч.Ким «Рыба-кит».
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. «Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков. Даниель Дефо. Краткий рассказ о писателе. «Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо. Характер героя (смелость, мужество, находчивость, несгибаемость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Робинзонада в литературе и киноискусстве. Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе. «Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды Победа добра, любви и дружбы. Жорж Санд. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей. Марк Твен. Краткий рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций, изобретательность в играх - умение сделать окружающий мир интересным. Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства - опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

6 класс

Название раздела	Основное содержание раздела рабочей программы
Введение.	Художественное произведение. Содержание и форма. Ав-

	тор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора. Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе». Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).
ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИ- САТЕЛЕЙ XVIII ВЕКА	Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце. Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.
ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИ- САТЕЛЕЙ XIX ВЕКА	Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «Узник». вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». «И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. «Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа. Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте «Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации. «Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы» Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сращения темы одиночества в лирике Лермонтова. Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе. Федор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте. Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте. Стихотворения: «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.

	Историческая поэма «Дедушка». Изображение декабриста в поэзии. Героизация декабристской темы и поэтизация христианской жертвенности в исторической поэме. «Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении. Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе. «Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования. Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Толстый и тонкий». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали. Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; А. Толстой. «Где гнутся над нутом лозы...».
ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА	Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова. Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе. «Алые паруса». Михаил Михайлович Пришвин. Краткий рассказ о писателе. «Кладовая солнца». Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Смысл рассказа о ели и сосне, растущих вместе. Сказка и быль в «Кладовой солнца». Смысл названия произведения. К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; Н. И. Рыленков. «Бой шел всю ночь...»; Д. С. Самойлов. «Сороковые». Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний. Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе. «Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга.

	Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи. Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе. «Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика. Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова. Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.
ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОС- СИИ	Габдулла Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга» Поэт Кайсын Кулиев. Стихотворения «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «Одиссея», «Илиада» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях. Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе. Баллада «Перчатка». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь. Проспер Мериме. Рассказ о писателе. Новелла «Маттео Фальконе». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение. Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятий мира как величайшая ценность. (Для внеклассного чтения). Марк Твен. «Приключения Гекльберри Финна». Сходство и различие характеров Тома и Гека, их поведение в критических ситуациях. Юмор в произведении.

Название раздела	Основное содержание раздела рабочей программы
ВВЕДЕНИЕ	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник». Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила). Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.) «Калевала» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен (Для внеклассного чтения). Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка Сборники пословиц. Собирающие пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. «Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге. Теория литературы. Летопись (развитие представлений).
ИЗ РУССКОЙ	Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об уче-

ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА	ном и поэте. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина. Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник». «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека». Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел» Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Тарас Бульба». Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе. «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»), Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова. «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.) Алексей Константинович Толстой. Слово о поэте. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию. Смех сквозь слезы, или «Уроки Щедрина» Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.

	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...». «Дикий помещик». Для самостоятельного чтения. Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. «Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Матап» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков. Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. «Лапти». Душевное богатство простого крестьянина. Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова» Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Край ты мой, родимый край!» Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. В. Жуковский. «Приход весны»; И. Бунин. «Родина»; А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	Максим Горький. Краткий рассказ о писателе. «Детство». Автобиографический характер повести. «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»). Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения. Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе. «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения. Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. «В прекрасном и яростном мире». Леонидович Пастернак. Слово о поэте. «Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преобра-

	женные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта. НА ДОРОГАХ ВОЙНЫ Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики. Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе. Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека. Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе. «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка. «ТИХАЯ МОЯ РОДИНА» Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте. «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа. Дмитрий Сергеевич Лихачев. «Земля родная» Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко М. Зощенко. Слово о писателе. Рассказ Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя. Песни на слова русских поэтов XX века.
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ	Расул Гамзатов. Краткий рассказ о дагестанском поэте. «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине». Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта.
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	Роберт Бернс. Особенности творчества. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер

	произведения. Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины. Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами. . Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе. Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

8 класс

Название раздела	Основное содержание раздела рабочей программы
Введение	Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.
Устное народное творчество	В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне: « В темном лесе », « Уж ты ночка, ноченька темная... », « Вдоль по улице метелица метет... », « Пугачев в темнице », « Пугачев казнен ». Частушки как малый песенный жанр. Предания как исторический жанр русской народной прозы. « О Пугачеве », « О покорении Сибири Ермаком... ».
Из древнерусской литературы	Из « Жития Александра Невского ». Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования. « Шемякин суд ». Изображение действительных и вымышленных событий — главное новшество литературы XVII века. Новые литературные герои — крестьянские и купеческие сыновья. Сатира на судебные порядки, комические ситуации с двумя плутами.
Из литературы XVIII века	Денис Иванович Фонвизин. Слово о писателе. « Недоросль » (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина.
Из литературы XIX века	Иван Андреевич Крылов. Поэт и мудрец. Язвительный сатирик и баснописец. Краткий рассказ о писателе. « Лягушки, просящие царя ». Критика «общественного договора» Ж.-Ж. Руссо. Мораль басни. « Обоз ».

	Кондратий Федорович Рылеев. Автор дум и сатир. Краткий рассказ о писателе. Оценка дум современниками. «Смерть Ермака». Александр Сергеевич Пушкин. «Туча». Разноплановость содержания стихотворения — зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов К*** («Я помню чудное мгновенье...»). «19 октября». Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных. «История Пугачева» (отрывки). Роман «Капитанская дочка». «Пиковая дама». Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о писателе, отношение к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве. «Мцыри». Поэма о вольнолюбивом юноше, вырванном из родной среды и воспитанном в чуждом ему обществе. Свободный, мятежный, сильный дух героя. Мцыри как романтический герой. Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе, его отношение к истории, исторической теме в художественном произведении. «Ревизор». Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии. Поворот русской драматургии к социальной теме. Отношение современной писателю критики, общественности к комедии «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества. Шинель». Образ «маленького человека» в литературе Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе, редакторе, издатель. «История одного города» (отрывок). Поэзия родной природы А. С. Пушкин. «Цветы последние милей...», М. Ю. Лермонтов. «Осень»; Ф. И. Тютчев. «Осенний вечер»; А. А. Фет. «Первый ландыш»; А. Н. Майков. «Поле зыблется цветами...». Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «О любви» (из трилогии). История о любви и упущенном счастье.
Из русской литературы XX века	Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Кавказ». Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина-рассказчика. Психологизм прозы писателя. Александр Иванович Куприн. Краткий рассказ о писателе. «Куст сирени». Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье. Самоотверженность и находчивость главной героини. Александр Александрович Блок. Краткий рассказ о поэте. «Россия». Историческая тема в стихотворении, его современное звучание и смысл.

	Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «Пугачев». Поэма на историческую тему. Характер Пугачева. Иван Сергеевич Шмелев. Краткий рассказ о писателе. «Как я стал писателем». Рассказ о пути к творчеству. Писатели улыбаются Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная „Сатириконом“» (отрывки). М. Зощенко. «История болезни»; Тэффи. «Жизнь и воротник». Для самостоятельного чтения. Сатира и юмор в рассказах сатириконцев. Михаил Андреевич Осоргин. Краткий рассказ о писателе. «Пенсне». Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Мелочи быта и их психологическое содержание. Для самостоятельного чтения. Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о писателе. «Василий Теркин». Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения Родине. Новаторский характер Василия Теркина — сочетание черт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны. Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о жизни писателя. «Возвращение». Утверждение доброты, сострадания, гуманизма в душах солдат, вернувшихся с войны. Изображение негромкого героизма тружеников тыла. Нравственная проблематика рассказа. Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941—1945 годов М. Исаковский. «Катюша»; «Враги сожгли родную хату»; Б. Окуджава. «Песенка о пехоте»; «Здесь птицы не поют...»; А. Фатьянов. «Соловьи»; Л. Ошанин. «Дороги» и др. Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно-воодушевляющий характер. Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата. Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе. «Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства. Русские поэты о Родине, родной природе И. Анненский. «Снег»; Д. Мережковский. «Родное»; «Не надо звуков»; Н. Заболоцкий. «Вечер на Оке». «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н. Рубцов. «По вечерам»; «Встреча»; «Привет, Россия...». Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине Н. Оцуп. «Мне трудно без России...» (отрывок); З. Гиппиус. «Знайτε!»; «Так и есть»; Дон-Аминадо. «Бабье лето»; И. Бунин. «У птицы есть гнездо...». Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов.
Из зарубежной	Уильям Шекспир. Краткий рассказ о писателе. «Ромео и

литературы	Джульетта. Семейная вражда и любовь героев Ромео и Джульетта — символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира. Сонеты — «Кто хвалится родством своим со знатью...», «Увы, мой стих не блещет новизной...». Жан Батист Мольер. Слово о Мольере. «Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен). XVII век — эпоха расцвета классицизма в искусстве Франции. Мольер — великий комедиограф эпохи классицизма. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежественных буржуа. Особенности классицизма в комедии. Комедийное мастерство Мольера. Народные истоки смеха Мольера. Общечеловеческий смысл комедии. Джонатан Свифт. Краткий рассказ о писателе «Путешествия Гулливера». Сатира на государственное устройство и общество. Вальтер Скотт. Краткий рассказ о писателе. «Айвенго». Исторический роман. Средневековая Англия в романе. Главные герои и события.

9 класс

Название раздела	Основное содержание раздела рабочей программы
Введение	Введение. Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека. Выявление уровня литературного развития учащихся. Теория литературы. Литература как искусство слова (углубление представлений).
Древнерусская литература	Истоки и начало древнерусской литературы, её христианско-православные корни. Патриотический пафос и поучительный характер древнерусской литературы. Многообразие жанров древнерусской литературы. Связь литературы с фольклором. Художественные особенности «Слова о полку Игореве»: самобытность содержания, специфика жанра, образов, языка. Проблема авторства «Слова о полку Игореве».
Русская литература XVIII века Классицизм	Общая характеристика русской литературы 18 века. Классицизм как литературное направление. Классицизм в русском и мировом искусстве. Особенности русского классицизма. Классицизм в русском и мировом искусстве. (Обучение конспектированию.) Михаил Васильевич Ломоносов. М.В. Ломоносов. Слово о поэте и ученом. М.В. Ломоносов – реформатор русского языка и системы стихосложения. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния». Особенности содержания и формы произведения. М.В. Ломоносов. «Ода на восшествие на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Ода как жанр лирической поэзии.

	Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях М.В. Ломоносова. Теория литературы. Ода как жанр лирической поэзии. Гавриил Романович Державин. Г.Р. Державин. Слово о поэте-философе. «Памятник». «Властителям и судьям». Сочетание элементов оды и сатиры в стихотворениях Державина. Г.Р. Державин и Казань. Александр Николаевич Радищев. А.Н. Радищев. Слово о писателе. «Путешествие из Петербурга в Москву» (главы). Изображение российской действительности. Критика крепостничества. Обличительный пафос произведения. Особенности повествования в «Путешествии...». Жанр путешествия и его содержательное наполнение. Черты сентиментализма в произведении. Николай Михайлович Карамзин. Сентиментализм Сентиментализм как литературное направление. Обращение литературы к жизни и внутреннему миру «частного» человека. Отражение многообразия человеческих чувств, новое в освоении темы «человек и природа». Н.М. Карамзин. Слово о писателе и историке. «Осень» как произведение сентиментализма. Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза» как произведение сентиментализма. Новые черты русской литературы. Зарождение в литературе антикрепостнической направленности. Внимание к внутреннему миру человека в повести Теория литературы. Сентиментализм (начальные представления)
Русская литература XIX века	Романтизм Общая характеристика русской и мировой литературы XIX века. Общественный и гуманистический пафос русской литературы XIX в. Понятие о романтизме и реализме. Романтизм в русской литературе и других литературах народов России. Соотношение мечты и действительности в романтических произведениях. Конфликт романтического героя с миром. Поэзия, проза и драматургия 19 века. Русская критика, публицистика, мемуарная литература. Василий Андреевич Жуковский. Романтическая лирика начала 19 века. В.А. Жуковский. Жизнь и творчество (обзор). «Море». «Невыразимое». Возможности поэтического языка. Отношение романтика к слову. Обучение анализу лирического стихотворения. Теория литературы. Романтизм - как литературное течение. Композиция стихотворения Александр Сергеевич Грибоедов. Судьба А.С. Грибоедова. История создания комедии «Горе от ума». Своеобразие жанра и композиции пьесы. Анализ 1 действия комедии. «Век нынешний и век минувший» в комедии «Горе от ума». Анализ 2 действия. Особенности комедии как жанра, теоретико-литературные понятия экспозиция, завязка, конфликт. Общественный и личный конфликт в комедии. Анализ 3 действия комедии. Обучение анализу эпизода драматического произведения. Поражение и победа Чацкого. Анализ 4

	действия. «Не образумлюсь, виноват...». Смысл названия комедии «Горе от ума». Проблема жанра. Новаторство и традиции в комедии. Александр Сергеевич Пушкин. Жизнь и творчество. (Обзор.) А. С. Пушкин как родоначальник новой русской литературы. Лицейская лирика. Дружба и друзья в творчестве А.С. Пушкина. «К Чаадаеву». Основные мотивы в лирике А.С. Пушкина. Свободолубивая лирика поэта. «К морю», «Анчар». Обучение анализу стихотворения. «Печаль моя полна тобою...» Лирика любви. Адресаты любовной лирики Пушкина. «Я помню чудное мгновение...», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь ещё быть может...» Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина. Стихотворение «Пророк». «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Романтический колорит поэмы. «Евгений Онегин». Обзор содержания. «Евгений Онегин» — роман в стихах. Творческая история. Образы главных героев. Основная сюжетная линия и лирические отступления. Онегинская строфа. Структура текста. Россия в романе. Герои романа. Татьяна — нравственный идеал Пушкина. Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина. Автор как идейно-композиционный илирический центр романа. Пушкинский роман в зеркале критики (прижизненная критика — В. Г. Белинский, Д. И. Писарев; «органическая» критика — А. А. Григорьев; «почвенники» — Ф. М. Достоевский; философская критика начала XX века; писательские оценки). «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства» Трагедийное начало «Моцарта и Сальери». Два типа мировосприятия, олицетворенные в двух персонажах пьесы. Отражение их нравственных позиций в сфере творчества. Теория литературы. Роман в стихах (начальное представление). Реализм (развитие понятия). Трагедия как жанр драмы (развитие понятия). Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество. (Обзор.) «Он хочет жить ценою муки...» Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Основные мотивы лирики Лермонтова. Мотивы вольности и одиночества в лирике Лермонтова. «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Не обвиняй меня Всесильный...»), «И скучно, и грустно...» Образ поэта – пророка в творчестве М.Ю. Лермонтова. «Смерть поэта», «Пророк», «Поэт», «Я жить хочу! Хочу печали...», «Есть речи – значенье...». Адресаты любовной лирики М.Ю. Лермонтова и послания к ним. «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Нищий». «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова - первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Обзор содержания. Сложность композиции. Сюжет, фабула. Загадка образа Печорина. Глава «Бэла». Анализ главы «Максим Максимыч».

	Николай Васильевич Гоголь. Н.В. Гоголь. Страницы жизни и творчества. Первые творческие успехи. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород». Проблематика и поэтика первых сборников Н.В. Гоголя. «Мертвые души»(I том, отдельные главы). История создания. Особенности жанра и композиции. Система образов. Образы помещиков в поэме “Мертвые души» (Манилов, Плюшкин). Обучение анализу эпизода. Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Эволюция его образа в замысле поэмы, Губернское общество в изображении Н.В. Гоголя. Поэма в оценке В.Г. Белинского. Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Юность» . Обзор содержания автобиографической трилогии. Формирование личности юного героя повести, его стремление к нравственному обновлению. Духовный конфликт героя с окружающей его средой и собственными недостатками: самолюбованием, тщеславием, скептицизмом. Возрождение веры в победу добра, в возможность счастья. Особенности поэтики Л. Толстого: психологизм («диалектика души»), чистота нравственного чувства, внутренний монолог как форма раскрытия психологии героя. Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Смерть чиновника». Эволюция образа маленького человека в русской литературе XIX века. Чеховское отношение к маленькому человеку. Боль и негодование автора. «Госка». Тема одиночества человека в многолюдном городе.
Русская литература XX века	Иван Алексеевич Бунин. Слово о писателе. Рассказ «Темные аллеи». Печальная история любовлюдей из разных социальных слоев. «Поэзия» и «проза»русской усадьбы. Лиризм повествования. Из русской поэзии XX века Поэзия Серебряного века. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии 20 века. Александр Александрович Блок. Слово о поэте А. А. Блок. «Ветер принес издалека...», «О, весна без конца и без краю...», «О, как хочу безумно жить...». Высокие идеалы и предчувствие перемен. Своеобразие лирических интонаций Блока. Образы и ритмы поэта. Сергей Александрович Есенин. Слово о С.А. Есенине. Единство человека и природы в лирике Есенина. «Вот уж вечер...», «Разбуди меня завтра рано...», «Край ты мой заброшенный...». Размышления о жизни, любви, природе, предназначении человека в лирике С.А. Есенина. «Письмо к женщине». Народно-песенная основа лирики С.А. Есенина. Сопоставление с поэзией Х. Такташа. Владимир Владимирович Маяковский. Слово о поэте. Новаторство поэзии Маяковского, «Казань», «Стихи о разнице вкусов», «Люблю» (отрывок). Обучение анализу стихотворения. Анализ стихотворения В.В. Маяковского. Своеобразие стиха, ритма, интонаций.

Михаил Афанасьевич Булгаков. Слово о писателе. Повесть «Собачье сердце». История создания и судьба повести. Смысл названия. Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость — основа живучести «шариковщины», «швондерства». Поэтика Булгакова-сатирика, Прием гротеска в повести.

Марина Ивановна Цветаева. Слово о поэте. Стихотворения о поэзии, о любви. «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Стихи к Блоку», «Откуда такая нежность?». Особенности поэтики Цветаевой. «Родина». Образ Родины в лирическом цикле М.И. Цветаевой «Стихи о Москве». Традиции и новаторство в творческих поисках Цветаевой.

Анна Андреевна Ахматова. Слово о поэтессе. Трагические интонации в любовной лирике. Стихотворения А.А. Ахматовой о поэте и поэзии. «Стихи о Петербурге», «Сразу стало тихо в доме...». Особенности поэтики.

Николай Алексеевич Заболоцкий. Слово о поэте. Тема гармонии с природой, тема любви и смерти в лирике поэта. «Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст». Философский характер лирики Заболоцкого.

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте. «Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу», «Во всем мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво...». Философская глубина лирики Б. Пастернака.

Александр Трифонович Твардовский. Слово о поэте. «Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом». Стихотворения о Родине, о природе. Интонация истиль стихотворений.

Михаил Александрович Шолохов. Слово о писателе. Рассказ «Судьба человека». Смысл названия рассказа. Судьба Родины и судьба человека. Композиция рассказа. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика. Автор и рассказчик в произведении. Сказовая манера повествования. Значение картины весенней природы для раскрытия идеи рассказа. Широта типизации.

Солженицын. Слово о писателе. Рассказ «Матрёнин двор». Трагизм жизни и судьбы Матрены.

А. С. Пушкин. «Певец»; М. Ю. Лермонтов. «Отчего»; В. Соллогуб. «Серенада» («Закинув плащ, с гитарой под рукою...»); Н. Некрасов. «Тройка» («Что ты жадно глядишь на дорогу...»); Е. А. Баратынский. «Разуверение»; Ф. И. Тютчев. «К. Б.» («Я встретил вас и все былое...»); А. К. Толстой. «Средь шумного бала, случайно...»; А. А. Фет. «Я тебе ничего нес кажу...»; А. А. Сурков. «Бьется в тесной печурке огонь...»; К. М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»; Н. Заболоцкий. «Признание» и др. Романсы и песни как синтетический жанр, посредством словесного и музыкального искусства выражающий переживания, мысли, настроения человека

Литература народов России	Мустай Карим. Поэма «Бессмертие».
Зарубежная литература	Гай Валерий Катулл. Слово о поэте. «Нет, ни одна среди женщин...», «Нет, не надейся приязнь заслужить...». Любовь как выражение глубокого чувства, духовных взлетов и падений молодого римлянина. Целомудренность, сжатость и тщательная проверка чувств разумом, Пушкин как переводчик Катулла («Мальчику»). К.Г.Флакк Данте. Слово о поэте. «Божественная комедия». Тема страдания и очищения. Вильям Шекспир. Очерк жизни и творчества. Сонеты (сонет № 47, 110). «Ромео и Джульетта» (отрывки «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира. «Гамлет». (Обзор с чтением отдельных сцен). Гуманизм эпохи Возрождения. Общечеловеческое значение героев Шекспира. И.-В. Гете. Слово о поэте. «Фауст». (Обзор с чтением отдельных сцен). Эпоха Просвещения. «Фауст» как философская трагедия. Противостояние добра и зла, Фауста и Мефистофеля. Поиски справедливости и смысла человеческой жизни. Сочинение–рассуждение о любимом произведении зарубежной литературы

2.2.2.3.

Родной язык (татарский)

5нче сыйныф

Эш программасы бүлекләре	Эш программасы бүлекләренең төп эчтәлеге
4 нче сыйныфта үткәннәрне кабатлау	Тел белеме бүлекләре. Туры һәм күчерелмә мәгънәле сүзләр. . Сүзнең мәгънәле кисәкләре. Башлангыч сыйныфларда исем, сыйфат, сан, алмашлык, фигыль буенча үткәннәрне кабатлау.
Фонетика, орфоэпия, графика һәм орфография	Фонетика һәм орфоэпия турында гомуми мәгълүмат. Сөйләм органнары. Авазларның ясалышы урыннары һәм ысуллары турында төшенчә. Татар телендә сузык һәм тартык авазлар. Татар телендә сузык авазларның әйтелеше. Сингармонизм законы: рәт һәм ирен гармониясе. Тартык авазлар классификациясе. Тартык авазларның сөйләмдәге үзгәреше. Татар телендә ижек. Сүз басымы. Интонация. Сүзләрне юлдан-юлга күчерү. Графика һәм орфография. Аваз һәм хәреф төшенчәләре. Татар алфавиты. Сузык һәм тартык аваз хәрефләренең дөрес язылышы. Икешәр аваз кушылмасын белдергән <i>я, ю, е</i> хәрефләренең дөрес язылышы.

	ъ һәм ь хәрефләренәң дәрәс язылышы. Сүзләргә кушып, сызыкча аша һәм аерып яз. Баш һәм юл хәрефләре. Сүзләргә фонетик анализ ясау. Кабатлау.
Лексикология	Лексикология. Лексика һәм лексикология турында төшенчә. Сүзнәң лексик мәгънәсе, аны аңлату юлларын аңлату. Аңлатмалы сүзлекләр. Сүзләргә мәгънәләре, килеп чыгышыннан һәм кулланылышы ягыннан төркемләр. Бер һәм күп мәгънәле сүзләр. Сүзләргәң туры һәм күчәрелмә мәгънәләре. Синоним. Антоним. Омоним. Килеп чыгышы ягыннан татар теленәң сүзлек составы. Гомумтөрки һәм алынма сүзләр. Татар сүзләргәң төркемнәре. Куллану өлкәсе буенча татар теленәң сүзлек составы. Гомуми кулланылыштагы (гомумхалык) һәм кулланылышы чикләнгән (диалекталь һәм һөнәрчелек сүзләре) сүзләр.
Сүз төзелеше һәм сүз ясалышы	Сүзнәң тамыры һәм кушымчалар. Сүзнәң мәгънәле кисәкләргә бүленеше. Мөнәсәбәт белдерүче кушымчалар: модальлек һәм бәйләгеч кушымчалар. Модальлек кушымчалары. Исем, сан, сыйфат, фигыльләргә ялган торган модальлек кушымчалары. Сүзнәң нигезе. Тамыр һәм ясалма нигезле сүзләр. Сүзләргә төзелеше буенча тикшерү. Сүз ясалу ысуллары. Ясагыч кушымча ялгау ысулы. Сүзгә кушымчалар ялгану тәртибе. Сүзләр кушылу ысулы: кушма, парлы һәм тезмә сүзләр ясалу. Сүзләргә кыскарту ысулы. Кабатлау.
5 нче сыйныфта үткәннәргә кабатлау	Фонетика, лексикология, сүз ясалышы, сүз төзелеше.
Сөйләм үстерү	Сөйләмне стилистик һәм орфоэпик яктан дәрәс итеп оештыру. Укучыларның актив һәм пассив сүзлек байлыгын үстерү. Диалогик һәм монологик сөйләм формаларына ия булу. Үз фикеренә белдерү, аны нигезләр. Кешеләр белән аралашканда, татар сөйләм әдәбе үзгәрелкәрен саклауга ирешү.

6нчы сыйныф

Эш программасы	Эш программасы бүлекләргәң төп эчтәлегә

бүлекләре	
Кабатлау	5 нче сыйныфта авазлар һәм хәрефләр турында үткәннәрне кабатлау: сузык һәм тартык авазлар; татар һәм рус телләренең икесендә дә булган, эмма әйтелеше белән татар телендә аерылып торган авазлар; татар телендә үзенчәлекле авазлары; татар телендә ижек калыплары; сүzlәрнең басымын билгеләү; сүzlәргә фонетик анализ ясау. Сүзнең лексик мәгънәсе; килеп чыгышы һәм кулланылу өлкәсе ягыннан татар телендә сүзлек составы. Сүзнең нигезе, тамыры. Татар телендә сүз ясалу ысуллары. Сүzlәрнең төзелешен һәм ясалышын тикшерү.
Морфология. Сүз төркемнәре турында гомуми мәгълүмат. Исем. Тартымлы исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Аларның жөмлэдә кулланылышы. Исемнәрнең ясалышы.	Морфология. Сүз төркемнәре турында гомуми мәгълүмат. Исем турында төшенчә. Ялгызлык һәм уртаклык исемнәр. Исемнәрнең берлек һәм күплек сан формалары. Исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Исемнәрнең тартым белән төрләнеше. Тартымлы исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Алынма сүzlәрдәге килеш һәм тартым кушымчалары. Исемнәрнең ясалышы. Исемнәргә морфологик анализ ясау. Исем сүз төркемен кабатлау.
Сыйфат.	Сыйфат турында төшенчә. Сыйфатларның ясалышы. Сыйфат дәрәжэләре. Асыл һәм нисби сыйфатлар. Сыйфатларның исемләшүе. Сыйфатларга морфологик анализ ясау. Сыйфат сүз төркемен кабатлау.
Сан.	Сан турында төшенчә. Саннарның исемләшүе. Саннарның ясалышы. Гарәп һәм рим цифрларының язылышы. Сан төркемчэләре. Микъдар саны. Тәртип саны. Чама саны. Бүлем саны. Жыю саны. Саннарга морфологик анализ ясау. Сан сүз төркемен кабатлау.
Рәвеш	Рәвеш турында гомуми мәгълүмат. Рәвешләрнең лексик-грамматик мәгънәсе һәм морфологик үзенчәлекләре. Рәвешләрнең ясалышы. Рәвешләрнең мәгънә төркемчэләре: саф рәвешләр. Охшату-чагыштыру рәвешләр. Күләм-чама рәвешләр. Урын рәвешләр. Вакыт рәвешләр. Сәбәп-максат рәвешләр. Рәвеш сүз төркемен кабатлау.
Алмашлык.	Алмашлык турында төшенчә. Алмашлыкларның ясалышы. Зат алмашлыклары. Тартым алмашлыклары. Күрсәтү алмашлыклары.

	Сорау алмашлыклары. Билгеләү алмашлыклары. Билгесезлек алмашлыклары. Юклык алмашлыклары. Алмашлык сүз төркемен кабатлау.
Фигыль.	Фигыль турында төшенчә. Татар телендә фигыльнең нигезе (башлангыч формасы) турындагомуми мәгълүмат. Фигыльнең барлык-юклык формалары. Фигыльләрнең ясалышы. Затланышлы фигыльләр. Боерык фигыль, аның мәгънэләре, зат-сан белән төрләнеше. Боерык фигыльнең дөрес интонация һәм басым белән кулланылышы. Хәзерге заман хикәя фигыль, аның мәгънэләре, формалары, зат-сан белән төрләнеше. Үткән заман хикәя фигыль, аның мәгънэләре, формалары, зат-сан белән төрләнеше. Килчәк заман хикәя фигыль, аның мәгънэләре, формалары, зат-сан белән төрләнеше. Шарт фигыль, аның мәгънэләре, формалары, зат-сан белән төрләнеше. Фигыль сүз төркемен кабатлау.
Ел буена үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау	Исем, сыйфат, сан, рәвеш, алмашлык, затланышлы фигыльләр. Аларның жөмлэдә кулланылышы. Морфологик анализ ясау.
Бәйләнешле сөйләм үстерү	Юл йөрү кагыйдәләрен белүне күрсәткән, 7-8 репликадан торган диалог төзү. Әти-әниенә яки туганнарыңа рәхмәт әйтеп хат язу. Табиғатне саклау турында газетага мәкалә язу. Укучыларның тормыш тәҗрибәсеннән чыгып, өйрәнелгән сүз төркемнәреннән файдаланып, кечкенә хикәяләр төзү. Сүз төркемнәрен өйрәнгәч, алган белемнәренә таянып, грамматик биремле диктантлар язу. Уңай кешелек сыйфатлары тәрбияләү максатыннан чыгып сайланган текстлар буенча изложениеләр язу. Картиналар буенча сочинениеләр язу (Юрий Ананьев «Фронт жыры», Фаил Зиязов «Самавыр янында»). Хаталар өстендә эш башкарган вакытта телдән һәм язма рәвештә анализ ясау.

7нче сыйныф

Эш программасы бүлекләре	Эш программасы бүлекләренең төп эчтәлегә
6 нчы сыйныфта үткәннәрне кабатлау	Фонетика. Сингармонизм законы. Сүз төркемнәре. Исем, сан, алмашлык, рәвеш, затланышлы фигыльләр, сыйфат сүз төркемнәрен кабатлау.
Сүз төркемнәре. Фигыль	Фигыль турында төшенчә. Фигыльләрнең ясалышы. Затланышлы һәм затланышсыз фигыльләр. Сыйфат фигыль, аның мәгънәсе, заман формалары,

	исемләшүе. Сыйфат фигыльләрнең сөйләмдә кулланылышы. Хәл фигыль, аның мәгънәләре, формалары, сөйләмдә кулланылышы. Исем фигыль, аның мәгънәсе, формасы, сөйләмдә кулланылышы. Аларның исемгә күчү очраklары. Татар телендә фигыльләрнең төп формасы буларак сүзлекләрдә бирелүе. Инфинитив, аның мәгънәсе, формалары, сөйләмдә дәрәс кулланылышы һәм дәрәс язылышы. Татар телендә ярдәмче фигыльләрнең кулланылышы. Кайбер мөстәкыйль мәгънәле фигыльләрнең ярдәмче фигыль буларак кулланылу очраklары. Фигыльләргә морфологик анализ ясау. Фигыльләрне кабатлау. Өйрәнелә торган сүз төркемнәреннән фигыльләрне аера, аларны телдән һәм язма сөйләмдә урынлы куллана белү күнекмәләрен үстерү.
Аваз ияртемнәре	Аваз ияртемнәре турында төшенчә. Аларның ясалугы, морфологик-синтаксик үзенчәлекләре. Аваз ияртемнәре нигезендә сүзләр ясалышы. Аваз ияртемнәренә морфологик анализ ясау. Аваз ияртемнәренә мөстәкыйль сүз төркемнәре белән уртак билгеләрен үзләштерү, аларның жөмләдә кулланылу очраklарына мисаллар табып, телдән һәм язма сөйләмдә куллану.
Хәбәрлек сүзләр	Хәбәрлек сүзләр турында төшенчә. Татар телендә хәбәрлек сүзләрнең тоткан урыны. Хәбәрлек сүзләрнең формалары һәм жөмләдә кулланылышы. Хәбәрлек сүзләрнең мәгънәләрен аңлап, төрләнү үзенчәлекләрен сөйләмдә куллану
Бәйләкләр	Бәйләкләр турында төшенчә. Аларның сөйләмдә кулланылу үзенчәлекләре. Бәйләкләрне төркемләү. Бәйләк сүзләр, аларның формалары, жөмләдә кулланылышы. Бәйләкләргә морфологик характеристика бирү. Бәйләк сүзләр. Татар телендә бәйләк һәм бәйләк сүзләрнең әһәмиятен, урынын аңлау, сөйләмдә дәрәс куллана белү.
Төркәгечләр	Төркәгечләр турында гомуми мәгълүмат бирү. Төркәгечләрне куллану үзенчәлекләре, аларның интонациягә бәйлә булуы. Төркәгечләрне төркемләү. Татар һәм рус телләрендә төркәгечләрнең уртак яклары, жөмләдә кулланылышы. Төркәгечләрне морфологик яктан тикшерү. Төркәгечләрнең төркемчәләрен һәм сөйләмдә кулланылу үзенчәлекләрен үзләштерү.
Кисәкчәләр	Кисәкчәләр. Аларны мәгънәләре буенча

	төркемләү. Татар телендә кисәкчәләрнең дәрәҗәсе язылышы. Кисәкчәләргә морфологик анализ ясау. Кисәкчәләрнең мәгънә төркемчәләрен, бәйләнешле диалогик һәм монологик сөйләмдә кулланылу очракларын һәм дәрәҗәсе язылышын истә калдыру.
Ымлыклар	Ымлыклар. Аларның язалу үзгәртеп карарлар һәм сөйләмдә кулланылышы. Ымлыкларның сөйләмдәгә әһәмиятен, дәрәҗәсе язылышын һәм кулланылу мөмкинлекләрен үзгәртү.
Модаль сүзләр	Модаль сүзләр турында төшенчә. Аларның жөмләдә кулланылышы. Жөмләдә сөйләүченең чынбарлыкка мөнәсәбәтен белдерүче кереш сүзләр. Бәйләгеч һәм модаль сүз төркемнәрен аера белү.
Морфология буенча үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау	Мөстәкыйль һәм ярдәмчә сүз төркемнәре. Аларның жөмләдә кулланылышы. Сүз төркемнәренә морфологик анализ ясау.
Бәйләнешле сөйләм үстөрү	Мәктәптә уздырылачак берәр чара турында белдерү язу. Бәйрәм белән котлау текстын язу. Грамматик биремле контроль диктантлар язу. Рәсемгә карап, хикәя төзү. Грамматик биремле төрле типтагы диктантлар язу. Изложениеләр язу. Мөстәкыйль һәм ярдәмчә сүз төркемнәрен керттеп төзелгән жөмлөләрне тәржемә итү. Картиналар буенча сочинениеләр язу (Иван Хруцкий «Натюрморт», Шамил Якупов «Урман әкиятен»). Тормыш-көнүреш темаларына диалоглар һәм монологлар төзү. Индивидуаль һәм төркемнәрдә проектлау-тикшеренү эшен башкару.

8нче сыйныф

Эш программасы бүлекләре	Эш программасы бүлекләренә төп эчтәгә
5-7 нче сыйныфта өйрәнгәннәрне кабатлау	Сүз язалышы, сүз төзелеше, сүз төркемнәре, жөмләдә сүзләр тәртибен кабатлау, тәржемә күнегүләре эшләү. Сүзләргә фонетик, лексик, морфологик анализлар ясау.
Синтаксис. Сүз һәм жөмлә	Синтаксис. Гади жөмлә синтаксисы һәм пунктуация. Синтаксис буенча гомуми мәгълүмат. Телебездә синтаксик һәм сөйләм берәмлекләре (сүз, сүзтөзмә, жөмлә кисәкләре, жөмлә һәм текст) турында төшенчә.

Жөмлөдө сүзләр бәйләнеше	Сүзләр бәйләнеше турында гомуми мәгълүмат. Тезүле бәйләнеш. Жөмләнең тиндәш кисәкләре. Аларны үзара теркәүче чаралар. Тиндәш кисәкләр янында гомумиләштерүче сүзләр. Тиндәш кисәкләр һәм гомумиләштерүче сүзләр янында тыныш билгеләре. Ияртүле бәйләнешнең сөйләм оештырудагы роле. Сүзтезмә турында гомуми төшенчә. Сүзтезмәдә ияртүче һәм иярүче кисәкләр. Татар телендә сүзтезмәләрнең төрләре һәм үзенчәлекләре. Жөмлөдә сүзләр бәйләнешен кабатлау.
Жөмлә кисәкләре	Жөмлә кисәкләре турында гомуми мәгълүмат (башлангыч сыйныфларда үтелгәннәрне кабатлау һәм тирәнәйтү).
Жөмләнең баш кисәкләре	Жөмләнең баш кисәкләре. Ия һәм аның белдерелүе, төрләре. Хәбәр һәм аның белдерелүе, төрләре. Ия белән хәбәрнең жөмлөдәге урыны. Ия белән хәбәр арасында сызык куелу очраклары.
Гади һәм кушма жөмлә	Гади һәм кушма жөмлә турында гомуми мәгълүмат.
Жөмләнең иярчен кисәкләре	Жөмләнең иярчен кисәкләре. Аергыч, аның белдерелүе һәм аерылмыш белән бәйләнеше. Тиндәш һәм тиндәш түгел аергычлар. Тәмамлык һәм аның белдерелүе. Туры һәм кыек тәмамлыклар. Хәлләр һәм аларның аерымлануы. Урын хәле. Вакыт хәле. Рәвеш хәле. Күләм хәле. Сәбәп хәле. Максат хәле. Шарт хәле. Кире хәл. Аныклагыч турында гомуми мәгълүмат. Аныклагычның аныкланмыш белән бәйләнеше. Аныклагычларның аерымлануы һәм алар янында тыныш билгеләре.
Жөмләнең модаль кисәкләре	Модаль кисәкләр. Эндәш сүзләр, аларны куллану үзенчәлекләре. Эндәш сүзләрнең жөмлөдәге урыны, алар янында тыныш билгеләре. Кереш сүзләр, аларны мәгънә ягыннан төркемләү. Кереш сүзләр янында тыныш билгеләре.
Грамматик анализ төрләре	Грамматик анализ турында гомуми төшенчә (алдагы сыйныфларда өйрәнгәннәргә нигезләнү). Морфологик, синтаксик, морфологик-синтаксик, синтаксик-морфологик анализ төрләре.
Жөмләнең баш, иярчен һәм модаль кисәкләрен кабатлау	Жөмләнең баш, иярчен һәм модаль кисәкләре. Алар янында тыныш билгеләре. Грамматик анализ төрләре.
Гади жөмлөләрне төркемләү. Әйтү максаты ягыннан жөмлә төрләре	Гади жөмлөләрне төркемләү. Әйтү максаты ягыннан жөмлә төрләре: хикәя жөмлә, сорау жөмлә, боеру жөмлә һәм тойгылы жөмлөләр. Әйтү максаты ягыннан төрле жөмлөләр янында куела

	торган тыныш билгеләре.
Раслау һәм инкяр жөмлэләр	Раслау һәм инкяр жөмлэ турында гомуми төшенчә. Инкяр жөмлэләрне белдерүче чаралар.
Жыйнак һәм жәенке жөмлэләр	Жыйнак һәм жәенке жөмлэләр турында гомуми төшенчә (башлангыч сыйныфларда үтелгәннәрне кабатлау һәм тирәнәйтү).
Ике составлы һәм бер составлы жөмлэләр	Бер составлы жөмлэ төрләрә һәм аларның үзенчәлекләре. Бер составлы исем жөмлэ. Бер составлы фигыль жөмлэ.
Тулы һәм ким жөмлэләр	Тиешле жөмлэ кисәгенең кулланылу-кулланылмавына карап, жөмлэ төрләрә: тулы һәм ким жөмлэләр. Аларны куллану үзенчәлекләре.
Жөмлэ төрләрән кабатлау	Өйтү максаты ягыннан жөмлэ төрләрән, раслау һәм инкяр, жыйнак һәм жәенке, ике һәм бер составлы, тулы һәм ким жөмлэләрне куллану үзенчәлекләре.
8 нче сыйныфта өйрәнгәннәрне кабатлау	Гади жөмлэ синтаксисы. Гади жөмлэләрне төркемләү. Жөмлэдә сүзләр бәйләнеше. Жөмләнең баш, иярчен, модаль, тиндәш һәм аерымланган кисәкләрә. Алар янында тыныш билгеләрә. Грамматик анализ төрләрә.
Бәйләнешле сөйләм үстерү	Әдәби әсәр героена адресланган хат язу. Татар һәм рус телләрендәге кушма жөмлэләрне төзелешләрә, бәйләүче чаралары һәм функцияләрә ягыннан чагыштыру. Татар телендәге сүз тәртибе үзенчәлекләрән чагылдырган кыска текстларны тәржемә итү күнегүләрән үтәү. Изложениеләр язу. Картиналар буенча сочинениеләр язу (Фәридә Хәсъянова «Матур өй», Наил Галимов «Ялгызлык») Үтелгән темаларга таянып, грамматик биремле диктантлар язу. Индивидуаль һәм төркемнәрдә проектлау-тикшеренү эше башкару. Концертка яки театрға баргач алган тәэсирләр турында сөйләшү, диалогик һәм монологик сөйләм үрнәкләрә табу.

9нчы сыйныф

Эш программасы бүлекләре	Эш программасы бүлекләренең төп эчтәлегә

Гади жөмлө синтаксисын кабатлау	Гади жөмлө синтаксисы. Гади жөмлөлөрне төркемлөү. Жөмлөдө сүзләр бәйләнеше. Жөмлөнөң баш, иярчен, модаль, тиндәш һәм аерымланган кисәкләре. Алар янында тыныш билгеләре куелуга эш төрләрә. Грамматик анализ төрләрән искә төшерү.
Кушма жөмлө синтаксисы һәм пунктуация Кушма жөмлө турында төшенчә. Тезмә кушма жөмлө. Күп тезмәле кушма жөмлө. Иярченле кушма жөмлөләр Иярчен жөмлөләрнең мәгънә ягыннан төрләрә.	Кушма жөмлөләр белән танышу, алар составындагы жөмлөләрнең төрлечә бәйләнү очракларын аңлау, сүзләр һәм жөмлөләр арасындагы бәйләнеш төрләрән күзәтү. Составындагы жөмлөләрнең бәйләнеше төрләрәннән чыгып, теркәгечле һәм теркәгечсез тезмә кушма жөмлөләр, күптезмәле кушма жөмлөләрне диалогик һәм монологик сөйләмдә файдалану, аларны мөстәкыйль рәвештә төзү күнекмәләрәнә ия булу. Теркәгечле һәм теркәгечсез тезмә кушма жөмлөләр. Алар янында тыныш билгеләрәнә куелуын өйрәнү. Күп тезмәле кушма жөмлөләрне аера белү. Иярченле кушма жөмлөләр турында төшенчә. Синтетик һәм аналитик иярчен жөмлөләрнең үзенчәлекләре, аларның синонимлыгын карау. Мөнәсәбәтле сүзләрнең һәм ияртүче теркәгечләрнең үзенчәлекләрен күзәтү. Иярченле кушма жөмлөләрдә тыныш билгеләре кую күнекмәләрән үзләштерү. Иярчен ия һәм иярчен хәбәр жөмлөләр, иярчен тәмамлык жөмлө, иярчен аергыч жөмлө, иярчен вакыт жөмлө, иярчен урын жөмлө, иярчен рәвеш жөмлө, иярчен күләм жөмлө, иярчен сәбәп жөмлө, иярчен максат жөмлө, иярчен шарт жөмлө, иярчен кире жөмлөләр белән танышу. Жөмлө кисәкләре белән иярчен жөмлө төрләрә арасындагы мәгънә бәйләнешен аңлау. Терминнар арасындагы уртаклыкны һәм сорауларын аңлап куллана белү. Татар һәм рус телләрәндә иярченле кушма жөмлөләрнең төзелеш үзенчәлекләрен аңлау; кушма жөмлөләргә синтаксик анализ ясау.
Кушма жөмлө төрләрән һәм тыныш билгеләрән кабатлау	Кушма жөмлө төрләрән һәм тыныш билгеләрән кабатлау, ныгыту
Текст синтаксисы	Текст турында төшенчә бирү. Туры һәм кыек сөйләм, туры сөйләм төрләрә беэн танышу. Сөйләмдә туры һәм кыек сөйләмне куллана белү. Алар янында куела торган тыныш билгеләрән урынлы куллану.
Стилистика һәм сөйләм културасы	Әдәби һәм язма сөйләм стильләре турында төшенчә бирү. Сөйләмә стиль, хат стиле, язма сөйләм стильләре, фәнни стиль, рәсми стиль, публицистик стиль, матур әдәбият стильләре белән танышу. Сөйләм културасы һәм калькалар турында фикер алышу.

5-9 нчы сыйныфларда өйрэнгәннәрне кабатлау	Фонетика, орфоэпия, графика һәм орфография; лексикология; сүз төзелеше һәм сүз ясалышы; морфология, синтаксис һәм пунктуация турындагы белемнәрне гомумиләштерү.
Бәйләнешле сөйләм үстерү	Туган телне камил белүнең зарурлыгы турында сыйныф алдында чыгыш ясау. Яраткан берәр шагыйрь ижатына кыскача күзәтү ясау. Татар һәм рус телләрендәге жөмлө төзелешен чагыштырып, бер телдән икенче телгә тәржемә итү күнегүләре эшләү. Өйрәнелгән кушма жөмлө синтаксисы буенча биремнәр кертелгән диктантлар язу. Картиналар буенча сочинениеләр язу. (Равил Заһидуллин «Курайчы», Аркадий Пластов «Чишмә»). Төрле эш кәгазьләре (гариза, ышаныч кәгазе) үрнәкләрен язу. Изложениеләр язу. Төркемнәрдә проектлау-тикшеренү эше башкару.

2.2.2.4. Родная литература (татарская)

Эш программасы бүлекләре	Эш программасы бүлекләренең төп эчтәлегә
Татар халык авыз ижаты	Фольклорның кече жанрлары. Бишек җырлары. Бишек җырларын тыңлау. Татар халык әкиятләре: тормыш-көнкүреш, тылсымлы, хайваннар турында әкиятләр. Татар халык әкиятә «Ак байтал». Атлар турында мәкальләр. Тормыш-көнкүреш темасына халык әкиятә «Хәйләкәр төлке» – хайваннар турында әкият. Сайлап укыр өчен: Солдат балтасы», «Өч каләм», «Камыр-батыр». Мәсәлләр. Халык ижаты белән чагыштыру. Охшаш һәм аермалы яклары. Г.Тукай, Ә.Исхак, И.Крылов мәсәлләре (тәржемәсе).
IX йөз әдәбияты	Кол Гали турында белешмә. «Кыйссаи Йосыф» поэмасы. Өзекне уку. Поэманың кыскача сюжеты. Поэманың татар халкы арасында тоткан урыны. Ш.Галиев “Кол Галигә” шигыре. Мөхәммәдъяр ижаты.. “Хикәят” Каюм Насыйри. Биографиясе, эшчәнлегә белән танышу. Хикәятләрен уку: «Патша белән карт». «Әбүгалисина» әсәрен уку. Әсәренң әһәмияте турында әңгәмә. К.Насыйри музеена сәяхәт.
XX гасыр башы әдәбияты. XX гасырның 20-30 нчы еллары	Габдулла Тукай. Шагыйрьнең биографиясе. Балалар өчен таныш булган шигырьләре. . Г. Тукай. “Эш беткәч уйнарга ярый” әсәре. «Су анасы» поэмасын уку. «Су анасы» картинасы буенча бәйләнешле сөйләм үстерү. Г.Тукайның Яңа.Кырай музеена вертуаль сәяхәт.

	Галимжан Ибраһимов. Язучының биографиясе. «Яз башы» эсәре.
Бөек Ватан сугышы һәм аннан соңгы еллар әдәбияты	Муса Җәлил. Шагыйрьнең биографиясе. «Алтынчәч». Муса Җәлил. “Алтынчәч”, «Кызыл ромашка», «Җырларым». Харис Якуповның «Хөкем алдыннан» картинасы буенча сөйләм үстерү. Фатих Кәрим. Шагыйрьнең биографиясе. «Кыр казы», “Ватаным өчен”. Г. Кутуй “Сагыну” нәсере. Абдулла Алиш. «Килделәр» хикәясен укып анализлау. А.Пластовның «Фашист очып үтте» картинасы буенча фикир алышу. Мөдәрис Әгъләмов. “Матурлык минем белән”. Фатих Хөсни. «Чыбыркы» хикәясен уку. Нәби Дәүли. «Бәхет кайда була?» шигыре. Фәнис Яруллин. “Зәңгәр күлдә ай коена”.
Бөек Ватан сугышы һәм аннан соңгы еллар әдәбияты	Нәкый Исәнбәт. «Илкәем» шигыре. Җырын тыңлау. Нәжип Мадъяров. «Сиңа кайттым, туган җирем!». Р.Вәлиева. “Табигать баласы” шигыре. Сибгат Хәким. «Бер горурлык хисе», “Башка берни дә кирәкми”
Тәржемә	Платонов. «Ягъфәр бабай» хикәясе. Дж.Родари. «Әбинең кошчыклары» хикәясе.
Язучылар ижатында юмор	Алмаз Гыймадиев. «Дианаларда кунакта». Ләбиб Лерон. «Зөһрә кыз-безнең авылдан», Шәүкәт Галиев. «Эш кушарга ярамый», «Борау». Ф. Яруллин “Җыр калдырыйк”.
Б.с.ү	Китап дигән мөгҗиза. Бишек җырлары. Әсәргә миниатюр рецензия язучы үткәч, үкенүдән файда юк” темасына сочинение язучы. “Хөкем алдыннан” картинасы буенча сочинение язучы. С.т.у. “Эш беткәч уйнарга ярый”, А. Экзюпери “Нәни принц”

6 нчы сыйныф

Эш программасы бүлекләре	Эш программасы бүлекләренең төп эчтәлегә
Халык авыз ижаты	Халык җырлары. Җырларның туу тарихы. Халык җырлары турында әдипләр фикере. Фәнис Яруллин. «Җыр» шигыре. Шагыйрьнең җырларга биргән бәяләмәсе. Җыр турында татар галимнәре. Б.с.ү. Җыр турында татар халык җырчыларының фикере.
Борынгы әдәбият үрнәкләре	Йосыф Баласагунлы. «Котадгу белек» поэмасы. Поэмадан тел һәм белем турындагы өзекләр. Белем-укымышлы, гадел, киң күңелле, сабыр, тәрбияле, әхла-

	клы кеше— автор идеалы.
XVIII йөз әдәбияты	Габдерәхим Утыз Имәни. Тормыш юлы турында кыскача белешмә. «Гыйлемнең өстенлеге турында» әсәреннән өзек. Беләм –бәхет ачкычы. Укымышлы кешегә бәя. Житәкчеләрнең, кешеләр белән эшләүчеләрнең белемгә мөнәсәбәте.
XIX йөз әдәбияты	Габделжаббар Кандалыйның “Мулла белән абыстай”. Үз хезмәт вазифаларына кул селтәгән, бар уе ашау-эчүдә генә булган мулла образы. Сатирик үткенлеге, реалистик характеры һәм халыкчан тел-сурәтләү чаралары белән язылган әсәр. Әдәбиятта юмор. Икеюллыклар.
XX йөз әдәбияты	Габдулла Тукай. Алдагы сыйныфларда шагыйрь турында өйрәнгәннәрне тирәнәйтү. «Туган авыл» шигыре. Шагыйрьнең туган авылына мөхәббәте. Арчадагы Әлифба музей. «Шүрәле» поэмасы. Татар халык әкиятенә нигезләнеп язылуы. Кырлай табигатенең матурлыгы, аның белән хозурлану темпларның сәнгатьчә хәл ителеше. Шүрәле һәм Былтыр образлары. Былтырның хәйләсе. Үлмәс әсәр буенча куелган «Шүрәле балеты». Әдәбият теориясе. Поэма жанры, балет. «Исемдә калганнар» әсәре. Шагыйрьнең авыр балачак еллары турында хәтерендә сакланган һәм башка кешеләр сөйләгән истәлекләргә таянып язылган әсәр. Ятим балага төрлечә мөнәсәбәт. Габдулла — халык баласы. Мәжит Гафури. Тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. Мәжит Гафуриның Уфадагы мемориаль музей-йорты. «Ана», «Ана теле» шигырьләре. Тест эше. Һади Такташ. Шагыйрьнең тормыш юлы һәм ижаты. Такташ турында истәлекләр. «Мокамай», “Ак чәчәкләр” шигыре. Кечкенәдән алынмаган тәрбиянең зурайгач төзәтә алмаслык хаталарга китерүе. Счинение. И. Шишкин. “Кояшлы көндә нарат урманы” Ибраһим Гази. Язучының тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. «Онытылмас еллар» романыннан өзек. Беренче бөтендөнья сугышы елларындагы авырлыклар. Авылдагы ачлыкның кешеләр арасындагы мөнәсәбәтләргә йогынтысы. Хәлим образы.
Бөек Ватан сугышы чоры әдәбияты	Муса Җәлил «Имән» шигыре. Ялгыз имән образы. Үзеңнән соң онытылмаслык хәл эшләр калдырырлык итеп яшәргә чакыру. “Вәхшәт” шигыре. Котылгысыз үлем алдында калган ана һәм бала образлары. Фашистларга нәфрәт, изге Ватанны сакларга чакыру. “Чәчәкләр» шигыре. Балаларның чәчәкләр белән бәйләнеше. Нәниләрнең гөлләр кебек бәхетле яшәве өчен барган көрәш. Илебез азатлыгы өчен һәлак булганнарны онытмау. Шәйхи Маннур. Тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. “Сабуллашу жыры”.

	С.т.у. “Татар кызы”.
Тыныч ил сагында	Мөхәммәт Мәһдиев. Язучының тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. «Фронтовиклар» романыннан өзек. Сугыштан соңгы авыл тормышы. Мәктәпкә эшкә кайткан фронтовик егетләр. Кыенлыкларны жиңүдә жибәрелгән хаталар. Мәктәп тормышына алар алып килгән яңа сулыш. Сочинение. “Сугыш хатирәләре”. Әмирхан Еники. Әдипнең тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. «Матурлык» хикәясе. Әсәрдә сурәтлängән эчке һәм тышкы матурлык. Бәдертдин образы. Аның иптәшләре, әнисе, әтисе һәм бабасы белән мөнәсәбәте. Ана һәм бала мөхәббәте. Хикәядә сурәтлängән пейзажның роле. Проект эше. Гомәр Бәширов. «Язгы сабан туйлары» («Туган ягым — яшел бишек» повестеннан өзек). Татар халкының милли бәйрәме — Сабантуй, аңа әзерлек, милли гореф-гадәтләрнең бирелеше. Шәүкәт Галиев. Шагыйрьнең тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. Б.с.ү. «Аталы-уллы солдатлар» балладасы. Сакта торучы солдат һәм мәңге яшә булып калган һәйкәл-ата образы. Шамил Маннапов. “Тыңланмаган моңнар” шигыре.
Тәржемә әсәрләре	Антон Чехов. Тормыш юлы турында кыскача белешмә. “Анюта” хикәясе (Ф. Хәсәнова тәржемәсе). С.т.у. Ханс Кристиан Андерсен. “Борчак өстендәге принцесса”. Константин Паустовский “Корыч балдак” хикәясе.
Язучылар елмая	Радик Фәйзов. «Батыр әйтте» хикәясе. Газиз Мөхәммәтшин. «Каз боткасы» хикәясе. “Балыкчы” Эстон халык жыры. Ибраһим Гази. «Мәүлия нигә көлдә?» хикәясе. Гәрәй Рәхим. “А-ля-шәр туны”. Әсәрләрдә сурәтлängән юмор. Аның кулланылу сәбәбе. Юмористик әсәрләрнең кеше тормышындагы роле.
Татар теле – энҗе-мәрҗән тулы тел	Хәсән Туфан. Шагыйрьнең тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. Аның туган телнең кыйммәтенә багышланган шигырьләре “И минем жандай кадерлем», Б.с.ү. Х. Туфан. «Туган тел». Хәсән Туфан музейе. Наҗар Нәҗми. “Татар теле” шигыре.

	РавилФәйзуллин. «Минем телем» шигыре. Шәүкәт Галиев “Туган телем” шигыре. Роберт Миңнуллин турында. Роберт Миңнуллин “Туган телемә”.

7нче сыйныф

Эш программасы бүлекләре	Эш программасы бүлекләренең төп эчтәлегә
Халык авыз ижаты	Риваять. Халык авыз ижаты әсәрләреннән риваять жанры. Аның үзенчәлекләре. “ Болгар каласының корылуы турында”, “Сихерче кыз”, “Казан кайда корылган?” риваятьләре. Э.Турнерелли “Казан калыгасы” картинасы буенча әңгәмә. Әдәбият теориясе. Риваять. Легенда. Жанр үзенчәлегә. “Ярканат ничек дөньяны коткарган”легендасы. Тарихи чыганаclar белән бәйләнеш. Әдәбият теориясе. Легенда. Казан ханлыгы чорына караган тарихи жырлар. Ф.Халиковның “Казан ханлыгы чорында Кремель”картинасы буенча әңгәмә. “Тоткын Сөембикә жыруы”. Жырчы Венера Ганиева белән танышу. “Кайт, Сөембикә!”жырын тыңлау. Әдәбият теориясе. Мәкальләр. Әйтемнәр.Эпос-дастаннар. “Жик Мәргән” Дөнья халыклары мәкальләре
Борынгы әдәбият.	Сәйф Сараи. Тормыш юлы һәм ижаты турында кыскача белешмә. “Сөһәйл вә Гөлдерсен” әсәре турында. Әсәрдән өзекләр уку. Борынгы әдәбиятта ике яшь йөрәк арасында туган мәхәббәтнең сурәтләнүе. Фажигалә язмыш
XVIII йөз әдәбияты	“Мәжмугыл – хикәят”тән “Солтан Мәхмүд Газнәви һәм үткен сүзле, зиһенле фәкыйрь хикәяте” әсәрләре. Патша белән вәзир, патша белән халык, вәзир белән халык арасындагы бәйләнеш. Явызлык һәм яхшылык көрәшенең хәйлә белән хәл ителүе. Солтанның (патшаның) жинелүе яки гафу үтенүе. Әдәбият теориясе. Хикәят жанры. Жанр үзенчәлекләре турында
XIX йөз әдәбияты	Закир Һади. “Мәгъсум” хикәясеннән өзекләр. Мәдрәсәдә белем бирү. Балаларның рәнжетелүләре. “Белем алу – энә белән кое казу” мәкалендәге фикер белән аваздашлык
XX йөз әдәбияты	Габдулла Тукай. Шагыйрьнең тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. “Моңсу хатирә”очеркы. “Тукайның ачы язмышы”әңгәмә үткәру. “Милли моңнар” шигыре. Халык күңелендә яралып,

	авырлыкларда сыгылмаска көч бирүче, моңы белән йөрәкләрне тибрәтүче “Әллүки” көенә дан жырлау. Дәрдемәнд турында белешмә.”Видаг”,” Бәллү”.Галимжан Ибраһимов. Язучының тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. “Табигать балалары” әсәреннән өзек. Хезмәт кешесен данлау. Табигать һәм аның балалары арасындагы бәйләнеш. Татар халкында киң таралган өмәләр. Өмә турында картиналар карау. Яшьләрнең активлыгы. Әдәбият теориясе. Пейзаж.
1920-1930 нчы еллар әдәбияты	Һади Такташ. Шагыйрьнең тормыш юлы һәм ижаты. “Алсу” поэмасы. Татар поэзиясенә “бәрәп” кәргән үзе усал, үзе сөйкемле Алсу образы. Поэманың яңалыгы. Әдәбият теориясе. Поэма жанры. Лирик һәм эпик поэма.
Сугыш чоры әдәбияты	Фатих Кәримнең тормыш юлы һәм ижаты. “Бездә – яздыр...” шигыре, “Кыңгыраулы яшел гармун”. Әсәрдә сагыну хисләренең бирелеше. Жигәгә ышаныч. “ Г. Кутуй. “Рәссам” хикәясе. Сугыш барган шәһәрләрнең берсендә ижат ителгән картина. Аның партизан отрядындагы сугышчыларга тәэсире. Картинада сурәтләнгән ана һәм бала.
Сугыштан соңгы әдәбият	Сибгат Хәким. Шагыйрьнең тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. “Бакчачылар” поэмасы. Үз хезмәтен ярату, хезмәтнең уңыш китерүе өчен көрәшү. Әмирхан Еники. Эдипнең тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. “Кем жырлады?” хикәясе. Бөек Ватан сугышы китергән фажигаләрнең берсе – өзелеп сөйгән ярларның аерылуы. Туктап торган кара-каршы поездда –бер-берсен күрә алмаган кыз һәм егет. Сагыну хисенең бирелеше. Әсәрдә канкойгыч сугыш.. Г.Әпсәләмов “Миңа унтугыз яшь иде”. И.Газинен томыш юлы һәм ижаты. “Йолдызлы малай” .Батырлык темасы. Г.Бәширов “Менә сиңа мә!”
1960-1980 нче еллар әдәбияты	Мөхәммәт Мәһдиев. Язучының тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. “Без – 41 нче ел балалары” повестеннан өзек. Язучының әсәрне үзе күргән - кичергән вакыйгаларга нигезләнеп язуы. Балачагы балачаксыз үткән кичәгә мәктәп укучыларының, педучилищта белем алып, егет булып житешү еллары. Сугыш китергән авырлыклар. Жор, үткен тел белән язылган повесть.Әдәбият теориясе. Повесть жанры, автобиографик әсәр, троплар, метонимия. М.Мәһдиевның Гөберчәктәге музейе.Т.Миңнуллинның тормыш юлы һәм ижаты. “Монда тудык, монда үстек”. Драма.
Хәзерге әдәбият.	М.Галиев. “Нигез” (өзек)
Тәржемә әсәрләр	А. Пушкин. “Кышкы кич”, “Мин яраттым сезне”

Фантастик эсәрләр	Адлер Тимергалин. “Сәер планетада” эсәре. Язучы фантазиясе. Малайның серле планетага сәяхәте. Эсәрдә фантастика һәм чынбарлык.
Балалар әдәбияты	Галимжан Гыйльманов. “Ике дус һәм Ак бабай хакында кыйсса” эсәре.
БСҮ	“Галижәнәп китап” темасына фикер алышу. Казанның килеп чыгышы турында риваятьләр. Рәссам Х. Казаков турында белешмә. “Бәләкәй Апуш” картинасы, В. Федоровның “Өчиледән Кырлайга”, Х. Якуповның “Тукай апасы Газизә белән” танышу. Г. Тукайның Казандагы музейе. Сочинение. “Күңел кылларын тибрәтүче шагыйрь”, “Минем туган нигез”. Үзек теләгән бер язучының повестен укып, сюжетын сөйләү. Арча шәһәрәндәге әдәбият һәм сәнгать музейе. Ел буена үтелгәннәр буенча тест күнегүләре. Проект эше. Эмигранциядәге татар язучылары

8нче сыйныф

Эш программасы бүлекләре	Эш программасы бүлекләренең төп эчтәлегә
Халык авыз ижаты	Бәетләр. Бәетләрнең гадәттә лиро-эпик жанр булуы. “Сөембикә бәете”. Казан язмышына кагылышлы вакыйгаларның сурәтләнеше, Сөембикә образының бирелеше. Мөнәжәтләр. “Мөнәжәтем бәнем бетмәс...”
XVII йөз әдәбияты үрнәкләре	XVII йөз әдәбияты үрнәкләре белән танышу. Сайади. Дастаны Бабахан (өзек) Таһир һәм Зөһрә мәхәббәтенең бирелеше, мәхәббәтнең бөеклегенә дан җырлау. Әдәбият теориясеннән газәл жанры. Рәдиф Гаташ. Мөхәммәт Мирза газәлләре.
XVIII йөз әдәбияты тарихы.	Көчләп чукуындыру, хокуксызлык тәтижәсендә татар кешеләренең башка төбәкләргә күчеп китүләре. Тажетдин Ялчыголның тормышы һәм ижаты белән танышу. “Рисаләи Газизә” китабы турында белешмә.
XIX йөз әдәбияты тарихы.	Гасырның мөһим тарихи вакыйгалары һәм аларның татар халкы өчен әһәмияте. Акмулла шигъриятенә телә. “Акмулла бәете”ндә, М. Әгъләмовның “Акмулла арбасы” поэмасында Акмулла турында бирелгән мәгълүматны ачыклау, эсәрләрнең төп фикерен билгеләү. “Дамелла Шиһабетдин хәзрәтнең мәрсиясе” ода-поэмасы.
XX йөз башы әдәбияты	Жанр формалары. Габдулла Тукайның Казан чоры ижаты белән танышу, татар театрын үстерүгә керткән өлешен ачыклау. “Пар ат” шигырендә лирик геройның халәтен ачыклау, эсәрдә халык җырларының рухы.

	Галимжан Ибраһимовның тормышы һәм ижаты белән танышу. “Алмачуар” хикәясендә хикәяләүченең бу вакыйгага мөнәсәбәте. Автор әйтергә теләгән фикерне билгеләү. Элеккеге сабан туйларны бүгенгесә белән чагыштыру. Шәриф Камал ижаты белән танышу. “Буранда” хикәясенә хикәя жанрына керүен ачыклау. Әсәрнең идеясен билгеләү. Ана кадере турында сөйләшү.
XX йөз әдәбияты	Сибгат Хәким ижаты. “Жырларымда теләм” шигырендә лирик геройның туган ягына мөхәббәтенең бирелеше. Фатих Хөснинең “Сөйләнмәгән хикәя” сенең жанрын ачыклау, Биктимернең характерлы сыйфатларын ачыклау. Шәйхи Маннурның тормыш юлы һәм ижаты белән танышу. “Муса” романының төп геройларын белү, немецлар кулындагы әсирләргә концерт күрсәтүнең максатын билгеләү. М.Жәлилнең музыкага катнашын ачыклау. Гамил Афзалның тормышы һәм ижаты. “Юл газабы” шигырендә метафорага салынган мәгънәне ачыклау. Мөхәммәт Мәһдиев ижаты белән танышу. “Кеше китә – жыры кала” әсәренең теле. Гаиләдәге мөнәсәбәтләрне табигать күренешләренә аңлатып сөйли белү. Мөдәррис Әгъләмовның тормышы һәм ижаты. Ижат иткән поэмалары. “Каеннар илендә” шигырендә шагыйрьнең нәрсә турында хыялланышын ачыклау, Болгар шәһәре турында белемнән кинәйтү. Фоат Садриевның тормышы һәм ижаты турында белешмә. “Бәхетсезләр бәхете” әсәрендә язучы әйтергә теләгән фикерне ачыклау. Табигать күренешләренә кеше күңеленә тәэсир итүен ачыклау. “Бәхет” төшенчәсе турында сөйләшү. Ренат Харис ижаты. “Ике гөл”, “Үзем турында үзем”. шигырендә образларның сыйфатларын ачыклау.
XX гасыр татар шигърияте	Шигъриятнең матур үрнәкләрен уку, фикер алышу. Татар шигърияте тарихына күзәтү ясау. Равил Фәйзуллинның кыска шигърьләрендәге фикерләрне ачыклау.
Драма әсәрләре	Драма жанры турында өйрәнүне дәвам итү. М.Фәйзи тормышы, ижаты турында төшенчә бирү. Галиябану һәм Хәлил мөхәббәтенә соклану, хөрмәт хисләре тәрбияләү. Туфан Миңнуллинның тормышы һәм ижаты. Әсәрләрендә күтәрелгән темалар. “Моңлы бер жыр” драмасы. Әсәрнең исеме. Авторның жыр аша әйткән фикерен ачыклау, жырның образлар белән бәйләнеше табу. Жәлилчеләр турында мәгълүматларын кинәйтү.

Татар хикәяләре	Нәбирә Гыйматдинованың “Болын патшасы” хикәясе. Автор әйтергә теләгән фикерләргә ачыклау. Кеше матурлыгы турында сөйләшү.
Тәржемә эсәрләр	А.Куприн . Олеся(өзек)өстендә эш.
Кабатлау.Йомгаклау.	Ел дәвамында үтелгәннәрне кабатлау. Тест.
Бәйләнешле сөйләм телен үстерү.	“Шагыйрьнең Казан чоры ижаты” темасы буенча проект эше. “Жәннәт – аналарның аяк астында” темасына сочинение. “Галиябану һәм Хәлил мәхәббәте” темасына сочинение. “Тукайның әдәби мирасы турында мәгълүматлар”, Ф.Хөснинең «Сөйләнмәгән хикәя» эсәре буенча, Нәбирә Гыйматдинованың “Болын патшасы” хикәясе буенча “Үләннәрнең кеше сәламәтлеген саклауда роле” темасына сөйләм үстерү дәресләре.

9нчы сыйныф

Эш программасы бүлекләре	Эш программасы бүлекләренең төп эчтәлегә
Татар әдәбияты тарихы	Татар әдәбияты тарихы.Төрки-татар әдәбиятының чорларга бүленеше. Төрки-татар әдәбиятының чорларга бүленеше турында төшенчә бирү. Төркиләр турында мәдәни белешмә. Борынгы уйгур язулы истәлекләр. Борынгы уйгур язулы истәлекләр турында мәгълүмат бирү. Борынгы язучыларның үзенчәлекләрен ачыклау.
Исламлашу дәвере төрки әдәбияты	Мәхмүд Кашгари “Диване лөгатет-төрк” хезмәте. Ә.Ясәви һәм С.Бакыргани ижатлары.Мәдхия һәм мәрсия жанрлары
Алтын Урда дәвере төрки-татар әдәбияты	“Идегәй” дастаны. Трагедия жанры. “Идегәй” дастанының эчтәлеген аңлау. Алтын Урда дәүләтенә таркалу сәбәпләрен ачыклау. Трагедия жанры турында өйрәнү. Дастаннан өзек ятлау.Әдәби тәнкыйть. “Идегәй” – эпосдастан жанрының классик үрнәге. “Идегәй” һәм милли-этник традицияләр. Марсель Бакиров һәм Зәринә Хәбибованың дастан турындагы әдәби-тәнкыйть мәкаләләрен укып өйрәнү.
XVII – XVIII гасыр төрки-татар әдәбияты	Мәүла Колый ижаты. Төрки-татар дөньясында дини–суфичыл әдәбият. Мәүла Колый ижаты белән кыскача танышу. Дини – суфичыл әдәбият турында өйрәнү. Болгар дәүләт тарих-архитектура музей-тыюлыгы турында мәгълүмат туплау.Мөхтумколый Фирагинның Р.Миңнуллин тәржемә иткән газәлләре.

XIX гасыр татар әдәбияты	XIX гасыр татар әдәбияты тарихы белән танышу. Р. Рахман, И. Гомәровларның хезмәтләрен уку. Әңгәмәдә катнашу. Шагыйрьләр яшәгән чор турында күзаллау булдыру. XIX гасыр язучысы әсәрен бүгенге көн белән чагыштыру. Поэзия үзенчәлекләре турында сөйләшү.
XIX гасыр прозасы	XIX йөзгә икенче яртысында татар прозасына күзәтү ясау. Мәгърифәтчелек реализмы белән язылган әсәрләрдә тәрбия мәсьәләләренә куелышын күзәтү. Муса Акъегетзадәнең биографиясе белән танышу. “Хисаметдин менла” романынан өзеңләр уку, әчтәлеген аңлау. Р. Фәхретдиннең тормыш юлы һәм ижаты белән танышу. “Әсма, яки Гамәл вә жәза” әсәреннән өзеңләр уку һәм аңлау. Р. Фәхретдинов музей белән танышу. Заһир Бигиевнең тормыш юлы һәм ижаты белән танышу. “Меңнәр, яки Гүзәл кыз Хәдичә” әсәреннән өзеңләр уку. Беренче детектив романның уңай һәм кимчелекле якларын ачыклау. Шакир Мөхәммдиевнең “Япон сугышы, яки Добровольец Батыргали агай” әсәре. Кысалы кыйсса. Тартмалы композиция
Татар драматургиясенең башлангычы	Габдрахман Ильясының тормыш юлы һәм ижаты белән танышу. “Бичара кыз” драмасын уку һәм анализлау.
XX гасыр татар әдәбияты. Драма әсәрләре	Театр тарихы белән танышу. Галиәсгар Камалның тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә. Язучы һәм шагыйрьләрнең драматург турындагы фикерләрен уку. “Беренче театр” әсәрен укып анализлау. Комедия, трагикомедия жанрлары белән танышу. Шәриф Хөсәеновның тормыш юлы һәм ижаты турында өйрәнү. Ш. Хөсәеновның “Әни килде” драмасын уку һәм анализлау. Драмадан өзең карау. Габдулла Тукайның “Ана догасы” шигырен уку һәм анализлау. И.Шакиров башкаруында “Кичер мине, әңкәй” жырын тыңлау. Автор турында белешмә бирү. З. Мансуровның Тукай әсәрләреннән “сөзеп” жыйган “Тукайча татар кодексы” белән танышу.
XX гасыр әдәбияты. Проза.	Фатих Әмирханның тормыш юлы һәм ижаты турында М. Мәһдиевнең мәкаләсе аша танышу. Республикада чыга торган гәзәтжурналларга күзәтү. Ф. Әмирханның “Хәят” повестеннан өзең укып анализлау, әсәрдә күтәрелгән проблемаларны табу. Язучының психологик осталыгын ачу. Галимжан Ибраһимовның тормыш юлы һәм ижаты турында өйрәнү. Күренекле әдипләребезнең автор турындагы фикерләрен уку. Ә.Рәшитнең “Беренче мәхәббәт” жырын тыңлау, әсәр әчтәлеге буенча әңгәмә. Г. Ибраһимовның “Сөю - сәгадәт” әсәреннән өзеңне укып анализлау. Әмирхан Еникинең “Әйтелмәгән васыять” әсәрен укып анализлау. Әсәрдә күтәрелгән проблемалар белән танышу. Акъәби васыятьләренә әйтелмичә калу сәбәпләрен ачыклау. Габдрахман Әпсәләмовның тормыш юлы һәм ижаты. “Ак чәчәкләр” әсәреннән өзең

	белән танышу. Эчтәлеге буенча әңгәмә. “Гөлшаһидә” жырын тыңлау. Аяз Гыйләжевнең тормышы, ижаты турында өйрәнү. “Бибинур” фильмын карау. А. Гыйләжев әсәрләреннән күргәзмә белән оештыру. Аяз Гыйләжевнең “Жомга көн, кич белән” әсәрнән өзек укып анализлау. Тема буенча план төзү, шул план буенча сөйләү. Рөстәм Мингалимнең тормыш юлы һәм ижаты белән танышу. Күргәзмәдән таныш әсәрләрне табу. Сугыш чоры кешеләренең авыр хезмәте, тол хатыннар тормышы турында әңгәмә. Р. Мингалимнең “Сап-сары көзләр” хикәясен укып анализлау. Фәнис Яруллинның “Лаеклы кияү” хикәя-әкиятен укып анализлау. Мөстәкыйль фикер йөртү. “Бар ул син эзләгән кеше” жырын тыңлау. Сатира жанры турында өйрәнү.
Публицистика	Миргазиян Юнысның су, күк, һәм жир турындагы хикәяләрен укып анализлау. Публицистика жанры белән таныштыру.
Поэзия	Гамил Афзалның “Өф-өф итеп”, “Шигърият, син көчлеләргә ялчы түгел” шигырьләре белән танышу. Р.Әхмәтжанов ижаты белән танышу. “Сандугач керде күңелгә”, “Әкияттән” шигырьләрен укып анализлау.
Тәржемә әсәрләр	А.Пушкин, Г. Тукайның “Пәйгамбәр” шигырьләрен уку, шагыйрьләренең әсәрләре белән танышуны дәвам итү. Шагыйрьләр күтәргән теманы ачу. Тәржемә әсәрләренең ни өчен кирәклеген аңлату.
БСҮ	XIX гасыр шагыйрьләре ижаты. (Ә.Каргалый, Һибәтулла Салихов, Габделжаббар Кандалий, Гали Чокрый, Акмулла, Газизә Сәмитова) Әмирхан Еникинең “Өйтелмәгән васыять” әсәре буенча, “Ана – бөөк исем” сочинение язучыларының афоризмнары, хикмәтле сүзләре, фәлсәфи уйланулары)

2.2.2.5. Родной язык (татарский как государственный)

5нче сыйныф

Эш программасы бүлекләре	Эш программасы бүлекләренең төп эчтәлеге
Без мәктәптә	Дәресләр расписаниесе, дәресләр әзерләү, өй эше эшләү. Билгеләр. Уку-язу әсбаплары, аларны тәртиптә, саклап тоту. Китапханәдә. Китапханәчедән кирәкле китапларны сорап ала белү.

Мин – өйдө булышчы	Без эти-энигэ булышабыз. Өйдөгө эшлэр. Без бергэ эшлибез. Өй хезмэте өчен рэхмэт белдерү һәм мактау. Кем эшлэми - шул ашамый. булышырга, ярдәм итэргэ сорый, нәрсә эшлэргә кирәк икәннен әйтә белү. Кибеткә барырга куша, нәрсә алырга икәннен әйтә, сорый белү. Өйдөгө эшләрне эшлэргә киңәш бирә, яхшы эшләр өчен мактый белү. Өйдөгө хезмәттә катнашуга карап, кешелэргә бәя бирә белү.
Дуслар белән күңелле	Минем дустым бар. Дус була белү сыйфатлары. Дуслар белән итәгатьле сөйләшү. Дуслар, өлкәннәр белән телефоннан сөйләшү әдәбе. Дуслар белән туган көн үткәрү. Кибеттән ризыклар алу. Табын эзерләү. Табын янында үз-үзеңне тоту.
Дүрт аяклы дусларыбыз	Дүрт аяклы дусларның токымнары, кыяфәтләре, гадәтләре.
Без спорт яратабыз	Тән әгъзалары. Табибта. Сәламәт булу кагыйдәләре. Спорт белән шөгыльләнү
6 нчы сыйныф	
Яңа уку елы башлана	Көз вакытын сурәтләнә белү. Яңа уку елы башлану, аңа эзерлек, мәктәп турында сөйләнә белү. Уку-язу әсбапларына сак караш турында сөйләшү. Китапның ни өчен якын дус, киңәшче икәннен сөйләнә белү. Китапның нәрсә турында, авторы кем икәннен әйтә белү. Китап укырга киңәш бирә белү. Китапханәгә язылу өчен анкета тутыра белү, китапханәдән үзгәчә кирәкле китапны сорый, нәрсә турында икәннен сорый, сөйләнә белү. Китап басылу тарихы турында кыскача белешмә бирә белү. Каюм Насыри турында кыскача мәгълүмат бирә белү.
Без булышчылар	Өйдә нинди эшләр эшләнүгә кирәклеген, нинди эшләр эшлэргә яратканыңны, эшлэргә телэгәннеңне, ничек булышканыңны сөйләнә белү. Эшнә эшлэргә инандыра, ышандыра белү. Кереш сүзләрне кулланып, үз фикереңне раслый белү. Образларга бәя бирә, кешенң характер сыйфатларын әйтә белү.
Дуслар белән күңелле	“Дус нинди була? Ни өчен дуслашалар? Дуслар бергә нишлиләр? Минем дустым – ул нинди?” проблемалары буенча сөйләшү. Туган көнгә өстәл эзерләү, өлкәннэргә хөрмәт турында сөйләшү. Әниң туган көне, аңа булышу турында сөйләнә белү. Төрле рецептларны сөйләнә белү.

Туган Татарстан	Туган ил, туган жир төшенчэләре турында сөйли белү. Россиядәге, Татарстандагы диңгезләрне, елгаларны, шәһәрләрне атый белү. Татарстанның табигатен сурәтли белү. Татарстан республикасының дәүләт символлары турында белешмә бирә белү. Татарстанда яшәүче милләтләр, үзенең милләтенә, нинди телдә сөйләшүенә әйтә белү. Татарстанда халыкларның дус яшәве турында сөйли белү. Казан шәһәре турында мәгълүмат бирә белү. Татар сәнгать вәкилләренә исемнәрен әйтә белү. Кайдан кая барганыңны, күпме вакыт барганыңны, нәрсә белән барганыңны әйтә белү. Теләгән тамашага чакыру кәгазе язу.
Табигать белән бергә	Табигать, аның кешеләргә файдасы турында сөйләшү. Кешеләрнең урманга салган зыяны, табигатьне саклау турында киңәшләр бирә белү. Кошлар, хайваннар тормышыннан кызыклы мәгълүматлар сөйли белү. Дүрт аяклы дусларыбызның токимнары, кыяфәтләре, гадәтләре, аларны саклау, карау турында сөйләшү.
Сәламәт тәндә сәламәт акыл	Спорт төрләре һәм нинди спорт төрләре белән шөгыльләнү турында сөйли белү. Олимпия уеннары, кайда барлыкка килгән, нинди уеннар булуын, олимпия уты, олимпия флагы турында сөйли белү. Сәламәт булу өчен, нинди кагыйдәләр үтәргә кирәклеге сөйли белү. Кешенең еш авыру сәбәпләрен әйтә, аңа авырмаска киңәшләр бирә белү. Табибта кай жирен авырту турында сөйләшү. Сәламәт булу кагыйдәләре. Файдалы жимешләр турында сөйли белү.
Светофор – минем дустым	Ни өчен юлда сак булырга кирәклеге әйтә белү. Юл йөрү кагыйдәләрен сөйли белү. Юл йөрү кагыйдәләрен сакларга киңәш бирә белү. Светофор төсләрен, юл аша чыгу кагыйдәләрен әйтү. Юлда сак булу. Жәяүләгә киңәшләр бирү.
7 нче сыйныф	
Белем һәм тормыш	Сыйфатлар ясалышы. Яңа уку елындагы яңалыклар, жәйге ялны ничек уздыру, классташларыңның ничек укуы, нинди билгеләр алу, өй эшен ничек эшләү, дәрестә ничек катнашу турында сөйләшү. Билгеле һәм билгесез үткән заман хикәя фигыль. Рәвеш төркемчәләре. Хәл фигыль, хәл фигыльнең 4 төре, аларны сөйләмдә куллану. «Мәктәптә беренче көн», «Без киңәшләр бирәбез» темалары буенча сөйләм үрнәкләре. Боерык фигыльнең зат-сан белән төрләнеше. Китапханədə формуляр тутыру, кирәкле китапның исеме, авторы. Сәбәп белдерү формасы. Исемнәргә кушымчалар ялгану тәртибе. Яхшы уку серләре, яхшы уку өчен кирәкле сыйфатлар. «Инфинитив+кирәк» төзелмәсе

Без бергә ял итәбез	Сыйфат фигыльнең заман формалары, сөйләмдә кулланылышы. Жөмләнең баш кисәкләре. Ия белән хәбәр арасындагы сызык. Буш вакыт. Буш вакытны файдалы, файдасыз үткөрү. Яшьтәшләрнең үз-үзләрен тотышы турында сөйләшү, бәя бирү. Теркәгечләр. «Минем буш вакытым» темасына сөйләшү. Исем фигыльнең барлык, юклык формасы. Кереш сүzlәр. Бездәге үрнәк сыйфатлар. Тартымлы исемнәрнең килеш белән төрләнеше. «Безнең йортның подъезды» темасына сөйләшү
Өлкәннәр һәм кечкенәләр	Жөмләнең иярчен кисәкләре – тәмамлык, хәл һәм аергыч. Хәл һәм аның төрләре. Тәрбиялелек сыйфатлары. «Без бер-беребезгә булышабыз», «Ярдәмләшеп яшәү күңелле» темасы буенча сөйләм үрнәкләре. Исем фигыльнең килешләр белән төрләнеше, сөйләмдә кулланылышы. Кисәкчәләр. Аралашу әдәбе, «Тәрбияле булу заманчамы?» проблемасы буенча сөйләшү. Билгеләү алмашлыклары.
Без Татарстанда яшибез	Татарстанның географик урыны, климаты, байлыклары. Россиянең һәм Татарстанның дәүләт символикалары, төрле милләт халыклары турында белү, башкалалары турында сөйләү. Россиядәге, Татарстандагы шәһәрләр турында белү. Татарстанның сәнәгате. «Без Татарстанда яшибез» темасы буенча сөйләшү. Теләк белдерү формалары, теләк фигыль. Максат белдерү формалары.
8 нче сыйныф	
Күп укыган – күп белер	Исем сүз төркеменең тартым белән төрләнүе, тартымлы исемнәрне сөйләмдә куллану. Сүз төркемнәрен жөмлэдә дөрес табу. Хәл фигыльнең бирелешен аңлау. Билгеле һәм билгесез үткән, килчәк заман хикәя фигыль кушымчаларын дөрес ялгау, сөйләмгә кертү. Шарт фигыль кушымчаларын дөрес ялгау, сөйләмгә кертү. Жөмләнең баш һәм иярчен кисәкләрен рус теле белән чагыштырып өйрәнү, билгеләү. Фигыль формаларын куллану
Мин һәм минем яшьтәшләрем	Теләк белдерүче формаларны куллану, табибта булган ситуацияләргә искә төшерү, сөйләмгә чыгу. Теләк белдерүче формаларны, фигыль формаларын кабатлау. Бәйләкләр. Бәйлек сүzlәр. Алмашлыкларны искә төшерү. Исем фигыльне чагыштырып өйрәнү. Кеше характерын билгеләүче сыйфатлар буенча сыйныфташларны бәяләү, буш вакытны ничек уздыру. Исемнәргә кушымчалар кушылу тәртибен ачыклау, аера белү. Сүз төркемнәрен билгели белү. Жөмлә төрләрен искә төшерү. Ике составлы жөмә. Бер составлы жөмлә. Сыйфат. Сыйфат дәрәжәләре. Ясалышы.
Табигать һәм кеше.	Исем+ исем сүзтөзмәсе. Жөмләдән таба белү, куллану. Сыйфат фигыль. Ярый, ярамый тибындагы сүzlәр.

Туган жирем – Татарстан	Тамыр, ясалма исемнәр. Ясалышы, кулланылышы, жөмлөләр төзү. Теләк фигыль ясалышы, жөмлөдәге урыны. Бәйлек сүзләрнең ясалышы, кулланылышы. Фигыльләрнең зат- сан белән төрләнеше, кушымчаларын билгеләү, сөйләмгә чыгу.
9 нчы сыйныф	
Без Татарстанда яшибез	Татарстанның дәүләт символикасы, географик урыны, климаты, табигате. Татарстанда яшәүче милләتلәр. Татарстанның башкаласы – Казан. Истәлекле урыннары. Татар сәнгатең күренекле вәкилләре. Татарстанның Бөек Ватан сугышы вакытында җиңүгә керткән өлеше.
Һөнәр сайлау	Һөнәр сайлау проблемасы. Хезмәт базарындагы ихтыяж. Яшүсмерләрнең эшкә урнашуы. Үзгә яшәгән төбәктәге колледжлар, техникумнар, аларда эзәрләнә торган һөнәрләр.
Сәламәтлек-зур байлык	Сәламәт булу кагыйдәләре. Жәйге, кышкы спорт төрләре. Мәктәптә спорт ярышлары. Спорт белән шөгыйльләнү. Зарарлы гадәтләр. Табибта.
Беркем дә, бернәрсә дә онытылмый	Татарстан уллары, Советлар Союзы героылары турында әңгәмә кора белү. Бөек Ватан сугышының башлануы, тәмамлануы, Жиңү көне, сугыш барышы, сугышта катнашучы ветераннар турында әңгәмә кора белү.

2.2.2.6. Родная литература (татарская как гос.)

5 нче сыйныф

Эш программасы бүлекләре	Эш программасы бүлекләренең төп эчтәлеге
Борын-борын заманда. Халык авыз ижаты: фольклор жанрлары - халык әкиятләре	Борын – борын заманда... Халык авыз ижаты. Акыллы сүзгә ни җитә! Яхшылыкка каршы яхшылык. "Ак бүре" әкият. Булма син төлке, булырсың көлке. "Абзар ясаучы төлке" әкият. Ана дигән хәзинә. Өч кыз әкият.Б.с.т.үс. Хикмәт . Әнием. Әкияттә кунакта. Төлке белән Алёнушка(рус халык әкият). С.т.уку. Әкиятләр иленә сәяхәт
Әдәби әкиятләр	Әкият яздым – укыгыз... Каюм Насыри: тормыш юлы, ижаты. Патша белән карт. Бөек шагыйрь - Габдулла Тукай. "Су анасы" әкият – поэмасы. Фәнис Яруллин. Хәтерсез күке.

Мәгърифәт баскычлары	Белем баскычлары. Белемгә омтылу. “Мөхәммәдия” мәдрәсәсе. Казанның татар укытучылар мәктәбе. Казан университеты. Гаяз Исхакий: тормыш юлы, ижаты. Мөгаллим.
Балачак	Балачак – хәтерләрдә мәңгә калачак... Автобиографик эсәр. “Исемдә калганнар”. Рабит Батулла. Тукай-Апуш Музейларда — хәтер. Габдулла Тукайның Кырлайдагы музейе. С.т.уку. Балалар өчен чыга торган газета-журналлар.
Туган ил өчен!	Ватаным өчен! Гадел Кутуй: тормыш юлы, ижаты. Рөстәм мажаралары. Герой-шагыйрь Муса Җәлил: тормышы һәм ижаты. Бөек композиторлар: Заһит Хәбибуллин, Нәжип Җиһанов. Муса Җәлил исемендәге Татар дәүләт академия опера һәм балет театры. Фатих Кәрим: тормыш юлы, ижаты. “Кыр казы”, “Ватаным өчен” шигырьләре. Сөйләр сүзләр бик күп алар... Сугыш турында истәлекләр. Шәүкәт Галиев: тормыш юлы, ижаты. Аталы – уллы солдатлар. БСҮ. Хикәя. Минем Ватаным.
Бәхет кайда була?	Кояшлы ил – бәхет иле. Бәхет кайда була? Нәби Дәүли эзләре буйлап. Фатих Хәсни: тормыш юлы, ижаты. Чыбыркы.
Юмор	Табиғатъ турында әдипләр сүзе. Җир-ана, кояш һәм башкалар. Иван Иванович Шишкин ижатына күзәтү. Ләбиб Лерон: тормыш юлы, ижаты. Пирамида. Шәвәли шуклыгы.

6 нчы сыйныф

Эш программасы бүлекләре	Эш программасы бүлекләренең төп эчтәлегә

Мифтан - чынбарлыкка	Мифлардан чынбарлыкка.Халык авыз ижаты. Фольклор – халыкның коллектив ижат жимеше. Анда халыкның телэк-омтылышының чагылышы. Фольклорның вариантлы булуы. Фольклор эсэрлэренен жанрларын гомуми күзаллау. Балалар фольклоры (бишек жырлары, табышмаклар,тизэйткечлэр, мәкальлэр һ.б.). Башка халык авыз ижаты белән чагыштыру. <i>Әдәбият теориясе. Фольклор. Халык авыз ижаты</i> Мифлар. Татар халык мифлары.Мифлар кешелэрнен дөньяны фантастик аңлавы. Мифик геройлар турында төшенчә. Миф белән әкиятнен аермасы. Рус, грек мифлары белән чагыштыру. «Шүрәле», «Шүрәлене ничек алдарга?» «Су иясе»,«Өй иясе», «Дедал белән Икар» мифлары. Мифларны өйрәнгән галимнәр. Язучылар ижатында мифик геройлар. Рабит Батулланың “Албасты”пьесасы. <i>Әдәбият теориясе.Миф.Мифик геройлар.</i> Мәкальлэр һәм әйтемнәр. Мәкальнен акыл бирү, сөйләмне матурлау өчен кулланылуы. Мәкальлэрнен тематикасы. Әйтемнен күчерелмә мәгънәдә кулланылган, сөйләмнен эмоциональ көчен арттыра торган жанр булуы. Мәкаль белән әйтемнен аермасы. Татар мәкальлэре һәм әйтемнэренен русча эквивалентлары. <i>Әдәбият теориясе. Мәкаль, әйтем</i>
Милли моңнар	Халык моңнары: жырлата да, елата да... Халык жырлары. Халык жырларының авторы халык булуы. Аларның вариантлылыгы. Халык жырларының жанрлары. Йола жырлары, аларның килеп чыгу үзенчәлеге Йола бәйрәмнэреннен Сөмбелә бәйрәме. Чуваш халык бәйрәме Чуклеме. Тарихи жырлар. “Көзге ачы жиллэрдә” жыры. Уен жырлары. “Кәрия-Зәкәрия” жыры. <i>Әдәбият теориясе. Халык жырлары. Халык жырлары жанрлары. Йолалар, йола жырлары. Тарихи жырлар. Уен жырлары</i> <i>Әдәбият теориясе. Автор жырлары</i> Татарстан Республикасы гимны. Гимнның дәүләт символы булуы. Гимн уйнала торган очрактар. Гимнны тыңлау тәртибе. Татарстан Республикасының Дәүләт гимны авторлары Р.Байтимеров, Р.Яхин. Гимн текстының эчтәлегә көе. <i>Әдәбият теориясе. Гимн).</i>
Кеше кадере	Матур СҮЗ»/ Н. Исанбет, «Өтәч белән Сандугач» «Ана» М. Гафури. «Шүәле» Г.Тукай. Г.Тукайның “Шүрәле” поэмасы буенча балет. Композитор Ф.Яруллин. М.Жәлил. Тормыш һәм ижат юлы. “Чәчәклэр”, “Тик булса иде ирек” Ә. Еники Тормыш һәм ижат юлы. “Туган туфрак” әсәре(1,2,3,4 нче өлеше)

Кыш - табигать могжизасы	Энже карлар ява. Г.Ибраһимов “Кар ява”Мәрхәмәтле булуйк!”Кызыклы хәл”, Чыршының күлмәкләре” Проект эше. Чыршыларны саклуйк! Табигать — безнең байлыгыбыз
Аң-белем	К.Насыйриның тормыш юлы. «Әбүгалисина» әсәре (1,2өлеш) Яшел Үзән районында Каюм Насыйри музейлары. Г.Сабитов “Чүкеч” Г.Зәйнашева турында белешмә. «Кем булырга?» шигыре Сәйдәшнәң юл башы. Моннар чишмәсе.Салих Сәйдәшев. А.Алиш “Әни ялга киткәч” Ф.Яруллин турында белешмә.«Кояштагы тап» әкият (1,2өлеш) Р.Фәйзуллин. «Бердәнбер» шигырен уку, анализлау
Дуслык кадере	Туганнар белән яшәү кадерле. Д.Дәрдемәнд “Ике туган” Һ.Такташ тормыш һәм ижат юлы.«Мокамай» поэма- сы(1,2өлеш) Р.Харис ижаты белән танышу.”Серле Алан” пьесасы Э.Шәрифуллина ижаты .”Дуслык чын дуслык!” шигыре Ш.Галиев “Дуслык балы”
Сатира	Э. Шәфигуллин тормышы, ижаты Ике тиен — зур акчамы? Галим В.Радлов Шаянлык файдасы.
Ел фасыллары	Р.Әхмәтжанов “Иртә әле” . Г.Рәхим “Ап- рель”Г.Бәширов тормышы ижаты. Көтеп алган Сабантуй. (2 өлеш) Лотфулла Фәттаховның тормышы һәм ижаты. «Сабантуй» журналы бездә кунакта.

Эш программасы бүлекләре	Эш программасы бүлекләренә төп эчтәлегә
Халык әйтсә — хак әйтә	Йола фольклоры. Йола фольклоры турында төшенчә. Йолаларның төрләре. Алар – халыкның рухи байлыгы, халыкны милләт итеп берләштерә торган асыл нигезләрнең берсе. Аларның көнкүреш һәм дини гореф-гадәтләр белән бәйләнеше, төрләре, үзенчәлекләре. Халык авыз ижаты. Бәетләр. Мөнәҗәтләр. Мөнәҗәтләрнең лирик жанр булуы, аларның нигезендә ялгызлыкта үз-үзең белән сөйләшү, Илаһи көчкә мөрәҗғәгать итү, ялварып, ярлыкауны сорау икәнлегә турында мәгълүмат.

7 нче сыйныф

Аталар сүзе — акылның үзе	Фатих Әмирхан. Тормышы һәм ижади эшчәнлеге. “Ай өстендә Зөһрә кыз” әсәренең татар халык әкиятләренә нигезләнүе. <i>Әдәбият теориясе. Әдәбиятта фольклоризм.</i> Галимжан Ибраһимов. Язучының тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Алмачуар” хикәясе. Хайваннарға карата миһербанлылык хисләре тәрбияләү. Роберт Миңнуллин. Шагыйрь турында белешмә. “Килең төшкәндә” шигыре. Халкыбызның гореф-гадәтләрен белү, аларга мөхәббәт тәрбияләү. Рөстәм Яхин. Композиторның тормыш юлы, ижаты турында белешмә. Рөстәм Яхин – Татарстан Республикасының Дәүләт гимны авторы.
Ил язмышы — ир язмышы	Әдип Маликов. Шагыйрь турында белешмә. «Ил язмышы — ир язмышы» шигырендә ватанпәрвәрлек билгеләре чагылу. <i>Әдәбият теориясе. Гражданлык лирикасы. Пафос.</i> Гадел Кутуй. Тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Сагыну” нәсере. Сугыштагы кешенең кичерешләрендә туган ил образы. <i>Әдәбият теориясе. Нәсер турында төшенчә. Инверсия.</i> Сибгат Хәким. Шагыйрьнең тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Бакчачылар” поэмасы. Мөхәммәт Мәһдиев. Язучы турында белешмә. “Без — кырык беренче ел балалары” повесте (өзек). Бөек Ватан сугышы авырлыкларының әсәрдә чагылышы. Марс Шабаев
Һәр чорның үз герое	Һади Такташ. Тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Алсу” поэмасы. Яшәү шатлыгы, оптимизм, үзгә бәхетле тою хисләре чагылышы. <i>Әдәбият теориясе. Рефрен, кабатлау.</i> Хәсән Туфан. Тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Агыла да болыт агыла” шигыре. Гурий Тавлин. Тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Кояш болытка кергәндә” романы (өзек). Әсәрдә фажигале елларның чагылышы.
Туган җир ул була бер генә, Туган җирнең кадерен бел генә!	Аяз Гыйләҗев. Тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Өч аршын җир” повестеннан өзек. Туган җирнең кадерле булуы. Гөлшат Зәйнашева, Әлфия Афзалова ижатлары. “Үз илемдә” шигыре. Марсель Галиев. Тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Нигез” повесте (өзек). Әсәрдә Бөек Ватан сугышы елларындагы вакыйгалар. Туган җирнең, туган нигезнең кадерле, изге булуы, образларның бирелеше.
Актыктан хаклык җиңә	Фатих Хөсни. Тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Сөйләнмәгән хикәя” әсәре. <i>Әдәбият теориясе. Тема турында төшенчә.</i> Рөстәм Галиуллин. Язучы турында белешмә. “Биш «икеле» хикәясе. Бала психологиясенең бирелеше, күркәм сыйфатлар тәрбияләү.

Табиғаткә дә табиб кирәк	Экологик тәрбия.Зиннур Мансуров. Шагыйрь турында белешмә. “Балык кычкыруы”, “Ятим су анасы” шигырьләре. Елга-күлләребезнең пычрануы –кешелек дөньясы өчен зур фажига. Табиғаткә сакчыл караш тәрбияләү.
Бәйләнешле сөйләм үстерү	“Халык авыз ижатының әдәбиятта чагылышы”, “Ватан барыннан да газиз”, “Табиғат – уртақ йортыбыз” темаларына тест биремнәре.

8 нче сыйныф

Эш программасы бүлекләре	Эш программасы бүлекләренең төп эчтәлегә
Узганнар турында хәтерләү	Белем көне. Ачыла тарихның пәрдәсе. “Сихерче кыз” риваяте. Сөзгә ялган, миңа чын. “Гали тугае”, “Моргана” риваятьләре. Моңы барның йөрәгеннән һәрвакыт жылы чыгар. Милли уен кораллары. Б.с.т.үс. Хикәя. Мин яраткан җырлар
Тарих эзләре	Энҗе табучы әдип. М. Юныс ижаты. “Су”хикәясе. Җиктереп “Пар ат” шигыре. пар ат, Казанга. Г.Тукай: тормыш юлы, ижаты.Тарих – тормыш остазы. Сәяхәтнамәләр һәм елъязмалар.
Онытылмас еллар	Тырышса да дошман, шагыйрьләргә аералмый җырдан, Патриот-шагыйрь Фатих Кәрим.: тормыш юлы, ижаты. “Ант” халыктан. Р.Әхмәтҗан. Солдатлар. Герман көе (татар халык җыры). шигыре, “Кыңгыраулы яшел гармун” поэмасы. Исемен калды моңлы бер җыр булып... Т.Миңнуллин: тормыш юлы, ижаты. “Моңлы бер җыр” драмасы һәйкәлләргә кирик, гөлләр куйык. Казанда М.Җәлил һәйкәле һәм җәлилчеләргә куелган барельефлар Каз канаты каурый-каурый, хатлар язарга ярый. Хат үрнәкләре. Бөек Ватан сугышы батырларының фронт хатлары. М. Кәрим “Билгесез солдат” Чыңгыз Айтматов ижатын күзәтү.
Иртә олыгайганнар	. Н.Әхмәдиев“Җиңү көне” шигыре Шәфкатьлелек бизи кешене! Ф.Сафин “Тулганай” әсәре Җиңүне якынайткан җыр. К.Булатова ижаты. “Башым иям” Р.Вәлиев ижатлары.. “Ватаным”

Әдәбиятта аналар образы	Бәхет эзлэгәндә. Ш.Камал ижаты. “Буранда” хикәясе. Тайгак кичүләрне кичкән шагыйрь. И.Салахов ижаты. Колыма хикәяләре циклынан “Ана тавышы” хикәясе. Ана күңеле – балада. С.Хәким ижаты, “Әнкәй” “Жырларымда телім” шигырьләре, Р.Миңнуллин ижаты, “Әнкәй”, “Әнкәйнең ак чәчләре”, “Моңлы бер жыр” шигырьләре чәчләре”. Туган жирләр әнкәй белән. М.Галиев ижаты. “Су буеннан әнкәй кайтып килә” шигыре. Ата-анага бурычны бары тик кеше булып кына түләп була. Ш.Хөсәенов ижаты, “Әни килде” драмасы. Ф.Садриев “Тан жиле”. <u>Кая барсам – әнкәй күнелдә. Б.с.т.үс.</u>
Юмор	Күңелсездән көлке чыкмас. Сатирик журналлар, Г.Камал ижаты.Хәйләсез дөнья файдасыз. Г.Камалның “Банкрот” комедиясе. Габдулла Кәриев: тормыш юлы, ижаты. Фәтхуллa хәзрәт. Һәр заманның үз герое була. Г.Афзал ижаты. “Юл газабы” хикәясе.
Татар халкының сөеклеләре	Көйләрдән тезмәләр тездем. Р.Харис ижаты. “Гармунчы” поэмасы. “Ике гөл” шигыре. Шигырем-ачык! Зөлфәт: тормыш юлы, ижаты. Ил жыр белән яши. Галия Кайбицкая ижаты.
Данлы табигать	Батыр Жайдак. Айдар Хәлим ижаты. “Өч аяклы ат” повесте. Табигатьнең чәчәк аткан чагы. Гәрәфи Хәсәнов ижаты. “Ялкын” журналына сәяхәт. Табигатьнең дә жаны, рухы бар бүлеген гомумиләштереп кабатлау. “Беренче күк күкрәү” хикәясе. Йомгаклау дәресе.

9 нчы сыйныф

Эш программасы бүлекләре	Эш программасы бүлекләренең төп эчтәлегә
Сүз көче	Якутлар табыладыр вакыт белән. “Идегәй” дастаны Онытсак үткәнне, оныклар санламас бүгеннең кадерен. “Идегәй” дастаны. Шагыйрь күңеле төпсез кое түгел, Ул күнелдә язмыш язылган. “Кыйссаи Йосыф” әсәрән өйрәнү. Мәхәббәт ул үзе иске нәрсә, Ләкин һәрбер йөрәк аны яңарта. “Кыйссаи Йосыф” әсәрән өйрәнү.
Урта гасыр татар әдәбиятында мөхәббәт сюжетлары	Мәхәббәтне үлчәр өчен бизмәннәр юк. “Сөһәйл вә Гөлдерсен” әсәрән өйрәнү. Табигатьтә бар яну, бар сүнү дә. Сайади “Таһир – Зөһрә” (“Бабахан дастаны”нан өзек). Үлемнән дә көчле мөхәббәт.
Татар әдәбиятында хатын-кыз образлары	Дөньяда бик аз булыр чын шагыйрь Габдулладай... (Г.Тукай “Татар кызларына”) . Язым әле алсу йөзле, кара кашлы кызларын... (Ф.Әмирхан “Хәят”)

Татар әдәбиятында лирик башлангыч	Офыклар артында гына бәхетле еллар тора. (А.Гыйләжев “Жомга көн кич белән”. Рәшит Әхмәтжанов “Сандугач керде күңелгә”. Иңнәрендә илне тарткан хатыннарынның Йөзләренә сары көзләр төсә сарган... (Р.Мингалим “Сап-сары көзләр”)
«Театр башлана» элгечтән	Татар театрының атасы. (Г.Камал “Беренче театр”) Бүген театр була, тараттата, тараттата! (Г.Камал “Беренче театр”). Һәр күңелләр нурланадыр, чыкса Гыйззәтуллина.... Кояш астында һәр кешенең үз урыны бар. (дәвами) Һәр чорның – үз жырчысы. (Х.Мөдәрисова. “Бәйге хакы”)
Татар әдәбиятында табиб образлары	Ак чәчәкләр. (Г.Әпсәләмов “Ак чәчәкләр”). Һөнәрле – үлмәс....(дәвами). Саулык сагындагы табиблар. (С.Сөләйманова “Гөлбадран”)
Укытучы - горур яңгырый!	Бәхетем шушы балалар кеше булып үссәләр. (М.Мәһдиев. “Фронтвиклар” әсәрәннән өзек.) Кыяларга сукмак салу читенрәк-Тик күңелгә юл салудан җиңелрәк! (Л. Шагыйрьжан). Һәр кешедә кояш бар. Нур чәчәргә ирек бирү генә гүзәл кеше икәнсез”. Миңгол Галиев.) Һөнәрләр бик күп алар, тик юл күрсәтә укытучы. (Рәдиф Гаташ. “Инша”) “Укытучы” шигыре. Ф.Яруллин. “Иң кирәк.... (Вакыйф Нуриев. “Укытучы”)
Һөнәрләр күп алар	Ата-бабадан килгән һөнәр жиде буынны туйдыра. (Хәсән Сарьян. “Өткәм һөнәре”). Ата йөрәге диңгездән тирән. (дәвами) “Хәзинә”). Каты ташлар тишеп, катламнардаң Жир маен да эзләп табалар. (Г.Ахунов, “Хәзинә”) Таныш моңнар (Илдар Юзеев. “Таныш моңнар” поэмасыннан өзек.) Хыял канатлары ярдәмендә биек-биек күкне кочарга... (Хисам Камалов) Йөрәкле егет-ил күрке!

2.2.2.7. Родной язык (русский)

Название раздела	Основное содержание раздела рабочей программы
Язык и культу-ра	5 класс Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и

т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок

(битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена

	традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.
Культура речи	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нереконструируемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова: <i>пАрить</i> — <i>парИть</i>, <i>рОжки</i> — <i>рожкИ</i>, <i>пОлки</i> — <i>полкИ</i>, <i>Атлас</i> — <i>атлАс</i>. Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия). Роль звукописи в художественном тексте. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть). Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (<i>шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике</i>); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я), -ы(и)</i>, различающиеся по смыслу: <i>корпуса</i> (здания, войсковые соединения) — <i>корпусы</i> (туловища); <i>образа</i> (иконы) — <i>образы</i> (литературные); <i>кондуктора</i> (работники транспорта) — <i>кондукторы</i> (приспособление в тех-

	нике); <i>меха</i> (выделанные шкуры) – <i>мехи</i> (кузнечные); соболя (меха) – <i>соболи</i> (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (<i>токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.</i>). Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».
Речь. Речевая деятельность. Текст.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста. Функциональные разновидности языка. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).
Повторение и закрепление	Язык и культура. Культура речи. Основные орфоэпические нормы. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Речевой этикет. Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка.

6 класс	
Язык и культура	Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).
Культура речи	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на <i>-а/-я</i> и <i>-ы/-и</i> (<i>директора, договоры</i>); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием <i>-ов</i> (<i>баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок</i>); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на <i>-ня</i> (<i>басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь</i>); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (<i>стакан чая – стакан чаю</i>); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (<i>в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»</i>), родом существительного (<i>красного платья – не «платьи»</i>), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (<i>смотреть на спутника – смотреть на спутник</i>), особенностями окончаний форм множественного числа (<i>чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.</i>). Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (<i>ближайший – не «самый ближайший»</i>), в краткой форме (<i>медлен – медленен, торжествен – торжественен</i>). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.
Речь. Речевая деятельность. Текст.	Язык и речь. Виды речевой деятельности Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст как единица языка и речи Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Науч-

	ное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.
Повторение и закрепление	Язык и культура Краткая история русского литературного языка. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Культура речи Основные орфоэпические нормы. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения. Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени. Речевой этикет. Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.
7 класс	
Язык и культура	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей

	лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.). Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.
Культура речи	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроеизводными предлогами (<i>на дом, на гору</i>). Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий, горящий – горячий</i>. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (<i>махаеть – машеть; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удастивать, облагораживать</i>). Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.
Речь. Речевая деятельность. Текст.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы

	текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.
Повторение и закрепление	Язык и культура. Русский язык как развивающееся явление. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Лексические заимствования последних десятилетий. Культура речи. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Речевой этикет. Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Публицистический стиль. Язык художественной литературы. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.
8 класс	
Язык и культура	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знако-

	мому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.
Культура речи	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i>; произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i>; произношение женских отчеств на <i>-ична</i>, <i>-инична</i>; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i>. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (<i>врач пришел – врач пришла</i>). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два</i>, <i>три</i>, <i>четыре</i> (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). Нормы построения словосочетаний по типу согласования (<i>маршрутное такси</i>, <i>обеих сестер – обоих братьев</i>). Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов <i>много</i>, <i>мало</i>, <i>немного</i>, <i>немало</i>, <i>сколько</i>, <i>столько</i>, <i>большинство</i>, <i>меньшинство</i>. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.
Речь. Речевая деятельность. Текст.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки

	информации. Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.
Повторение и закрепление	Язык и культура. Исконно русская лексика. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Речевой этикет. Культура речи. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Речевой этикет. Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка.
9 класс	
Язык и культура	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых

	слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.
Культура речи	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i>; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш – по пяти груш</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i>, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.
Речь. Речевая деятельность. Текст	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информа-

	ции. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.
Повторение и закрепление	Язык и культура. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Развитие языка как объективный процесс. Культура речи. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Речевой этикет. Речь. Речевая деятельность. Текст Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка.

2.2.2.8. Родная литература (русская)

Название раздела	Основное содержание раздела рабочей программы
5 класс Русский фольклор Древнерусская литература	Художественная литература как искусство слова. Художественный образ. Мифы древних славян. Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор. Отрывок из «Голубиной книги». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея.
Поэзия пушкинской поры	Е.А. Баратынский «Осень», «Водопад». <i>Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.</i>
Литературные сказки XIX - XX веков	Т. Габбе «Город мастеров, или сказка о двух горбунах». <i>Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель.</i>

Поэзия второй половины XIX века	А. Толстой «Благовест». Анализ поэтического текста. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.
Проза конца XIX - начала XX века.	В. Короленко «Старый звонарь». Анализ прозаического текста. Герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт.
Поэзия конца XIX - начала XX века	И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги». Анализ поэтического текста. М. Цветаева «Домики старой Москвы», «Бежит тропинка с бугорка». Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.
Поэзия 20 – 50-х годов XX века	Д. Кедрин «Колокол». Анализ поэтического текста. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон.
Проза о Великой Отечественной войне.	Г. Черкашин «Кукла». Анализ прозаического текста. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. В. Катаев «Сын полка». <i>Герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей.</i>
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.	М. Пришвин «Как заяц сапоги съел». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь. В. Астафьев «Зачем я убил коростеля?» Сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Ю. Коваль «Капитан Клюквин». Герой, персонаж, действующее лицо, система образов персонажей.
Проза о детях	В. Крапивин «Тень каравеллы». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь. Герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель.
Поэзия второй половины XX века.	Д. Самойлов «Выезд», «Вечером», «Из детства». Анализ поэтического текста. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. А. Твардовский «Рассказ танкиста». Анализ поэтического текста. Средства речевой выразительности. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Проза русской эмиграции.	И.С. Шмелев «Лето Господне» (главы «Чистый понедельник», «Ефимоны», «Мартовская капель»). Герой, персонаж, действующее лицо, система образов персонажей. Сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.	Н. Дашевская «Я не тормоз». Анализ прозаического текста. Сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер.
	<i>6 класс</i>
Русский фольклор Древнерусская литература	Художественная литература как искусство слова. Художественный образ. Притчи «О Емшане», «О купце», «Притча к хотящим учиться». Литературный жанр: притча.
Поэзия пушкинской поры.	Н. Языков «Две картины». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея. М. Лермонтов «Ашик-Кериб». Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель. Диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
Литературные сказки XIX - XX веков.	Л. Петрушевская «Два окошка». Герой, персонаж, действующее лицо, система образов персонажей. Сюжет, фабула, композиция, конфликт
Поэзия второй половины XIX века	А. Майков «Емшан» или «Кто он?» (1ч). Анализ поэтического текста. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.
Проза конца XIX - начала XX века	Н. Лесков «Неразменный рубль». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея. Герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей.
Поэзия конца XIX - начала XX века	И. Бунин «Голуби», «Жасмин». Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа. А. Блок «Полный месяц встал над лугом», «Лениво и тяжело плывут облака». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея.
Поэзия 20 – 50-х годов XX века.	Б. Пастернак «Бабье лето», «По грибы». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. А. Тарковский «Ходить меня учила мать...», «Кузнечики». Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа. Б. Пастернак «Страшная сказка», «Победитель». Анализ поэтического текста.

Проза о Великой Отечественной войне	К. Воробьев «Седой тополь». Литературные роды (эпос, лирика, драма).
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	С. Радзиевская «Джумбо». Литературные жанры: эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия.
Проза о детях	В. Железников «Чучело». Сюжет, фабула, композиция, конфликт. Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея. Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель. Герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей.
Поэзия второй половины XX века.	Б. Окуджава «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики...» . Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.
Проза русской эмиграции	И.С. Шмелев. «Лето Господне» (главы «Рождество» и «Святки»). Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер. Диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.	Э. Веркин «Облачный полк». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь. Н. Дашевская «Около музыки». Герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей. Е. Басова «Подросток Ашим». Сюжет, фабула, композиция, конфликт художественного произведения.
7 класс	
Русский фольклор Древнерусская литература	<u>Русский фольклор.</u> <u>Древнерусская литература.</u> «Иван Грозный и Домна», народная песня из цикла «Правдѣж». Литературный род: лирика, и литературный жанр: песня.
Н.В.Гоголь Произведения пушкинской поры	Н.В. Гоголь «Портрет». Анализ прозаического художественного произведения. Сюжет, фабула, композиция, конфликт. Образная система персонажей. А. Одоевский «Струн вещих пламенные звуки». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон.

Литературные сказки XIX - XX веков	Е. Шварц «Тень». Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер. Диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
Поэзия второй половины XIX века	А. Толстой «Илья Муромец». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон.
Проза конца XIX - начала XX века	А. Грин «Голос и глаз». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель. Герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей.
Поэзия конца XIX - начала XX века	А. Блок «Осенний день». Анализ поэтического текста. Н. Гумилев «Змей». Рифма, ритм, стихотворный размер. И. Бунин «Святогор и Илья». Средства речевой выразительности: эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения.
Поэзия 20 – 50-х годов XX века	Д. Кедрин «Зодчие». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.
Проза о Великой Отечественной войне	В. Астафьев «Трофейная пушка». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея.
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.	Е. Носов «Дёжка». Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. А. Вампилов «Солнце в аистовом гнезде». Художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер. Диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
Проза о детях	А. Алексин «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле». Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель. Герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей. Сюжет, фабула, композиция, конфликт.
Поэзия второй половины XX века	А. Вознесенский «Сон». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпи-

	тет, метафора, сравнение. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.
<i>Проза русской эмиграции</i>	В. Набоков «Обида» Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея. Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель.
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.	Е. Рудашевский «Ворон». Герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей. А. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.
	8 класс
Русский фольклор. Древнерусская литература	Устное народное творчество. Жанры фольклора. А. Никитин «Хождение за три моря». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж.
Поэзия пушкинской поры	А.С. Пушкин «Пиковая дама». Действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт. Е. Баратынский «Мой дар убог», «Болящий дух». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон.
Литературные сказки XIX - XX веков	Е. Шварц «Дракон». Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
Поэзия второй половины XIX века	А. Толстой «Князь Михайло Репнин». Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.
Проза конца XIX - начала XX века	А. Куприн «Листригоны» (отрывки). Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж.

Поэзия конца XIX - начала XX века.	И. Анненский «Дети», «Перед закатом», «Только мыслей и слов». Действующее лицо, лирический герой. А. Белый «Из окон вагона», «Тройка», «Родине». Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.
Поэзия 20 – 50-х годов XX века	Ю. Кузнецов «Атомная сказка». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Б. Пастернак «Когда разгуляется». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея.
Проза о Великой Отечественной войне	Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки». Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель. Герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей. Сюжет, фабула, композиция, конфликт.
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	Ю. Казаков «Арктур-гончий пёс». Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.
Проза о детях	А. Алексин «Безумная Евдокия». Язык художественного произведения. Сюжет и композиция художественного произведения. Образная система персонажей художественного текста.
Поэзия второй половины XX века.	В. Высоцкий «А он не вернулся из боя», «Братские могилы». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон.
<u>Проза русской эмиграции.</u>	И. Шмелёв «Мартын и Кинга». Сюжет и композиция художественного произведения.
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.	Е. Мурашова «Класс коррекции». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик. Точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей художественного текста. Сюжет, фабула, композиция, конфликт в произведении. Е. Рудашевский «Куда уходит кумуткан». Стадии развития действия в художественном произведении: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер в художественном произведении.

	Диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф. Д. Доцук «Голос». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо.
	9 класс
Русский фольклор. Древнерусская литература	Художественная литература как искусство слова. Художественный образ. «Сказание о Борисе и Глебе». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель.
Поэзия пушкинской поры.	К. Рылеев «Боян». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.
Литературные сказки XIX - XX веков	Бр. Стругацкие «Понедельник начинается в субботу» (4ч.) Анализ художественного текста, его идейного своеобразия и художественной формы.
Поэзия второй половины XIX века	Я. Полонский «В хвойном лесу», «Лунный свет». Эмоциональная тональность художественного текста и динамика авторских чувств.
Проза конца XIX - начала XX века	В. Гаршин «Attalea princeps». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира.
Поэзия конца XIX - начала XX века	М. Волошин «Заклинание», «Гроза» (1ч.) Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа. М. Цветаева «На заре», И. Северянин «Игорь и Ярославна». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель.
Поэзия 20 – 50-х годов XX века	О. Берггольц «Я буду сегодня с тобой говорить». Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа. Д. Кедрин «Дума о России». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон.
Проза о Великой Отечественной войне	В. Богомолов «Иван». Форма и содержание литературного произведения: тема, про-

	блематика, идея. Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель. Герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей. Сюжет, фабула, композиция, конфликт.
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	Б. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей» (главы). Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер. Диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
Поэзия второй половины XX века	Е. Евтушенко «Проклятье века — это спешка». Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа. И. Бродский, стихотворения о Рождестве. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора.
Проза о детях	В. Крапивин «Гуси - гуси, га-га-га...». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея. Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель. Герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей.
Проза русской эмиграции	В. Набоков «Другие берега» (отрывки). Сюжет, фабула, композиция, конфликт художественного произведения. С. Довлатов «Когда-то мы жили в горах». Стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка.
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.	Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия). Э. Веркин «Друг апрель». Э. Веркин «Друг апрель». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение. Художественная деталь, портрет, пейзаж. Е. Рудашевский «Друг мой, Бзоу». Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон.

	Д.Сабитова «Три твоих имени». Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея. Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель. Образная система персонажей произведения Д.Сабитовой «Три твоих имени».

2.2.2.9. Иностранный язык (английский)

Освоение предмета «Иностранный язык» в основной школе предполагает применение коммуникативного подхода в обучении иностранному языку.

Учебный предмет «Иностранный язык» обеспечивает развитие иноязычных коммуникативных умений и языковых навыков, которые необходимы обучающимся для продолжения образования в школе или в системе среднего профессионального образования.

Освоение учебного предмета «Иностранный язык» направлено на достижение обучающимися допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющем общаться на иностранном языке в устной и письменной формах в пределах тематики и языкового материала основной школы как сносителями иностранного языка, так и с представителями других стран, которые используют иностранный язык как средство межличностного и межкультурного общения.

Изучение предмета «Иностранный язык» в части формирования навыков и развития умений обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой опыт основано на межпредметных связях с предметами «Русский язык», «Литература», «История», «География», «Физика», «Музыка», «Изобразительное искусство» и др.

Предметное содержание речи

Название раздела	Основное содержание раздела рабочей программы
Моя семья.	Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.
Мои друзья.	Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.
Свободное время.	Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.
Здоровый образ жизни.	Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.
Спорт	Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования
Школа.	Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.
Выбор профессии	Мир профессии. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее

Путешествия	Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.
Окружающий мир	Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности.
Средства массовой информации	Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет
Страны изучаемого языка и родная страна	Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

6 класс

Название раздела	Основное содержание раздела рабочей программы
Моя семья.	Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.
Мои друзья.	Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.
Свободное время.	Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода
Здоровый образ жизни.	Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.
Спорт.	Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.
Школа.	Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.
Выбор профессии.	Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
Путешествия.	Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт
Окружающий мир	Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности
Средства массовой информации	Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.
Страны изучаемого языка и родная страна	Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

7 класс

Название раздела	Основное содержание раздела рабочей программы
Моя семья.	Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения
Мои друзья.	Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе
Свободное время.	Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода
Здоровый образ жизни.	Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.
Спорт	Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования
Школа	Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.
Выбор профессии.	Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
Окружающий мир	Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности
Путешествия.	Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт
Средства массовой информации	Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет
Страны изучаемого языка и родная страна	Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру

8 класс

Раздел учебной программы	Основное содержание раздела учебной программы
Моя семья	Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения
Мои друзья	Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе
Свободное время	Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная

	мода.
Здоровый образ жизни	Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.
Спорт.	Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.
Школа	Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.
Выбор профессии.	Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
Путешествия.	Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.
Окружающий мир.	Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности.
Средства массовой информации.	Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.
Страны изучаемого языка и родная страна	Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

9 класс

Раздел учебной программы	Основное содержание раздела учебной программы
Моя семья	Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения
Мои друзья	Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе
Свободное время	Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.
Здоровый образ жизни	Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.
Спорт.	Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.
Школа	Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.
Выбор профессии.	Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
Путешествия.	Путешествия по России и странам изучаемого языка.

	Транспорт.
Окружающий мир.	Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности.
Средства массовой информации.	Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.
Страны изучаемого языка и родная страна	Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог.

Объем диалога от 3 реплик (5-7 класс) до 4-5 реплик (8-9 класс) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – до 2,5–3 минут.

Монологическая речь

Совершенствование умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы)

Объем монологического высказывания от 8-10 фраз (5-7 класс) до 10-12 фраз (8-9 класс). Продолжительность монологического высказывания –1,5–2 минуты.

Аудирование

Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи.

Жанры текстов: прагматические, информационные, научно-популярные.

Типы текстов: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования – до 2 минут.

Аудирование *с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации* предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут.

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста и *с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации* осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.

Чтение

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием.

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объем текстов для чтения – до 700 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений. Объем текста для чтения – около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объем текста для чтения около 500 слов.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Письменная речь

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- заполнение анкет и формуляров (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес);
- написание коротких поздравлений с днем рождения и другими праздниками, выражение пожеланий (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- написание личного письма, в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо), объем личного письма около 100–120 слов, включая адрес;
- составление плана, тезисов устного/ письменного сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности.
- делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей.

Языковые средства и навыки оперирования ими

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения.

Фонетическая сторона речи

Различения на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объеме примерно 1200 единиц (включая 500 усвоенных в начальной школе).

Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия. Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Лексическая сочетаемость.

Грамматическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных простых предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Навыки распознавания и употребления в речи коммуникативных типов предложения: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное, побудительное, восклицательное. Использование прямого и обратного порядка слов.

Навыки распознавания и употребления в речи существительных в единственном и множественном числе в различных падежах; артиклей; прилагательных и наречий в разных степенях сравнения; местоимений (личных, притяжательных, возвратных, указательных, неопределенных и их производных, относительных, вопросительных); количественных и порядковых числительных; глаголов в наиболее употребительных видо-временных формах действительного и страдательного залога, модальных глаголов и их эквивалентов; предлогов.

Социокультурные знания и умения.

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- знаниями о реалиях страны/стран изучаемого языка: традициях (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. д.), распространенных образцов фольклора (пословицы и т. д.);
- представлениями о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) страны/стран изучаемого языка; о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);
- умением представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Совершенствование умений:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т. д.;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формирование и совершенствование умений:

- работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение, сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участие в работе над долгосрочным проектом, взаимодействие в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формирование и совершенствование умений:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии в работе над текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера.

2.2.2.10. Второй иностранный язык (немецкий)

Раздел учебной программы	Основное содержание раздела учебной программы
Моя семья	Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.
Мои друзья	Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с
Свободное время	Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кино-театра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.
Здоровый образ жизни	Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.
Спорт	Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.

Школа	Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.
Выбор профессии	Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
Путешествия	Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорти.
Окружающий мир	Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности.
Средства массовой информации	Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.
Страны изучаемого языка и родная страна	Страны, столицы, крупные города. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи.
Говорение Диалогическая речь	Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог. Объем диалога от 3 реплик со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – до 2,5–3 минут.
Монологическая речь	Совершенствование умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) Объем монологического высказывания от 8-10 фраз . Продолжительность монологического высказывания –1,5–2 минуты.
Аудирование	Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи. Жанры текстов: прагматические, информационные, научно-популярные. Типы текстов: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение,

	беседа, интервью, объявление, реклама и др.
Чтение	Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием. Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические. Типы текстов: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др.
Письменная речь	Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений: заполнение анкет и формуляров (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес); написание коротких поздравлений с днем рождения и другими праздниками, выражение пожеланий (объемом 30–40 слов, включая адрес); написание личного письма, в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чем-либо), объем личного письма около 100–120 слов, включая адрес; составление плана, тезисов устного/письменного сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности. делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей.
Орфография и пунктуация	Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения.
Фонетическая сторона речи	Различения на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.
Лексическая сторона речи	Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных

	устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка в объеме примерно 1200 единиц (включая 500 усвоенных в начальной школе).
Грамматическая сторона речи	Основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия. Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Лексическая сочетаемость. Навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных простых предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Навыки распознавания и употребления в речи коммуникативных типов предложения: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное, побудительное, восклицательное. Использование прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления в речи существительных в единственном и множественном числе в различных падежах; артиклей; прилагательных и наречий в разных степенях сравнения; местоимений (личных, притяжательных, возвратных, указательных, неопределенных и их производных, относительных, вопросительных); количественных и порядковых числительных; глаголов в наиболее употребительных видо-временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов; предлогов.
Социокультурные знания и умения.	Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение: знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире; сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии; сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии; знаниями о реалиях страны/стран изучаемого языка: традициях (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. д.), распространенных образцов фольклора (пословицы и т. д.);

	представлениями о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) страны/стран изучаемого языка; о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке; умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику); умением представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.
Компенсаторные умения	Совершенствование умений: переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.; прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т. д.; догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике; использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств.
Общеучебные умения и универсальные способы деятельности	Формирование и совершенствование умений: работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение, сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц; работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой; планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участие в работе над долгосрочным проектом, взаимодействие в группе с другими участниками проектной деятельности;

	самостоятельно работать в классе и дома.
Специальные учебные умения	Формирование и совершенствование умений: находить ключевые слова и социокультурные реалии в работе над текстом; семантизировать слова на основе языковой догадки; осуществлять словообразовательный анализ; пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами); участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера.

2.2.2.11. История России. Всеобщая история

Программа учебного предмета «История» на уровне основного общего образования разработана на основе Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории, в целях повышения качества школьного исторического образования, воспитания гражданственности и патриотизма, формирования единого культурно-исторического пространства Российской Федерации.

Общая характеристика программы по истории.

Целью школьного исторического образования является формирование у учащегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России.

Современный подход в преподавании истории предполагает единство знаний, ценностных отношений и познавательной деятельности школьников. В действующих федеральных государственных образовательных стандартах основного общего образования названы следующие **задачи изучения истории в школе**:

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

В соответствии с Концепцией нового учебно-методического комплекса по отечественной истории **базовыми принципами** школьного исторического образования являются:

- идея преемственности исторических периодов, в т.ч. непрерывности процессов становления и развития российской государственности, формирования госу-

дарственной территории и единого многонационального российского народа, а также его основных символов и ценностей;

- рассмотрение истории России как неотъемлемой части мирового исторического процесса, понимание особенностей ее развития, места и роли в мировой истории и в современном мире;
- ценности гражданского общества – верховенство права, социальная солидарность, безопасность, свобода и ответственность;
- воспитательный потенциал исторического образования, его исключительная роль в формировании российской гражданской идентичности и патриотизма;
- общественное согласие и уважение как необходимое условие взаимодействия государств и народов в новейшей истории.
- познавательное значение российской, региональной и мировой истории;
- формирование требований к каждой ступени непрерывного исторического образования на протяжении всей жизни.

Методической основой изучения курса истории в основной школе является системно-деятельностный подход, обеспечивающий достижение личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов посредством организации активной познавательной деятельности школьников.

Методологическая основа преподавания курса истории в школе зиждется на следующих образовательных и воспитательных приоритетах:

- принцип научности, определяющий соответствие учебных единиц основным результатам научных исследований;
- многоуровневое представление истории в единстве локальной, региональной, отечественной и мировой истории, рассмотрение исторического процесса как совокупности усилий многих поколений, народов и государств;
- многофакторный подход к освещению истории всех сторон жизни государства и общества;
- исторический подход как основа формирования содержания курса и межпредметных связей, прежде всего, с учебными предметами социально-гуманитарного цикла;
- антропологический подход, формирующий личностное эмоционально окрашенное восприятие прошлого;
- историко-культурологический подход, формирующий способности к межкультурному диалогу, восприятию и бережному отношению к культурному наследию.

Раздел учебной программы	Основное содержание раздела рабочей программы
5 класс	Всеобщая история
История Древнего мира	Что изучает история. Историческая хронология (счет лет «до н. э.» и «н. э.»). Историческая карта. Источники исторических знаний. Вспомогательные исторические науки. Что изучает история Татарстана. Исторические источники и основные их виды.
Первобытность.	Расселение древнейшего человека. Человек разумный. Условия жизни и занятия первобытных людей. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность,

	изобретения. От родовой общины к соседской. Появление ремесел и торговли. Возникновение древнейших цивилизаций. Древние люди на территории Волго-Уральского региона в эпоху камня, бронзы и раннего железа: расселение, хозяйство, общественный строй, контакты с соседями, духовная культура. Хунну (гунны) в Азии и Европе. Древние тюрки и ранние тюркские государства евразийских степей. Общая история предков татар и других тюркских народов. Великая Болгария и Хазарский каганат. Продвижение болгар в Среднее Поволжье. Культура и искусство древних тюрков. Древний мир: понятие и хронология. Карта Древнего мира.
Древний Восток	Древние цивилизации Месопотамии. Условия жизни и занятия населения. Города-государства. Мифы и сказания. Письменность. Древний Вавилон. Законы Хаммурапи. Нововавилонское царство: завоевания, легендарные памятники города Вавилона. Древний Египет. Условия жизни и занятия населения. Управление государством (фараон, чиновники). Религиозные верования египтян. Жрецы. <i>Фараон-реформатор Эхнатон</i>. Военные походы. Рабы. Познания древних египтян. Письменность. Храмы и пирамиды. Восточное Средиземноморье в древности. Финикия: природные условия, занятия жителей. Развитие ремесел и торговли. Финикийский алфавит. Палестина: расселение евреев, Израильское царство. Занятия населения. Религиозные верования. Ветхозаветные сказания. Ассирия: завоевания ассирийцев, культурные сокровища Ниневии, гибель империи. Персидская держава: военные походы, управление империей. Древняя Индия. Природные условия, занятия населения. Древние города-государства. Общественное устройство, варны. Религиозные верования, легенды и сказания. Возникновение буддизма. Культурное наследие Древней Индии. Древний Китай. Условия жизни и хозяйственная деятельность населения. Создание объединенного государства. Империи Цинь и Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремесел и торговли. Великий шелковый путь. Религиозно-философские учения (конфуцианство). Научные знания и изобретения. Храмы. Великая Китайская стена. Античный мир: понятие. Карта античного мира
Древняя Греция	Население Древней Греции: условия жизни и занятия. Древнейшие государства на Крите. <i>Государства ахейской Греции (Микены, Тиринф и др.)</i>. Троянская война. «Илиада» и «Одиссея». Верования древних греков. Сказания о богах и героях. Греческие города-государства: политический строй, аристократия и демос. Развитие земледелия и ремесла. Великая греческая колонизация. Афины: утверждение демократии. Законы Солона, <i>реформы Клизфена</i>. Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Спартан-

	ское воспитание. Организация военного дела. Классическая Греция. Греко-персидские войны: причины, участники, крупнейшие сражения, герои. Причины победы греков. Афинская демократия при Перикле. Хозяйственная жизнь в древнегреческом обществе. Рабство. Пелопоннесская война. Возвышение Македонии. Культура Древней Греции. Развитие наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература. Архитектура и скульптура. Быт и досуг древних греков. Театр. Спортивные состязания; Олимпийские игры. Период эллинизма. Македонские завоевания. Держава Александра Македонского и ее распад. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира.
Древний Рим	Население Древней Италии: условия жизни и занятия. Этруски. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Римская республика. Патриции и плебеи. Управление и законы. Верования древних римлян. Завоевание Римом Италии. Войны с Карфагеном; Ганнибал. Римская армия. Установление господства Рима в Средиземноморье. <i>Реформы Гракхов. Рабство в Древнем Риме.</i> От республики к империи. Гражданские войны в Риме. Гай Юлий Цезарь. Установление императорской власти; Октавиан Август. Римская империя: территория, управление. Возникновение и распространение христианства. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи. Культура Древнего Рима. Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Архитектура и скульптура. Пантеон. Быт и досуг римлян. Историческое и культурное наследие древних цивилизаций.
История России	
Введение. От Древней Руси к Российскому государству	Роль и место России в мировой истории. Проблемы периодизации российской истории. Источники по истории России. Основные этапы развития исторической мысли в России
Народы и государства на территории нашей страны в древности	Заселение территории нашей страны человеком. Каменный век. Особенности перехода от присваивающего хозяйства к производящему на территории Северной Евразии. Ареалы древнейшего земледелия и скотоводства. Появление металлических орудий и их влияние на первобытное общество. Центры древнейшей металлургии в Северной Евразии. Кочевые общества евразийских степей в эпоху бронзы и раннем железном веке. Степь и ее роль в распространении культурных взаимовлияний. Народы, проживавшие на этой территории до середины I тысячелетия до н.э. Античные города-государства Северного Причерноморья. Боспорское царство. Скифское царство. Дербент.
6 класс	Всеобщая история

История средних веков	Средние века: понятие и хронологические рамки.
Раннее Средневековье	Начало Средневековья. Великое переселение народов. Образование варварских королевств. Народы Европы в раннее Средневековье. Франки: расселение, занятия, общественное устройство. <i>Законы франков</i>; «<i>Салическая правда</i>». Держава Каролингов: этапы формирования, короли и подданные. Карл Великий. Распад Каролингской империи. Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства. Складывание феодальных отношений в странах Европы. Христианизация Европы. Светские правители и папы. Культура раннего Средневековья. Византийская империя в IV—XI вв.: территория, хозяйство, управление. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Власть императора и церковь. Внешняя политика Византии: отношения с соседями, вторжения славян и арабов. Культура Византии. Арабы в VI—XI вв.: расселение, занятия. Возникновение и распространение ислама. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Арабская культура.
Зрелое Средневековье	Средневековое европейское общество. Аграрное производство. Феодальное землевладение. Феодальная иерархия. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни. Крестьянство: феодальная зависимость, повинности, условия жизни. Крестьянская община. Города — центры ремесла, торговли, культуры. Городские сословия. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов и сеньоров. Средневековые города-республики. Облик средневековых городов. Быт горожан. Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Отношения светской власти и церкви. Крестовые походы: цели, участники, результаты. Духовно-рыцарские ордены. <i>Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков.</i> Государства Европы в XII—XV вв. Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. д'Арк. Германские государства в XII—XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские республики в XII—XV вв. Экономическое и социальное развитие европейских стран. Обострение социальных противоречий в XIV в. (<i>Жакерия, восстание Уота Тайлера</i>). Гуситское движение в Чехии. Византийская империя и славянские государства в XII—XV вв. Экспансия турок-османов и падение Византии. Культура средневековой Европы. Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты.

	Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения.
Страны Востока в Средние века.	Османская империя: завоевания турок-османов, управление империей, <i>положение покоренных народов</i> . Монгольская держава: общественный строй монгольских племен, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчиненными территориями. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония в Средние века. Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, <i>Делийский султанат</i> . Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремесла.
Государства доколумбовой Америки	Общественный строй. Религиозные верования населения. Культура. Историческое и культурное наследие Средневековья.
	История России
Восточная Европа в середине I тыс. н.э.	Великое переселение народов. Миграция готов. Нашествие гуннов. Вопрос о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви – восточных, западных и южных. Славянские общности Восточной Европы. Их соседи – балты и финно-угры. Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Традиционные верования. Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. Тюркский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария.
Образование государства Русь	Исторические условия складывания русской государственности: природно-климатический фактор и политические процессы в Европе в конце I тыс. н. э. Формирование новой политической и этнической карты континента. Государства Центральной и Западной Европы. Первые известия о Руси. Проблема образования Древнерусского государства. Начало династии Рюриковичей. Формирование территории государства Русь. Дань и полюдье. Первые русские князья. Отношения с Византийской империей, странами Центральной, Западной и Северной Европы, кочевниками европейских степей. Русь в международной торговле. Путь из варяг в греки. Волжский торговый путь. Принятие христианства и его значение. Византийское наследие на Руси.
Русь в конце X – начале XII в	Территория и население государства Русь/Русская земля. Крупнейшие города Руси. Новгород как центр освоения Севера Восточной Европы, колонизация Русской равнины. Территориально-политическая структура Руси: волости. Органы власти: князь, посадник, тысяцкий, вече. Внутриполитическое развитие. Борьба за власть между сыновьями Владимира Святого. Ярослав Мудрый. Русь при Ярославичах. Владимир Мономах. Русская церковь.

	Общественный строй Руси: дискуссии в исторической науке. Князь, дружина. Духовенство. Городское население. Купцы. Категории рядового и зависимого населения. Древнерусское право: Русская Правда, церковные уставы. Русь в социально-политическом контексте Евразии. Внешняя политика и международные связи: отношения с Византией, печенегами, половцами (Дешт-и-Кипчак), странами Центральной, Западной и Северной Европы. Р.К. Волжско-Камская Булгария и Великая степь в X – начале XIII в. Образование и развитие Булгарского государства: территория, образ жизни населения, города, общественно-политический строй. Булгарский этнос. Кыпчаки и Дешт-и-Кипчак. Ислам и мусульманская культура в Волго - Уральском регионе. Духовная и материальная культура Волжской Булгарии. Повседневная жизнь населения. Межэтнические контакты: болгары, финно - угорские племена и тюрки восточноевропейских степей.
Культурное пространство	Русь в культурном контексте Евразии. Картина мира средневекового человека. Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Положение женщины. Дети и их воспитание. Календарь и хронология. Древнерусская культура. Формирование единого культурного пространства. Кирилло-мефодиевская традиция на Руси. Письменность. Распространение грамотности, берестяные грамоты. «Новгородская псалтирь». «Остромирово Евангелие». Появление древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати». Произведения летописного жанра. «Повесть временных лет». Первые русские жития. Произведения Владимира Мономаха. Иконопись. Искусство книги. Архитектура. Начало храмового строительства: Десятинная церковь, София Киевская, София Новгородская. Материальная культура. Ремесло. Военное дело и оружие.
Русь в середине XII – начале XIII в.	Формирование системы земель – самостоятельных государств. Важнейшие земли, управляемые ветвями княжеского рода Рюриковичей: Черниговская, Смоленская, Галицкая, Волынская, Суздальская. Земли, имевшие особый статус: Киевская и Новгородская. Эволюция общественного строя и права. Внешняя политика русских земель в евразийском контексте. Формирование региональных центров культуры: летописание и памятники литературы: Киево-Печерский патерик, моление Даниила Заточника, «Слово о полку Игореве». Белокаменные храмы Северо-Восточной Руси: Успенский собор во Владимире, церковь Покрова на Нерли, Георгиевский собор Юрьева-Польского.
Русские земли в середине XIII - XIV в.	Возникновение Монгольской империи. Завоевания Чингисхана и его потомков. Походы Батыя на Восточную Европу. Возникновение Золотой орды. Судьбы русских земель после монгольского нашествия. Система зависимости русских земель от ордынских ханов (т.н. «ордынское иго»). Южные и западные русские земли. Возникновение Литов-

	ского государства и включение в его состав части русских земель. Северо-западные земли: Новгородская и Псковская. Политический строй Новгорода и Пскова. Роль вече и князя. Новгород в системе балтийских связей. Ордена крестоносцев и борьба с их экспансией на западных границах Руси. Александр Невский: его взаимоотношения с Ордой. Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Усиление Московского княжества. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей. Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль православной церкви в ордынский период русской истории. Сергий Радонежский. Расцвет раннемосковского искусства. События Кремля.
Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII-XV вв.	Золотая орда: государственный строй, население, экономика, культура. Города и кочевые степи. Принятие ислама. Ослабление государства во второй половине XIV в., нашествие Тимура. Распад Золотой орды, образование татарских ханств. Казанское ханство. Сибирское ханство. Астраханское ханство. Ногайская орда. Крымское ханство. Касимовское ханство. Дикое поле. Народы Северного Кавказа. Итальянские фактории Причерноморья (Каффа, Тана, Солдайя и др) и их роль в системе торговых и политических связей Руси с Западом и Востоком. Р.К. Эпоха Золотой Орды (XIII – первая половина XV в.). Древние татары и монголы, возникновение империи Чингисхана и ее владения в Восточной Европе. Образование Улуса Джучи (Золотой Орды). Территория, образ жизни населения, города и городская цивилизация, хозяйство, общественно-политический строй, культура. Значение принятия ислама и конфессиональная политика в Улусе Джучи. Волго-Уральский регион в составе Улуса Джучи. Повседневная жизнь населения Улуса Джучи. Золотая Орда и формирование средневекового татарского этноса. Межкультурные контакты: поликультурное и поликонфессиональное общество Улуса Джучи, торговые, культурные политические связи Улуса Джучи со средневековыми государствами Европы и Азии. Распад Золотой Орды и образование средневековых тюрко-татарских государств.
Культурное пространство	Изменения в представлениях о картине мира в Евразии в связи с завершением монгольских завоеваний. Культурное взаимодействие цивилизаций. Межкультурные связи и коммуникации (взаимодействие и взаимовлияние русской культуры и культур народов Евразии). Летописание. Памятники Куликовского цикла. Жития. Епифаний Премудрый. Архитектура. Изобразительное искусство. Феофан Грек. Андрей Рублев.
Формирование единого Русского государства в XV	Борьба за русские земли между Литовским и Московским государствами. Объединение русских земель вокруг Москвы. Междоусобная война в Московском княжестве второй

веке	четверти XV в. Василий Темный. Новгород и Псков в XV в.: политический строй, отношения с Москвой, Ливонским орденом, Ганзой, Великим княжеством Литовским. Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы в православном мире. Теория «Москва – третий Рим». Иван III. Присоединение Новгорода и Твери. Ликвидация зависимости от Орды. Расширение международных связей Московского государства. Принятие общерусского Судебника. Формирование аппарата управления единого государства. Перемены в устройстве двора великого князя: новая государственная символика; царский титул и регалии; дворцовое и церковное строительство. Московский Кремль. Р.К. Казанское ханство и другие тюрко-татарские государства. Образование Казанского ханства. Территория, общественно-политический строй, хозяйство, образ жизни населения, культура. Экономические, политические и культурные взаимоотношения с Московским государством, пост-золотоордынскими ханствами. Падение Казани и включение Волго- Уральского региона в состав Московского царства. Народы Казанского ханства. Повседневная жизнь населения. Тюрко-татарские государства и их взаимоотношения. Большая Орда. Астраханское ханство. Касимовское ханство. Крымское ханство. Ногайская Орда. Сибирское ханство. Этнотерриториальные группы татарского народа и их культура.
Культурное пространство	Изменения восприятия мира. Сакрализация великокняжеской власти. Флорентийская уния. Установление автокефалии русской церкви. Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели, ереси). Развитие культуры единого Русского государства. Летописание: общерусское и региональное. Житийная литература. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура. Изобразительное искусство. Повседневная жизнь горожан и сельских жителей в древнерусский и раннемосковский периоды.
7 класс	Всеобщая история
История Нового времени	Новое время: понятие и хронологические рамки.
Европа в конце XV — начале XVII в.	Великие географические открытия: предпосылки, участники, результаты. Политические, экономические и культурные последствия географических открытий. Старый и Новый Свет. Экономическое и социальное развитие европейских стран в XVI — начале XVII в. Возникновение мануфактур. Развитие товарного производства. Расширение внутреннего и мирового рынка. Абсолютные монархии. Англия, Франция, монархия Габсбургов в XVI — начале XVII в.: внутреннее развитие и внешняя политика. Образование национальных государств в Европе. Начало Реформации; М. Лютер. Развитие Реформации и Крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Борьба католической церкви против реформационного движения. Религиозные войны.

	Нидерландская революция: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение революции. Международные отношения в раннее Новое время. Военные конфликты между европейскими державами. Османская экспансия. Тридцатилетняя война; Вестфальский мир.
Страны Европы и Северной Америки в середине XVII—XVIII в.	Английская революция XVII в.: причины, участники, этапы. О. Кромвель. Итоги и значение революции. Экономическое и социальное развитие Европы в XVII—XVIII вв.: начало промышленного переворота, развитие мануфактурного производства, положение сословий. Абсолютизм: «старый порядок» и новые веяния. Война североамериканских колоний за независимость. Образование Соединенных Штатов Америки; «отцы-основатели». Европейская культура XVI—XVIII вв. Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира; выдающиеся ученые и изобретатели. Высокое Возрождение: художники и их произведения. Мир человека в литературе раннего Нового времени. Стили художественной культуры XVII—XVIII вв. (барокко, классицизм). Становление театра.
Страны Востока в XVI—XVIII вв.	Османская империя: от могущества к упадку. Индия: держава Великих Моголов, начало проникновения англичан, британские завоевания. Империя Цин в Китае. <i>Образование централизованного государства и установление сегуната Токугава в Японии.</i>
	История России
Россия в XVI – XVII вв.: от великого княжества к царству. Россия в XVI веке	Княжение Василия III. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы: присоединение Псковской, Смоленской, Рязанской земель. Отмирание удельной системы. Укрепление великокняжеской власти. Внешняя политика Московского княжества в первой трети XVI в.: война с Великим княжеством Литовским, отношения с Крымским и Казанским ханствами, посольства в европейские государства. Органы государственной власти. Приказная система: формирование первых приказных учреждений. Боярская дума, ее роль в управлении государством. «Малая дума». Местничество. Местное управление: наместники и волостели, система кормлений. Государство и церковь. Регентство Елены Глинской. Сопrotивление удельных князей великокняжеской власти. Мятеж князя Андрея Старицкого. Унификация денежной системы. Стародубская война с Польшей и Литвой. Период боярского правления. Борьба за власть между боярскими кланами Шуйских, Бельских и Глинских. Губная реформа. Московское восстание 1547 г. Ереси Матвея Башкина и Феодосия Косого. Принятие Иваном IV царского титула. Реформы середины XVI в. «Избранная рада»: ее состав и значение. Появление Земских соборов: дискуссии о характере народного представительства.

	вительства. Отмена кормлений. Система налогообложения. Судебник 1550 г. Стоглавый собор. Земская реформа – формирование органов местного самоуправления. Внешняя политика России в XVI в. Создание стрелецких полков и «Уложение о службе». Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Значение включения Среднего и Нижнего Поволжья в состав Российского государства. Войны с Крымским ханством. Набег Девлет-Гирея 1571 г. И сожжение Москвы. Битва при Молодях. Ливонская война: причины и характер. Ликвидация Ливонского ордена. Причины и результаты поражения России в Ливонской войне. Поход Ермака Тимофеевича на Сибирское ханство. Начало присоединения к России Западной Сибири. Социальная структура российского общества. Дворянство. Служилые и неслужилые люди. Формирование Государева двора и «служилых городов». Торгово-ремесленное население городов. Духовенство. Начало закрепощения крестьян: указ о «заповедных летах». Формирование вольного казачества. Многонациональный состав населения Русского государства. Финно-угорские народы. Народы Поволжья после присоединения к России. Служилые татары. Выходцы из стран Европы на государственной службе. Существование религий в Российском государстве. Русская Православная церковь. Мусульманское духовенство. Россия в конце XVI в. Опричнина, дискуссия о ее причинах и характере. Опричный террор. Разгром Новгорода и Пскова. Московские казни 1570 г. Результаты и последствия опричнины. Противоречивость личности Ивана Грозного и проводимых им преобразований. Цена реформ. Царь Федор Иванович. Борьба за власть в боярском окружении. Правление Бориса Годунова. Учреждение патриаршества. Тявзинский мирный договор со Швецией: восстановление позиций России в Прибалтике. Противостояние с Крымским ханством. Отражение набегу Гази-Гирея в 1591 г. Строительство российских крепостей и засечных черт. Продолжение закрепощения крестьянства: указ об «Урочных летах». Пресечение царской династии Рюриковичей. Р.К. Волго-Уральский регион во второй половине XVI–XVII в. Включение Волго-Уральского региона и Западной Сибири в состав 42 Российского государства. Социально-экономические и культурные перемены в жизни региона. Народы Волго-Уральского региона и конфессиональная политика государства.
Смута в России	Династический кризис. Земский собор 1598 г. И избрание на царство Бориса Годунова. Политика Бориса Годунова, в т.ч. в отношении боярства. Опала семейства Романовых. Голод 1601-1603 гг. и обострение социально-экономического кризиса. Смутное время начала XVII в., дискуссия о его причинах. Самозванцы и самозванство. Личность Лжедмитрия I и его

	политика. Восстание 1606 г. И убийство самозванца. Царь Василий Шуйский. Восстание Ивана Болотникова. Перерастание внутреннего кризиса в гражданскую войну. Лжедмитрий II. Вторжение на территорию России польско-литовских отрядов. Тушинский лагерь самозванца под Москвой. Оборона Троице-Сергиева монастыря. Выборгский договор между Россией и Швецией. Поход войска М.В. Скопина-Шуйского и Я.-П. Делагарди и распад тушинского лагеря. Открытое вступление в войну против России Речи Посполитой. Оборона Смоленска. Свержение Василия Шуйского и переход власти к «семибоярщине». Договор об избрании на престол польского принца Владислава и вступление польско-литовского гарнизона в Москву. Подъем национально-освободительного движения. Патриарх Гермоген. Московское восстание 1611 г. И сожжение города оккупантами. Первое и второе ополчения. Захват Новгорода шведскими войсками. «Совет всей земли». Освобождение Москвы в 1612 г. Земский собор 1613 г. И его роль в укреплении государственности. Избрание на царство Михаила Федоровича Романова. Борьба с казачьими выступлениями против центральной власти. Столбовский мир со Швецией: утрата выхода к Балтийскому морю. Продолжение войны с Речью Посполитой. Поход принца Владислава на Москву. Заключение Деулинского перемирия с Речью Посполитой. Итоги и последствия Смутного времени. Р.К. Волго-Уральский регион в Смутное время. Участие служилых татар в утверждении династии Романовых. Основные группы населения: занятия, быт, изменения в социальном положении и численности. Служилые и ясачные татары. Народы Волго-Уральского региона в социальных движениях и восстаниях XVII в. Волго-Уральские, Сибирские и др. этнические группы татар
Россия в XVII веке	Россия при первых Романовых. Царствование Михаила Федоровича. Восстановление экономического потенциала страны. Продолжение закрепощения крестьян. Земские соборы. Роль патриарха Филарета в управлении государством. Царь Алексей Михайлович. Укрепление самодержавия. Ослабление роли Боярской думы в управлении государством. Развитие приказного строя. Приказ Тайных дел. Усиление воеводской власти в уездах и постепенная ликвидация земского самоуправления. Затухание деятельности Земских соборов. Правительство Б.И. Морозова и И.Д. Милославского: итоги его деятельности. Патриарх Никон. Раскол в Церкви. Протопоп Аввакум, формирование религиозной традиции старообрядчества. Царь Федор Алексеевич. Отмена местничества. Налоговая (податная) реформа. Экономическое развитие России в XVII в. Первые мануфактуры. Ярмарки. Укрепление внутренних торговых связей и развитие хозяйственной специализации регионов Российского государства. Торговый и Новоторговый уставы. Торговля

	с европейскими странами, Прибалтикой, Востоком. Социальная структура российского общества. Государев двор, служилый город, духовенство, торговые люди, посадское население, стрельцы, служилые иноземцы, казаки, крестьяне, холопы. Русская деревня в XVII в. Городские восстания середины XVII в. Соляной бунт в Москве. Псковско-Новгородское восстание. Соборное уложение 1649 г. Юридическое оформление крепостного права и территория его распространения. Русский Север, Дон и Сибирь как регионы, свободные от крепостничества. Денежная реформа 1654 г. Медный бунт. Побег крестьян на Дон и в Сибирь. Восстание Степана Разина. Внешняя политика России в XVII в. Возобновление дипломатических контактов со странами Европы и Азии после Смуты. Смоленская война. Поляновский мир. Контакты с православным населением Речи Посполитой: противодействие полонизации, распространению католичества. Контакты с Запорожской Сечью. Восстание Богдана Хмельницкого. Переяславская рада. Вхождение Украины в состав России. Война между Россией и Речью Посполитой 1654-1667 гг. Андрусовское перемирие. Русско-шведская война 1656-1658 гг. и ее результаты. Конфликты с Османской империей. «Азовское осадное сидение». «Чигиринская война» и Бахчисарайский мирный договор. Отношения России со странами Западной Европы. Военные столкновения с манчжурами и империей Цин.
Культурное пространство	Эпоха Великих географических открытий и русские географические открытия. Плавание Семёна Дежнева. Выход к Тихому океану. Походы Ерофея Хабарова и Василия Пояркова и исследование бассейна реки Амур. Коч – корабль русских первопроходцев. Освоение Поволжья, Урала и Сибири. Калмыцкое ханство. Ясачное налогообложение. Переселение русских на новые земли. Миссионерство и христианизация. Межэтнические отношения. Формирование многонациональной элиты. Изменения в картине мира человека в XVI–XVII вв. и повседневная жизнь. Жилище и предметы быта. Семья и семейные отношения. Религия и суеверия. Синтез европейской и восточной культур в быту высших слоев населения страны. Архитектура. Дворцово-храмовый ансамбль Соборной площади в Москве. Шатровый стиль в архитектуре. Антонио Солари, Алевиз Фрязин, Петрок Малой. Собор Покрова на Рву. Монастырские ансамбли (Кирилло-Белозерский, Соловецкий, Новый Иерусалим). Крепости (Китай-город, Смоленский, Казанский, Тобольский Астраханский, Ростовский кремль). Федор Конь. Приказ каменных дел. Деревянное зодчество. Изобразительное искусство. Симон Ушаков. Ярославская школа иконописи. Парсунная живопись. Летописание и начало книгопечатания. Лицевой свод. Домострой. Переписка Ивана Грозного с князем Андреем Курбским. Публицистика Смутного времени. Усиление светского

	начала в российской культуре. Симеон Полоцкий. Немецкая слобода как проводник европейского культурного влияния. Посадская сатира XVII в. Развитие образования и научных знаний. Школы при Аптекарском и Посольском приказах. «Синописис» Иннокентия Гизеля – первое учебное пособие по истории. Р.К. Культура татар и народов Волго-Уральского региона во второй половине XVI–XVII в. Повседневная жизнь населения.
8 класс	История России
Россия в конце XVII - XVIII ВЕКАХ: от царства к империи	Причины и предпосылки преобразований (дискуссии по этому вопросу). Россия и Европа в конце XVII века. Модернизация как жизненно важная национальная задача. Начало царствования Петра I, борьба за власть. Правление царевны Софьи. Стрелецкие бунты. Хованщина. Первые шаги на пути преобразований. Азовские походы. Великое посольство и его значение. Сподвижники Петра I.
Россия в эпоху преобразований Петра I Экономическая политика. Социальная политика. Реформы управления. Церковная реформа. Оппозиция реформам Петра Внешняя политика. Преобразования Петра I в области культуры.	Строительство заводов и мануфактур, верфей. Создание базы металлургической индустрии на Урале. Оружейные заводы и корабельные верфи. Роль государства в создании промышленности. Основание Екатеринбурга. Преобладание крепостного и подневольного труда. Принципы меркантилизма и протекционизма. Таможенный тариф 1724 г. Введение подушной подати. Консолидация дворянского сословия, повышение его роли в управлении страной. Указ о единонаследии и Табель о рангах. Противоречия в политике по отношению к купечеству и городским сословиям: расширение их прав в местном управлении и усиление налогового гнета. Положение крестьян. Переписи населения (ревизии). Реформы местного управления (бурмистры и Ратуша), городская и областная (губернская) реформы. Сенат, коллегии, органы надзора и суда. Усиление централизации и бюрократизации управления. Генеральный регламент. Санкт-Петербург — новая столица. Первые гвардейские полки. Создание регулярной армии, военного флота. Рекрутские наборы. Упразднение патриаршества, учреждение синода. Положение конфессий. I. Социальные движения в первой четверти XVIII в. Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону. Дело царевича Алексея. Северная война. Причины и цели войны. Неудачи в начале войны и их преодоление. Битва при д. Лесной и победа под Полтавой. Прутский поход. Борьба за гегемонию на Балтике. Сражения у м. Гангут и о. Гренгам. Ништадтский мир и его последствия. Закрепление России на берегах Балтики. Провозглашение России империей. Каспийский поход Петра I. Доминирование светского начала в культурной политике. Влияние культуры стран зарубежной Европы. Привлечение иностранных специалистов. Введение нового летоисчисле-

	ния, гражданского шрифта и гражданской печати. Первая газета «Ведомости». Создание сети школ и специальных учебных заведений. Развитие науки. Открытие Академии наук в Петербурге. Кунсткамера. Светская живопись, портрет петровской эпохи. Скульптура и архитектура. Памятники раннего барокко. Повседневная жизнь и быт правящей элиты и основной массы населения. Перемены в образе жизни российского дворянства. Новые формы социальной коммуникации в дворянской среде. Ассамблеи, балы, фейерверки, светские государственные праздники. «Европейский» стиль в одежде, развлечениях, питании. Изменения в положении женщин. Итоги, последствия и значение петровских преобразований. Образ Петра I в русской культуре. Р.К. Волго- Уральский регион в эпоху петровских преобразований. Образование Казанской губернии. Территория. Новые явления в хозяйственной жизни, изменения в быту и образе жизни населения. Превращение ясачников в государственных крестьян, ликвидация сословия служилых татар.
После Петра Великого: эпоха «дворцовых переворотов»	Причины нестабильности политического строя. Дворцовые перевороты. Фаворитизм. Создание Верховного тайного совета. Крушение политической карьеры А.Д. Меншикова. «Кондиции верховников» и приход к власти Анны Иоанновны. «Кабинет министров». Роль Э. Бирона, А.И. Остермана, А.П. Волынского, Б.Х. Миниха в управлении и политической жизни страны. Укрепление границ империи на Украине и на юго-восточной окраине. Переход Младшего жуза в Казахстане под суверенитет Российской империи. Война с Османской империей. Россия при Елизавете Петровне. Экономическая и финансовая политика. Деятельность П.И. Шувалова. Создание Дворянского и Купеческого банков. Усиление роли косвенных налогов. Ликвидация внутренних таможен. Распространение монополий в промышленности и внешней торговле. Основание Московского университета. М.В. Ломоносов и И.И. Шувалов. Россия в международных конфликтах 1740-х – 1750-х гг. Участие в Семилетней войне. Петр III. Манифест «о вольности дворянской». Переворот 28 июня 1762 г.
Россия в 1760-х – 1790- гг. Правление Екатерины II и Павла I	Внутренняя политика Екатерины II. Личность императрицы. Идеи Просвещения. «Просвещенный абсолютизм», его особенности в России. Секуляризация церковных земель. Деятельность Уложенной комиссии. Экономическая и финансовая политика правительства. Начало выпуска ассигнаций. Отмена монополий, умеренность таможенной политики. Вольное экономическое общество. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Положение сословий. Дворянство – «первенствующее сословие» империи. Привлечение представителей сословий к местному управлению. Создание дворянских обществ в губерниях и уездах.

	Расширение привилегий гильдейского купечества в налоговой сфере и городском управлении. Национальная политика. Унификация управления на окраинах империи. Ликвидация украинского гетманства. Формирование Кубанского Оренбургского и Сибирского казачества. Основание Ростова-на-Дону. Активизация деятельности по привлечению иностранцев в Россию. Расселение колонистов в Новороссии, Поволжье, других регионах. Укрепление начал толерантности и веротерпимости по отношению к не православным и нехристианским конфессиям. Экономическое развитие России во второй половине XVIII века. Крестьяне: крепостные, государственные, монастырские. Условия жизни крепостной деревни. Права помещика по отношению к своим крепостным. Барщинное и оброчное хозяйство. Дворовые люди. Роль крепостного строя в экономике страны. Промышленность в городе и деревне. Роль государства, купечества, помещиков в развитии промышленности. Крепостной и вольнонаемный труд. Привлечение крепостных оброчных крестьян к работе на мануфактурах. Развитие крестьянских промыслов. Рост текстильной промышленности: распространение производства хлопчатобумажных тканей. Начало известных предпринимательских династий: Морозовы, Рябушинские, Гарелины, Прохоровы, Демидовы и др. Внутренняя и внешняя торговля. Торговые пути внутри страны. Водно-транспортные системы: Вышневолоцкая, Тихвинская, Мариинская и др. Ярмарки и их роль во внутренней торговле. Макарьевская, Ирбитская, Свенская, Коренная ярмарки. Ярмарки на Украине. Партнеры России во внешней торговле в Европе и в мире. Обеспечение активного внешнеторгового баланса. Обострение социальных противоречий. Чумной бунт в Москве. Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. Антидворянский и антикрепостнический характер движения. Роль казачества, народов Урала и Поволжья в восстании. Влияние восстания на внутреннюю политику и развитие общественной мысли. Внешняя политика России второй половины XVIII в., ее основные задачи. Н.И. Панин и А.А. Безбородко. Борьба России за выход к Черному морю. Войны с Османской империей. П.А. Румянцев, А. Суворов, Ф.Ф. Ушаков, победы российских войск под их руководством. Присоединение Крыма и Северного Причерноморья. Организация управления Новороссией. Строительство новых городов и портов. Основание Пятигорска, Севастополя, Одессы, Херсона. Г.А. Потемкин. Путешествие Екатерины II на юг в 1787 г. Участие России в разделах Речи Посполитой. Политика России в Польше до начала 1770-х гг.: стремление к усилению российского влияния в условиях сохранения польского государства. Участие России в разделах Польши вместе с империей Габсбургов и Пруссией. Первый, второй и третий раз-

	дела. Вхождение в состав России украинских и белорусских земель. Присоединение Литвы и Курляндии. Борьба Польши за национальную независимость. Восстание под предводительством Тадеуша Костюшко. Участие России в борьбе с революционной Францией. Итальянский и Швейцарский походы А.В. Суворова. Действия эскадры Ф.Ф. Ушакова в Средиземном море. Р.К. Народы Волго-Уральского региона в послепетровскую эпоху. Экономика региона. Религиозная политика правительства в Волго-Уральском регионе. Образование Духовного собрания мусульман. Народы Волго-Уральского региона в социальных движениях и восстаниях начала XVIII в. Татары и народы Волго-Уральского региона в Пугачевском восстании.
Культурное пространство Российской империи в XVIII в.	Определяющее влияние идей Просвещения в российской общественной мысли, публицистике и литературе. Литература народов России в XVIII в. Первые журналы. Общественные идеи в произведениях А.П. Сумарокова, Г.Р. Державина, Д.И. Фонвизина. Н.И. Новиков, материалы о положении крепостных крестьян в его журналах. А.Н. Радищев и его «Путешествие из Петербурга в Москву». Русская культура и культура народов России в XVIII веке. Развитие новой светской культуры после преобразований Петра I. Укрепление взаимосвязей с культурой стран зарубежной Европы. Масонство в России. Распространение в России основных стилей и жанров европейской художественной культуры (барокко, классицизм, рококо и т. п.). Вклад в развитие русской культуры ученых, художников, мастеров, прибывших из-за рубежа. Усиление внимания к жизни и культуре русского народа и историческому прошлому России к концу столетия. Культура и быт российских сословий. Дворянство: жизнь и быт дворянской усадьбы. Духовенство. Купечество. Крестьянство. Российская наука в XVIII веке. Академия наук в Петербурге. Изучение страны – главная задача российской науки. Географические экспедиции. Вторая Камчатская экспедиция. Освоение Аляски и Западного побережья Северной Америки. Российско-американская компания. Исследования в области отечественной истории. Изучение российской словесности и развитие литературного языка. Российская академия. Е.Р. Дашкова. М.В. Ломоносов и его выдающаяся роль в становлении российской науки и образования. Образование в России в XVIII в. Основные педагогические идеи. Воспитание «новой породы» людей. Основание воспитательных домов в Санкт-Петербурге и Москве, Института «благородных девиц» в Смольном монастыре. Сословные учебные заведения для юношества из дворянства. Московский университет – первый российский университет. Русская архитектура XVIII в. Строительство Петербурга, формирование его городского плана. Регулярный характер

	застройки Петербурга и других городов. Барокко в архитектуре Москвы и Петербурга. Переход к классицизму, создание архитектурных ассамблей в стиле классицизма в обеих столицах. В.И. Баженов, М.Ф. Казаков. Изобразительное искусство в России, его выдающиеся мастера и произведения. Академия художеств в Петербурге. Расцвет жанра парадного портрета в середине XVIII в. Новые веяния в изобразительном искусстве в конце столетия.
Народы России в XVIII в.	Управление окраинами империи. Башкирские восстания. Политика по отношению к исламу. Освоение Новороссии, Поволжья и Южного Урала. Немецкие переселенцы. Формирование черты оседлости.
Россия при Павле I	Основные принципы внутренней политики Павла I. Укрепление абсолютизма через отказ от принципов «просвещенного абсолютизма» и усиление бюрократического и полицейского характера государства и личной власти императора. Личность Павла I и ее влияние на политику страны. Указы о престолонаследии, и о «трехдневной барщине». Политика Павла I по отношению к дворянству, взаимоотношение со столичной знатью, меры в области внешней политики и причины дворцового переворота 11 марта 1801 года. Внутренняя политика. Ограничение дворянских привилегий.
8 класс	Всеобщая история
Эпоха Просвещения.	Век Просвещения: развитие естественных наук, французские просветители XVIII в.
Великая французская революция	Французская революция XVIII в : причины, участники. Начало и основные этапы революции. Политические течения и деятели революции. <i>Программные и государственные документы. Революционные войны.</i> Итоги и значение революции.
Международные отношения середины XVII—XVIII в.	Европейские конфликты и дипломатия. Семилетняя война. Разделы Речи Посполитой. Колониальные захваты европейских держав.
9 класс	Всеобщая история
Империя Наполеона во Франции	Внутренняя и внешняя политика. Наполеоновские войны. Падение империи. Венский конгресс; Ш. М. Талейран. Священный союз.
Развитие индустриального общества.	Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества. Распространение социалистических идей; социалисты-утописты. Выступления рабочих. Политическое развитие европейских стран в 1815—1849 гг.: социальные и национальные движения, реформы и революции. Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий; возникновение марксизма.
Страны Европы и Север-	Великобритания в Викторианскую эпоху: «мастерская мира», рабочее движение, внутренняя и внешняя политика,

ной Америки во второй половине XIX в.	расширение колониальной империи. Франция — от Второй империи к Третьей республике: <i>внутренняя и внешняя политика, франко-германская война, колониальные войны</i> . Образование единого государства в Италии; <i>К. Кавур, Дж. Гарибальди</i> . Объединение германских государств, провозглашение Германской империи; <i>О. Бисмарк. Габсбургская монархия: австро-венгерский дуализм</i> . Соединенные Штаты Америки во второй половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Север и Юг. Гражданская война (1861—1865). <i>А. Линкольн</i> .
Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX в.	Завершение промышленного переворота. Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи. Миграция из Старого в Новый Свет. Положение основных социальных групп. <i>Расширение спектра общественных движений</i> . Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий; идеологии и руководители социалистического движения.
Страны Азии в XIX в.	Османская империя: традиционные устои и попытки проведения реформ. Индия: распад державы Великих Моголов, установление британского колониального господства, освободительные восстания. Китай: империя Цин, «закрытие» страны, «опиумные войны», движение тайпинов. <i>Япония: внутренняя и внешняя политика сегуната Токугава, преобразования эпохи Мэйдзи</i> .
Война за независимость в Латинской Америке	Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. <i>П. Д. Гуссен-Лувертюр, С. Боливар</i> . Провозглашение независимых государств.
Народы Африки в Новое время	Колониальные империи. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения. Выступления против колонизаторов.
Развитие культуры в XIX в.	Научные открытия и технические изобретения. Распространение образования. Секуляризация и демократизация культуры. Изменения в условиях жизни людей. Стили художественной культуры: классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм. Театр. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество.
Международные отношения в XIX в.	Внешнеполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Формирование военно-политических блоков великих держав. Историческое и культурное наследие Нового времени.
Новейшая история	Мир к началу XX в. Новейшая история: понятие, периодизация.

Мир в 1900—1914 гг.	Страны Европы и США в 1900—1914 гг.: технический прогресс, экономическое развитие. Урбанизация, миграция. Положение основных групп населения. Социальные движения. <i>Социальные и политические реформы; Д. Ллойд Джордж.</i> Страны Азии и Латинской Америки в 1900—1917 гг.: традиционные общественные отношения и проблемы модернизации. Подъем освободительных движений в колониальных и зависимых странах. Революции первых десятилетий XX в. в странах Азии (Турция, Иран, Китай). Мексиканская революция 1910—1917 гг. <i>Руководители освободительной борьбы (Сунь Ятсен, Э. Сапата, Ф. Вилья).</i>
	История России
Российская империя в XIX – начале XX вв.	Проекты либеральных реформ Александра I. Внешние и внутренние факторы. Негласный комитет и «молодые друзья» императора. Реформы государственного управления. М.М. Сперанский.
Россия на пути к реформам (1801–1861) Александровская эпоха: государственный либерализм Отечественная война 1812 г.	Эпоха 1812 года. Война России с Францией 1805-1807 гг. Тильзитский мир. Война со Швецией 1809 г. и присоединение Финляндии. Война с Турцией и Бухарестский мир 1812 г. Отечественная война 1812 г. – важнейшее событие российской и мировой истории XIX в. Венский конгресс и его решения. Священный союз. Возрастание роли России после победы над Наполеоном и Венского конгресса. Либеральные и охранительные тенденции во внутренней политике. Польская конституция 1815 г. Военные поселения. Дворянская оппозиция самодержавию. Тайные организации: Союз спасения, Союз благоденствия, Северное и Южное общества. Восстание декабристов 14 декабря 1825 г.
Николаевское самодержавие: государственный консерватизм	Реформаторские и консервативные тенденции в политике Николая I. Экономическая политика в условиях политической консервации. Государственная регламентация общественной жизни: централизация управления, политическая полиция, кодификация законов, цензура, попечительство об образовании. Крестьянский вопрос. Реформа государственных крестьян П.Д.Киселева 1837-1841 гг. Официальная идеология: «православие, самодержавие, народность». Формирование профессиональной бюрократии. Прогрессивное чиновничество: у истоков либерального реформаторства. Расширение империи: русско-иранская и русско-турецкая войны. Россия и Западная Европа: особенности взаимного восприятия. «Священный союз». Россия и революции в Европе. Восточный вопрос. Распад Венской системы в Европе. Крымская война. Героическая оборона Севастополя. Парижский мир 1856 г. Р.К. Экономическая жизнь региона в первой половине XIX в. Татарское предпринимательство. Движения социального протеста.
Крепостнический социум. Деревня и город	Сословная структура российского общества. Крепостное хозяйство. Помещик и крестьянин, конфликты и сотрудничество. Промышленный переворот и его особенности в России.

	Начало железнодорожного строительства. Москва и Петербург: спор двух столиц. Города как административные, торговые и промышленные центры. Городское самоуправление
Культурное пространство империи в первой половине XIX в.	Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Государственная политика в области культуры. Основные стили в художественной культуре: романтизм, классицизм, реализм. Ампи́р как стиль империи. Культ гражданственности. Золотой век русской литературы. Формирование русской музыкальной школы. Театр, живопись, архитектура. Развитие науки и техники. Географические экспедиции. Открытие Антарктиды. Деятельность Русского географического общества. Школы и университеты. Народная культура. Культура повседневности: обретение комфорта. Жизнь в городе и в усадьбе. Российская культура как часть европейской культуры.
Пространство империи: этнокультурный облик страны	Народы России в первой половине XIX в. Многообразие культур и религий Российской империи. Православная церковь и основные конфессии (католичество, протестантство, ислам, иудаизм, буддизм). Взаимодействие народов. Особенности административного управления на окраинах империи. Царство Польское. Польское восстание 1830–1831 гг. Присоединение Грузии и Закавказья. Кавказская война. Движение Шамиля. Р.К. Культура татар и народов Волго-Уральского региона в XVIII – первой половины XIX в. Начало формирования татарской нации. Повседневная жизнь населения
Формирование гражданского правосознания. Основные течения общественной мысли	Западное просвещение и образованное меньшинство: кризис традиционного мировосприятия. «Золотой век» дворянской культуры. Идея служения как основа дворянской идентичности. Эволюция дворянской оппозиционности. Формирование генерации просвещенных людей: от свободы для немногих к свободе для всех. Появление научных и литературных обществ, тайных политических организаций. Распространение либеральных идей. Декабристы – дворянские революционеры. Культура и этика декабристов. Общественная жизнь в 1830 – 1850-е гг. Роль литературы, печати, университетов в формировании независимого общественного мнения. Общественная мысль: официальная идеология, славянофилы и западники, зарождение социалистической мысли. Складывание теории русского социализма. А.И.Герцен. Влияние немецкой философии и французского социализма на русскую общественную мысль. Россия и Европа как центральный пункт общественных дебатов.
Россия в эпоху реформ Преобразования Александра II: социальная и правовая модернизация	Реформы 1860-1870-х гг. – движение к правовому государству и гражданскому обществу. Крестьянская реформа 1861 г. и ее последствия. Крестьянская община. Земская и городская реформы. Становление общественного самоуправления. Судебная реформа и развитие правового сознания. Военные реформы. Утверждение начал всеобщности в правовом строе страны. Конституционный вопрос. Многовекторность внешней политики империи. Завершение Кавказской войны. Присоединение Средней Азии. Россия и

	Балканы. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. Россия на Дальнем Востоке. Основание Хабаровска. Р.К. Крестьянские реформы 1860-х годов в регионе и их последствия. Новые явления в сельском хозяйстве и промышленности. Общественные движения 1870–1890-х гг. Татарское национальное движение. Движения социального протеста.
«Народное самодержавие» Александра III	Идеология самобытного развития России. Государственный национализм. Реформы и «контрреформы». Политика консервативной стабилизации. Ограничение общественной самостоятельности. Местное самоуправление и самодержавие. Независимость суда и администрация. Права университетов и власть попечителей. Печать и цензура. Экономическая модернизация через государственное вмешательство в экономику. Форсированное развитие промышленности. Финансовая политика. Консервация аграрных отношений. Пространство империи. Основные сферы и направления внешнеполитических интересов. Упрочение статуса великой державы. Освоение государственной территории.
Пореформенный социум. Сельское хозяйство и промышленность	Традиции и новации в жизни пореформенной деревни. Общинное землевладение и крестьянское хозяйство. Взаимозависимость помещичьего и крестьянского хозяйств. Помещичье «оскудение». Социальные типы крестьян и помещиков. Дворяне-предприниматели. Индустриализация и урбанизация. Железные дороги и их роль в экономической и социальной модернизации. Миграции сельского населения в города. Рабочий вопрос и его особенности в России. Государственные, общественные и частнопредпринимательские способы его решения.
Культурное пространство империи во второй половине XIX в.	Культура и быт народов России во второй половине XIX в. Развитие городской культуры. Технический прогресс и перемены в повседневной жизни. Развитие транспорта, связи. Рост образования и распространение грамотности. Появление массовой печати. Роль печатного слова в формировании общественного мнения. Народная, элитарная и массовая культура. Российская культура XIX в. как часть мировой культуры. Становление национальной научной школы и ее вклад в мировое научное знание. Достижения российской науки. Создание Российского исторического общества. Общественная значимость художественной культуры. Литература, живопись, музыка, театр. Архитектура и градостроительство.
Этнокультурный облик империи	Основные регионы Российской империи и их роль в жизни страны. Поляки. Евреи. Армяне. Татары и другие народы Волго-Уралья. Кавказские народы. Народы Средней Азии. Народы Сибири и Дальнего Востока. Народы Российской империи во второй половине XIX в. Правовое положение различных этносов и конфессий. Процессы национального и религиозного возрождения у народов Российской империи.

	Национальная политика самодержавия: между учетом своеобразия и стремлением к унификации. Укрепление автономии Финляндии. Польское восстание 1863 г. Еврейский вопрос. Национальные движения народов России. Взаимодействие национальных культур и народов.
Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений	Общественная жизнь в 1860 – 1890-х гг. Рост общественной самодеятельности. Расширение публичной сферы (общественное самоуправление, печать, образование, суд). Феномен интеллигенции. Общественные организации. Благотворительность. Студенческое движение. Рабочее движение. Женское движение. Идейные течения и общественное движение. Влияние позитивизма, дарвинизма, марксизма и других направлений европейской общественной мысли. Консервативная мысль. Национализм. Либерализм и его особенности в России. Русский социализм. Русский анархизм. Формы политической оппозиции: земское движение, революционное подполье и эмиграция. Народничество и его эволюция. Народнические кружки: идеология и практика. Большое общество пропаганды. «Хождение в народ». «Земля и воля» и ее раскол. «Черный передел» и «Народная воля». Политический терроризм. Распространение марксизма и формирование социал-демократии. Группа «Освобождение труда». «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». I съезд РСДРП.
Кризис империи в начале XX века	На пороге нового века: динамика и противоречия развития Экономический рост. Промышленное развитие. Новая география экономики. Урбанизация и облик городов. Новониколаевск (Новосибирск) – пример нового транспортного и промышленного центра. Отечественный и иностранный капитал, его роль в индустриализации страны. Россия – мировой экспортер хлеба. Аграрный вопрос. Демография, социальная стратификация. Разложение сословных структур. Формирование новых социальных страт. Буржуазия. Рабочие: социальная характеристика и борьба за права. Средние городские слои. Типы сельского землевладения и хозяйства. Помещики и крестьяне. Положение женщины в обществе. Церковь в условиях кризиса имперской идеологии. Распространение светской этики и культуры. Имперский центр и регионы. Национальная политика, этнические элиты и национально-культурные движения. Россия в системе международных отношений. Политика на Дальнем Востоке. Русско-японская война 1904-1905 гг. Оборона Порт-Артура. Цусимское сражение.
Первая российская революция 1905-1907 гг. Начало парламентаризма	Николай II и его окружение. Деятельность В.К. Плеве на посту министра внутренних дел. Оппозиционное либеральное движение. «Союз освобождения». «Банкетная кампания». Предпосылки Первой российской революции. Формы социальных протестов. Борьба профессиональных революционеров с государством. Политический терроризм. «Кровавое воскресенье» 9 января 1905 г. Выступления рабочих, крестьян, средних городских слоев, солдат и матросов.

	«Булыгинская конституция». Всероссийская октябрьская политическая стачка. Манифест 17 октября 1905 г. Формирование многопартийной системы. Политические партии, массовые движения и их лидеры. Неонароднические партии и организации (социалисты-революционеры). Социал-демократия: большевики и меньшевики. Либеральные партии (кадеты, октябристы). Национальные партии. Правомонархические партии в борьбе с революцией. Советы и профсоюзы. Декабрьское 1905 г. вооруженное восстание в Москве. Особенности революционных выступлений в 1906-1907 гг. Избирательный закон 11 декабря 1905 г. Избирательная кампания в I Государственную думу. Основные государственные законы 23 апреля 1906 г. Деятельность I и II Государственной думы: итоги и уроки.
Общество и власть после революции	Уроки революции: политическая стабилизация и социальные преобразования. П.А.Столыпин: программа системных реформ, масштаб и результаты. Незавершенность преобразований и нарастание социальных противоречий. III и IV Государственная дума. Идеино-политический спектр. Общественный и социальный подъем. Национальные партии и фракции в Государственной Думе. Обострение международной обстановки. Блоковая система и участие в ней России. Россия в преддверии мировой катастрофы.
«Серебряный век» российской культуры	Новые явления в художественной литературе и искусстве. Мировоззренческие ценности и стиль жизни. Литература начала XX века. Живопись. «Мир искусства». Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка. «Русские сезоны» в Париже. Зарождение русского кинематографа. Развитие народного просвещения: попытка преодоления разрыва между образованным обществом и народом. Открытия российских ученых. Достижения гуманитарных наук. Формирование русской философской школы. Вклад России начала XX в. в мировую культуру.

2.2.2.12. Обществознание

Обществознание является одним из основных гуманитарных предметов в системе общего образования, поскольку должно обеспечить формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции РФ, гражданской активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

Основой учебного предмета «Обществознание» на уровне основного общего образования являются научные знания об обществе и его основных сферах, о человеке в обществе. Учебный предмет «Обществознание» в основной школе многогранно освещает проблемы человека и общества через призму основ наук: эконо-

мика, социология, политология, социальная психология, правоведение, философия, акцентируя внимание на современные реалии жизни, что способствует формированию у обучающихся целостной картины мира и жизни человека в нем.

Освоение учебного предмета «Обществознание» направлено на развитие личности обучающихся, воспитание, усвоение основ научных знаний, развитие способности обучающихся анализировать социально значимую информацию, делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам, выработку умений, обеспечивающих адаптацию к условиям динамично развивающегося современного общества.

Учебный предмет «Обществознание» на уровне основного общего образования опирается на межпредметные связи, в основе которых лежит обращение к таким учебным предметам, как «История», «Литература», «Мировая художественная культура», «География», «Биология», что создает возможность одновременного прохождения тем по указанным учебным предметам.

Раздел учебной программы	Основное содержание раздела рабочей программы
6 класс	
Человек. Деятельность человека.	Биологическое и социальное в человеке. Черты сходства и различий человека и животного. Индивид, индивидуальность, личность. Основные возрастные периоды жизни человека. Отношения между поколениями. Особенности подросткового возраста. Способности и потребности человека. Особые потребности людей с ограниченными возможностями. Понятие деятельности. Многообразие видов деятельности. Игра, труд, учение. Познание человеком мира и самого себя. Общение. Роль деятельности в жизни человека и общества. Человек в малой группе. Межличностные отношения. Личные и деловые отношения. Лидерство. Межличностные конфликты и способы их разрешения
Социальные нормы	Гражданственность и патриотизм. Уважение социального многообразия. Мораль, ее основные принципы Золотое правило нравственности. Гуманизм. Добро и зло. Долг. Совесть. Моральная ответственность. Социальная значимость здорового образа жизни.
Социальная сфера жизни общества	Семья и семейные отношения. Функции семьи. Семейные ценности и традиции. Основные роли членов семьи. Досуг семьи
7 класс	
Социальные нормы	Социальные нормы как регуляторы поведения человека в обществе. Общественные нравы, традиции и обычаи. Как усваиваются социальные нормы. Общественные ценности. Право, его роль в жизни человека, общества и государства.

Гражданин и государство	Конституционные права и свободы человека и гражданина в Российской Федерации Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан. Судебная система Российской Федерации. Правоохранительные органы. Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина в РФ. Основные международные документы о правах человека и правах ребенка.
Основы российского законодательства	Признаки и виды правонарушений. Понятие, виды и функции юридической ответственности. Презумпция невиновности.
Экономика	Понятие экономики. Товары и услуги. Ресурсы и потребности, ограниченность ресурсов. Производство основа экономики. Распределение. Обмен. Потребление. Производительность труда. Разделение труда и специализация. Торговля и ее формы. Реклама. Деньги и их функции. Предпринимательская деятельность. Издержки, выручка, прибыль. Каким должен быть современный работник. Выбор профессии. Заработная плата и стимулирование труда. Экономические функции домохозяйства. Потребление домашних хозяйств. Семейный бюджет. Источники доходов и расходов семьи. Активы и пассивы. Личный финансовый план. Сбережения
Общество	Усиление взаимосвязей стран и народов. Глобальные проблемы современности. Опасность международного терроризма. Современные средства связи и коммуникации, их влияние на нашу жизнь Экологический кризис и пути его разрешения.
8 класс	
Общество	Общество как форма жизнедеятельности людей. Взаимосвязь общества и природы. Развитие общества. Общественный прогресс. Основные сферы жизни общества и их взаимодействие. Типы обществ. Современное российское общество, особенности его развития.
Социальные нормы.	Нравственность. Моральные нормы и нравственный выбор. Роль морали в жизни человека и общества. Социализация личности. Особенности социализации в подростковом возрасте. Отклоняющееся поведение. Опасность наркомании и

	алкоголизма для человека и общества. Социальный контроль
Сфера духовной культуры	Культура, ее многообразие и основные формы. Наука в жизни современного общества. Научно-технический прогресс в современном обществе. Развитие науки в России. Образование, его значимость в условиях информационного общества. Система образования в Российской Федерации. Уровни общего образования. Государственная итоговая аттестация. Самообразование. Религия как форма культуры. Мировые религии. Роль религии в жизни общества. Свобода совести. Искусство как элемент духовной культуры общества. Влияние искусства на развитие личности
Социальная сфера жизни общества	Социальная структура общества. Социальные общности и группы. Социальная мобильность. Социальная политика Российского государства. Социальный статус личности. Социальные роли. Основные социальные роли в подростковом возрасте. Социальные конфликты и пути их разрешения. Этнос и нация. Национальное самосознание. Отношения между нациями. Россия – многонациональное государство. Социальная политика Российского государства.
Экономика	Роль экономики в жизни общества. Разделение труда и специализация. Собственность. Инфляция, ее последствия. Типы экономических систем. Рынок и рыночный механизм. Виды рынков. Рынок капиталов. Рынок труда. Роль государства в экономике. Экономические цели и функции государства. Государственный бюджет. Налоги: система налогов, функции, налоговые системы разных эпох. Банковские услуги, предоставляемые гражданам: депозит, кредит, платежная карта, электронные деньги, денежный перевод, обмен валюты. Формы дистанционного банковского обслуживания: банкомат, мобильный банкинг, онлайн-банкинг. Страховые услуги: страхование жизни, здоровья, имущества, ответственности. Инвестиции в реальные и финансовые активы. Пенсионное обеспечение. Налогообложение граждан. Защита от финансовых махинаций
9 класс	
Политическая сфера жизни общества	Политика и власть. Роль политики в жизни общества. Государство, его существенные признаки. Функции государства. Внутренняя и внешняя политика государства. Формы правления. Формы государственно-территориального устройства. Политический режим. Демократия, ее основные признаки и ценности. Выборы и референдумы. Разделение властей. Участие граждан в политической жизни. Опасность политического экстремизма. Политические партии и движения, их

	роль в общественной жизни. Гражданское общество. Правовое государство. Местное самоуправление. Межгосударственные отношения. Межгосударственные конфликты и способы их разрешения.
Гражданин и государство	Наше государство – Российская Федерация. Конституция Российской Федерации – основной закон государства. Конституционные основы государственного строя Российской Федерации. Государственные символы России. Россия – федеративное государство. Субъекты федерации. Органы государственной власти и управления в Российской Федерации. Президент Российской Федерации, его основные функции. Федеральное Собрание Российской Федерации. Правительство Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации.
Основы российского законодательства.	Основные признаки права. Право и мораль: общее и различия. Система российского законодательства. Источники права. Нормативный правовой акт. Правоотношения. Правоспособность и дееспособность. Признаки и виды правонарушений. Понятие, виды и функции юридической ответственности. Презумпция невиновности. Гражданские правоотношения. Основные виды гражданско-правовых договоров. Право собственности. Права потребителей, защита прав потребителей. Способы защиты гражданских прав. Право на труд и трудовые правоотношения. Трудовой договор и его значение в регулировании трудовой деятельности человека. Семья под защитой государства. Права и обязанности детей и родителей. Защита интересов и прав детей, оставшихся без попечения родителей. Особенности административно-правовых отношений. Административные правонарушения. Виды административного наказания. Уголовное право, основные понятия и принципы. Понятие и виды преступлений. Необходимая оборона. Цели наказания. Виды наказаний. Особенности уголовной ответственности и наказания несовершеннолетних. Особенности правового статуса несовершеннолетнего. Права ребенка и их защита. Дееспособность малолетних. Дееспособность несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет. Особенности регулирования труда работников в возрасте до 18 лет. Правовое регулирование в сфере образования. Международное гуманитарное право. Международно-правовая защита жертв вооруженных конфликтов.

2.2.2.13. География

Географическое образование в основной школе должно обеспечить формирование картографической грамотности, навыков применения географических знаний в жизни для объяснения, оценки и прогнозирования разнообразных природных,

социально-экономических и экологических процессов и явлений, адаптации к условиям окружающей среды и обеспечения безопасности жизнедеятельности. Это позволяет реализовать заложенную в образовательных стандартах метапредметную направленность в обучении географии. Обучающиеся овладеют научными методами решения различных теоретических и практических задач, умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить наблюдения, оценивать и анализировать полученные результаты, сопоставлять их с объективными реалиями жизни.

География синтезирует элементы общественно-научного и естественно - научного знания, поэтому содержание учебного предмета «География» насыщенно экологическими, этнографическими, социальными, экономическими аспектами, необходимыми для развития представлений о взаимосвязи естественных и общественных дисциплин, природы и общества в целом. Содержание основного общего образования по географии отражает комплексный подход к изучению географической среды в целом и ее пространственной дифференциации в условиях разных территорий и акваторий Земли. Содержание учебного предмета «География» включает темы, посвященные актуальной геополитической ситуации страны, в том числе воссоединение России и Крыма.

Учебный предмет «География» способствует формированию у обучающихся умения безопасно использовать учебное оборудование, проводить исследования, анализировать полученные результаты, представлять и научно аргументировать полученные выводы.

Изучение предмета «География» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Физика», «Химия», «Биология», «Математика», «Экология», «Основы безопасности жизнедеятельности», «История», «Русский язык», «Литература» и др.

Название раздела	Основное содержание раздела рабочей программы
5 класс	
Географическое познание нашей планеты. Планета Земля	
Развитие географических знаний о Земле	Введение. Что изучает география. Важнейшие географические открытия и путешествия в древности (древние египтяне, греки, финикийцы, идеи и труды Парменида, Эратосфена, вклад Картеса Малосского, Страбона).
Земля во Вселенной.	Земля – часть Солнечной системы. Земля и Луна. <i>Влияние космоса на нашу планету и жизнь людей.</i> Форма и размеры Земли. Наклон земной оси к плоскости орбиты. Виды движения Земли и их географические следствия. Движение Земли вокруг Солнца. Смена времен года. Тропики и полярные круги. Пояса освещенности. <i>Календарь – как система измерения больших промежутков времени, основанная на периодичности таких явлений природы, как смена дня и ночи, смена фаз Луны, смена времен года.</i> Осевое вращение Земли. Смена дня и ночи, сутки, календарный год.
Природа Земли	
Литосфера	Литосфера – «каменная» оболочка Земли. Внутреннее строение Земли. Земная кора. Разнообразие горных пород и мине-

	ралов на Земле. <i>Полезные ископаемые и их значение в жизни современного общества.</i> Движения земной коры и их проявления на земной поверхности: землетрясения, вулканы, гейзеры. Рельеф Земли. Формы рельефа. Относительная высота форм рельефа. Способы определения относительной высоты географических объектов. Человек и литосфера.
Гидросфера	Строение гидросферы. <i>Особенности Мирового круговорота воды.</i> Мировой океан и его части. Воды суши. Реки на географической карте и в природе: основные части речной системы. Озера и их происхождение. Ледники. Горное и покровное оледенение, многолетняя мерзлота. Подземные воды. Межпластовые и грунтовые воды. Человек и гидросфера.
Атмосфера	Строение воздушной оболочки Земли. Понятие погоды. <i>Наблюдения и прогноз погоды. Метеостанция/метеоприборы (проведение наблюдений и измерений, фиксация результатов наблюдений, обработка результатов наблюдений).</i> Человек и атмосфера.
Биосфера	Биосфера – живая оболочка Земли. Особенности жизни в океане. Жизнь на поверхности суши: особенности распространения растений и животных в лесных и безлесных пространствах. Воздействие организмов на земные оболочки. Воздействие человека на природу. Охрана природы.
6 класс	
Географическое познание нашей планеты	
Развитие географических знаний о Земле	Введение. Представления о мире в древности (<i>Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим</i>). Появление первых географических карт. География в эпоху Средневековья: <i>путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев. Путешествия Марко Поло и Афанасия Никитина.</i> Эпоха Великих географических открытий (<i>открытие Нового света, морского пути в Индию, кругосветные путешествия</i>). Значение Великих географических открытий. Географические открытия XVII-XIX вв. (<i>исследования и открытия на территории Евразии (в том числе на территории России), Австралии и Океании, Антарктиды</i>). Первое русское кругосветное путешествие (<i>И. Ф. Крузенштерн и Ю.Ф. Лисянский</i>). Географические исследования в XX веке (<i>открытие Южного и Северного полюсов, океанов, покорение высочайших вершин и глубочайших впадин, исследования верхних слоев атмосферы, открытия и разработки в области Российского Севера</i>). Значение освоения космоса для географической науки. Географические знания в современном мире. Современные географические методы исследования Земли.
Изображение земной поверхности	
Виды изображений поверхности Земли	Географическая карта - особый источник информации. <i>Содержание и значение карт. Топографические карты.</i> Масштаб и условные знаки на карте. Градусная сеть:

	параллели и меридианы. Географические координаты: географическая широта. Географические координаты: географическая долгота. Определение географических координат различных объектов, направлений, расстояний, абсолютных высот по карте.
Геосферы Земли	
Литосфера	Литосфера - «каменная» оболочка Земли. Внутреннее строение Земли. Земная кора. Разнообразие горных пород и минералов на Земле. <i>Полезные ископаемые и их значение в жизни современного общества.</i> Движения земной коры и их проявления на земной поверхности: землетрясения, вулканы, гейзеры. Рельеф Земли. Способы изображения рельефа на планах и картах. Основные формы рельефа - горы и равнины. Равнины. Образование и изменение равнин с течением времени. Классификация равнин по абсолютной высоте. Определение относительной и абсолютной высоты равнин. Разнообразие гор по возрасту и строению. Классификация гор абсолютной высоте. Определение относительной и абсолютной высоты гор. Рельеф дна океанов. <i>Рифтовые области, срединные океанические хребты, шельф, материковый склон. Методы изучения глубин Мирового океана. Исследователи подводных глубин и их открытия.</i>
Гидросфера	Строение гидросферы. <i>Особенности Мирового круговорота воды.</i> Мировой океан и его части. Свойства вод Мирового океана - температура и соленость. Движение воды в океане - волны, течения. Воды суши. Реки на географической карте и в природе: основные части речной системы, характер, питание и режим рек. Озера и их происхождение. Ледники. Горное и покровное оледенение, многолетняя мерзлота. Подземные воды. Межпластовые и грунтовые воды. Болота. Каналы. Водохранилища. <i>Человек и гидросфера.</i>
Атмосфера	Строение воздушной оболочки Земли. Температура воздуха. Нагревание воздуха. Суточный и годовой ход температур и его графическое отображение. Среднесуточная, среднемесячная, среднегодовая температура. Зависимость температуры от географической широты. Тепловые пояса. Вода в атмосфере. Облака и атмосферные осадки. Атмосферное давление. Ветер. Постоянные и переменные ветра. <i>Графическое отображение направления ветра. Роза ветров.</i> Циркуляция атмосферы. Влажность воздуха. Понятие погоды. <i>Наблюдения и прогноз погоды. Метеостанция/метеоприборы (проведение наблюдений и измерений, фиксация результатов наблюдений, обработка результатов наблюдений).</i> Понятие климата. Погода и климат. Климатообразующие факторы. Зависимость климата от абсолютной высоты местности. Климаты Земли. <i>Влияние климата на здоро-</i>

	<i>вье людей. Человек и атмосфера.</i>
Биосфера	Биосфера - живая оболочка Земли. Особенности жизни в океане. Жизнь на поверхности суши: особенности распространения растений и животных в лесных и безлесных пространствах. <i>Воздействие организмов на земные оболочки. Воздействие человека на природу. Охрана природы.</i>
Географическая оболочка Земли	Понятие о географической оболочке. Взаимодействие оболочек Земли. Строение географической оболочки. Понятие о природном комплексе. Глобальные, региональные и локальные природные комплексы. Природные комплексы своей местности. Закономерности географической оболочки: географическая зональность и высотная поясность. Природные зоны Земли.
Человечество на Земле	Численность населения Земли. Расовый состав. Нации и народы планеты. Страны на карте мира.
7 класс	
Введение. Освоение Земли человеком	
Освоение Земли человеком	Что изучают в курсе географии материков и океанов? Методы географических исследований и источники географической информации. Разнообразие современных карт. Важнейшие географические открытия и путешествия в древности (древние египтяне, греки, финикийцы, идеи и труды Парменида, Эратосфена, вклад Кратеса Малосского, Страбона). Важнейшие географические открытия и путешествия в эпоху Средневековья (норманны, М. Поло, А. Никитин, Б. Диаш, М. Бехайм, Х. Колумб, А. Веспуччи, Васко да Гама, Ф. Магеллан, Э. Кортес, Д. Кабот, Г. Меркатор, В. Баренц, Г. Гудзон, А. Тасман, С. Дежнев). Важнейшие географические открытия и путешествия в XVI–XIX вв. (А. Макензи, В. Атласов и Л. Морозко, С. Ремезов, В. Беринг и А. Чириков, Д. Кук, В.М. Головнин, Ф.П. Литке, С.О. Макаров, Н.Н. Миклухо-Маклай, М.В. Ломоносов, Г.И. Шелихов, П.П. Семенов-Тянь-Шанский, Н.М. Пржевальский. А. Гумбольдт, Э. Бонплан, Г.И. Лангсдорф и Н.Г. Рубцов, Ф.Ф. Беллинсгаузен и М.П. Лазарев, Д. Ливингстон, В.В. Юнкер, Е.П. Ковалевский, А.В. Елисеев, экспедиция на корабле “Челленджер”, Ф. Нансен, Р. Амундсен, Р. Скотт, Р. Пири и Ф. Кук). Важнейшие географические открытия и путешествия в XX веке (И.Д. Папанин, Н.И. Вавилов, Р. Амундсен, Р. Скотт, И.М. Сомов и А.Ф. Трешников (руководители 1 и 2 советской антарктической экспедиций), В.А. Обручев). Описание и нанесение на контурную карту географических объектов одного из изученных маршрутов.
Человечество на Земле	Появление человека на Земле. Древняя родина человека. Предполагаемые пути его расселения по материкам. Численность населения Земли. Расовый состав. Нации и народы планеты

Главные закономерности природы Земли	
Литосфера и рельеф Земли	История Земли как планеты. Литосферные плиты. Сейсмические пояса Земли. Строение земной коры. Типы земной коры, их отличия. Формирование современного рельефа Земли. <i>Влияние строения земной коры на облик Земли.</i>
Атмосфера и климаты Земли-	Распределение температуры, осадков, поясов атмосферного давления на Земле и их отражение на климатических картах. Разнообразие климата на Земле. Климатообразующие факторы. Характеристика воздушных масс Земли. Характеристика основных и переходных климатических поясов Земли. <i>Влияние климатических условий на жизнь людей. Влияние современной хозяйственной деятельности людей на климат Земли. Расчет угла падения солнечных лучей в зависимости от географической широты, абсолютной высоты местности по разности атмосферного давления, расчет температуры воздуха тропосферы на заданной высоте, расчет средних значений (температуры воздуха, амплитуды и др. показателей).</i>
Мировой океан – основная часть гидросферы	Мировой океан и его части. Этапы изучения Мирового океана. Океанические течения. Система океанических течений. Тихий океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности. Атлантический океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности. Северный Ледовитый океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности. Индийский океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности.
Географическая оболочка	Свойства и особенности строения географической оболочки. Общие географические закономерности целостность, зональность, ритмичность и их значение. Географическая зональность. Природные зоны Земли (выявление по картам зональности в природе материков). Высотная поясность.
Характеристика материков Земли	
Южные материки Особенности южных материков Земли	
Африка	Географическое положение Африки и история исследования. Рельеф и полезные ископаемые. Климат и внутренние воды. Характеристика и оценка климата отдельных территорий Африки для жизни людей. Природные зоны Африки. Эндемики. Определение причин природного разнообразия материка. Население Африки, политическая карта. Особенности стран Северной Африки (регион высоких гор, сурового климата, пустынь и оазисов, а также родина древних цивилизаций, современный район добычи нефти и газа). Особенности стран Западной и Центральной Африки (регион саванн и непроходимых гилей, с развитой охотой на диких животных, эксплуатация местного населения на плантациях и при добыче полезных ископаемых). Особенности стран Восточной Африки (регион вулканов и разломов, национальных парков, центр происхождения культурных растений и древних государств). Особенности стран Южной Африки (регион гор причудливой формы и пустынь, с развитой мировой добычей алмазов и самой богатой страной континента (ЮАР)).

Австралия и Океания	Географическое положение, история исследования, особенно-сти природы материка. Эндемики. Австралийский Союз (географический уникум – страна-материк; самый маленький материк, но одна из крупнейших по территории стран мира; выделение особого культурного типа австралийско-новозеландского города, отсутствие со-седства отсталых и развитых территорий, слабо связанных друг с другом; высокоразвитая экономика страны основыва-ется на своих ресурсах). Океания (уникальное природное образование – крупнейшее в мире скопление островов; специфические особенности трех островных групп: Меланезия – «черные острова» (так как проживающие здесь папуасы и меланезийцы имеют более темную кожу по сравнению с другими жителями Океании), Микронезия и Полинезия – «маленькие» и «многочисленные острова»).
Южная Америка	Географическое положение, история исследования и особен-ности рельефа материка. Климат и внутренние воды. Южная Америка – самый влажный материк. Природные зоны. Вы-сотная поясность Анд. Эндемики. Изменение природы. Насе-ление Южной Америки (влияние испанской и португальской колонизации на жизнь коренного населения). Страны востока и запада материка (особенности образа жизни населения и хозяйственной деятельности).
Антарктида	Антарктида – уникальный материк на Земле (самый холод-ный и удаленный, с шельфовыми ледниками и антарктиче-скими оазисами). Освоение человеком Антарктиды. Цели международных исследований материка в 20-21 веке. Сове-ренные исследования и разработки в Антарктиде.
Северные материки. Особенности северных материков Земли	
Северная Амери-ка	Географическое положение, история открытия и исследова-ния Северной Америки (Новый Свет). Особенности рельефа и полезные ископаемые. Климат, внутренние воды. Природные зоны. Меридиональное расположение природных зон на тер-ритории Северной Америки. Изменения природы под влияни-ем деятельности человека. Эндемики. Особенности природы материка. Особенности населения (коренное население и по-томки переселенцев). Характеристика двух стран материка: Канады и Мексики. Описание США – как одной из ведущих стран современного мира.
Евразия (Европа)	Географическое положение, история исследования материка. Рельеф и полезные ископаемые Евразии. Климатические осо-бенности материка. Влияние климата на хозяйственную дея-тельность людей. Реки, озера материка. Многолетняя мерзло-та, современное оледенение. Природные зоны материка. Эн-демики. Зарубежная Европа. Страны Северной Европы (население, образ жизни и культура региона, влияние моря и теплого те-чения на жизнь и хозяйственную деятельность людей). Страны Средней Европы (население, образ жизни и культура региона, высокое развитие стран региона, один из главных

	центров мировой экономики). Страны Восточной Европы (население, образ жизни и культура региона, благоприятные условия для развития хозяйства, поставщики сырья, сельскохозяйственной продукции и продовольствия в более развитые европейские страны). Страны Южной Европы (население, образ жизни и культура региона, влияние южного прибрежного положения на жизнь и хозяйственную деятельность людей (международный туризм, экспорт субтропических культур (цитрусовых, маслин)), продуктов их переработки (оливковое масло, консервы, соки), вывоз продукции легкой промышленности (одежды, обуви)).
Евразия (Азия)	Зарубежная Азия. Страны Юго-Западной Азии (особенности положения региона (на границе трех частей света), население, образ жизни и культура региона (центр возникновения двух мировых религий), специфичность природных условий и ресурсов и их отражение на жизни людей (наличие пустынь, оазисов, нефти и газа), горячая точка планеты). Страны Центральной Азии (влияние большой площади территории, имеющей различные природные условия, на население (его неоднородность), образ жизни (постсоветское экономическое наследие, сложная политическая ситуация) и культуру региона). Страны Восточной Азии (население (большая численность населения), образ жизни (влияние колониального и полуколониального прошлого, глубоких феодальных корней, периода длительной самоизоляции Японии и Китая) и культура региона (многообразие и тесное переплетение религий: даосизм и конфуцианство, буддизм и ламаизм, синтоизм, католицизм). Страны Южной Азии (влияние рельефа на расселение людей (концентрация населения в плодородных речных долинах), население (большая численность и «молодость»), образ жизни (распространение сельского образа жизни (даже в городах) и культура региона (центр возникновения древних религий – буддизма и индуизма; одна из самых «бедных и голодных территорий мира»)). Страны Юго-Восточной Азии (использование выгодности положения в развитии стран региона (например, в Сингапуре расположены одни из самых крупных аэропортов и портов мира), население (главный очаг мировой эмиграции), образ жизни (характерны резкие различия в уровне жизни населения – от минимального в Мьянме до самого высокого в Сингапуре) и культура региона (влияние соседей на регион – двух мощных центров цивилизаций – Индии и Китая).
Взаимодействие природы и общества	Влияние закономерностей географической оболочки на жизнь и деятельность людей. Степень воздействия человека на природу на разных материках. Необходимость международного сотрудничества в использовании природы и ее охраны. Развитие природоохранной деятельности на современном этапе (Международный союз охраны природы, Международная Гидрографическая Организация, ЮНЕСКО и др.).
8 класс	
Территория России на карте мира	

Территория России на карте мира	Введение. Характеристика географического положения России. Водные пространства, омывающие территорию России. Государственные границы территории России. Россия на карте часовых поясов. Часовые зоны России. Местное, поясное время, его роль в хозяйстве и жизни людей. История освоения и заселения территории России в XI – XVI вв. История освоения и заселения территории России в XVII – XVIII вв. История освоения и заселения территории России в XIX – XXI вв.
Общая характеристика природы России	
Рельеф и полезные ископаемые России	Геологическое строение территории России. Геохронологическая таблица. Тектоническое строение территории России. Основные формы рельефа России, взаимосвязь с тектоническими структурами. Факторы образования современного рельефа. Закономерности размещения полезных ископаемых на территории России. Изображение рельефа на картах разного масштаба. Построение профиля рельефа.
Климат России	Характерные особенности климата России и климатообразующие факторы. Закономерности циркуляции воздушных масс на территории России (циклон, антициклон, атмосферный фронт). Закономерности распределения основных элементов климата на территории России. Суммарная солнечная радиация. Определение величин суммарной солнечной радиации на разных территориях России. Климатические пояса и типы климата России. Человек и климат. Неблагоприятные и опасные климатические явления. Прогноз и прогнозирование. Значение прогнозирования погоды. Работа с климатическими и синоптическими картами, картодиаграммами. Определение зенитального положения Солнца.
Внутренние воды России	Разнообразие внутренних вод России. Особенности российских рек. Разнообразие рек России. Режим рек. Озера. Классификация озер. Подземные воды, болота, многолетняя мерзлота, ледники, каналы и крупные водохранилища. Водные ресурсы в жизни человека.
Почвы России	Образование почв и их разнообразие на территории России. Почвообразующие факторы и закономерности распространения почв. Земельные и почвенные ресурсы России. Значение рационального использования и охраны почв.
Растительный и животный мир России	Разнообразие растительного и животного мира России. Охрана растительного и животного мира. Биологические ресурсы России.
Природно-территориальные комплексы России-24ч	
Природное райо-	Природно-территориальные комплексы (ПТК): природные, природно-антропогенные и антропогенные. Природное райо-

нирование	нирование территории России. Природные зоны России. Зона арктических пустынь, тундры и лесотундры. Разнообразие лесов России: тайга, смешанные и широколиственные леса. Лесостепи, степи и полупустыни. Высотная поясность.
Крупные природные комплексы России	
Русская равнина	Русская равнина (одна из крупнейших по площади равнин мира, древняя равнина; разнообразие рельефа; благоприятный климат; влияние западного переноса на увлажнение территории; разнообразие внутренних вод и ландшафтов). Север Русской равнины (пологая равнина, богатая полезными ископаемыми; влияние теплого течения на жизнь портовых городов; полярные ночь и день; особенности расселения населения (к речным долинам: переувлажненность, плодородие почв на заливных лугах, транспортные пути, рыбные ресурсы)). Центр Русской равнины (всхолмленная равнина с возвышенностями; центр Русского государства, особенности ГП: на водоразделе (между бассейнами Черного, Балтийского, Белого и Каспийского морей)). Юг Русской равнины (равнина с оврагами и балками, на формирование которых повлияли и природные факторы (всхолмленность рельефа, легкоразмываемые грунты), и социально-экономические (чрезмерная вырубка лесов, распашка лугов); богатство почвенными (черноземы) и минеральными (железные руды) ресурсами и их влияние на природу, и жизнь людей).
Южные моря России	Южные моря России: история освоения, особенности природы морей, ресурсы, значение.
Крым	Крым (географическое положение, история освоения полуострова, особенности природы (равнинная, предгорная и горная части; особенности климата; природные отличия территории полуострова; уникальность природы).
Кавказ	Кавказ (предгорная и горная части; молодые горы с самой высокой точкой страны; особенности климата в западных и восточных частях; высотная поясность; природные отличия территории; уникальность природы Черноморского побережья).
Урал	Урал (особенности географического положения; район древнего горообразования; богатство полезными ископаемыми; суровость климата на севере и влияние континентальности на юге; высотная поясность и широтная зональность). Урал (изменение природных особенностей с запада на восток, с севера на юг).

Моря Северного Ледовитого океана	Моря Северного Ледовитого океана: история освоения, особенности природы морей, ресурсы, значение. Северный морской путь.
Сибирь	Западная Сибирь (крупнейшая равнина мира; преобладающая высота рельефа; зависимость размещения внутренних вод от рельефа и от зонального соотношения тепла и влаги; природные зоны – размещение, влияние рельефа, наибольшая по площади, изменения в составе природных зон, сравнение состава природных зон с Русской равниной).. Западная Сибирь: природные ресурсы, проблемы рационального использования и экологические проблемы. Средняя Сибирь (сложность и многообразие геологического строения, развитие физико-географических процессов (речные долины с хорошо выраженными террасами и многочисленные мелкие долины), климат резко континентальный, многолетняя мерзлота, характер полезных ископаемых и формирование природных комплексов). Северо-Восточная Сибирь (разнообразие и контрастность рельефа (котловинность рельефа, горные хребты, переходящие в северные низменности; суровость климата; многолетняя мерзлота; реки и озера; влияние климата на природу; особенности природы).
Горы Южной Сибири	Горы Южной Сибири (географическое положение, контрастный горный рельеф, континентальный климат и их влияние на особенности формирования природы района). Алтай, Саяны, Прибайкалье, Забайкалье (особенности положения, геологическое строение и история развития, климат и внутренние воды, характерные типы почв, особенности природы). Байкал. Уникальное творение природы. Особенности природы. Образование котловины. Байкал – как объект Всемирного природного наследия (уникальность, современные экологические проблемы и пути решения).
Дальний Восток	Дальний Восток (положение на Тихоокеанском побережье; сочетание горных хребтов и межгорных равнин; преобладание муссонного климата на юге и муссонообразного и морского на севере, распространение равнинных, лесных и тундровых, горно-лесных и гольцовых ландшафтов). Чукотка, Приамурье, Приморье (географическое положение, история исследования, особенности природы). Камчатка, Сахалин, Курильские острова (географическое положение, история исследования, особенности природы).
Население России	

Население России	Численность населения и ее изменение в разные исторические периоды. Воспроизводство населения. Показатели рождаемости, смертности, естественного и миграционного прироста / убыли. Характеристика половозрастной структуры населения России. Миграции населения в России. Особенности географии рынка труда России. Этнический состав населения России. Разнообразие этнического состава населения России. Религии народов России. Географические особенности размещения населения России. Городское и сельское население. Расселение и урбанизация. Типы населенных пунктов. Города России их классификация.
География своей местности	Географическое положение и рельеф. История освоения. Климатические особенности своего региона проживания. Реки и озера, каналы и водохранилища. Природные зоны. Характеристика основных природных комплексов своей местности. Природные ресурсы. Экологические проблемы и пути их решения. Особенности населения своего региона.
9 класс	
Хозяйство России	
Общая характеристика хозяйства. Географическое районирование.	Введение. Экономическая и социальная география в жизни современного общества. Понятие хозяйства. Отраслевая структура хозяйства. Сферы хозяйства. Этапы развития хозяйства. Этапы развития экономики России. Географическое районирование. Административно-территориальное устройство Российской Федерации.
География отраслей и межотраслевых комплексов	Главные отрасли и межотраслевые комплексы. Сельское хозяйство. Отраслевой состав сельского хозяйства. Растениеводство. Животноводство. Отраслевой состав животноводства. География животноводства. Агропромышленный комплекс. Состав АПК. Пищевая и легкая промышленность. Лесной комплекс. Состав комплекса. Основные места лесозаготовок. Целлюлозно-бумажная промышленность. Топливно-энергетический комплекс. Топливно-энергетический комплекс. Угольная промышленность. Нефтяная и газовая промышленность. Электроэнергетика. Типы электростанций. Особенности размещения электростанций. Единая энергосистема страны. Перспективы развития. Metallургический комплекс. Черная и цветная металлургия. Особенности размещения. Проблемы и перспективы развития отрасли. Машиностроительный комплекс. Специализация. Кооперирование. Связи с другими отраслями. Особенности размещения. ВПК. Отраслевые особенности военно-промышленного комплекса. Химическая промышленность. Состав отрасли. Особенности размещения. Перспективы развития. Транспорт. Виды транспорта. Значение для хозяйства. Транспортная сеть. Проблемы транспортного комплекса. Информационная инфра-

	структура. Информация и общество в современном мире. Типы телекоммуникационных сетей. Сфера обслуживания. Рекреационное хозяйство. Территориальное (географическое) разделение труда.
Регионы России	
Европейская часть России	
Центральная Россия	Европейская часть России Центральная Россия: особенности формирования территории, ЭГП, природно-ресурсный потенциал, особенности населения, географический фактор в расселении, народные промыслы. Этапы развития хозяйства Центрального района. Хозяйство Центрального района. Специализация хозяйства. География важнейших отраслей хозяйства. <i>Города Центрального района. Древние города, промышленные и научные центры. Функциональное значение городов. Москва - столица Российской Федерации.</i> Центрально-Черноземный район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства. Волго-Вятский район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.
Северо-Западный район	Северо-Западный район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население, древние города района и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства. Калининградская область: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство района. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. География важнейших отраслей хозяйства. Моря Атлантического океана, омывающие Россию: транспортное значение, ресурсы.
Европейский Север	Европейский Север: история освоения, особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.
Европейский юг	Северный Кавказ: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. География важнейших отраслей хозяйства. <i>Южные моря России: транспортное значение, ресурсы.</i>
Поволжье	Поволжье: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал

	ал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.
Хозяйство своей местности	Особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства своего региона. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства своей местности.
Уральский район	Уральский район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, этапы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.
Азиатская часть России	
Сибирь	Западная Сибирь: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, этапы и проблемы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства. Моря Северного Ледовитого океана: транспортное значение, ресурсы. Восточная Сибирь: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, этапы и проблемы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.
Дальний Восток	Моря Тихого океана: транспортное значение, ресурсы. Дальний Восток: формирование территории, этапы и проблемы освоения, особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. Роль территории Дальнего Востока в социально-экономическом развитии РФ. География важнейших отраслей хозяйства.
Россия в мире	
Россия в мире	Россия в современном мире (место России в мире по уровню экономического развития, участие в экономических и политических организациях). Россия в мировом хозяйстве (главные внешнеэкономические партнеры страны, структура и география экспорта и импорта товаров и услуг). Россия в мировой политике. Россия и страны СНГ

Темы практических работ

5 класс

1. Наблюдение за изменением длины тени гномона.

2. Создание конструктора литосферных плит.
3. Определение по карте географического положения гор и равнин
4. Обработка результатов наблюдений за погодой в своей местности
5. Определение по картам географических объектов
6. Описание типичных природных комплексов своей местности и оценка их изменений под влиянием хозяйственной деятельности человека.

6 класс

1. Определение объектов местности по плану, а также направлений, расстояний между ними.
2. Особенности ориентирования в мегаполисе и в природе.
3. Составление простейшего плана местности/учебного кабинета/комнаты.
4. Обучение определению направлений по карте; определению географических координат по глобусу и карте
5. Описание формы рельефа по плану.
6. Описание океана по плану

7 класс

1. Определение по картам и глобусу расстояний между точками в градусной мере и километрах, координат различных точек.
2. Определение географических координат крайних точек, протяженности материка с севера на юг в градусной мере и километрах.
3. Обозначение на контурной карте крупных форм рельефа и месторождений полезных ископаемых.
4. Сравнение ГП Африки и Австралии.
5. Определение сходства и различий в рельефе Африки и Южной Америки».
6. Сравнительное описание крупных речных систем Южной Америки и Африки
7. Составление описания природы, населения и его хозяйственной деятельности одной из стран материка.
8. Сравнение климата отдельных частей материка, расположенных в одном климатическом поясе, оценка климатических условий для жизни и хозяйственной деятельности населения.
9. Составление описания путешествия по одной из стран континента с определением особенностей природы, населения, его хозяйственной деятельности.
10. Сравнение климата Евразии с климатом Северной Америки, определение типов климата Евразии по климатограммам, оценивание климатических условий для жизни и хозяйственной деятельности людей.
11. Сравнение природных зон по 40-й параллели в Евразии и Северной Америке, выявление черт сходства и различия в чередовании зон, в степени их антропогенного изменения.
12. Составление по картам и другим источникам описания одной из стран Зарубежной Азии.

8 класс

1. Работа с картографическими источниками: нанесение особенностей географического положения России.
2. Определение поясного времени для разных пунктов России.
3. Объяснение зависимости расположения крупных форм рельефа и месторождений полезных ископаемых от строения земной коры на примере отдельных территорий.
4. Определение по картам закономерностей распределения солнечной радиации, радиационного баланса, выявление особенностей распределения средних температур января и июля, годового количества осадков по территории страны.
5. Оценка основных климатических показателей одного из регионов страны для характеристики условий жизни и хозяйственной деятельности населения.

6. Оценка основных климатических показателей одного из регионов страны для характеристики условий жизни и хозяйственной деятельности населения.
7. Оценка природных условий и ресурсов природной зоны на основе анализа общегеографических и тематических карт.
8. Определение по картам и статистическим материалам крупных народов и особенностей их размещения, сопоставление с административно-территориальным делением РФ.
9. Определение по статистическим материалам тенденций изменения доли занятых в отдельных сферах хозяйства.

9 класс

1. Составление характеристики одного из угольных бассейнов по картам и статистическим материалам.
2. Составлять характеристику одной из металлургических баз с использованием текста учебника, карт и статистических материалов.
3. Выявлять по картам факторы, оказавшие влияние на размещение предприятий машиностроения.
4. Составлять характеристику одной из баз химико-лесной промышленности
5. Определение по картам основных районов выращивания зерновых и технических культур, главных районов животноводства.
6. Составлять характеристику транспортной магистрали на основе анализа карт атласа.
7. Составить характеристику одной из отраслей промышленности своего региона.
8. Составлять характеристику одного из промышленных узлов Уральского региона на основе анализа текста, иллюстративных и статистических материалов учебника, карт атласа.
9. Составить характеристику Норильского ТПК на основе анализа текста, иллюстративных и статистических материалов учебника, карт атласа.
10. Разрабатывать групповые проекты о развитии транспорта Сибири и Дальнего Востока на основе анализа текста и иллюстративных материалов учебника, карт атласа, дополнительных источников географической информации.

2.2.2.14. Математика

Содержание курсов математики 5–6 классов, алгебры и геометрии 7–9 классов объединено как в исторически сложившиеся линии (числовая, алгебраическая, геометрическая, функциональная и др.), так и в относительно новые (стохастическая линия, «реальная математика»). Отдельно представлены линия сюжетных задач, историческая линия.

Элементы теории множеств и математической логики

Согласно ФГОС основного общего образования в курс математики введен раздел «Логика», который не предполагает дополнительных часов на изучении и встраивается в различные темы курсов математики и информатики и предваряется ознакомлением с элементами теории множеств.

Название раздела	Основное содержание раздела рабочей программы
1.Натуральные числа	Натуральный ряд чисел. Десятичная система счисления. Натуральное число, множество натуральных чисел и его свойства, изображение натуральных чисел точками на числовой прямой. Использование свойств натуральных чисел при решении задач. Различие между цифрой и числом. Позиционная запись

	натурального числа, поместное значение цифры, разряды и классы, соотношение между двумя соседними разрядными единицами, чтение и запись натуральных чисел. Появление цифр, букв, иероглифов в процессе счёта и распределения продуктов на Древнем Ближнем Востоке. Округление натуральных чисел Необходимость округления. Правило округления натуральных чисел. Сравнение натуральных чисел, сравнение с числом 0. Понятие о сравнении чисел, сравнение натуральных чисел друг с другом и с нулём, математическая запись сравнений, способы сравнения чисел. Арифметические действия с натуральными числами. Свойства арифметических действий. Прикидка и оценка результатов вычислений. Сложение и вычитание, компоненты сложения и вычитания, связь между ними, нахождение суммы и разности, изменение суммы и разности при изменении компонентов сложения и вычитания. Умножение и деление, компоненты умножения и деления, связь между ними, умножение и сложение в столбик, деление уголком, проверка результата с помощью прикидки и обратного действия. Переместительный и сочетательный законы сложения и умножения, распределительный закон умножения относительно сложения, обоснование алгоритмов выполнения арифметических действий. Числовые выражения, значение числовых выражений. Числовое выражение и его значение, порядок выполнения действий в числовых выражениях, использование скобок. Решение текстовых задач арифметическими способами. Свойства и признаки делимости Свойство делимости суммы и произведения на число. Признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10. Признаки делимости на 4, 6, 8, 11. Доказательство признаков делимости. Решение практических задач с применением признаков делимости. Разложение числа на простые множители

	Простые и составные числа, решето Эратосфена. Разложение натурального числа на множители, разложение на простые множители. Количество делителей числа, алгоритм разложения числа на простые множители, основная теорема арифметики. Делители и кратные Делитель и его свойства, общий делитель двух более чисел, наибольший общий делитель, взаимно простые числа, нахождение наибольшего общего делителя. Кратное и его свойства, общее кратное двух и более чисел, наименьшее общее кратное, способы нахождения наименьшего общего кратного.
2. Алгебраические выражения	Буквенные выражения (выражения с переменными). Числовое значение буквенного выражения. Использование букв для обозначения чисел, применение алгебраических выражений для записи свойств арифметических действий, преобразование алгебраических выражений.
3. Деление с остатком	Деление с остатком на множестве натуральных чисел, свойства деления с остатком. Практические задачи на деление с остатком.
4. Дроби	Обыкновенные дроби. Основное свойство дроби. Доля, часть, дробное число, дробь. Дробное число как результат деления. Правильные и неправильные дроби, смешанная дробь (смешанное число). Запись натурального числа в виде дроби с заданным знаменателем, преобразование смешанной дроби в неправильную дробь и наоборот. Приведение дробей к общему знаменателю. Сравнение обыкновенных дробей. Сложение и вычитание обыкновенных дробей. Умножение и деление обыкновенных дробей. Нахождение части от целого и целого по его части. Арифметические действия со смешанными дробями. Арифметические действия с дробными числами. Способы рационализации вычислений и их применение

	при выполнении действий. Десятичные дроби. Арифметические действия с десятичными дробями. Целая дробная части десятичной дроби. Преобразование десятичных дробей в обыкновенные и обыкновенной в виде десятичной. Сравнение десятичных дробей. Сложение и вычитание десятичных дробей. Округление десятичных дробей. Умножение и деление десятичных дробей. Конечные и бесконечные десятичные дроби. Дроби в Вавилоне, Египте, Риме. Открытие десятичных дробей. Старинные системы записи чисел. Десятичные дроби и метрическая система мер. Л. Магницкий.
5.Степень с натуральным показателем	Запись числа в виде суммы разрядных слагаемых, порядков выполнения действий в выражениях, содержащих степень, вычисление значений выражений, содержащих степень.
6.Среднее арифметическое чисел	Среднее арифметическое двух чисел. Изображение среднего арифметического двух чисел на числовой прямой. Решение практических задач с применением среднего арифметического. Среднее арифметическое нескольких чисел.
7.Проценты	Понятие процента. Вычисление процентов от величины и величины по её процентам, выражение отношения в процентах. Решение несложных практических задач с процентами.
8.Решение текстовых задач арифметическими способами	Единицы измерений: длины, площади, объёма, массы, времени, скорости. Зависимости между единицами измерения каждой величины. Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние; производительность, время, работа; цена, количество, стоимость. Задачи на все арифметические действия Решение текстовых задач арифметическим способом. Использование таблиц, схем, чертежей, других средств представления данных при решении задачи. Задачи на движение, работу и покупки Решение несложных задач на движение в противоположных направлениях, в одном направлении, движение по реке по течению и против течения. Решение задач на сов-

	местную работу. Применение дробей при решении задач. Задачи на части, доли, проценты Решение задач на нахождение части числа и числа по его части. Решение задач на проценты и доли. Применение пропорций при решении задач. Логические задачи Решение несложных логических задач. Решение логических задач с помощью графов, таблиц.
Комбинаторика	Представление данных в виде таблиц, диаграмм. Столбчатые и круговые диаграммы. Извлечение информации из диаграмм. Изображение диаграмм по числовым данным. Достоверное и невозможное события. Сравнение шансов. Решение комбинаторных задач перебором вариантов.
Наглядная геометрия	Фигуры в окружающем мире. Наглядные представления о фигурах на плоскости: прямая, отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник, окружность, круг. Четырехугольник, прямоугольник, квадрат. Треугольник, виды треугольников. Длина отрезка, ломаной. Единицы измерения длины. Построение отрезка заданной длины. Виды углов. Градусная мера угла. Измерение и построение углов с помощью транспортира. Периметр многоугольника. Понятие площади фигуры; единицы измерения площади. Площадь прямоугольника, квадрата. Приближенное измерение площади фигур на клетчатой бумаге. Равновеликие фигуры. Разрезание и составление геометрических фигур. Наглядные представления о пространственных фигурах: куб, параллелепипед, призма, пирамида, шар, сфера, конус, цилиндр. Изображение пространственных фигур. Примеры сечений. Многогранники. Правильные многогранники. Примеры разверток многогранников, цилиндра и конуса. Понятие объема; единицы объема. Объем прямоугольного параллелепипеда, куба. Решение практических задач с применением простейших свойств фигур.

Повторение	Достоверные, невозможные и случайные события. Комбинаторные задачи. Достоверное и невозможное событие. Сравнение шансов. Натуральные числа. Обыкновенные дроби. Десятичные дроби. Проценты. Итоговая контрольная работа. Решение практико-ориентированных задач.

6 класс

Название раздела	Основное содержание раздела рабочей программы
Натуральные числа	Свойства и признаки делимости Свойство делимости суммы (разности) на число. Признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10. Признаки делимости на 4, 6, 8, 11. . Решение практических задач с применением признаков делимости. Разложение числа на простые множители Простые и составные числа, решето Эратосфена. Бесконечность множества простых чисел. Разложение натурального числа на множители, разложение на простые множители. Делители и кратные Наибольший общий делитель, взаимно простые числа, нахождение наибольшего общего делителя. Наименьшее общее кратное, способы нахождения наименьшего общего кратного. Рождение и развитие арифметики натуральных чисел. НОК, НОД, простые числа. История П. Золотое сечение.
Дроби	Обыкновенные дроби. Основное свойство дроби. Сложение и вычитание обыкновенных дробей. Умножение и деление обыкновенных дробей. Арифметические действия со смешанными дробями. Арифметические действия с десятичными дробями. Преобразование обыкновенных дробей в десятичные дроби и обыкновенной в виде десятичной. Арифметические действия с дробными числами. Способы рационализации вычислений и их применение при выполнении действий. Отношение двух чисел

	Масштаб на плане и карте. Пропорции. Основное свойство пропорции, применение пропорций и отношений при решении задач. Проценты; нахождение процентов от величины и величины по её процентам; выражение отношения в процентах, нахождение процентного снижения или процентного повышения величины. Решение текстовых задач арифметическими способами.
Рациональные числа	Положительные и отрицательные числа Изображение чисел на числовой (координатной) прямой. Сравнение чисел. Модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа. Действия с положительными и отрицательными числами. Множество целых чисел. Понятие о рациональном числе. Первичное представление о множестве рациональных чисел. Сравнение рациональных чисел. Арифметические действия с рациональными числами. Появление нуля и отрицательных чисел в математике древности. Роль Диофанта. Почему $(-1)(-1) = +1$?
Элементы алгебры	Уравнение. Корень уравнения. Декартовы координаты на плоскости. Построение точки по её координатам, определение координат точки на плоскости.
Описательная статистика. Вероятность. Комбинаторика	Понятие о случайном опыте и событий. Достоверное и невозможное события. Решение комбинаторных задач перебором вариантов. Множества и отношения между ними Множество, характеристическое свойство множества, элемент множества, пустое, конечное, бесконечное множество. Подмножество. Отношение принадлежности, включения, равенства. Элементы множества, способы задания множеств, распознавание подмножеств и элементов подмножеств с использованием кругов Эйлера. Операции над множествами Пересечение и объединение множеств. Иллюстрация отношений между множествами с помощью диаграмм Эй-

	лера-Венна. Разность множеств. Дополнение множества.
Наглядная геометрия	Правильные многоугольники. Изображение основных геометрических фигур. Взаимное расположение двух прямых, двух окружностей, прямой и окружности. Периметр многоугольника. Понятие площади фигуры; единицы измерения площади. Площадь прямоугольника, квадрата. Приближенное измерение площади фигур на клетчатой бумаге. Равновеликие фигуры. Наглядные представления о пространственных фигурах: куб, параллелепипед, призма, пирамида, шар, сфера, конус, цилиндр. Изображение пространственных фигур. Примеры сечений. Многогранники. Правильные многогранники. Примеры разверток многогранников, цилиндра и конуса. Изготовление моделей пространственных фигур. Понятие объема; единицы объема. Объем прямоугольного параллелепипеда, куба. Понятие о равенстве фигур. Центральная, осевая и зеркальная симметрии. Изображение симметричных фигур. Решение практических задач с применением простейших свойств фигур.
Итоговое повторение	Делители и кратные. Признаки делимости. Арифметические действия с дробями. Решение текстовых задач арифметическим способом. Арифметические действия с десятичными дробями. Преобразование обыкновенных дробей в десятичные дроби и обыкновенной в виде десятичной. Основное свойство пропорции, применение пропорций и отношений при решении задач. Арифметические действия с рациональными числами. Геометрический материал. Множества. Комбинаторика. Декартовы координаты на плоскости. Построение точки по её координатам, определение координат точки на плоскости

алгебра 7 класс

Название раздела	Основное содержание раздела рабочей программы
Повторение материала 6 класса	Делители и кратные. Признаки делимости. Арифметические действия с дробями. Решение текстовых задач арифметическим способом. Арифметические действия с десятичными дробями. Преобразование обыкновенных дробей в десятичные

	доби и обыкновенной в виде десятичной.
Числовые и буквенные выражения. Равенства. Уравнения. Линейное уравнение и его корни. Решение текстовых задач Задачи на все арифметические действия.	Выражение с переменной. Числовое значение буквенного выражения. Допустимые значения переменных. Подстановка выражений вместо переменных. Возникновение математики как науки, этапы её развития. Основные разделы математики. Выдающиеся математики и их вклад в развитие науки. Зарождение алгебры в недрах арифметики. Ал-Хорезми. Рождение буквенной символики. Преобразование буквенных выражений на основе свойств арифметических действий. Равенство буквенных выражений. Тождества. Понятие уравнения и корня уравнения. Свойства числовых равенств. Равенство с переменной. Равносильность уравнений. Область определения уравнения (область допустимых значений переменной). Решение линейных уравнений. Линейное уравнение с параметром. Количество корней линейного уравнения. Решение линейных уравнений с параметром. Решение текстовых задач арифметическим способом. Использование таблиц, схем, чертежей, других средств представления данных при решении задачи. Решение текстовых задач алгебраическим способом.
Линейная функция. Квадратичная функция.	Декартовы координаты на плоскости. Формирование представлений о метапредметном понятии «координаты». Понятие функции, область определения функции. Способы задания функции. График функции. Свойства и график линейной функции. Угловой коэффициент прямой. Расположение графика линейной функции в зависимости от её углового коэффициента и свободного члена. Нахождение коэффициентов линейной функции по заданным условиям: прохождение прямой через две точки с заданными координатами, прохождение прямой через данную точку и параллельной данной прямой. Свойства и график квадратичной функции (парабола). Построение графика квадратичной функции по точкам. Приближенные значения, точность приближенного значения. О простых и составных числах.
Целые выражения.	Целые выражения. Степень с натуральным показателем и её свойства. Одночлены и многочлены. Степень многочлена.

	Сложение, вычитание, умножение многочленов. Преобразования выражений, содержащих степени с натуральным показателем. Действия с одночленами и многочленами (сложение, вычитание, умножение). Формулы сокращённого умножения: разность квадратов, квадрат суммы и разности. Преобразование целого выражения в многочлен. Разложение многочлена на множители: вынесение общего множителя за скобки, группировка, применение формул сокращённого умножения. Квадратный трёхчлен, разложение квадратного трёхчлена на множители.
Системы уравнений	Системы уравнений Уравнение с двумя переменными. Линейное уравнение с двумя переменными. Прямая как графическая интерпретация линейного уравнения с двумя переменными. Понятие системы уравнений. Решение системы уравнений. Методы решения систем линейных уравнений с двумя переменными: графический метод, метод сложения, метод подстановки. Системы линейных уравнений с параметром.
Статистика и теория вероятностей. Элементы комбинаторики, случайные события	Табличное и графическое представление данных, столбчатые и круговые диаграммы, графики, применение диаграмм и графиков для описания зависимостей реальных величин, извлечение информации из таблиц, диаграмм и графиков. Описательные статистические показатели числовых наборов: среднее арифметическое, медиана, размах, наибольшее и наименьшее значения, меры рассеивания: дисперсия и стандартное отклонение. Случайные опыты (эксперименты), элементарные случайные события (исходы). Вероятности элементарных событий. События в случайных экспериментах и благоприятствующие элементарные события. Вероятности случайных событий. Опыты с равновероятными элементарными событиями. Истоки теории вероятностей: страховое дело, азартные игры. П. Ферма, Б.Паскаль, Я. Бернулли, А.Н.Колмогоров.
Повторение	Повторение. Линейная функция. Решение задач с помощью уравнений. Статистические характеристики; сбор и группировка статистических данных; наглядное представление статистической информации (представление данных в виде таблиц). Преобразование целого выражения, используя формулы со-

	кращенного умножения.

геометрия 7 класс

Название раздела	Основное содержание раздела рабочей программы
Геометрические фигуры Фигуры в геометрии и в окружающем мире	Геометрическая фигура. Формирование представлений о метапредметном понятии «фигура». Точка, линия, отрезок, прямая, луч, ломаная, плоскость, угол, биссектриса угла и её свойства, виды углов, многоугольники, круг Виды углов. Вертикальные и смежные углы. Биссектриса угла.
Многоугольники	Треугольники. Высота, медиана, биссектриса, средняя линия треугольника. Равнобедренный треугольник, его свойства и признаки. Равносторонний треугольник. Свойства равных треугольников. Признаки равенства треугольников. Прямоугольный, остроугольный, тупоугольный треугольники. Внешние углы треугольника. Неравенство треугольника. Соотношения между сторонами и углами треугольника. Сумма углов треугольника.
Измерения и вычисления величины Измерения и вычисления	Понятие величины. Длина. Измерение длины. Единицы измерения длины. Величина угла. Градусная мера угла. Инструменты для измерений и построений; измерение и вычисление углов, длин (расстояний) Элементы логики Определение. Утверждения. Аксиомы и теоремы. Доказательство. Доказательство от противного. Теорема, обратная данной. Пример и контрпример. Понятие о равносильности, следовании, употребление логических связок если... то, в том и только в том случае, и, или.
Отношения Равенство фигур	Свойства равных треугольников. Признаки равенства треугольников
Расстояния	Расстояние между точками. Расстояние от точки до прямой. Расстояние между параллельными прямыми. Расстояние между фигурами.
Геометрические построения	Геометрические построения для иллюстрации свойств геометрии

ния	метрических фигур. Инструменты для построений: циркуль, линейка, угольник. Простейшие построения циркулем и линейкой: построение биссектрисы угла, перпендикуляра к прямой, угла, равного данному, Построение треугольников по трём сторонам, двум сторонам и углу между ними, стороне и двум прилежащим углам.
Перпендикулярные прямые	Прямой угол. Перпендикуляр к прямой. Наклонная, проекция. Серединный перпендикуляр к отрезку. Свойства и признаки перпендикулярности.
Параллельность прямых	Признаки и свойства параллельных прямых. Аксиома параллельности Евклида. Числа и длины отрезков. От земледелия к геометрии. История пятого постулата.
Окружность, круг	Окружность и круг. Их элементы
Итоговое повторение	Повторение. Признаки равенства треугольников. Решение задач. Признаки равенства прямоугольных треугольников. Решение задач по теме «Соотношения между сторонами и углами треугольника». Решение задач по теме «Параллельные прямые»

8 класс алгебра

Название раздела	Основное содержание раздела рабочей программы
Повторение материала 7 класса	Решение линейных уравнений и задач с помощью уравнений. Преобразование выражений с помощью ФСУ
Дробно-рациональные выражения	Алгебраическая дробь. Допустимые значения переменных в дробно-рациональных выражениях. Основное свойство алгебраической дроби. Сокращение алгебраических дробей. Приведение алгебраических дробей к общему знаменателю. Действия с алгебраическими дробями: сложение, вычитание, умножение, деление, возведение в степень
Обратная пропорциональность	Свойства функции $y = \frac{k}{x}$ $y = \frac{k}{x}$. Гипербола
Рациональные	Множество рациональных чисел. Сравнение рациональных чисел. Арифметические действия с рациональными числами.

числа Иррациональ- ные числа	Свойства арифметических действий. Представление рационального числа десятичной дробью. Понятие иррационального числа. Распознавание иррациональных чисел. Иррациональность числа $\sqrt{2}$ и несоизмеримость стороны и диагонали квадрата. Десятичные приближения иррациональных чисел. Сравнение иррациональных чисел. Множество действительных чисел; представление действительных чисел бесконечными десятичными дробями. Сравнение действительных чисел. История формирования понятия числа, дроби, недостаточность рациональных чисел для геометрических измерений, иррациональные числа.
Квадратные корни	Арифметический квадратный корень. Преобразование выражений, содержащих квадратные корни: умножение, деление, вынесение множителя из-под знака корня, внесение множителя под знак корня.
График функ- ции	График функции $y = \sqrt{x}$
Квадратное уравнение и его корни	Квадратные уравнения. Неполные квадратные уравнения. Дискриминант квадратного уравнения. Формула корней квадратного уравнения. Теорема Виета. Решение квадратных уравнений, сводящихся к линейным и квадратным. Теорема, обратная теореме Виета. Решение квадратных уравнений: использование формулы для нахождения корней, графический метод решения, разложение на множители, подбор корней с использованием теоремы Виета. Количество корней квадратного уравнения в зависимости от его дискриминанта. Квадратные уравнения с параметром. История вопроса о нахождении формул корней алгебраических уравнений, неразрешимость в радикалах уравнений степени, большей четырех. Н.Тарталья, Дж. Кардано.
Дробно- рациональные уравнения. Задачи на дви- жение, работу и покупки. Задачи на ча- сти, доли, про- центы	Решение простейших дробно-рациональных уравнений. Анализ возможных ситуаций взаимного расположения объектов при их движении, соотношения объёмов выполняемых работ при совместной работе. Решение задач на нахождение части числа и числа по его части. Решение задач на проценты и доли. Применение пропорций при решении задач.
Неравенства.	Числовые неравенства. Свойства числовых неравенств. Про-

Системы неравенств	верка справедливости неравенств при заданных значениях переменных. Приближенное значение величины, точность приближения. Прикидка и оценка результатов вычислений. Неравенство с переменной. Строгие и нестрогие неравенства. Равносильность неравенств. Область определения неравенства (область допустимых значений переменной). Числовые промежутки. Решение линейных неравенств. Системы неравенств с одной переменной. Решение систем неравенств с одной переменной: линейных. Изображение решения системы неравенств на числовой прямой. Запись решения системы неравенств.
Степень с целым показателем	Степень с целым показателем. Свойства степени с целым показателем. Размеры объектов окружающего мира (от элементарных частиц до Вселенной), длительность процессов в окружающем мире. Выделение множителя-степени десяти в записи числа. Преобразование дробно-линейных выражений.
Статистика	Табличное и графическое представление данных, столбчатые и круговые диаграммы, графики, применение диаграмм и графиков для описания зависимостей реальных величин, извлечение информации из таблиц, диаграмм и графиков. Описательные статистические показатели числовых наборов: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения. Меры рассеивания: размах, дисперсия и стандартное отклонение. Случайная изменчивость. Изменчивость при измерениях. Представление о выборочном исследовании. Решающие правила. Закономерности в изменчивых величинах.
Итоговое повторение	Преобразование выражений, содержащих квадратные корни. Решение квадратных уравнений, сводящихся к линейным и квадратным. Решение неравенств с одной переменной. Степень с целым показателем. Свойства степени с целым показателем.

8 класс геометрия

Название раздела	Основное содержание раздела рабочей программы
Повторение материала 7 класса	Признаки равенства треугольников. Решение задач. Признаки равенства прямоугольных треугольников. Решение задач по теме «Соотношения между сторонами и углами тре-

	угольника». Решение задач по теме «Параллельные прямые»
Многоугольни- ки	Многоугольник, его элементы и его свойства. Распознавание некоторых многоугольников. Выпуклые и невыпуклые многоугольники. Сумма углов выпуклого многоугольника. Правильные многоугольники. Четырёхугольники. Параллелограмм, ромб, прямоугольник, квадрат, трапеция, равнобедренная трапеция. Теорема Фалеса. Деление отрезка в данном отношении. Средняя линия трапеции. Свойства и признаки параллелограмма, ромба, прямоугольника, квадрата.
Измерения и вычисления	Инструменты для измерений и построений; измерение и вычисление углов, длин (расстояний), площадей. Тригонометрические функции острого угла в прямоугольном треугольнике. Вычисление элементов треугольников с использованием тригонометрических соотношений. Понятие о площади плоской фигуры и её свойствах. Измерение площадей. Единицы измерения площади. Формулы площади треугольника, параллелограмма и его частных видов. Сравнение и вычисление площадей. Равносоставленные и равновеликие фигуры. Теорема Пифагора. Пифагор и его школа. Фалес. Архимед.
Преобразова- ния. Подобие Движения	Понятие преобразования. Представление о метапредметном понятии «преобразование». Понятие о подобии фигур и гомотетии. Пропорциональные отрезки, подобие фигур. Подобные треугольники. Признаки подобия. Осевая и центральная симметрия геометрических фигур.
Окружность, круг	Их элементы и свойства; центральные и вписанные углы. Касательная и секущая к окружности, их свойства. Вписанные и описанные окружности для треугольников, четырёхугольников, правильных многоугольников. Построение правильных многоугольников. Трисекция угла. Квадратура круга. Удвоение куба.
Итоговое по- вторение	Повторение по теме «Площадь», «Окружность», «Подобие». Решение задач с элементами статистики
Всего	

9 класс алгебра

Название раз- дела	Основное содержание раздела рабочей программы
Повторение ма-	Преобразование выражений, содержащих квадратные корни.

териала 8 клас- са	Решение квадратных уравнений, сводящихся к линейным и квадратным. Решение неравенств с одной переменной. Степень с целым показателем. Свойства степени с целым показателем.
Квадратичная функция	Декартовы координаты на плоскости. Формирование представлений о метапредметном понятии «координаты». Способы задания функций: аналитический, графический, табличный. График функции. Примеры функций, получаемых в процессе исследования различных реальных процессов и решения задач. Значение функции в точке. Свойства функций: область определения, множество значений, нули, промежутки знакопостоянства, чётность/нечётность, промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения. Исследование функции по её графику. Представление об асимптотах. Непрерывность функции. Кусочно-заданные функции. Квадратный трехчлен, разложение квадратного трехчлена на множители. Квадратичная функция, её свойства и график. Степенные функции с натуральными показателями 2 и 3, их графики и свойства. Графики функций $y = \sqrt{x}$, $y = 3\sqrt{x}$, $y = x$. Преобразование графика функции $y = f(x)$ для построения графиков функций вида $y = af(kx+b)+c$. Графики функций $y = a + \frac{k}{x+b}$, Функция $y = x^n$. Корень n-й степени. Свойства арифметического корня n-й степени. Уравнения вида $x^n = a$. Уравнения в целых числах.
Уравнения и неравенства с одной перемен- ной	Целые уравнения, дробные уравнения. Решение простейших дробно-линейных уравнений. Решение дробно-рациональных уравнений. Биквадратные уравнения. Уравнения, сводимые к линейным и квадратным. Методы решения уравнений: методы равносильных преобразований, метод замены переменной, графический метод. Использование свойств функций при решении уравнений. Простейшие иррациональные уравнения вида $\sqrt{f(x)} = a$, $\sqrt{f(x)} = \sqrt{g(x)}$. Квадратное неравенство и его решения. Решение квадратных неравенств: использование свойств и графика квадратичной функции, метод интервалов. Запись решения квад-

	ратного неравенства. Решение целых и дробно-рациональных неравенств методом интервалов. Примеры решения уравнений третьей и четвертой степени. Решение текстовых задач алгебраическим способом.
Уравнения и неравенства с двумя переменными	Уравнение с двумя переменными и его график. Графики простейших нелинейных уравнений: парабола, гипербола, окружность. Графическая интерпретация систем уравнений с двумя переменными. Системы уравнений второй степени. Решение задач с помощью системы уравнений второй степени. Неравенства с двумя переменными и их системы.
Арифметическая и геометрические прогрессии	Понятие числовые последовательности. Примеры числовых последовательностей. Бесконечные последовательности. Задание последовательности рекуррентной формулой и формулой n-го члена. Арифметическая и геометрическая прогрессии. Формулы n-го члена и суммы n первых членов прогрессии. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия. Изображение членов арифметической и геометрической прогрессий точками координатной плоскости. Линейный и экспоненциальный рост. Сложные проценты. Сходящаяся геометрическая прогрессия. Задача Леонардо Пизанского (Фибоначчи) о кроликах, числа Фибоначчи.
Элементы комбинаторики и теории вероятностей	Комбинаторное правило умножения. Перестановки, размещения, сочетания, факториал. Частота случайного события. Статистический подход к понятию вероятности. Вероятности противоположных событий. Равновозможность событий. Классическое определение вероятности. Независимые события. Умножение вероятностей независимых событий. Последовательные независимые испытания. Представление о независимых событиях в жизни. Правило умножения, перестановки, факториал числа. Сочетания и число сочетаний. Формула числа сочетаний. Треугольник Паскаля. Опыты с большим числом равновозможных элементарных событий. Вычисление вероятностей в опытах с применением комбинаторных формул. Испытания Бернулли. Успех и неудача. Вероятности событий в серии испытаний Бернулли. Знакомство со случайными величинами на примерах конечных дискретных случайных величин. Распределение вероятностей. Математическое ожидание. Свойства математического ожидания. Понятие о законе больших чисел. Измерение вероятностей. Применение зако-

	на больших чисел в социологии, страховании, в здравоохранении, обеспечении безопасности населения в чрезвычайных ситуациях.
Обобщающее итоговое повторение курса алгебры 7-9 классов	Повторение. Тождественное преобразование алгебраических выражений. Преобразование выражений, содержащих знак модуля. Решение уравнений. Решение систем уравнений. Решение текстовых задач. Решение неравенств и их систем. Функции и их свойства.

геометрия 9 класс

Название раздела	Основное содержание раздела рабочей программы
Вводное повторение	Повторение по теме «Площадь», «Окружность», «Подобие».
Векторы	Понятие вектора. Длина (модуль) вектора. Равенство векторов. Коллинеарные векторы. Сложение, вычитание, умножение вектора на число, использование векторов в физике.
Метод координат	Разложение вектора по двум неколлинеарным векторам. Координаты вектора. Простейшие задачи в координатах: координаты середины отрезка, формула расстояния между двумя точками плоскости. Уравнения окружности и прямой. Применение векторов и координат при решении задач. Изобретение метода координат, позволяющего переводить геометрические объекты на язык алгебры. Р.Декарт и П.Ферма. Примеры различных систем координат на плоскости
Соотношение между сторонами и углами треугольника. Скалярное произведение векторов.	Синус, косинус и тангенс, котангенс углов от 0 до 180° , приведение к острому углу. Основное тригонометрическое тождество. Формулы, связывающие синус, косинус и тангенс, котангенс одного и того же угла. Теоремы синусов и косинусов. Решение треугольников. Скалярное произведение векторов и его применение в геометрических задачах.
Длина окружности и площадь круга	Правильные многоугольники. Окружности, описанная около правильного многоугольника и вписанная в него. Построение правильных многоугольников. Длина окружности, число π , длина дуги окружности. Площадь круга и площадь сектора. Решение задач на вычисление и доказательство с использованием изученных формул.
	Отображение плоскости на себя. Понятие движения.

Движения	Осевая, центральная и зеркальная симметрии. Изображение симметричных фигур. Параллельный перенос. Поворот. Наложения и движения. Комбинации движений на плоскости и их свойства.
Начальные сведения из стереометрии	Наглядные представления о пространственных фигурах. Многогранники: призма, параллелепипед, пирамида. Тела и поверхности вращения: цилиндр, конус, сфера, шар. Представление об объёме и его свойствах. Измерение объёма. Единицы измерения объёмов.
Итоговое повторение курса геометрии 7-9	Об аксиомах планиметрии. Решение треугольников. Векторы. Правильные многоугольники.

2.2.2.15. Информатика

Программа разработана с целью реализации инженерного образования на уровне основного общего образования при изучении учебного предмета «Информатика».

При реализации программы учебного предмета «Информатика» у обучающихся формируется информационная и алгоритмическая культура; умения формализации и структурирования информации, способ представления данных в соответствии с поставленной задачей-таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных; представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель и их свойствах; развивается алгоритмическое мышление, необходимое для профессиональной деятельности в современном обществе; формируются представления о том, как понятия и конструкции информатики применяются в реальном мире, о роли информационных технологий и роботизированных устройств в жизни людей, промышленности и научных исследованиях; навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в сети Интернет, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

5 класс

Раздел учебной программы	Основное содержание раздела рабочей программы
Информация вокруг нас	Информация и информатика. Как человек получает информацию. Виды информации по способу получения. Хранение информации. Память человека и память человечества. Носители информации. Передача информации. Источник, канал, приемник. Примеры передачи информации. Электронная почта. Код, кодирование информации. Способы кодирования информации. Метод координат. Формы представления информации. Текст как форма представления информации. Табличная форма представления информации. Наглядные фор-

	мы представления информации. Обработка информации. Разнообразие задач обработки информации. Изменение формы представления информации. Систематизация информации. Поиск информации. Получение новой информации. Преобразование информации по заданным правилам. Преобразование информации путем рассуждений. Разработка плана действий и его запись. Задачи на переливания. Задачи на переправы.
Информационные технологии	Компьютер — универсальная машина для работы с информацией. Техника безопасности и организация рабочего места. Основные устройства компьютера, в том числе устройства для ввода информации (текста, звука, изображения) в компьютер. Элементы пользовательского интерфейса: рабочий стол; панель задач. Мышь, указатель мыши, действия с мышью. Управление компьютером с помощью мыши. Компьютерные меню. Главное меню. Запуск программ. Окно программы и его компоненты. Диалоговые окна. Основные элементы управления, имеющиеся в диалоговых окнах. Ввод информации в память компьютера. Клавиатура. Группы клавиш. Основная позиция пальцев на клавиатуре. Текстовый редактор. Правила ввода текста. Слово, предложение, абзац. Приемы редактирования (вставка, удаление и замена символов). Фрагмент. Перемещение и удаление фрагментов. Буфер обмена. Копирование фрагментов. Проверка правописания, расстановка переносов. Форматирование символов (шрифт, размер, начертание, цвет). Форматирование абзацев (выравнивание, отступ первой строки, междустрочный интервал и др.). Создание и форматирование списков. Вставка в документ таблицы, ее форматирование и заполнение данными. Компьютерная графика. Простейший графический редактор. Инструменты графического редактора. Инструменты создания простейших графических объектов. Исправление ошибок и внесение изменений. Работа с фрагментами: удаление, перемещение, копирование. Преобразование фрагментов. Устройства ввода графической информации. Мультимедийная презентация. Описание последовательно развивающихся событий (сюжет). Анимация. Возможности настройки анимации в редакторе презентаций. Создание эффекта движения с помощью смены последовательности рисунков.
Выполнение итогового проекта	Выполнение и защита итогового проекта

6 класс

Раздел учебной программы	Основное содержание раздела рабочей программы
Информация вокруг нас	Информация и знания. Чувственное познание окружающего мира. Абстрактное мышление. Понятие как форма мышления. «Черные ящики».
Информационные технологии	Компьютерные объекты. Программы и документы. Файлы и папки. Основные правила именования файлов.

	Текстовый редактор Простейший графический редактор.
Информационное моделирование	Объекты и их имена. Признаки объектов: свойства, действия, поведение, состояния. Отношения объектов. Разновидности объектов и их классификация. Состав объектов. Системы объектов. Модели объектов и их назначение. Информационные модели. Словесные информационные модели. Простейшие математические модели. Табличные информационные модели. Структура и правила оформления таблицы. Простые таблицы. Табличное решение логических задач. Вычислительные таблицы. Графики и диаграммы. Наглядное представление о соотношении величин. Визуализация многорядных данных. Многообразие схем. Информационные модели на графах. Деревья.
Алгоритмика	Понятие исполнителя. Неформальные и формальные исполнители. Учебные исполнители (Черепаша, Кузнечик, Водолей и др.) как примеры формальных исполнителей. Их назначение, среда, режим работы, система команд. Управление исполнителями с помощью команд и их последовательностей. Что такое алгоритм. Различные формы записи алгоритмов (нумерованный список, таблица, блок-схема). Примеры линейных алгоритмов, алгоритмов с ветвлениями и повторениями (в повседневной жизни, в литературных произведениях, на уроках математики и т. д.). Составление алгоритмов (линейных, с ветвлениями и циклами) для управления исполнителями Чертежник, Водолей и др.
Выполнение итогового проекта	Выполнение и защита итогового проекта

2.2.2.16. Физика

Физическое образование в основной школе должно обеспечить формирование у обучающихся представлений о научной картине мира – важного ресурса научно-технического прогресса, ознакомление обучающихся с физическими и астрономическими явлениями, основными принципами работы механизмов, высокотехнологичных устройств и приборов, развитие компетенций в решении инженерно-технических и научно-исследовательских задач.

Освоение учебного предмета «Физика» направлено на развитие у обучающихся представлений о строении, свойствах, законах существования и движения материи, на освоение обучающимися общих законов и закономерностей природных явлений, создание условий для формирования интеллектуальных, творческих, гражданских, коммуникационных, информационных компетенций. Обучающиеся овладеют научными методами решения различных теоретических и практических задач, умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать и анализировать полученные результаты, сопоставлять их с объек-

тивными реалиями жизни.

Учебный предмет «Физика» способствует формированию у обучающихся умений безопасно использовать лабораторное оборудование, проводить естественно-научные исследования и эксперименты, анализировать полученные результаты, представлять и научно аргументировать полученные выводы.

Изучение предмета «Физика» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний физики в жизни основано на межпредметных связях с предметами: «Математика», «Информатика», «Химия», «Биология», «География», «Экология», «Основы безопасности жизнедеятельности», «История», «Литература» и др.

Содержание учебного предмета 7 класс

Название раздела	Основное содержание раздела рабочей программы
Введение	Физика – наука о природе. Физические тела и явления. Наблюдение и описание физических явлений. Физический эксперимент. Моделирование явлений и объектов природы. Физические величины и их измерение. Точность и погрешность измерений. Международная система единиц. Физические законы и закономерности. Физика и техника. Научный метод познания. Роль физики в формировании естественнонаучной грамотности.
Первоначальные сведения о строении вещества	Строение вещества. Атомы и молекулы. Тепловое движение атомов и молекул. Диффузия в газах, жидкостях и твердых телах. Броуновское движение. Взаимодействие (притяжение и отталкивание) молекул. Агрегатные состояния вещества. Различие в строении твердых тел, жидкостей и газов.
Взаимодействие тел	Механическое движение. Материальная точка как модель физического тела. Относительность механического движения. Система отсчета. Физические величины, необходимые для описания движения и взаимосвязь между ними (путь, перемещение, скорость,). Равномерное и неравномерное прямолинейное движение. Инерция. Масса тела. Плотность вещества. Сила. Единицы силы. Сила тяжести. Сила упругости. Закон Гука. Вес тела. Невесомость. Связь между силой тяжести и массой тела. Динамометр. Равнодействующая сила. Сила трения. Трение скольжения. Трение покоя. Трение в природе и технике.
Давление твердых тел, жидкостей и газов	Давление твердых тел. Единицы измерения давления. Способы изменения давления. Давление жидкостей и газов Закон Паскаля. Давление жидкости на дно и стенки сосуда. Сообщающиеся сосуды. Вес воздуха. Атмосферное давление. Измерение атмосферного давления. Опыт Торричелли. Барометр-анероид. Атмосферное давление на различных высотах. Гидравлические механизмы (пресс, насос). Давление жидкости и газа на погруженное в них тело. Архимедова сила. Плавание тел и судов Воздухоплавание.

Работа и мощность. Энергия	Механическая работа. Мощность. Энергия. Потенциальная и кинетическая энергия. Превращение одного вида механической энергии в другой. Закон сохранения полной механической энергии. Простые механизмы. Условия равновесия твердого тела, имеющего закрепленную ось движения. Момент силы. Рычаг. Равновесие сил на рычаге. Рычаги в технике, быту и природе. Подвижные и неподвижные блоки. Равенство работ при использовании простых механизмов («Золотое правило механики»). Коэффициент полезного действия механизма.

8 класс

Название раздела	Основное содержание раздела рабочей программы
Тепловые явления.	Тепловое равновесие. Температура. Связь температуры со скоростью хаотического движения частиц. Внутренняя энергия. Работа и теплопередача как способы изменения внутренней энергии тела. Теплопроводность. Конвекция. Излучение. Примеры теплопередачи в природе и технике. Количество теплоты. Удельная теплоемкость. Удельная теплота сгорания топлива. Закон сохранения и превращения энергии в механических и тепловых процессах. Плавление и отвердевание кристаллических тел. Удельная теплота плавления. Испарение и конденсация. Поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Удельная теплота парообразования и конденсации. Влажность воздуха. Работа газа при расширении. Преобразования энергии в тепловых машинах (паровая турбина, двигатель внутреннего сгорания, реактивный двигатель). КПД тепловой машины.
Электрические явления	Электризация физических тел. Взаимодействие заряженных тел. Два рода электрических зарядов. Делимость электрического заряда. Элементарный электрический заряд. Закон сохранения электрического заряда. Проводники, полупроводники и изоляторы электричества. Электроскоп. Электрическое поле как особый вид материи. Действие электрического поля на электрические заряды. Электрический ток. Источники электрического тока. Электрическая цепь и ее составные части. Направление и действия электрического тока. Носители электрических зарядов в металлах. Сила тока. Электрическое напряжение. Электрическое сопротивление проводников. Единицы сопротивления. Зависимость силы тока от напряжения. Закон Ома для участка цепи. Удельное сопротивление. Реостаты. Последовательное соединение проводников. Параллельное соединение проводников. Работа электрического поля по перемещению электрических зарядов. Мощность электрического тока. Нагревание проводников электрическим током. Закон Джоуля - Ленца. Электрические нагревательные и осветительные приборы.

	Короткое замыкание.
Электромагнитные явления	Магнитное поле. Магнитное поле постоянных магнитов. Магнитное поле Земли. Электромагнит. Магнитное поле катушки с током. Действие магнитного поля на проводник с током.
Световые явления	Свет – электромагнитные волна. Скорость света. Источники света. Закон прямолинейного распространения света. Закон отражения света. Плоское зеркало. Закон преломления света. Линзы. Фокусное расстояние и оптическая сила линзы. Изображение предмета в зеркале и линзе. Глаз как оптическая система. Дисперсия света.

9 класс

Название раздела	Основное содержание раздела рабочей программы
Законы взаимодействия и движения тел.	Механическое движение. Материальная точка как модель физического тела. Относительность механического движения. Система отсчета. Физические величины, необходимые для описания движения и взаимосвязь между ними (путь, перемещение, скорость, ускорение, время движения). Равномерное и равноускоренное прямолинейное движение. Равномерное движение по окружности. Первый закон Ньютона и инерция. Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона. Свободное падение тел. Закон всемирного тяготения. Импульс. Закон сохранения импульса. Реактивное движение.
Механические колебания и волны. Звук.	Механические колебания. Период, частота, амплитуда колебаний. Резонанс. Механические волны в однородных средах. Длина волны. Звук как механическая волна. Громкость и высота тона звука.
Электромагнитные явления.	Магнитное поле. Индукция магнитного поля. Магнитное поле тока. Опыт Эрстеда. Магнитное поле постоянных магнитов. Магнитное поле Земли. Электромагнит. Магнитное поле катушки с током. Применение электромагнитов. Действие магнитного поля на проводник с током и движущуюся заряженную частицу. Электродвигатель. Явление электромагнитной индукция. Опыты Фарадея. Электромагнитные колебания. Передача электрической энергии на расстояние. Электромагнитные волны и их свойства.
Строение атома и атомного ядра	Строение атомов. Планетарная модель атома. Квантовый характер поглощения и испускания света атомами. Линейчатые спектры. Опыты Резерфорда. Состав атомного ядра. Протон, нейтрон и электрон. Закон Эйнштейна о пропорциональности массы и энергии. Ра-

	диоактивность. Период полураспада. Альфа-излучение. Гамма-излучение. Ядерные реакции. Источники энергии Солнца и звезд. Ядерная энергетика. Дозиметрия.
Строение и эволюция Вселенной	Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира. Физическая природа небесных тел Солнечной системы. Происхождение Солнечной системы. Физическая природа Солнца и звезд. Строение Вселенной. Эволюция Вселенной. Гипотеза Большого взрыва.

Примерные темы лабораторных и практических работ

Лабораторные работы (независимо от тематической принадлежности) делятся следующие типы:

1. Проведение прямых измерений физических величин
2. Расчет по полученным результатам прямых измерений зависимого от них параметра (косвенные измерения).
3. Наблюдение явлений и постановка опытов (на качественном уровне) по обнаружению факторов, влияющих на протекание данных явлений.
4. Исследование зависимости одной физической величины от другой с представлением результатов в виде графика или таблицы.
5. Проверка заданных предположений (прямые измерения физических величин и сравнение заданных соотношений между ними).
6. Знакомство с техническими устройствами и их конструирование.

Любая рабочая программа должна предусматривать выполнение лабораторных работ всех указанных типов. Выбор тематики и числа работ каждого типа зависит от особенностей рабочей программы и УМК.

Проведение прямых измерений физических величин

1. Измерение размеров тел.
2. Измерение размеров малых тел.
3. Измерение массы тела.
4. Измерение объема тела.
5. Измерение силы.
6. Измерение времени процесса, периода колебаний.
7. Измерение температуры.
8. Измерение давления воздуха в баллоне под поршнем.
9. Измерение силы тока и его регулирование.
10. Измерение напряжения.
11. Измерение углов падения и преломления.
12. Измерение фокусного расстояния линзы.
13. Измерение радиоактивного фона.

Расчет по полученным результатам прямых измерений зависимого от них параметра (косвенные измерения)

1. Измерение плотности вещества твердого тела.
2. Определение коэффициента трения скольжения.
3. Определение жесткости пружины.
4. Определение выталкивающей силы, действующей на погруженное в жидкость тело.
5. Определение момента силы.
6. Измерение скорости равномерного движения.
7. Измерение средней скорости движения.
8. Измерение ускорения равноускоренного движения.

9. Определение работы и мощности.
10. Определение частоты колебаний груза на пружине и нити.
11. Определение относительной влажности.
12. Определение количества теплоты.
13. Определение удельной теплоемкости.
14. Измерение работы и мощности электрического тока.
15. Измерение сопротивления.
16. Определение оптической силы линзы.
17. Исследование зависимости выталкивающей силы от объема погруженной части от плотности жидкости, ее независимости от плотности и массы тела.
18. Исследование зависимости силы трения от характера поверхности, ее независимости от площади.

Наблюдение явлений и постановка опытов (на качественном уровне) по обнаружению факторов, влияющих на протекание данных явлений

1. Наблюдение зависимости периода колебаний груза на нити от длины и независимости от массы.
2. Наблюдение зависимости периода колебаний груза на пружине от массы и жесткости.
3. Наблюдение зависимости давления газа от объема и температуры.
4. Наблюдение зависимости температуры остывающей воды от времени.
5. Исследование явления взаимодействия катушки с током и магнита.
6. Исследование явления электромагнитной индукции.
7. Наблюдение явления отражения и преломления света.
8. Наблюдение явления дисперсии.
9. Обнаружение зависимости сопротивления проводника от его параметров и вещества.
10. Исследование зависимости веса тела в жидкости от объема погруженной части.
11. Исследование зависимости одной физической величины от другой с представлением результатов в виде графика или таблицы.
12. Исследование зависимости массы от объема.
13. Исследование зависимости пути от времени при равноускоренном движении без начальной скорости.
14. Исследование зависимости скорости от времени и пути при равноускоренном движении.
15. Исследование зависимости силы трения от силы давления.
16. Исследование зависимости деформации пружины от силы.
17. Исследование зависимости периода колебаний груза на нити от длины.
18. Исследование зависимости периода колебаний груза на пружине от жесткости и массы.
19. Исследование зависимости силы тока через проводник от напряжения.
20. Исследование зависимости силы тока через лампочку от напряжения.
21. Исследование зависимости угла преломления от угла падения.

Проверка заданных предположений (прямые измерения физических величин и сравнение заданных соотношений между ними). Проверка гипотез

1. Проверка гипотезы о линейной зависимости длины столбика жидкости в трубке от температуры.
2. Проверка гипотезы о прямой пропорциональности скорости при равноускоренном движении пройденному пути.
3. Проверка гипотезы: при последовательно включенных лампочки и про-

водника или двух проводников напряжения складывать нельзя (можно).

4. Проверка правила сложения токов на двух параллельно включенных резисторов.

Знакомство с техническими устройствами и их конструирование

5. Конструирование наклонной плоскости с заданным значением КПД.

6. Конструирование ареометра и испытание его работы.

7. Сборка электрической цепи и измерение силы тока в ее различных участках.

8. Сборка электромагнита и испытание его действия.

9. Изучение электрического двигателя постоянного тока (на модели).

10. Конструирование электродвигателя.

11. Конструирование модели телескопа.

12. Конструирование модели лодки с заданной грузоподъемностью.

13. Оценка своего зрения и подбор очков.

14. Конструирование простейшего генератора.

15. Изучение свойств изображения в линзах.

2.2.2.17. Биология

Биологическое образование в основной школе должно обеспечить формирование биологической и экологической грамотности, расширение представлений об уникальных особенностях живой природы, ее многообразии и эволюции, человеку как биосоциальном существе, развитие компетенций в решении практических задач, связанных с живой природой.

Освоение учебного предмета «Биология» направлено на развитие у обучающихся ценностного отношения к объектам живой природы, создание условий для формирования интеллектуальных, гражданских, коммуникационных, информационных компетенций. Обучающиеся овладеют научными методами решения различных теоретических и практических задач, умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать и анализировать полученные результаты, сопоставлять их с объективными реалиями жизни.

Учебный предмет «Биология» способствует формированию у обучающихся умения безопасно использовать лабораторное оборудование, проводить исследования, анализировать полученные результаты, представлять и научно аргументировать полученные выводы.

Изучение предмета «Биология» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Физика», «Химия», «География», «Математика», «Экология», «Основы безопасности жизнедеятельности», «История», «Русский язык», «Литература» и др.

5 класс

Тема	Содержание
Введение. Биология – наука о живых организмах.	Биология как наука. Методы изучения живых организмов. Роль биологии в познании окружающего мира и практической деятельности людей. Соблюдение правил поведения в окружающей среде. Бережное отношение к природе. Охрана биологических объектов. Правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами. Свойства живых организмов (<i>структурированность, целостность, обмен веществ, движение, размножение, развитие, раздражимость, приспособленность, наследственность и измен-</i>

	чивость) их проявление у растений, животных, грибов и бактерий. Среда обитания. Факторы среды обитания. Места обитания. Приспособления организмов к жизни в наземно-воздушной среде. Приспособления организмов к жизни в водной среде. Приспособления организмов к жизни в почвенной среде. Приспособления организмов к жизни в организменной среде. <i>Растительный и животный мир родного края.</i>
Клеточное строение организмов	Клетка—основа строения и жизнедеятельности организмов. <i>История изучения клетки. Методы изучения клетки.</i> Строение и жизнедеятельность клетки. Бактериальная клетка. Животная клетка. Растительная клетка. Грибная клетка. <i>Ткани организмов.</i>
Царство Бактерии	Бактерии, их строение и жизнедеятельность. Роль бактерий в природе, жизни человека. Меры профилактики заболеваний, вызываемых бактериями. <i>Значение работ Р. Коха и Л. Пастера.</i>
Царство Грибы	Отличительные особенности грибов. Многообразие грибов. Роль грибов в природе, жизни человека. Грибы-паразиты. Съедобные и ядовитые грибы. Первая помощь при отравлении грибами. Меры профилактики заболеваний, вызываемых грибами. Лишайники, их роль в природе и жизни человека.
Царство Растения	Ботаника — наука о растениях. Многообразие и значение растений в природе и жизни человека. Общее знакомство с цветковыми растениями. Жизненные формы растений. Растение — целостный организм (биосистема). Условия обитания растений. Среда обитания растений. Сезонные явления в жизни растений. Ткани растений. Методы изучения растений. Общая характеристика растительного царства. Многообразие растений, их связь со средой обитания. Роль в биосфере. Охрана растений. Классификация растений. Водоросли — низшие растения. Многообразие водорослей. Высшие споровые растения (мхи, папоротники, хвощи, плауны), отличительные особенности и многообразие. Отдел Голосеменные, отличительные особенности и многообразие. Отдел Покрытосеменные (Цветковые), отличительные особенности. Лишайники, их строение, разнообразие, среда обитания. Значение в природе и жизни человека.

Перечень практических и лабораторных работ

1. Изучение устройства увеличительных приборов и правил работы с ними;
2. Приготовление микропрепарата кожицы чешуи лука (мякоти плода томата);
3. *Изучение строения водорослей;*
4. Изучение внешнего строения мхов (на местных видах);
5. Изучение внешнего строения папоротника (хвоща);
6. Изучение внешнего строения хвои, шишек и семян голосеменных растений;
7. Изучение внешнего строения покрытосеменных растений;
8. Изучение строения плесневых грибов;

Примерный список экскурсий по разделу «Живые организмы»:

Осенние (зимние, весенние) явления в жизни растений и животных;

Тема	Содержание
Строение и многообразие покрытосеменных растений	Органы цветкового растения. Семя. Строение семени. Корень. Зоны корня. Виды корней. Корневые системы. Значение корня. Видоизменения корней. Побег. Генеративные и вегетативные побеги. Строение побега. Разнообразие и значение побегов. Видоизмененные побеги. Почки. Вегетативные и генеративные почки. Строение листа. Листорасположение. Жилкование листа. Стебель. Строение и значение стебля. Строение и значение цветка. Соцветия. Опыление. Виды опыления. Строение и значение плода. Многообразие плодов. Распространение плодов. Микроскопическое строение растений. Разнообразие растительных клеток. Ткани растений. Микроскопическое строение корня. Корневой волосок. Микроскопическое строение стебля. Микроскопическое строение листа.
Жизнь растений	Жизнедеятельность цветковых растений. Процессы жизнедеятельности растений. Обмен веществ и превращение энергии: почвенное питание и воздушное питание (фотосинтез), дыхание, удаление конечных продуктов обмена веществ. Транспорт веществ. <i>Движения</i>. Рост, развитие и размножение растений. Половое размножение растений. <i>Оплодотворение у цветковых растений</i>. Вегетативное размножение растений. Приемы выращивания и размножения растений и ухода за ними. Космическая роль зеленых растений. Сезонные явления в жизни растений.
Классификация растений	Классификация растений. Отдел Покрытосеменные (Цветковые), отличительные особенности. Классы Однодольные и Двудольные. Многообразие цветковых растений. Меры профилактики заболеваний, вызываемых растениями. Основные систематические категории: вид, род, семейство, класс, отдел, царство. Знакомство с классификацией цветковых растений. Класс Двудольные растения. Морфологическая характеристика 3—4 семейств (с учётом местных условий). Класс Однодольные растения. Морфологическая характеристика злаков и лилейных. Важнейшие сельскохозяйственные растения, биологические основы их выращивания и народнохозяйственное значение.
Природные сообщества	Типы растительных сообществ. Взаимосвязи в растительном сообществе. Сезонные изменения в растительном сообществе. Сожительство организмов в растительном сообществе. Смена растительных сообществ. Типы растительности. Влияние хозяйственной деятельности человека на растительный мир. История охраны природы в нашей стране. Роль заповедников и заказников. Рациональное природопользование.
Итого	

1. Изучение органов цветкового растения;
2. *Выявление передвижение воды и минеральных веществ в растении;*
3. Изучение строения семян однодольных и двудольных растений;
4. Определение признаков класса в строении растений;
5. *Определение до рода или вида нескольких травянистых растений одного-двух семейств;*
6. Вегетативное размножение комнатных растений;

Примерный список экскурсий по разделу «Живые организмы»:

Осенние (зимние, весенние) явления в жизни растений и животных;

7 класс

Название раздела	Основное содержание раздела рабочей программы
Введение	Царство Животные. Общее знакомство с животными. Многообразие и классификация животных. Среда обитания животных. Общие сведения о животном мире. История развития зоологии. Методы изучения животных. Наука зоология и её структура. Сходство и различия животных и растений. Систематика животных.
Простейшие	Одноклеточные животные, или Простейшие. Общая характеристика простейших. <i>Происхождение простейших.</i> Значение простейших в природе и жизни человека. Пути заражения человека и животных паразитическими простейшими. Меры профилактики заболеваний, вызываемых одноклеточными животными.
Многоклеточные животные	Многообразие и классификация животных. Беспозвоночные животные. Среда обитания животных. Тип Кишечнополостные. Многоклеточные животные. Общая характеристика типа Кишечнополостные. Регенерация. <i>Происхождение кишечнополостных.</i> Значение кишечнополостных в природе и жизни человека. Типы червей. Тип Плоские черви, общая характеристика. Тип Круглые черви, общая характеристика. Тип Кольчатые черви, общая характеристика. Паразитические плоские и круглые черви. Пути заражения человека и животных паразитическими червями. Меры профилактики заражения. Значение дождевых червей в почвообразовании. <i>Происхождение червей.</i> Тип Моллюски. Общая характеристика типа Моллюски. Многообразие моллюсков. <i>Происхождение моллюсков</i> и их значение в природе и жизни человека. Тип Членистоногие. Общая характеристика типа Членистоногие. Среда жизни. <i>Происхождение членистоногих.</i> Охрана членистоногих. Класс Ракообразные. Особенности строения и жизнедеятельности ракообразных, их значение в природе и жизни человека.

	Класс Паукообразные. Особенности строения и жизнедеятельности паукообразных, их значение в природе и жизни человека. Клещи – переносчики возбудителей заболеваний животных и человека. Меры профилактики. Класс Насекомые. Особенности строения и жизнедеятельности насекомых. Поведение насекомых, инстинкты. Значение насекомых в природе и сельскохозяйственной деятельности человека. Насекомые – вредители. <i>Меры по сокращению численности насекомых-вредителей. Насекомые, снижающие численность вредителей растений.</i> Насекомые – переносчики возбудителей и паразиты человека и домашних животных. Одомашненные насекомые: медоносная пчела и тутовый шелкопряд. Тип Хордовые. Среда обитания животных. Общая характеристика типа Хордовых. Подтип Бесчерепные. Ланцетник. Подтип Черепные, или Позвоночные. Общая характеристика надкласса Рыбы. Места обитания и внешнее строение рыб. Особенности внутреннего строения и процессов жизнедеятельности у рыб в связи с водным образом жизни. Размножение и развитие и миграция рыб в природе. Основные систематические группы рыб. Значение рыб в природе и жизни человека. Рыбоводство и охрана рыбных запасов. Класс Земноводные. Общая характеристика класса Земноводные. Места обитания и распространение земноводных. Особенности внешнего строения в связи с образом жизни. Внутреннее строение земноводных. Размножение и развитие земноводных. <i>Происхождение земноводных.</i> Многообразие современных земноводных и их охрана. Значение земноводных в природе и жизни человека. Класс Пресмыкающиеся. Общая характеристика класса Пресмыкающиеся. Места обитания, особенности внешнего и внутреннего строения пресмыкающихся. Размножение пресмыкающихся. <i>Происхождение</i> и многообразие древних пресмыкающихся. Значение пресмыкающихся в природе и жизни человека. Класс Птицы. Общая характеристика класса Птицы. Места обитания и особенности внешнего строения птиц. Особенности внутреннего строения и жизнедеятельности птиц. Размножение и развитие птиц. <i>Сезонные явления в жизни птиц. Экологические группы птиц.</i> Происхождение птиц. Значение птиц в природе и жизни человека. Класс Млекопитающие. Общая характеристика класса Млекопитающие. Среда жизни млекопитающих. Особенности внешнего строения, скелета и мускулатуры млекопитающих. Органы полости тела. Нервная система и поведение млекопитающих, <i>рассудочное поведение.</i> Размножение и развитие млекопитающих. Происхождение млекопитающих. Многообразие млекопитающих. Млекопитающие – переносчики возбудителей опасных заболеваний. Меры борьбы с грызунами. Меры предосторожности и первая помощь при укусах животных. Экологические группы млекопитающих. Сезон-

	ные явления в жизни млекопитающих.
Эволюция строения и функций органов и их систем у животных	Животные ткани, органы и системы органов животных. <i>Организм животного как биосистема.</i> Покровы тела. Опорно-двигательная система и способы передвижения. Полости тела. Органы дыхания и газообмен. Органы пищеварения. Обмен веществ и превращение энергии. Кровеносная система. Кровь. Органы выделения. Органы чувств, нервная система, инстинкт, рефлекс. Регуляция деятельности организма. Органы размножения, продления рода. Поведение животных (раздражимость, рефлексy и инстинкты).
Индивидуальное развитие животных	Продление рода. Органы размножения. Способы размножения животных. Способность воспроизводить себе подобных как одно из основных свойств живого. Половое и бесполое размножение. Гермафродитизм. Оплодотворение. Развитие животных с превращением и без превращения. Периодизация и продолжительность жизни животных. Развитие с превращением и без превращения. Физиологический смысл развития с превращением (метаморфоз) и без превращения.
Развитие и закономерности размещения животных на Земле	Доказательства эволюции: сравнительно-анатомические, эмбриологические, палеонтологические. Ч. Дарвин о причинах эволюции животного мира. Усложнение строения животных и разнообразие видов как результат эволюции. Ареалы обитания. Миграции. Закономерности размещения животных. Сезонные явления в жизни животных.
Биоценозы	Поведение животных (раздражимость, рефлексy и инстинкты). Сезонные явления в жизни животных. Разнообразие отношений животных в природе. Естественные и искусственные биоценозы (водоём, луг, степь, тундра, лес, населённый пункт). Факторы среды и их влияние на биоценозы. Цепи питания, поток энергии. Взаимосвязь компонентов биоценоза и их приспособленность друг к другу.
Животный мир и хозяйственная деятельность человека	Значение животных в природе и жизни человека. Охрана птиц. Птицеводство. <i>Домашние птицы, приемы выращивания и ухода за птицами.</i> Происхождение и значение млекопитающих. Охрана млекопитающих. Важнейшие породы домашних млекопитающих. Приемы выращивания и ухода за домашними млекопитающими. <i>Многообразие птиц и млекопитающих родного края.</i> Влияние деятельности человека на животных. Промысел животных. Одомашнивание. Разведение, основы содержания и селекции сельскохозяйственных животных. Охрана животного мира: законы, система мониторинга, охраняемые территории. Красная книга. Рациональное использование животных.
Итого	

Перечень практических и лабораторных работ

1. Изучение строения позвоночного животного;

2. Изучение строения и передвижения одноклеточных животных;
3. Изучение внешнего строения дождевого червя, наблюдение за его передвижением и реакциями на раздражения;
4. Изучение строения раковин моллюсков;
5. Изучение внешнего строения насекомого;
6. Изучение типов развития насекомых;
7. Изучение внешнего строения и передвижения рыб;
8. Изучение внешнего строения и перьевого покрова птиц;
9. Изучение внешнего строения, скелета и зубной системы млекопитающих.

Примерный список экскурсий по разделу «Живые организмы»:

1. Многообразие животных;
2. Осенние (зимние, весенние) явления в жизни растений и животных;
3. Разнообразие и роль членистоногих в природе родного края;
4. Разнообразие птиц и млекопитающих местности проживания (экскурсия в природу, зоопарк или музей).

8 класс

Название раздела	Основное содержание раздела рабочей программы
Введение в науки о человеке	Введение в науки о человеке. Значение знаний об особенностях строения и жизнедеятельности организма человека для самопознания и сохранения здоровья. Комплекс наук, изучающих организм человека. Научные методы изучения человеческого организма (наблюдение, измерение, эксперимент). Место человека в системе животного мира. Сходства и отличия человека и животных. Особенности человека как социального существа. Происхождение современного человека. Расы.
Происхождение человека	Место человека в системе животного мира. Сходства и отличия человека и животных. Особенности человека как социального существа. Происхождение современного человека. Расы. Основные этапы эволюции человека. Влияние биологических и социальных факторов на эволюцию человека. Человек как вид.
Строение организма	Общие свойства организма человека. Клетка – основа строения, жизнедеятельности и развития организмов. Строение, химический состав, жизненные свойства клетки. Ткани, органы и системы органов организма человека, их строение и функции. Организм человека как биосистема. Внутренняя среда организма (кровь, лимфа, тканевая жидкость).
Опора и движение.	Опорно-двигательная система: строение, функции. Кость: химический состав, строение, рост. Соединение костей. Скелет человека. Особенности скелета человека, связанные с прямохождением и трудовой деятельностью. Влияние факторов окружающей среды и образа жизни на развитие скелета. Мышцы и их функции. Значение физических упражнений для правильного формирования скелета и мышц. Гиподинамия. Профилактика травматизма. Первая помощь при травмах опорно-двигательного аппарата.

Внутренняя среда организма	Функции крови и лимфы. Поддержание постоянства внутренней среды. <i>Гомеостаз</i>. Состав крови. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. Группы крови. Резус-фактор. Переливание крови. Свертывание крови. Иммуитет. Факторы, влияющие на иммунитет. <i>Значение работ Л. Пастера и И.И. Мечникова в области иммунитета</i>. Роль прививок в борьбе с инфекционными заболеваниями.
Кровеносная и лимфатическая системы организма	Кровь и кровообращение. Функции крови и лимфы. Поддержание постоянства внутренней среды. <i>Гомеостаз</i>. Состав крови. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. Группы крови. Резус-фактор. Переливание крови. Свертывание крови. Иммуитет. Факторы, влияющие на иммунитет. <i>Значение работ Л. Пастера и И.И. Мечникова в области иммунитета</i>. Роль прививок в борьбе с инфекционными заболеваниями. Кровеносная и лимфатическая системы: строение, функции. Строение сосудов. Движение крови по сосудам. Строение и работа сердца. Сердечный цикл. Пульс. Давление крови. <i>Движение лимфы по сосудам</i>. Гигиена сердечно-сосудистой системы. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний. Виды кровотечений, приемы оказания первой помощи при кровотечениях.
Дыхание	Дыхание. Дыхательная система: строение и функции. Этапы дыхания. Легочные объемы. Газообмен в легких и тканях. Регуляция дыхания. Гигиена дыхания. Вред табакокурения. Предупреждение распространения инфекционных заболеваний и соблюдение мер профилактики для защиты собственного организма. Первая помощь при остановке дыхания, спасении утопающего, отравлении угарным газом.
Пищеварение	Пищеварение. Питание. Пищеварение. Пищеварительная система: строение и функции. Ферменты, роль ферментов в пищеварении. Обработка пищи в ротовой полости. Зубы и уход за ними. Слюна и слюнные железы. Глотание. Пищеварение в желудке. Желудочный сок. Аппетит. Пищеварение в тонком кишечнике. Роль печени и поджелудочной железы в пищеварении. Всасывание питательных веществ. Особенности пищеварения в толстом кишечнике. Вклад Павлова И. П. в изучение пищеварения. Гигиена питания, предотвращение желудочно-кишечных заболеваний.
Обмен веществ и превращение энергии	Обмен веществ и энергии. Обмен веществ и превращение энергии. Две стороны обмена веществ и энергии. Обмен органических и неорганических веществ. Витамины. Проявление гиповитаминозов и авитаминозов, и меры их предупреждения. Энергетический обмен и питание. Пищевые рационы. Нормы питания. Регуляция обмена веществ. Поддержание температуры тела.

Покровные органы. Терморегуляция. Выделение.	Поддержание температуры тела. <i>Терморегуляция при разных условиях среды.</i> Покровы тела. Уход за кожей, волосами, ногтями. Роль кожи в процессах терморегуляции. Приемы оказания первой помощи при травмах, ожогах, обморожениях и их профилактика. Выделение. Мочевыделительная система: строение и функции. Процесс образования и выделения мочи, его регуляция. Заболевания органов мочевыделительной системы и меры их предупреждения.
Нервная система	Нейрогуморальная регуляция функций организма. Регуляция функций организма, способы регуляции. Механизмы регуляции функций. Нервная система: центральная и периферическая, соматическая и вегетативная. Нейроны, нервы, нервные узлы. Рефлекторный принцип работы нервной системы. Рефлекторная дуга. Спинной мозг. Головной мозг. Большие полушария головного мозга. <i>Особенности развития головного мозга человека и его функциональная асимметрия.</i> Нарушения деятельности нервной системы и их предупреждение.
Органы чувств. Анализаторы	Сенсорные системы (анализаторы). Органы чувств и их значение в жизни человека. Сенсорные системы, их строение и функции. Глаз и зрение. Оптическая система глаза. Сетчатка. Зрительные рецепторы: палочки и колбочки. Нарушения зрения и их предупреждение. Ухо и слух. Строение и функции органа слуха. Гигиена слуха. Органы равновесия, мышечного чувства, осязания, обоняния и вкуса. Взаимодействие сенсорных систем. Влияние экологических факторов на органы чувств.
Высшая нервная деятельность. Поведение. Психика.	Высшая нервная деятельность. Высшая нервная деятельность человека, <i>работы И. М. Сеченова, И. П. Павлова, А. А. Ухтомского и П. К. Анохина.</i> Безусловные и условные рефлексы, их значение. Познавательная деятельность мозга. Эмоции, память, мышление, речь. Сон и бодрствование. Значение сна. Предупреждение нарушений сна. Особенности психики человека: осмысленность восприятия, словесно-логическое мышление, способность к накоплению и передаче из поколения в поколение информации. Индивидуальные особенности личности: способности, темперамент, характер, одаренность. Психология и поведение человека. Цели и мотивы деятельности. <i>Значение интеллектуальных, творческих и эстетических потребностей.</i> Роль обучения и воспитания в развитии психики и поведения человека.
Железы внутренней секреции (эндокринная система).	Нейрогуморальная регуляция функций организма. Железы и их классификация. Эндокринная система. Гормоны, их роль в регуляции физиологических функций организма. Железы внутренней секреции: гипофиз, <i>эпифиз</i> , щитовидная железа, надпочечники. Железы смешанной секреции: поджелудочная и половые железы. Регуляция функций эндокринных желез
Размножение и развитие человека	Размножение и развитие. Половая система: строение и функции. Оплодотворение и внутриутробное развитие. <i>Роды.</i> Рост и развитие ребенка. Половое созревание. Наследование признаков у человека. Наследственные болезни, их причины и предупреждение. Роль генетических знаний в

	планировании семьи. Забота о репродуктивном здоровье. Инфекции, передающиеся половым путем и их профилактика. ВИЧ, профилактика СПИДа.
Здоровье человека и его охрана.	Здоровье человека и его охрана. Здоровье человека. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здорового образа жизни. Укрепление здоровья: аутотренинг, закаливание, двигательная активность, сбалансированное питание. Влияние физических упражнений на органы и системы органов. Защитно-приспособительные реакции организма. Факторы, нарушающие здоровье (гиподинамия, курение, употребление алкоголя, несбалансированное питание, стресс). Культура отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих. Человек и окружающая среда. <i>Значение окружающей среды как источника веществ и энергии. Социальная и природная среда, адаптации к ним. Краткая характеристика основных форм труда. Рациональная организация труда и отдыха.</i> Соблюдение правил поведения в окружающей среде, в опасных и чрезвычайных ситуациях, как основа безопасности собственной жизни. Зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды.

Перечень практических и лабораторных работ

1. Выявление особенностей строения клеток разных тканей;
2. *Изучение строения головного мозга;*
3. *Выявление особенностей строения позвонков;*
4. Выявление нарушения осанки и наличия плоскостопия;
5. Сравнение микроскопического строения крови человека и лягушки;
6. Подсчет пульса в разных условиях. *Измерение артериального давления;*
7. *Измерение жизненной емкости легких. Дыхательные движения.*
8. Изучение строения и работы органа зрения.

9 класс

Название раздела	Основное содержание раздела рабочей программы
Введение	Биология как наука. Научные методы изучения, применяемые в биологии: наблюдение, описание, эксперимент. Гипотеза, модель, теория, их значение и использование в повседневной жизни. Биологические науки. Роль биологии в формировании естественно-научной картины мира. Основные признаки живого. Уровни организации живой природы. <i>Живые природные объекты как система. Классификация живых природных объектов.</i>
Молекулярный уровень	Общая характеристика молекулярного уровня организации живого. Состав, строение и функции органических веществ, входящих в состав живого: углеводы, липиды, белки, нуклеиновые кислоты, АТФ и другие органические соединения. Биологические катализаторы. Вирусы
Клеточный уровень	Клетка. Клеточная теория. Клеточное строение организмов как доказательство их родства, единства живой природы. Строение клетки: клеточная оболочка, плазматическая мембрана, цитоплазма, ядро, органоиды. Многообразие клеток. Обмен веществ и превращение энергии в клетке. Хромосомы и гены. <i>Нарушения в строении и</i>

	<i>функционировании клеток – одна из причин заболевания организма. Деление клетки – основа размножения, роста и развития организмов.</i>
Организменный уровень	Организм. Клеточные и неклеточные формы жизни. Вирусы. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Особенности химического состава организмов: неорганические и органические вещества, их роль в организме. Обмен веществ и превращения энергии – признак живых организмов. <i>Питание, дыхание, транспорт веществ, удаление продуктов обмена, координация и регуляция функций, движение и опора у растений и животных.</i> Рост и развитие организмов. Размножение. Бесполое и половое размножение. Половые клетки. Оплодотворение. Наследственность и изменчивость – свойства организмов. Наследственная и ненаследственная изменчивость. Приспособленность организмов к условиям среды.
Популяционно-видовой уровень	Вид. Вид, признаки вида. Вид как основная систематическая категория живого. Популяция как форма существования вида в природе. Популяция как единица эволюции. Ч. Дарвин – основоположник учения об эволюции. Основные движущие силы эволюции в природе. Результаты эволюции: многообразие видов, приспособленность организмов к среде обитания. <i>Усложнение растений и животных в процессе эволюции. Происхождение основных систематических групп растений и животных.</i> Применение знаний о наследственности, изменчивости и искусственном отборе при выведении новых пород животных, сортов растений и штаммов микроорганизмов.
Экосистемный уровень	Экосистемы. Экология, экологические факторы, их влияние на организмы. Экосистемная организация живой природы. Экосистема, ее основные компоненты. Структура экосистемы. Пищевые связи в экосистеме. Взаимодействие популяций разных видов в экосистеме. Естественная экосистема (биогеоценоз). Агроэкосистема (агроценоз) как искусственное сообщество организмов. <i>Круговорот веществ и поток энергии в биогеоценозах</i>
Биосферный уровень	Биосфера–глобальная экосистема. В. И. Вернадский – основоположник учения о биосфере. Структура биосферы. Распространение и роль живого вещества в биосфере. <i>Ноосфера. Краткая история эволюции биосферы.</i> Значение охраны биосферы для сохранения жизни на Земле. Биологическое разнообразие как основа устойчивости биосферы. Современные экологические проблемы, их влияние на собственную жизнь и жизнь окружающих людей. Последствия деятельности человека в экосистемах. Влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы.

Перечень практических и лабораторных работ

1. Изучение клеток и тканей растений и животных на готовых микропрепаратах;
2. Выявление изменчивости организмов;
3. Выявление приспособлений у организмов к среде обитания (на конкретных примерах).

Примерный список экскурсий по разделу «Общебиологические закономерности»:

1. Изучение и описание экосистемы своей местности.
2. *Многообразие живых организмов (на примере парка или природного участка).*
3. *Естественный отбор - движущая сила эволюции*

2.2.2.18. Химия

В системе естественнонаучного образования химия как учебный предмет занимает важное место в познании законов природы, формировании научной картины мира, создании основы химических знаний, необходимых для повседневной жизни, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни, а также в воспитании экологической культуры.

Успешность изучения химии связана с овладением химическим языком, соблюдением правил безопасной работы при выполнении химического эксперимента, осознанием многочисленных связей химии с другими предметами школьного курса.

Программа включает в себя основы неорганической и органической химии. Главной идеей программы является создание базового комплекса опорных знаний по химии, выраженных в форме, соответствующей возрасту обучающихся.

В содержании данного курса представлены основополагающие химические теоретические знания, включающие изучение состава и строения веществ, зависимости их свойств от строения, прогнозирование свойств веществ, исследование закономерностей химических превращений и путей управления ими в целях получения веществ и материалов.

Теоретическую основу изучения неорганической химии составляет атомно-молекулярное учение, Периодический закон Д.И. Менделеева с краткими сведениями о строении атома, видах химической связи, закономерностях протекания химических реакций.

В изучении курса значительная роль отводится химическому эксперименту: проведению практических и лабораторных работ, описанию результатов ученического эксперимента, соблюдению норм и правил безопасной работы в химической лаборатории.

Реализация данной программы в процессе обучения позволит обучающимся усвоить ключевые химические компетенции и понять роль и значение химии среди других наук о природе.

Изучение предмета «Химия» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Биология», «География», «История», «Литература», «Математика», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Русский язык», «Физика», «Экология».

8 класс

Название раздела	Основное содержание раздела рабочей программы
Введение. Первоначальные химические понятия.	Первоначальные химические понятия. <i>Предмет химии. Тела и вещества. Основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент.</i> Физические и химические явления. Чистые вещества и смеси. Способы разделения смесей. Атом. Молекула. Химический элемент. Знаки химических элементов. Простые и сложные вещества. Валентность. Закон постоянства состава вещества. Химические формулы. Индексы. Относительная атомная и молекулярная массы. Массовая доля химического элемента в соединении. Закон сохранения массы веществ. Химические уравнения. Коэффициенты. Условия и признаки протекания химических реакций. Моль – единица количества вещества. Молярная масса. Демонстрации. 1. Модели (шаростержневые и Стюарта—Бриглеба) различных простых и сложных веществ. 2. Коллекция

	стеклянной химической посуды. 3. Коллекция материалов и изделий из них на основе алюминия. 4. Взаимодействие мрамора с кислотой и помутнение известковой воды. Демонстрации. Модели атомов химических элементов. Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева (различные формы). Лабораторные опыты. 1. Сравнение свойств твердых кристаллических веществ и растворов. 2. Сравнение скорости испарения воды, одеколона и этилового спирта с фильтровальной бумаги.
Кислород – окислитель Водород - восстановитель	Кислород – химический элемент и простое вещество. Озон. Состав воздуха. Физические и химические свойства кислорода. Получение и применение кислорода. Тепловой эффект химических реакций. Понятие об экзо- и эндотермических реакциях. Водород – химический элемент и простое вещество. Физические и химические свойства водорода. Получение водорода в лаборатории. Получение водорода в промышленности. Применение водорода. Закон Авогадро. Молярный объем газов. Качественные реакции на газообразные вещества (кислород, водород). Объемные отношения газов при химических реакциях.
Растворитель - вода. Растворы	Вода в природе. Круговорот воды в природе. Физические и химические свойства воды. Растворы. Растворимость веществ в воде. Концентрация растворов. Массовая доля растворенного вещества в растворе.
Классы неорганических веществ	Оксиды. Классификация. Номенклатура. Физические свойства оксидов. Химические свойства оксидов. Получение и применение оксидов. Основания. Классификация. Номенклатура. Физические свойства оснований. Получение оснований. Химические свойства оснований. Реакция нейтрализации. Кислоты. Классификация. Номенклатура. Физические свойства кислот. Получение и применение кислот. Химические свойства кислот. Индикаторы. Изменение окраски индикаторов в различных средах. Соли. Классификация. Номенклатура. Физические свойства солей. Получение и применение солей. Химические свойства солей. Генетическая связь между классами неорганических соединений. Проблема безопасного использования веществ и химических реакций в повседневной жизни. Токсичные, горючие и взрывоопасные вещества. Бытовая химическая грамотность. Демонстрации. Образцы оксидов, кислот, оснований и солей. Модели кристаллических решеток хлорида натрия, алмаза, оксида углерода (IV). Кислотно-щелочные индикаторы, изменение их окраски в различных средах. Универсальный индикатор и изменение его окраски в различных средах. Шкала pH. Лабораторные опыты. 8. Ознакомление с коллекцией оксидов. 9. Ознакомление со свойствами аммиака. 10. Качественная реакция на углекислый газ. 11. Определение pH растворов кислоты, щелочи и воды. 12. Определение pH лимонного и яблочного соков на срезе плодов. 13. Ознакомление с коллекцией солей. 14. Ознакомление с коллекцией веществ с разным типом кристаллической решетки. Изготовление моделей кристаллических решеток. 15.

	Ознакомление с образцом горной породы.
	Строение атома и Периодический закон. Строение атома: ядро, энергетический уровень. Состав ядра атома: протоны, нейтроны. Изотопы. Периодический закон Д.И. Менделеева. Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номера группы и периода периодической системы. Строение энергетических уровней атомов первых 20 химических элементов периодической системы Д.И. Менделеева. Закономерности изменения свойств атомов химических элементов и их соединений на основе положения в периодической системе Д.И. Менделеева и строения атома. Значение Периодического закона Д.И. Менделеева.
Строение неорганических веществ. Химическая связь.	Электроотрицательность атомов химических элементов. Ковалентная химическая связь: неполярная и полярная. Понятие о водородной связи и ее влиянии на физические свойства веществ на примере воды. Ионная связь. Металлическая связь. Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки.
Практикум	1. Лабораторное оборудование и приемы обращения с ним. Правила безопасной работы в химической лаборатории. 2. Очистка загрязненной поваренной соли. 3. Признаки протекания химических реакций. 4. Получение кислорода и изучение его свойств. 5. Получение водорода и изучение его свойств. 6. Приготовление растворов с определенной массовой долей растворенного вещества. 7. Решение экспериментальных задач по теме «Основные классы неорганических соединений».

9 класс

Раздел учебной программы	Основное содержание раздела учебной программы
Обобщение знаний по курсу 8 класса	Характеристика химического элемента на основании положения в ПСХЭ Д.И.Менделеева. Классификация химических соединений. Понятие о скорости химической реакции. Факторы, влияющие на скорость химической реакции. Понятие о катализаторе. Классификация химических реакций по различным признакам: числу и составу исходных и полученных веществ; изменению степеней окисления атомов химических элементов; поглощению или выделению энергии.
Химические реакции	Электролитическая диссоциация. Электролиты и неэлектролиты. Ионы. Катионы и анионы. Реакции ионного обмена. Условия протекания реакций ионного обмена. Элек-

	тролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей. Степень окисления. Определение степени окисления атомов химических элементов в соединениях. Окислитель. Восстановитель. Сущность окислительно-восстановительных реакций. <i>Гидролиз солей. Индикаторы. Изменение окраски индикаторов в различных средах.</i>
Неметаллы IV – VII групп и их соединения	Положение неметаллов в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева. Общие свойства неметаллов. Галогены: физические и химические свойства. Соединения галогенов: хлороводород, хлороводородная кислота и ее соли. Сера: физические и химические свойства. Соединения серы: сероводород, сульфиды, оксиды серы. Серная, сернистая и сероводородная кислоты и их соли. Азот: физические и химические свойства. Аммиак. Соли аммония. Оксиды азота. Азотная кислота и ее соли. Фосфор: физические и химические свойства. Соединения фосфора: оксид фосфора (V), ортофосфорная кислота и ее соли. Углерод: физические и химические свойства. Аллотропия углерода: алмаз, графит, карбин, фуллерены. Соединения углерода: оксиды углерода (II) и (IV), угольная кислота и ее соли. Кремний и его соединения.
Металлы и их соединения	Положение металлов в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева. Металлы в природе и общие способы их получения. Общие физические свойства металлов. Общие химические свойства металлов: реакции с неметаллами, кислотами, солями. Электрохимический ряд напряжений металлов. Щелочные металлы и их соединения. Щелочноземельные металлы и их соединения. Алюминий. Амфотерность оксида и гидроксида алюминия. Железо. Соединения железа и их свойства: оксиды, гидроксиды и соли железа (II и III).
Первоначальные сведения об органических веществах	Первоначальные сведения о строении органических веществ. Углеводороды: метан, этан, этилен. Источники углеводородов: природный газ, нефть, уголь. Кислородсодержащие соединения: спирты (метанол, этанол, глицерин), карбоновые кислоты (уксусная кислота, аминокислота, стеариновая и олеиновая кислоты). Биологически важные вещества: жиры, глюкоза, белки. Химическое загрязнение окружающей среды и его последствия.
Примерные темы практических работ:	1. Решение экспериментальных задач по теме «Электролитическая диссоциация» 2. Изучение свойств соляной кислоты. 3. Изучение свойств серной кислоты. 4. Получение аммиака и изучение его свойств. 5. Получение углекислого газа и изучение его свойств. 6. Решение экспериментальных задач по теме «Неметаллы IV – VII групп и их соединений». 7. Решение экспериментальных задач по теме «Металлы и их соединения».

Типы расчетных задач:

1. Вычисление массовой доли химического элемента по формуле соединения.
Установление простейшей формулы вещества по массовым долям химических элементов.
2. Вычисления по химическим уравнениям количества, объема, массы вещества по количеству, объему, массе реагентов или продуктов реакции.
3. Расчет массовой доли растворенного вещества в растворе.

Примерные темы практических работ:

8. Лабораторное оборудование и приемы обращения с ним. Правила безопасной работы в химической лаборатории.
9. Очистка загрязненной поваренной соли.
10. Признаки протекания химических реакций.
11. Получение кислорода и изучение его свойств.
12. Получение водорода и изучение его свойств.
13. Приготовление растворов с определенной массовой долей растворенного вещества.
14. Решение экспериментальных задач по теме «Основные классы неорганических соединений».
15. Реакции ионного обмена.
16. *Качественные реакции на ионы в растворе.*
17. *Получение аммиака и изучение его свойств.*
18. *Получение углекислого газа и изучение его свойств.*
19. Решение экспериментальных задач по теме «Неметаллы IV – VII групп и их соединений».
20. Решение экспериментальных задач по теме «Металлы и их соединения».

2.2.2.19. Изобразительное искусство

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, аналитическое восприятие произведений искусства. Программа включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, театра, фото- и киноискусства.

Отличительной особенностью программы является новый взгляд на предмет «Изобразительное искусство», суть которого заключается в том, что искусство в нем рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт. Как целостность, состоящая из народного искусства и профессионально-художественного, проявляющихся и живущих по своим законам и находящихся в постоянном взаимодействии.

В программу включены следующие основные виды художественно-творческой деятельности:

- ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность;
- изобразительная деятельность (основы художественного изображения);
- декоративно-прикладная деятельность (основы народного и декоративно-прикладного искусства);
- художественно-конструкторская деятельность (элементы дизайна и архитектуры);
- художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств.

Связующим звеном предмета «Изобразительного искусства» с другими предметами является художественный образ, созданный средствами разных видов искусства и создаваемый обучающимися в различных видах художественной деятельности.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» построено на освоении общенаучных методов (наблюдение, измерение, моделирование), освоении практического применения знаний и основано на межпредметных связях с предметами: «История России», «Обществознание», «География», «Математика», «Технология».

Связующим звеном предмета «Изобразительного искусства» с другими предметами является художественный образ, созданный средствами разных видов искусства и создаваемый обучающимися в различных видах художественной деятельности.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» построено на освоении общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоении практического применения знаний и основано на межпредметных связях с предметами: «История России», «Обществознание», «География», «Математика», «Технология».

Название раздела	Основное содержание раздела рабочей программы
5 класс	
Виды изобразительного искусства и основы образного языка	Художественные материалы. Рисунок – основа изобразительного творчества.
Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты	Солярные знаки (декоративное изображение и их условно-символический характер). Древние образы в народном творчестве. Русская изба: единство конструкции и декора. Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры. Орнамент как основа декоративного украшения. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. Различие национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России. Древние образы в народных игрушках (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка). Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (искусство Гжели, Городецкая роспись, Хохлома, Жостово, роспись по металлу, щепы, роспись по лубу и дереву, тиснение и резьба по бересте). Связь времен в народном искусстве.
6 класс	
Виды изобразительного искусства и основы образного языка	Пространственные искусства. Жанры в изобразительном искусстве. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. Художественный образ. Силевое единство. Линия, пятно. Ритм. Цвет. Основы цветоведения. Композиция. Натюрморт. Понятие формы. Геометрические тела: куб, шар, цилиндр, конус, призма. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Пейзаж. Правила построения перспек-

	тивы. Воздушная перспектива. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в живописи художников – импрессионистов (К. Моне, А. Сислей). Пейзаж в графике. Работа на пленэре.
Понимание смысла деятельности художника	Портрет. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого (В.А. Тропинин, И.Е. Репин, И.Н. Крамской, В.А. Серов). Портрет в изобразительном искусстве XX века (К.С. Петров-Водкин, П.Д. Корин).
7 класс	
Понимание смысла деятельности художника	Изображение фигуры человека и образ человека. Изображение фигуры человека в истории искусства (Леонардо да Винчи, Микеланджело Буанаротти, О. Роден). Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. набросок фигуры человека с натуры. Основы представлений о выражении в образах искусства нравственного поиска человечества (В.М. Васнецов, М.В. Нестеров).
Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв.	Художественная культура и искусство Древней Руси, ее символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Архитектура Киевской Руси. Мозаика. Красота и своеобразие архитектуры Владимиро-Суздальской Руси. Архитектура Великого Новгорода. Образный мир древнерусской живописи (Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий). Соборы Московского Кремля. Московское барокко Шатровая архитектура (церковь Вознесения Христова в селе Коломенском, Храм Покрова на Рву). Изобразительное искусство «бунташного века» (парсуна)..
Вечные темы и великие исторические события в искусстве	Сюжет и содержание в картине. Процесс работы над тематической картиной. Библейские сюжеты в мировом изобразительном искусстве (Леонардо да Винчи, Рембрандт, Микеланджело Буанаротти, Рафаэль Санти). Мифологические темы в зарубежном искусстве (С. Боттичелли, Джорджоне, Рафаэль Санти). Русская религиозная живопись XIX века (А.А. Иванов, И.Н. Крамской, В.Д. Polenov). Тематическая картина в русском искусстве XIX века (К.П. Брюллов). Историческая живопись художников объединения «Мир искусства» (А.Н. Бенуа, Е.Е. Лансере, Н.К. Рерих). Исторические картины из жизни моего города (исторический жанр). Праздники и повседневность в изобразительном искусстве (бытовой жанр). Тема Великой Отечественной войны в монументальном ис-

	кусстве и в живописи. Мемориальные ансамбли. Место и роль картины в искусстве XX века (Ю.И. Пименов, Ф.П. Решетников, В.Н. Бакшеев, Т.Н. Яблонская). Искусство иллюстрации (И.Я. Билибин, В.А. Милашевский, В.А. Фаворский). Анималистический жанр (В.А. Ватагин, Е.И. Чарушин). Образы животных в современных предметах декоративно-прикладного искусства. Стилизация изображения животных.
Стили, направления, виды и жанры в русском ИЗО и архитектуре XVIII - XIX вв.	Жанровая живопись в произведениях русских художников XIX века (П.А. Федотов). «Товарищество передвижников» (И.Н. Крамской, В.Г. Перов, А.И. Куинджи). Тема русского раздолья в пейзажной живописи XIX века (А.К. Саврасов, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.Д. Поленов). Исторический жанр (В.И. Суриков).
Взаимосвязь истории искусства и истории человечества	Российские художественные музеи (Русский музей, Эрмитаж, Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина). Художественно-творческие проекты.
Конструктивное искусство: архитектура и дизайн	Художественный язык конструктивных искусств. Роль искусства в организации предметно – пространственной среды жизни человека. От плоскостного изображения к объемному макету. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Вещь как сочетание объемов и как образ времени. Единство художественного и функционального в вещи. Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне. Архитектурный образ как понятие эпохи (Ш.Э. ле Корбюзье). Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. Жилое пространство города (город, микрорайон, улица). Природа и архитектура. Ландшафтный дизайн. Основные школы садово-паркового искусства. Русская усадебная культура XVIII - XIX веков. Искусство флористики. Проектирование пространственной и предметной среды. Дизайн моего сада. Композиционно - конструктивные принципы дизайна одежды.

2.2.2.20. Музыка

Формирование у учащихся потребности в общении с музыкой в ходе дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры происходит в опоре на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение), развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмо-

ционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов.

Программа предполагает расширение музыкального и общего культурного кругозора школьников; воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию.

Овладение основами музыкальной грамотности осуществляется в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту.

Изучение предмета «Музыка» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Литература», «Русский язык», «Изобразительное искусство», «История», «География», «Математика» и др.

Программа содержит перечень музыкальных произведений, используемых для обеспечения достижения образовательных результатов, по выбору образовательной организации. По усмотрению учителя музыкальный и теоретический материал разделов, связанных с народным музыкальным творчеством, может быть дополнен регионально-национальным компонентом.

В методологическую основу программы легли современные научные достижения гуманитарной и музыковедческой науки, отражающие идею познания обучающимися художественной картины мира и идентификации себя в окружающей действительности.

5 класс

Раздел учебной программы	Основное содержание раздела рабочей программы
Р.1. Музыка как вид искусства	Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.
Р.2. Народное музыкальное творчество	Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной музыки. <i>Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное).</i> Музыкальный фольклор народов России. Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона.
Р.3. Русская музыка от эпохи	Древнерусская духовная музыка. <i>Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки.</i> Обращение компози-

средневековья до рубежа XIX-XXвв	торов к народным истокам профессиональной музыки. Романтизм в русской музыке. Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов). Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Духовная музыка русских композиторов.
Р.4. Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.	Средневековая духовная музыка: григорианский хорал. Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, fuga, месса, реквием, шансон). И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко. Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен). Творчество композиторов-романтиков Ф. Шопен, Ф. Лист, Р. Шуман, Ф. Шуберт, Э. Григ). Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). <i>Развитие жанров светской музыки</i> Основные жанры светской музыки XIX века (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). <i>Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет).</i>
Р.5. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в	Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, Р. Щедрин, <i>А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке</i>) Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм). Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия. Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Мюзикл.
Р.6. Современная музыкальная жизнь	Современные выдающиеся, композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы.
Р.7. Значение музыки в жизни человека	Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада.

6 класс

Раздел учебной программы	Основное содержание раздела рабочей программы
Р.1. Музыка как вид искусства	Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Многообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Программная музыка. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Портрет в музыке и изобразительном искусстве.
Р.3. Русская му-	Древнерусская духовная музыка. Формирование русской

зыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв	классической музыкальной школы (М.И. Глинка). Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов). Духовная музыка русских композиторов. Традиции русской музыкальной классики, стилиевые черты русской классической музыкальной школы.
Р.4. Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв	Средневековая духовная музыка: григорианский хорал. Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, fuga, месса, реквием, шансон). И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко. Творчество композиторов-романтиков Ф. Шопен, Ф. Лист, Р. Шуман, Ф. Шуберт, Э. Григ). Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). <i>Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет).</i>
Р.5. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в	Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, Р. Щедрин, <i>А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке</i>) и зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси, <i>К. Орф, М. Равель, Б. Бриттен, А. Шенберг</i>). Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Авторская песня: прошлое и настоящее. Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл.). Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки.
Р.6. Современная музыкальная жизнь	Наследие выдающихся отечественных (Ф.И. Шаляпин, Д.Ф. Ойстрах, А.В. Свешников; Д.А. Хворостовский, А.Ю. Нетребко, В.Т. Спиваков, Н.Л. Луганский, Д.Л. Мацуев и др.) и зарубежных исполнителей (Э. Карузо, М. Каллас; . Паваротти, М. Кабалье, В. Клиберн, В. Кельмпфф и др.) классической музыки. Современные выдающиеся, композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы.
Р.7. Значение музыки в жизни человека	Стиль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

7 класс

Раздел учебной программы	Основное содержание раздела рабочей программы
Р.1. Музыка как вид искусства	Интонация как носитель образного смысла. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Различные формы построения музыки (двухчастная и трехчастная, вариации, рондо, <i>сонатно-симфонический цикл, сюита</i>), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимо-

	связь и развитие. Портрет в музыке и изобразительном искусстве.
Р.2. Народное музыкальное творчество	Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран.
Р.3. Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв	Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка). Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов).
Р.4. Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв	Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, фуга, месса, реквием, шансон). И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко. Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен). Творчество композиторов-романтиков Ф. Шопен, Ф. Лист, Р. Шуман, Ф. Шуберт, Э. Григ). Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века (Ж. Бизе, Дж. Верди). Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). <i>Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет).</i>
Р.5. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в	Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, Р. Щедрин, <i>А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке</i>) и зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси, <i>К. Орф, М. Равель, Б. Бриттен, А. Шенберг</i>). Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл.).
Р.6. Современная музыкальная жизнь	Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки). Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Может ли современная музыка считаться классической? Классическая музыка в современных обработках.
Р.7. Значение музыки в жизни человека	Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов.

8 класс

Раздел учебной программы	Основное содержание раздела рабочей программы
Р.1. Музыка как вид искусства	Интонация как носитель образного смысла. Разнообразие вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

Р.2. Народное музыкальное творчество	Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран.
Р.3. Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв	<i>Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки.</i> Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия. Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов). Духовная музыка русских композиторов. Традиции русской музыкальной классики, стилиевые черты русской классической музыкальной школы.
Р.4. Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв	Творчество композиторов-романтиков Ф. Шопен, Ф. Лист, Р. Шуман, Ф. Шуберт, Э. Григ). Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века (Ж. Бизе, Дж. Верди). Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет).
Р.5. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в	Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, Р. Щедрин, <i>А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке</i>) Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм). Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл.). Мюзикл.
Р.6. Современная музыкальная жизнь	Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки). Современные выдающиеся, композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Может ли современная музыка считаться классической? Классическая музыка в современных обработках.
Р.7. Значение музыки в жизни человека	Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стилъ как отражение мироощущения композитора. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов.

2.2.2.16. Технология

Цели и задачи технологического образования

Предметная область «Технология» является необходимым компонентом общего образования всех школьников, предоставляя им возможность применять на практике знания основ наук. Это фактически единственный школьный учебный курс, отражающий в своем содержании общие принципы преобразующей деятельности человека и все аспекты материальной культуры. Он направлен на овладение учащимися навыками конкретной предметно-преобразующей (а не виртуальной) деятельности, создание новых ценностей, что, несомненно, соответствует потребностям развития общества. В рамках «Технологии» происходит знакомство с миром профессий и ориентация школьников на работу в различных сферах общественного производства. Тем самым обеспечивается преемственность перехода учащихся от общего к профессиональному образованию и трудовой деятельности.

Программа предмета «Технология» обеспечивает формирование у школьников технологического мышления. Схема технологического мышления (потребность – цель – способ – результат) позволяет наиболее органично решать задачи установления связей между образовательным и жизненным пространством, образовательными результатами, полученными при изучении различных предметных областей, а также собственными образовательными результатами (знаниями, умениями, универсальными учебными действиями и т. д.) и жизненными задачами. Кроме того, схема технологического мышления позволяет вводить в образовательный процесс ситуации, дающие опыт принятия прагматичных решений на основе собственных образовательных результатов, начиная от решения бытовых вопросов и заканчивая решением о направлениях продолжения образования, построением карьерных и жизненных планов. Таким образом, предметная область «Технология» позволяет формировать у обучающихся ресурс практических умений и опыта, необходимых для разумной организации собственной жизни, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Предмет «Технология» является базой, на которой может быть сформировано проектное мышление обучающихся. Проектная деятельность как способ преобразования реальности в соответствии с поставленной целью оказывается адекватным средством в ситуациях, когда сформировалась или выявлена в ближайшем окружении новая потребность, для которой в опыте обучающегося нет отработанной технологии целеполагания и построения способа достижения целей или имеется противоречие между представлениями о должном, в котором выявленная потребность удовлетворяется, и реальной ситуацией. Таким образом, в программу включено содержание, адекватное требованиям ФГОС к освоению обучающимися принципов и алгоритмов проектной деятельности.

Проектно-технологическое мышление может развиваться только с опорой на универсальные способы деятельности в сферах самоуправления и разрешения проблем, работы с информацией и коммуникации. Поэтому предмет «Технология» принимает на себя значительную долю деятельности образовательной организации по формированию универсальных учебных действий в той их части, в которой они описывают присвоенные способы деятельности, в равной мере применимые в учебных и жизненных ситуациях. В отношении задачи формирования регулятивных универсальных учебных действий «Технология» является базовой структурной составляющей учебного плана школы. Программа обеспечивает оперативное введение в образовательный процесс содержания, адекватно отражающего смену жизненных реалий, формирует пространство, на котором происходит сопоставление обучающимися собственных стремлений, полученного опыта учебной деятельности и информации, в первую очередь в отношении профессиональной ориентации.

Цели программы:

1. Обеспечение понимания обучающимися сущности современных материальных, информационных и гуманитарных технологий и перспектив их развития.
2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся.
3. Формирование информационной основы и персонального опыта, необходимых для определения обучающимся направлений своего дальнейшего образования в контексте построения жизненных планов, в первую очередь, касающихся сферы и содержания будущей профессиональной деятельности.

Программа реализуется из расчета 2 часа в неделю в 5-7 классах, 1 час - в 8 классе

Основную часть содержания программы составляет деятельность обучающихся, направленная на создание и преобразование как материальных, так и информационных объектов. Важнейшую группу образовательных результатов составляет полученный и осмысленный обучающимися опыт практической деятельности. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате. Сопровождение со стороны педагога принимает форму прямого руководства, консультационного сопровождения или сводится к педагогическому наблюдению за деятельностью с

последующей организацией анализа (рефлексии). Рекомендуется строить программу таким образом, чтобы объяснение учителя в той или иной форме составляло не более 0,2 урочного времени и не более 0,15 объема программы.

Подразумевается и значительная внеурочная активность обучающихся. Такое решение обусловлено задачами формирования учебной самостоятельности, высокой степенью ориентации на индивидуальные запросы и интересы обучающегося, ориентацией на особенность возраста как периода разнообразных «безответственных» проб. В рамках внеурочной деятельности активность обучающихся связана:

- с выполнением заданий на самостоятельную работу с информацией (формируется навык самостоятельной учебной работы, для обучающегося оказывается открыта большая номенклатура информационных ресурсов, чем это возможно на уроке, задания индивидуализируются по содержанию в рамках одного способа работы с информацией и общего тематического поля);
- с проектной деятельностью (индивидуальные решения приводят к тому, что обучающиеся работают в разном темпе – они сами составляют планы, нуждаются в различном оборудовании, материалах, информации – в зависимости от выбранного способа деятельности, запланированного продукта, поставленной цели);
- с реализационной частью образовательного путешествия (логистика школьного дня не позволит уложить это мероприятие в урок или в два последовательно стоящих в расписании урока);
- с выполнением практических заданий, требующих наблюдения за окружающей действительностью или ее преобразования (на уроке обучающийся может получить лишь модель действительности).

Таким образом, формы внеурочной деятельности в рамках предметной области «Технология» – это проектная деятельность обучающихся, экскурсии, домашние задания и краткосрочные курсы дополнительного образования (или мастер-классы, не более 17 часов), позволяющие освоить конкретную материальную или информационную технологию, необходимую для изготовления продукта в проекте обучающегося, актуального на момент прохождения курса.

В соответствии с целями выстроено содержание деятельности в структуре трех блоков, обеспечивая получение заявленных результатов.

Первый блок включает содержание, позволяющее ввести обучающихся в контекст современных материальных и информационных технологий, показывающее технологическую эволюцию человечества, ее закономерности, технологические тренды ближайших десятилетий.

Предмет Информатика, в отличие от раздела «Информационные технологии» выступает как область знаний, формирующая принципы и закономерности поведения информационных систем, которые используются при построении информационных технологий в обеспечение различных сфер человеческой деятельности.

Второй блок содержания позволяет обучающемуся получить опыт персонифицированного действия в рамках применения и разработки технологических решений, изучения и мониторинга эволюции потребностей.

Содержание блока 2 организовано таким образом, чтобы формировать универсальные учебные действия обучающихся, в первую очередь, регулятивные (работа по инструкции, анализ ситуации, постановка цели и задач, планирование деятельности и ресурсов, планирование и осуществление текущего контроля деятельности, оценка результата и продукта деятельности) и коммуникативные (письменная коммуникация, публичное выступление, продуктивное групповое взаимодействие).

Базовыми образовательными технологиями, обеспечивающими работу с содержанием блока 2, являются технологии проектной деятельности.

Блок 2 реализуется в следующих организационных формах:

теоретическое обучение и формирование информационной основы проектной дея-

тельности – в рамках урочной деятельности;

практические работы в средах моделирования и конструирования – в рамках урочной деятельности;

проектная деятельность в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Третий блок содержания обеспечивает обучающегося информацией о профессиональной деятельности, в контексте современных производственных технологий; производящих отраслях конкретного региона, региональных рынках труда; законах, которым подчиняется развитие трудовых ресурсов современного общества, а также позволяет сформировать ситуации, в которых обучающийся получает возможность социально-профессиональных проб и опыт принятия и обоснования собственных решений.

Содержание блока 3 организовано таким образом, чтобы позволить формировать универсальные учебные действия обучающихся, в первую очередь личностные (оценка внутренних ресурсов, принятие ответственного решения, планирование собственного продвижения) и учебные (обработка информации: анализ и прогнозирование, извлечение информации из первичных источников), включает общие вопросы планирования профессионального образования и профессиональной карьеры, анализа территориального рынка труда, а также индивидуальные программы образовательных путешествий и широкую номенклатуру краткосрочных курсов, призванных стать для обучающихся ситуацией пробы в определенных видах деятельности и / или в оперировании с определенными объектами воздействия.

Все блоки содержания связаны между собой: результаты работ в рамках одного блока служат исходным продуктом для постановки задач в другом – от информирования через моделирование элементов технологий и ситуаций к реальным технологическим системам и производствам, способам их обслуживания и устройством отношений работника и работодателя.

Содержание учебного предмета

Технология ведения дома

Название раздела	Основное содержание раздела рабочей программы
5 класс	
Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития	<i>Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития.</i> Введение. Правила ТБ. Электробезопасность в быту Потребности и технологии. Иерархия потребностей Потребности и технологии. Иерархия потребностей. Общественные потребности. Потребности и цели. Развитие потребностей и развитие технологий. Самостоятельная работа. Разработка программы изучения духовных потребностей членов семьи. Понятие технологии. Цикл жизни технологии. Материальные технологии, информационные технологии, социальные технологии. История развития технологий. Источники развития технологий: эволюция потребностей, практический опыт, научное знание, технологизация научных идей. Развитие технологий и проблемы антропогенного воздействия на окружающую среду. Технологии и мировое хозяйство. Закономерности технологического развития Технологический процесс.

	Продукт труда, орудия труда, предмет труда. Технологический процесс, его параметры, сырьё, ресурсы, результат. Виды ресурсов. Способы получения ресурсов. Взаимозаменяемость ресурсов. Ограниченность ресурсов. Условия реализации технологического процесса. Побочные эффекты реализации технологического процесса. Технология в контексте производства. <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск и изучение информации о технологиях, используемых в населённом пункте проживания, и нежелательных для окружающей среды эффектах технологий. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся. Сбор дополнительной информации по теме в Интернете и справочной литературе. Проведение наблюдений. Составление рациональных перечней потребительских благ для современного человека. Изучение потребностей человека. Разработка технологических карт простых технологических процессов. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения. Предприятия региона проживания обучающихся, работающие на основе современных производственных технологий. Обзор ведущих технологий, применяющихся на предприятиях региона, рабочие места и их функции.
Технологии кулинарной обработки пищевых продуктов	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития Санитария и гигиена на кухне Понятие «кулинария». Санитарно-гигиенические требования к лицам, приготовляющим пищу, к хранению продуктов и готовых блюд. Необходимый набор посуды для приготовления пищи. Правила и последовательность мытья посуды. Моющие и чистящие средства по уходу за посудой и кухней. Безопасные приёмы работы на кухне. Правила безопасного пользования газовыми плитами, электронагревательными приборами, горячей посудой и жидкостью, ножом и приспособлениями. Первая помощь при порезах и ожогах паром или кипятком. <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск и ознакомление с информацией о значении понятия «гигиена». Бытовые электроприборы на кухне Общие сведения о видах, принципе действия и правилах эксплуатации бытовых электроприборов на кухне: бытового холодильника, микроволновой печи (СВЧ), посудомоечной машины <i>Самостоятельная работа.</i> Изучение потребности в бытовых электроприборах на домашней кухне; поиск информации об истории микроволновой печи, гигиенической уборке холодильника

Физиология питания

Питание как физиологическая потребность. Пищевые (питательные) вещества. Значение белков, жиров, углеводов в жизнедеятельности человека. Пищевая пирамида. Роль витаминов, минеральных веществ и воды в обмене веществ, их содержание в пищевых продуктах. Пищевые отравления. Правила, позволяющие их избежать. Первая помощь при отравлениях. Режим питания.

Самостоятельная работа. Поиск и ознакомление с информацией о значении витаминов, их содержании в различных продуктах питания. Анализ качества своего питания, составление своей пищевой пирамиды и на её основе — дневного рациона.

Технологии приготовления горячих напитков.

Виды горячих напитков (чай, кофе, какао, горячий шоколад). Сорта чая, их вкусовые достоинства, полезные свойства. Технология заваривания, подача чая. Сорта и виды кофе. Устройства для размола - зерён кофе. Технология приготовления, подача кофе. Приборы для приготовления кофе. Получение какао-порошка. Технология приготовления, подача напитка какао.

Самостоятельная работа - значение слова «цикорий» и пользе напитка из него.

Технологии приготовления бутербродов.

Продукты, применяемые для приготовления бутербродов. Значение хлеба в питании человека. Виды бутербродов. Технология приготовления бутербродов. Инструменты и приспособления для нарезки. Требования к качеству готовых бутербродов. Условия и сроки их хранения. Подача бутербродов.

Технология приготовления блюд из яиц

Значение яиц в питании человека. Использование яиц в кулинарии. Меры предосторожности при работе с яйцами. Способы определения свежести яиц. Способы хранения яиц. Технология приготовления блюд из яиц. Приспособления для взбивания. Способы варки куриных яиц: всмятку, в «мешочек», вкрутую. Подача варёных яиц. Жарение яиц: приготовление яичницы-глазуньи, омлета. Подача готовых блюд.

Самостоятельная работа. Поиск информации о способах хранения яиц без холодильника, истории оформления яиц к народным праздникам

Приготовление блюд из круп, бобовых и макаронных изделий

Виды круп, бобовых и макаронных изделий, применяемых в питании человека. Подготовка продуктов к приготовлению блюд. Посуда для приготовления блюд. Технология приготовления крупяных рассыпчатых, вязких и жидких каш. Требования к качеству каши. Применение бобовых в кулинарии. Подготовка к варке. Время варки. Технология приготовления блюд из макаронных изделий. Подача готовых блюд.

Практическая работа. Изучение маркировки штриховых

	кодов на упаковках круп и макаронных изделий <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск информации об устройствах кастрюля-кашеварка, мультиварка. Меню завтрака. Сервировка стола к завтраку Меню завтрака. Понятие о калорийности продуктов. Понятие о сервировке стола. Особенности сервировки стола к завтраку. Набор столового белья, приборов и посуды для завтрака. Способы складывания салфеток. Правила поведения за столом и пользования столовыми приборами. <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск информации о калорийности продуктов, входящих в состав блюд для завтрака. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся. Определение качества питьевой воды. Приготовление и оформление бутербродов. Приготовление горячих напитков (чай, кофе, какао). Соблюдение правил безопасного труда при работе ножом и с горячей жидкостью. Приготовление и оформление блюд из сырых и варёных овощей и фруктов. Определение свежести яиц. Приготовление блюд из яиц. Сервировка стола. Приготовление воскресного праздничного завтрака. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения. Профессия повар, кулинар, кондитер. Ознакомление с профессиями, с предприятиями города и региона, производящими продукцию питания и работающими на основе современных производственных технологий
Понятие о машине и механизме. Конструирование машин и механизмов	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития Понятие о механизме и машине. Виды механизмов. Виды соединений деталей. Типовые детали. Конструирование машин и механизмов. Технические требования <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск и изучение информации о машинах и механизмах, помогающих человеку в его жизни Швейная машина. Организация рабочего места. Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Основные операции при машинной обработке изделия. Классификация машинных швов: соединительные, краевые и отделочные. Требования к выполнению машинных работ. Блок 2. Формирование технологической культуры и

	проектно-технологического мышления обучающихся. Ознакомление с машинами, механизмами, соединениями, деталями. Подготовка швейной машины к работе. Заправка швейной машины. Упражнение на швейной машине. Выполнение пробных строчек на швейной машине. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения. Ознакомление с профессиями и предприятиями города и региона, работающими в швейном производстве
Конструирование и моделирование Черчение и графика Основы черчения	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития. Черчение и графика Основы черчения. Изготовление выкроек Понятия «одежда». Классификация одежды. Требования, предъявляемые к одежде. Конструирование одежды и аксессуаров. Понятие о чертеже, выкройке, лекалах и конструкции швейного изделия. Экономичная и технологичная конструкция швейного изделия. Инструменты и приспособления для изготовления выкройки Швейные изделия для кухни. Правила снятия мерок для изготовления одежды. Особенности построения выкроек салфетки, подушки для стула, прихватки. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся Чтение графического изображения изделия. Отработка приемов работы чертежными инструментами. Снятия мерок для изготовления одежды. Подготовка выкройки к раскрою. Правила безопасного пользования ножницами Построение чертежа и изготовление выкроек Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения. Ознакомление с профессиями конструктора, инженера, с предприятиями города и региона, работающими в швейном производстве.
Материальные технологии. Технологии обработки текстильных материалов	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития. Текстильное материаловедение Понятие о ткани. Волокно как сырьё для производства ткани. Виды волокон. Понятие о прядении и ткачестве. Современное прядильное, ткацкое и красильно-отделочное производство. Долевые (основа) и поперечные (уток) нити. Ткацкий рисунок, ткацкие переплетения: полотняное, саржевое, сатиновое и атласное. Раппорт. Отбелённая, гладкокрашеная и набивная ткань. Долевая нить в ткани. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Нетканые материалы, их виды и назначение. Швейные нитки и тесьма. Текстильные материалы растительного происхожде-

	ния Общие свойства текстильных материалов: физические, эргономические, эстетические, технологические. Виды и свойства хлопчатобумажных и льняных тканей. <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск и изучение информации о технологиях изготовления пряжи и ткани в старину в домашних условиях в районе проживания. Швейные ручные работы. Перенос линий выкройки, смётывание, стачивание, обмётывание и замётывание. Инструменты и приспособления для ручных работ. Понятие о стежке, строчке, шве. Требования к выполнению ручных работ. Правила выполнения прямого стежка. Основные операции при ручных работах: перенос линий выкройки на детали кроя портновскими булавками и мелом, прямыми стежками; временное соединение деталей — смётывание; постоянное соединение деталей — стачивание. Ручная закрепка. Основные операции при ручных работах: предохранение срезов от осыпания — обмётывание; временное закрепление подогнутого края — замётывание (с открытым и закрытым срезами). <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск и изучение информации об истории создания иглы и напёрстка. Операции влажно-тепловой обработки Рабочее место и оборудование для влажно-тепловой обработки ткани. Правила выполнения влажно-тепловых работ. Основные операции влажно-тепловой обработки: приутюживание, разутюживание, заутюживание. Правила безопасной работы утюгом. <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск и изучение информации об истории создания утюга Технологические операции изготовления швейных изделий. Раскрой швейного изделия Рабочее место и инструменты для раскроя. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани с учётом направления долевой нити. Обмеловка выкройки с учётом припусков на швы. Выкраивание деталей швейного изделия. Критерии качества кроя. Правила безопасного обращения с иглами и булавками. <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск и изучение информации об истории создания ножниц. Изготовление швейного изделия. Обработка деталей кроя. Подготовка изделия к первой примерке. Соединение детали изделия. Обработка изделия, машинными швами, ВТО. Технологии лоскутного шитья Краткие сведения из истории создания изделий из лоскутов. Возможности техники лоскутного шитья, её связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «изба» и др. Материалы для лоскутного шитья, подготовка их к работе. Инструменты и приспособления. Технология лоскутного шитья по шаблонам: изготовление шаблона из плотного картона; выкраивание деталей лоскутного изделия; технологии со-

	единения деталей лоскутного изделия вручную с помощью прямых, петлеобразных и косых стежков. <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск и изучение информации об истории лоскутного шитья Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся. Определение направления долевой нити в ткани. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Изучение свойств тканей из хлопка, льна. Определение вида тканей по сырьевому составу и изучение их свойств. Составление коллекций швейных материалов. Изучение способов содержания, хранения и ухода за изделиями из натуральных тканей Подготовка рабочего места для ручных швейных работ. Изготовление выкроек для образцов ручных работ. Изготовление образца ручных работ: сметывания и стачивания, обмётывания и замётывания Изготовление игольницы ручными швами. Снятие мерок и изготовление выкройки проектного изделия. Изготовление выкроек для образцов ручных и машинных работ. Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою. Моделирование выкройки проектного изделия. Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою. Раскладка выкроек на ткани. Раскрой швейного изделия. Изготовление образцов для иллюстрации машинных работ. Упражнение на швейной машине. Работы по настройке и регулированию механизмов и систем швейной машины. Обработка проектного изделия по индивидуальному плану. Проведение влажно-тепловых работ. Изготовление образца лоскутного узора Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения. Ознакомление с профессией вышивальщица, оператор прядильного производства, ткач, закройщик. Ознакомление с различными профессиями, с предприятиями города и региона, работающими в текстильной промышленности. Производство материалов на предприятиях региона проживания обучающихся.
Исследовательская и созидательская деятельность (Творческий проект)	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития. Этапы выполнения творческого проекта Творческий проект и этапы его выполнения. Процедура защиты (презентации) проекта. Источники информации при выборе темы проекта. Реклама Принципы организации рекламы. Способы воздействия рекламы на потребителя и его потребности.

	Техники проектирования, конструирования, моделирования. Способы выявления потребностей. Методы принятия решения. Анализ альтернативных ресурсов Способы соединения деталей. Технологический узел. Понятие модели. Технологическая карта. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся. Изготовление информационного продукта по заданному алгоритму. Изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов Порядок действий по сборке конструкции / механизма. Выбор товара в модельной ситуации. Разработка проектного замысла в рамках избранного обучающимся вида проекта. Проект: «Интерьер кухни» Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения. Ознакомление с различными профессиями, с предприятиями региона, работающими на основе современных информационных технологий
Технология растениеводства и животноводства	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития Выращивание культурных растений Общая характеристика и классификация культурных растений. Условия внешней среды, необходимые для выращивания культурных растений. Признаки и причины недостатка питания растений. Понятие животноводства Животные организмы как объект технологии. Понятия «животноводство», «зоотехния», «животноводческая ферма». Потребности человека, которые удовлетворяют животные. Технологии одомашнивания и приручения животных. Отрасли животноводства. Технологии преобразования животных организмов в интересах человека, их основные элементы. Технологии выращивания животных и получения животноводческой продукции. Профессия животновод (зоотехник). Содержание животных Содержание животных как элемент технологии преобразования животных организмов в интересах человека. Строительство и оборудование помещений для животных, технические устройства, обеспечивающие необходимые условия содержания животных и уход за ними. Содержание домашних животных в городской квартире и вне дома (на примере содержания собаки). Бездомные собаки как угроза ухудшения санитарно-эпидемиологической обстановки города. Бездомные животные как социальная проблема. Блок 2. Формирование технологической культуры и

	проектно-технологического мышления обучающихся. Определение основных групп культурных растений. Визуальная диагностика недостатка элементов питания культурных растений. Освоение способов и методов вегетативного размножения культурных растений (черенками, отводками, прививкой, культурой ткани) на примере комнатных декоративных культур. Проведение фенологических наблюдений за комнатными растениями. Определение основных видов дикорастущих растений, используемых человеком. Освоение способов переработки сырья дикорастущих растений (чай, настои, отвары и др.). Сбор информации и описание примеров разведения животных для удовлетворения различных потребностей человека, классификация этих потребностей. Описание технологии разведения домашних животных на примере своей семьи, семей своих друзей, зоопарка. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения. Ознакомление с профессиями, с предприятиями города и региона, выращивающими растениеводческую продукцию, занимающимися озеленением города. Ознакомление с различными профессиями, с предприятиями региона, работающими в животноводческой отрасли. Профессия кинолог.
Обобщающее занятие	Итоговая тестовая работа. Обобщающий урок
6 класс	
ТЕХНОЛОГИИ ВОЗВЕДЕНИЯ, РЕМОНТА И СОДЕРЖАНИЯ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития. Технологии возведения зданий и сооружений Понятие о технологиях возведения зданий и сооружений (инженерно-геологические изыскания, технологическое проектирование строительных процессов, технологии нулевого цикла, технологии возведения надземной части здания, технологии отделочных работ). Ремонт и содержание зданий и сооружений Технологии ремонта и содержания зданий и сооружений. Эксплуатационные работы (санитарное содержание здания, техническое обслуживание здания, ремонтные работы), жилищно-коммунальное хозяйство (ЖКХ). Энергетическое обеспечение зданий. Энергосбережение в быту Энергетическое обеспечение домов, энергоснабжение (электроснабжение, теплоснабжение, газоснабжение). Электробезопасность, тепловые потери, энергосбережение. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся. Сбор дополнительной информации по теме в Интернете и

	справочной литературе. Ознакомление с технической и технологической документацией. Подготовка рефератов. Исследование способов жизнеобеспечения и состояния жилых зданий микрорайона; решения задач на взаимодействие со службами ЖКХ Способы экономии электроэнергии, устранения тепловых потерь в помещении, экономии воды и газа. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения. Ознакомление с различными профессиями в сфере ЖКХ, строительства, со строительной отраслью города, региона. Ознакомление с различными профессиями, с предприятиями региона, работающими на основе современных производственных технологий.
ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ БЫТА	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития Планировка помещений жилого дома Планировка помещений жилого дома (квартиры). Зонирование пространства жилого помещения (зоны приготовления пищи, приёма гостей, сна и отдыха, санитарно-гигиеническая зона). Зонирование комнаты подростка. Освещение жилого помещения Освещение жилого помещения. Типы освещения (общее, местное, направленное, декоративное, комбинированное). Нормы освещённости в зависимости от типа помещения. Лампы, светильники, системы управления освещением. Экология жилища Технологии содержания и гигиены жилища. Экология жилища. Технические средства для создания микроклимата в помещении. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся Проектирование помещения на бумаге и компьютере. Технологии уборки помещений. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения Профессия инженер, дизайнер интерьера.
МАТЕРИАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. ТЕХНОЛОГИИ ОБРАБОТКИ ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития Технологии вязания крючком Понятие «трикотаж». Вязаные изделия в современной моде. Материалы, инструменты, машины и автоматы для вязания. Виды крючков. Правила подбора в зависимости от вида изделия и толщины нити. Организация рабочего

	места при вязании. Основные виды петель при вязании крючком Столбики без накида. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна из столбиков без накида Столбики с накидом. Схема вязания. Вязание полотна. Вязание изделия по выбору учащихся. Последовательность вязания изделия Плотное вязание по кругу Вязание по кругу. Основное кольцо, способы вязания по кругу: по спирали, кругами. Особенности вязания плоских форм и объёмных фигур. Профессия вязальщица текстильно-галантерейных изделий. Вязание прихватки на основе круга. Схема вязания. Смена ниток в многоцветном вязании крючком. Текстильное материаловедение <i>Текстильные материалы животного происхождения</i> Классификация текстильных волокон животного происхождения. Способы их получения. Виды и свойства шерстяных и шёлковых тканей. Признаки определения вида тканей по сырьевому составу. Сравнительная характеристика свойств тканей из различных волокон. Нетканые материалы. Их виды и назначение. Швейные нитки и тесьма. Швейная машина Неполадки, связанные с неправильной заправкой ниток. Назначение и правила использования регулирующих механизмов: вид строчки, длина и ширина стежка, скорость и направление шитья. Понятия «окантовывание», «кант», «косая бейка». Условное и графическое изображение окантовочного шва с закрытыми срезами, с открытым срезом. Основные операции при машинной обработке изделия: обмётывание зигзагообразной строчкой и оверлоком; стачивание; застрачивание (с открытым и закрытым срезами). <i>Машинная игла. Дефекты машинной строчки</i> Устройство швейной иглы. Неполадки, связанные с неправильной установкой иглы, её поломкой. Уход за швейной машиной: очистка и смазка движущихся и вращающихся частей. Дефекты машинной строчки, связанные с неправильным натяжением ниток. Назначение и правила использования регулятора натяжения верхней нитки. <i>Конструирование плечевой одежды</i> Конструирование плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Понятие «плечевая одежда». Определение размеров фигуры человека. Снятие мерок для изготовления плечевой одежды. Построение чертежа. <i>Моделирование плечевой одежды</i> Понятие о моделировании одежды. Понятие о подкройной обтачке. Моделирование плечевой одежды с застёжкой на пуговицах. Приёмы изготовления выкроек допол-

	нительных деталей изделия: подкройной обтачки горловины спинки, подкройной обтачки горловины переда, подборта. Подготовка выкройки к раскрою. Раскрой швейного изделия. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани с учётом направления долевой нити. Обмеловка выкройки с учётом припусков на швы. Выкраивание деталей швейного изделия. Критерии качества кроя. Швейные ручные работы. Перенос линий выкройки. Основные операции при ручных работах: обмётывание, замётывание (с открытым и закрытым срезами). Изготовление швейного изделия. Обработка деталей кроя. Подготовка изделия к первой примерке. Соединение детали изделия. Обработка изделия, машинными швами, ВТО. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся Вязание образцов. Вязание изделия по выбору. Вязание круга. Изучение свойств тканей из шелка и шерсти. Определение сырьевого состава материалов и изучение их свойств. Выбор материалов и фурнитуры для проектного изделия. Составление коллекций швейных материалов. Изучение способов ухода за изделиями из натуральных и смешанных шелковых и шерстяных тканей. Уход за швейной машиной. Замена машинной иглы. Снятие мерок и построение чертежа швейного изделия с цельнокроевым рукавом. Моделирование формы выреза горловины. Моделирование плечевой одежды с застёжкой на пуговицах. Подготовка выкройки к раскрою. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани с учётом направления долевой нити. Обмеловка выкройки с учётом припусков на швы. Выкраивание деталей швейного изделия. Обработка деталей кроя. Подготовка изделия к первой примерке. Соединение детали изделия. Обработка изделия, машинными швами, ВТО. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения. Производство материалов на предприятиях региона проживания обучающихся. Ознакомление с различными профессиями, с предприятиями города и региона, работающими в текстильной промышленности. Ознакомление с профессиями конструктора, модельера, закройщика швейных изделий, с предприятиями города и региона, работающими на швейном производстве. Про-

ИССЛЕДОВАТЕЛЬ-СКАЯ И СОЗИДАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ)	фессия художник по костюму. Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития. Разработка и реализация творческого проекта Разработка и реализация этапов выполнения творческого проекта. Разработка технического задания. Выполнение требований к готовому изделию Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся. Расчёт затрат на изготовление проекта. Разработка электронной презентации. Защита творческого проекта. Творческий проект «Растения в интерьере жилого дома» Творческий проект «Вязание сувенира крючком» Творческий проект «Приготовление воскресного семейного ужина» Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения. Ознакомление с различными профессиями, с предприятиями региона, работающими на основе современных информационных технологии
ТЕХНОЛОГИИ КУЛИНАРНОЙ ОБРАБОТКИ ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТОВ	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития. Блюда из молока и кисломолочных продуктов Значение молока и кисломолочных продуктов в питании человека. Натуральное (цельное) молоко. Молочные продукты. Молочные консервы. Кисломолочные продукты. Сыр. Методы определения качества молока и молочных продуктов. Посуда для приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Молочные супы и каши: технология приготовления и требования к качеству. Подача готовых блюд. Технология приготовления творога в домашних условиях. Технология приготовления блюд из кисломолочных продуктов. Изделия из жидкого теста Виды блюд из жидкого теста. Продукты для приготовления жидкого теста. Пищевые разрыхлители для теста. Оборудование, посуда и инвентарь для замешивания теста и выпечки блинов. Технология приготовления теста и изделий из него. Подача к столу Блюда из рыбы и морепродуктов Пищевая ценность рыбы. Виды рыбы. Маркировка консервов. Признаки доброкачественности рыбы. Условия и сроки хранения рыбной продукции. Первичная обработка рыбы. Разделка рыбы. Тепловая обработка. Технология приготовления блюд из рыбы. Подача готовых блюд. Требования к качеству готовых блюд. Пищевая ценность нерыбных продуктов моря. Виды нерыбных продуктов моря, продуктов из них. Технология приготовления блюд из нерыбных продуктов мо-

	ря. Подача готовых блюд. Требования к качеству готовых блюд. Блюда из птицы Виды домашней и сельскохозяйственной птицы и их кулинарное употребление. Способы определения качества птицы. Подготовка птицы к тепловой обработке. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке птицы. Виды тепловой обработки птицы. Технология приготовления блюд из птицы. Оформление готовых блюд и подача их к столу. Меню ужина. Сервировка стола к ужину Меню ужина. Сервировка стола к ужину. Набор столового белья, приборов и посуды. Подача блюд. Правила этикета за столом и пользования столовыми приборами Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся. Приготовление творога в домашних условиях. Приготовление блюд из кисломолочных продуктов. Приготовление теста и изделий из него Приготовление блюд из рыбы. Приготовление блюд из нерыбных продуктов моря Приготовление блюд из птицы. Оформление готовых блюд и подача их к столу. Сервировка стола к ужину Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения. Ознакомление с профессиями, с предприятиями города и региона, производящими продукцию питания и работающими на основе современных производственных технологий
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития Технологическая система как средство для удовлетворения базовых потребностей человека Технологическая система как средство для удовлетворения базовых и социальных нужд человека. Технологическая система, элемент и уровень технологической системы, подсистема, надсистема. Вход, процесс и выход технологической системы. Последовательная, параллельная и комбинированная технологические системы. Управление технологической системой (ручное, автоматизированное, автоматическое). Системы автоматического управления. Робототехника Развитие технологических систем и последовательная передача функций управления и контроля от человека технологической системе. Робототехника. Системы автоматического управления. Программирование работы устройств. Техническая система и её элементы Техническая система (подсистема, надсистема). Основные части машин: двигатель, передаточный механизм, рабо-

	чий (исполнительный) орган. Механизмы: цепной, зубчатый (зубчатая передача), реечный. Звенья передачи: ведущее, ведомое. Передаточное отношение. Анализ функций технических систем. Морфологический анализ Функция технической системы. Анализ функции технической системы. Метод морфологического анализа. Этапы морфологического анализа. Моделирование механизмов технических систем Понятие моделирования технических систем. Виды моделей (эвристические, натурные, математические). Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся. Сбор дополнительной информации по теме в Интернете и справочной литературе. Проведение наблюдений. Подготовка иллюстрированных рефератов и коллажей по темам раздела. Ознакомление с образцами предметов труда различных производств. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения. Ознакомление с различными профессиями, с предприятиями региона, работающими на основе современных производственных технологий
ТЕХНОЛОГИИ РАСТЕНИЕВОДСТВА И ЖИВОТНОВОДСТВА	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития Выращивание комнатных растений Традиционная технология выращивания растений в почвенном грунте. Современные технологии выращивания растений: гидропоника, аэропоника. Разновидности комнатных растений. Технологический процесс выращивания и ухода за комнатными растениями. Технологии пересадки и перевалки. Роль комнатных растений в интерьере. Размещение комнатных растений в интерьере. Кормление животных Кормление животных. Кормление как технология преобразования животных в интересах человека. Особенности кормления животных в различные исторические периоды. Понятие о норме кормления. Понятие о рационе. Принципы кормления домашних животных. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся. Освоение способов подготовки почвы для выращивания комнатных растений, рассады овощных культур в условиях школьного кабинета. Определение чистоты и всхожести семян. Освоение способов подготовки семян к посеву на примере комнатных или овощных культур. Освоение основных способов посева/посадки комнатных или овощ-

	ных культурных растений в условиях школьного кабинета. Составление графика агротехнологических приёмов ухода за культурными растениями. Освоение способов хранения овощей и фруктов. Сбор информации и описание условий содержания домашних животных в своей семье, семьях друзей. Проектирование и изготовление простейших технических устройств, обеспечивающих условия содержания животных и облегчающих уход за ними: клетки, будки для собак, автопоилки для птиц, устройства для аэрации аквариумов, автоматизированные кормушки для кошек и др. Бездомные животные как проблема своего микрорайона. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения. Ознакомление с профессиями, с предприятиями города и региона, выращивающими растениеводческую продукцию, занимающимися озеленением города. Профессия садовник, ландшафтный дизайнер, фитодизайнер. Ознакомление с различными профессиями, с предприятиями региона, работающими в животноводческой отрасли.
7 класс	
ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ БЫТА	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития. Введение. Правила ТБ. Предметы искусства и коллекции в интерьере. Современные технологии и средства поддержания гигиены жилого помещения. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся Комплексная система управления «Умный дом». Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения. Профессия дизайнер интерьера, антиквар.
ТЕХНОЛОГИИ КУЛИНАРНОЙ ОБРАБОТКИ ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТОВ	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития. Приготовление блюд из мяса Значение мясных блюд в питании. Виды мяса и субпродуктов. Признаки доброкачественности мяса. Органолептические методы определения доброкачественности мяса. Условия и сроки хранения мясной продукции. Оттаивание мороженого мяса. Подготовка мяса к тепловой обработке. Санитарные требования при обработке мяса. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке мяса. Виды тепловой обработки мяса.

	Технология приготовления блюд из мяса. Определение качества термической обработки мясных блюд. Подача к столу. Гарниры к мясным блюдам. Первые блюда Значение первых блюд в рационе питания. Понятие «бульон». Технология приготовления бульона. Классификация супов по температуре подачи, способу приготовления и виду основы. Технология приготовления заправочного супа. Виды заправочных супов. Продолжительность варки продуктов в супе. Оформление готового супа и подача к столу. Сладости, десерты, напитки Виды сладостей: цукаты, печенье, безе (меренги). Их значение в питании человека. Виды десертов. Безалкогольные напитки: молочный коктейль, морс. Рецепт, технология их приготовления и подача на стол. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся Приготовление блюд из мяса Приготовление заправочного супа Приготовление десерта. Приготовление праздничного обеда Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения Ознакомление с профессиями, с предприятиями города и региона, производящими продукцию питания и работающими на основе современных производственных технологий
МАТЕРИАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. ТЕХНОЛОГИИ ОБРАБОТКИ ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития. Текстильные химические материалы Классификация текстильных химических волокон. Способы их получения. Виды и свойства тканей из химических волокон. Конструирование поясной одежды Конструирование поясной одежды. Понятие «поясная одежда». Виды поясной одежды. Конструкции юбок. Снятие мерок для изготовления поясной одежды. Расчет формул для построения чертежа. Построение чертежа прямой юбки. Копирование готовой выкройки. Моделирование поясной одежды Модели юбок. Приёмы моделирования юбок. Моделирование юбки с расширением книзу. Моделирование юбки со складками. Моделирование юбки на кокетке. Подготовка выкройки к раскрою. Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод и Интернета. Технологические операции изготовления швейных изделий Технология ручных и машинных работ. Понятие о дублировании деталей кроя. Технология соединения де-

	тали с клеевой прокладкой. Основные операции при ручных работах: примётывание; вымётывание. Основные машинные операции: притачивание; обтачивание. Обработка припусков шва перед вывёртыванием. Подшивание вручную прямыми, косыми и крестообразными стежками. Классификация машинных швов. Швейная машина. Приспособления к швейным машинам. Технология подшивания изделия и технология притачивания потайной застёжки-молнии с помощью специальных лапок. Технология обмётывания петель и пришивания пуговицы с помощью швейной машины. Изготовление швейного изделия. Раскрой изделия. Обработка деталей кроя. Подготовка изделия к первой примерке. Соединение детали изделия. Обработка изделия, машинными швами, ВТО. Технологии художественной обработки ткани Ручная роспись тканей Технология росписи ткани в технике холодный батик <i>Вышивание прямыми и петлеобразными стежками</i> Материалы и оборудование для вышивки. Приёмы подготовки ткани к вышивке. Технология выполнения прямых и петлеобразных ручных стежков и швов на их основе. <i>Вышивание крестообразными и косыми стежками</i> Технология выполнения крестообразных и косых ручных стежков и швов на их основе. <i>Вышивание швом крест</i> Техника вышивания швом крест горизонтальными и вертикальными рядами, по диагонали. Схемы для вышивки крестом. Использование компьютера в вышивке крестом. <i>Штриховая гладь</i> Вышивание по свободному контуру. Художественная, белая, владимирская гладь. Материалы и оборудование для вышивки гладью. Техника вышивания штриховой гладью. <i>Французский узелок</i> Использование шва «французский узелок» в вышивке. Техника вышивания швом «французский узелок». <i>Вышивка атласными лентами</i> Вышивка атласными лентами. Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Швы, используемые в вышивке лентами. Стирка и оформление готовой работы. Вышивание бисером, блестками. Материалы, инструменты. Техники вышивания. <i>Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся.</i> Изучение свойств текстильных материалов из химических волокон. Распознавание нетканых материалов. Построение чертежа прямой юбки. Копирование готовой выкройки. Моделирование юбки. Подшивание изделия и технология притачивания потайной застёжки-молнии с помощью специальных лапок. Технология обмётывания петель и пришивания пуговицы

	с помощью швейной машины. Рас- крой изделия. Обработка деталей кроя. Подготовка изде- лия к первой примерке. Соединение детали изделия. Об- работка изделия, машинными швами, ВТО. Вышивание прямыми и петлеобразными стежками. Вышивание кре- стообразными и косыми стежками. Вышивание швом крест. Вышивания штриховой гладью. Вышивание бисе- ром, блестками Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения Профессия оператор в производстве химических волокон. Профессия конструктор-модельер. Профессия вышивальщица.
ТЕХНОЛОГИИ ПОЛУ- ЧЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ МА- ТЕРИАЛОВ	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их разви- тия. Технология изготовления изделий из порошков Понятие «порошковая металлургия». Технологический процесс получения деталей из порошков. Металлокера- мика, твёрдые сплавы, пористые металлы. Область при- менения изделий порошковой металлургии. Пластики и керамика Пластики и керамика как материалы, альтернативные ме- таллам. Область применения пластмасс, керамики, биокерамики, углеродистого волокна. Композитные материалы Композитные материалы. Стеклопластики. Биметаллы. Назначение и область применения композитных материа- лов. Технологии нанесения защитных и декоративных по- крытий Защитные и декоративные покрытия, технология их нанесения. Хромирование, никелирование, цинкование. Формирование покрытий методом напыления (плазмен- ного, газопламенного). Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся. Экологические проблемы утилизации отходов пластмасс. Ознакомление с образцами предметов труда различных производств Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения. Ознакомление с различными профессиями, с предприя- тиями региона, работающими на основе современных про- изводственных технологий
СОВРЕМЕННЫЕ ИН- ФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их разви- тия. Понятие об информационных технологиях Понятие «информационные технологии».

		Электронные документы, цифровое телевидение, цифровая фотография, Интернет, социальные сети, виртуальная реальность. Компьютерное трёхмерное проектирование Компьютерное трёхмерное проектирование. Компьютерная графика. 3D-моделирование. Редакторы компьютерного трёхмерного проектирования (3D-редакторы). Обработка изделий на станках с ЧПУ Обработка изделий на станках (фрезерных, сверлильных, токарных, шлифовальных и др.) с числовым программным управлением (ЧПУ). САМ-системы—системы технологической подготовки производства. Создание трёхмерной модели в САД-системе. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся. Области применения информационных технологий. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения Профессии в сфере информационных технологий: сетевой администратор, системный аналитик, веб-разработчик, СЕО-специалист, администратор баз данных, аналитик по информационной безопасности.
ТЕХНОЛОГИИ ТРАНСПОРТЕ	В	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития. Виды транспорта. История развития транспорта Потребности в перемещении людей и товаров, потребительские функции транспорта. Виды транспорта, история развития транспорта. Транспортная логистика Транспортно-логистическая система. Варианты транспортировки грузов. Регулирование транспортных потоков Транспортный поток. Показатели транспортного потока (интенсивность, средняя скорость, плотность). Основное уравнение транспортным потоком. Регулирование и моделирование транспортных потоков. Безопасность транспорта. Влияние транспорта на окружающую среду Безопасность транспорта (воздушного, водного, железнодорожного, автомобильного). Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся Транспортная инфраструктура. Перспективные виды транспорта. Влияние транспорта на окружающую среду. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения Ознакомление с различными профессиями, с предприятиями региона, работающими на основе современных производственных технологий
АВТОМАТИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВА		Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их разви-

	тия. Автоматизация промышленного производства Автоматизация промышленного производства. Автомат. Автоматизация (частичная, комплексная, полная). Автоматизация производства в лёгкой промышленности Понятие «лёгкая промышленность». Цель и задачи автоматизации лёгкой промышленности. Линия-автомат. Цех-автомат. Автоматизация производства в пищевой промышленности Понятие «пищевая промышленность». Цель и задачи автоматизации пищевой промышленности. Автоматические линии по производству продуктов питания. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся Направления автоматизации в современном промышленном производстве. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения Профессия оператор швейного оборудования. Профессия оператор линии в производстве пищевой продукции
ТЕХНОЛОГИИ РАС- ТЕНИЕВОДСТВА И ЖИВОТНОВОДСТВА	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития. Вегетативное размножение растений Технологии вегетативного размножения культурных растений: черенками, отводками, прививкой. Современная биотехнология размножения растений культурой ткани. Понятие «полевой опыт». Виды полевых опытов: агротехнические и сортоиспытательные. Обработка почвы Состав и свойства почвы. Подготовка почвы под посадку. Агротехнические приёмы обработки: основная, предпосевная и послепосевная. Технологии посева, посадки и ухода за культурными растениями Технология подготовки семян к посеву: сортировка, прогревание, протравливание, закаливание, замачивание и проращивание, обработка стимуляторами роста, посев семян на бумаге Рассадный и безрассадный способы посадки. Ручные инструменты для ухода за растениями. Механизированный уход за растениями. Технологии разведения животных Технологии разведения животных. Понятие «порода». Клонирование животных. Ветеринарная защита животных от болезней. Ветеринарный паспорт. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся Методика (технология) проведения полевого опыта Посев семян и посадки культурных растений. Уход за растениями в течение вегетационного периода: прополка,

	прореживание, полив, рыхление, обработка от вредителей и болезней, подкормка. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения Профессия агроном, селекционер по племенному животноводству, ветеринарный врач.
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И СОЗИДАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ)	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития. Разработка и изготовление материального продукта. Апробация полученного материального продукта. Модернизация материального продукта. Планирование (разработка) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов. Разработка проектного замысла по алгоритму («бытовые мелочи»): реализация этапов анализа ситуации, целеполагания, выбора системы и принципа действия / модификации продукта (поисковый и аналитический этапы проектной деятельности). Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся Изготовление материального продукта с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования (практический этап проектной деятельности) Проект «Умный дом» Проектная работа «Художественная обработка ткани»
8 класс	
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития Современный рынок труда Выбор профессии в зависимости от интересов, склонностей и способностей человека. Востребованность профессии. Понятие о современном рынке труда. Понятия «работодатель», «заработная плата». Классификация профессий Понятие «профессия». Классификация профессий в зависимости от предмета труда (по Е. А. Климову), целей труда, орудий труда, условий труда. Профессиональные стандарты. Профессиональные интересы, склонности и способности Методики выявления склонности к группе профессий, коммуникативных и организаторских склонностей. Образовательная траектория человека. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся

	Цикл жизни профессии, новые и умирающие профессии Анализ объявлений, предлагающих работу Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения Центр занятости города и республики.
МАТЕРИАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. ТЕХНОЛОГИИ ОБРА- БОТКИ ТЕКСТИЛЬ- НЫХ МАТЕРИАЛОВ	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития Вязание на спицах. История вязания. Инструменты и материалы для вязания. Подбор спиц и пряжи. Начальный набор петель. Лицевые петли. Вязание платочной вязки, применение в рукоделии. Изнаночные петли. Чулочное вязание. Схема вязания Условные обозначения Вязание «резинки» 1*1, 2*2 чередуя вязание лиц. и изн. петель. Применение «резинки» в вязаных изделиях. Применение накидов в вязании. Ажурные вязки – ромбики, стрелочки и т.д. Двухцветный, многоцветный орнамент в вязании. Вязание орнамента в различных изделиях Знакомство с последовательностью вязания изделий. Вязание изделия по технологической карте. Закрепление навыков и умения вязания Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся Вязание платочной, чулочной вязки, резинки. Вязание орнамента в различных изделиях. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения Современные профессии при изготовлении трикотажных изделий, трикотажных фабриках.
ТЕХНОЛОГИИ КУЛИ- НАРНОЙ ОБРАБОТКИ ПИЩЕВЫХ ПРОДУК- ТОВ	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития Индустрия питания Понятие «индустрия питания». Предприятия общественного питания. Современные промышленные способы обработки продуктов питания. Промышленное оборудование. Технологии тепловой обработки пищевых продуктов. Рацион питания. Органолептический и лабораторный методы контроля. Бракеражная комиссия. Изделия из пресного слоёного теста Продукты для приготовления выпечки. Разрыхлители теста. Оборудование, инструменты и приспособления для приготовления теста и формования мучных изделий. Электрические приборы для приготовления выпечки. Виды теста и изделия из него. Рецептура, технология приготовления и выпечки пресного слоёного теста. Выпечка изделий из песочного теста. Праздничный этикет Технология приготовления и выпечки изделий из песочного теста. Меню праздничного сладкого стола. Серви-

	ровка сладкого стола. Правила подачи и дегустации сладких блюд. Стол «фуршет». Этикет приглашения гостей. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся Контроль потребительских качеств пищи. Правила подачи и дегустации сладких блюд. Разработка приглашения к сладкому столу. Приготовление изделий из теста. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения Профессии индустрии питания. Производство продуктов питания на предприятиях региона проживания обучающихся Профессии кондитерского производства. Профессия официант
ТЕХНОЛОГИИ РАС- ТЕНИЕВОДСТВА И ЖИВОТНОВОДСТВА	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития Технологии флористики Понятия «флористика», «флористический дизайн». Основы композиции в аранжировке цветов. Выбор растительного материала, вазы или контейнера. Приспособления и инструменты для создания композиции. Технологические приёмы аранжировки цветочных композиций.. Ландшафтный дизайн Понятие «ландшафтный дизайн». Элементы ландшафтного дизайна. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся Технология аранжировки цветочной композиции. Художественное проектирование вручную и с применением специальных компьютерных программ. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения Профессия фитодизайнер. Ландшафтный дизайнер.
ИССЛЕДОВАТЕЛЬ- СКАЯ И СОЗИДА- ТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬ- НОСТЬ (ТВОРЧЕСКИЙ ПРО- ЕКТ)	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития Виды технической и технологической документации. Модернизация изделия и создание нового изделия как виды проектирования технологической системы. Конструкции. Основные характеристики конструкций. Порядок действий по проектированию конструкции, удовлетворяющей заданным условиям. Моделирование. Функции моделей. Использование моделей в процессе проектирования технологической системы. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся Проектирование и изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инстру-

		ментов / технологического оборудования, Проект «Вязание изделия» Проект «Приготовление изделий из теста»
ТЕХНОЛОГИИ ЭНЕРГЕТИКЕ	В	<i>Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития</i> Производство, преобразование, распределение, накопление и передача энергии как технология Введение. Правила ТБ. Производство, преобразование, распределение, накопление и передача энергии как технология. Использование энергии: механической, электрической, тепловой, гидравлической. Машины для преобразования энергии. Устройства для передачи энергии. Потеря энергии. Последствия потери энергии для экономики и экологии. Пути сокращения потерь энергии. Альтернативные источники энергии. Электрическая сеть. Приёмники электрической энергии. Устройства для накопления энергии Электрическая сеть. Типы электрических сетей. Приёмники электрической энергии. Устройства для накопления энергии. Понятие об электротехнике. Электрическая цепь. Электрические проводники и диэлектрики. Электрическая схема (принципиальная, монтажная). Бытовые приборы Бытовые электроосветительные и электронагревательные приборы. Электрические лампы (накаливания, галогенная, люминесцентная, светодиодная). Бытовые приборы, преобразующие электрическую энергию в тепловую. <i>Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся</i> Сбор дополнительной информации об областях получения и применения тепловой энергии. Актуальные и перспективные технологии в области энергетики. <i>Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения</i> Профессии, связанные с производством, эксплуатацией и обслуживанием электротехнических и электронных устройств.
ТЕХНОЛОГИИ		<i>Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития</i> Актуальные и перспективные технологии обработки материалов, технологии получения материалов с заданными свойствами. Специфика социальных технологий. <i>Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся</i> Тенденции развития социальных технологий в 21 веке, <i>Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения</i>

	Профессии, связанные с реализацией социальных технологий
ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ, ТЕХНОЛОГИЯ ЗАПИСИ И ХРАНЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития Компьютерное моделирование. Планирование продвижение продукта Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся Создание информационного продукта и его встраивания в заданную оболочку Разработка (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения Ознакомление с профессиями будущего

Индустриальные технологии

5 класс

Раздел учебной программы	Основное содержание разделов рабочей программы
Введение.	Содержание курса «Технология». Задачи и программные требования по предмету. Правила безопасной работы в мастерской. Реклама. Принципы организации рекламы. Способы воздействия рекламы на потребителя и его потребности
II. Создание изделий из конструкционных и поделочных материалов	
Технология создания изделий из древесины. Элементы машиноведения. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития	Этапы выполнения творческого проекта. Древесина. Пиломатериалы и древесные материалы. Оборудование рабочего места для ручной обработки древесины. Разметка, пиление, строгание, сверление, соединение, отделка изделий из древесины. Выпиливание лобзиком. Выжигание по дереву. Механизмы и их назначение. Детали механизмов. Машина и её виды. Типовые детали. Типовые соединения деталей. Составление технологической последовательности. Технологический процесс, его параметры, сырье, ресурсы, результат. История развития технологий. Виды ресурсов. Способы получения ресурсов. Взаимозаменяемость ресурсов. Ограниченность ресурсов. Предприятия региона проживания обучающихся, работающие на основе современных производственных технологий. Обзор ведущих технологий, применяющихся на предприятиях региона, рабочие места и их функции. Технологический процесс, его параметры, сырье, ресурсы, результат. Технологическая система как средство для удовлетворения базовых и социальных нужд человека. Производственные технологии. Промышленные технологии. Технологии сельского хозяйства. Техники проектирования, конструирования, моделирования. Способы выявления потребностей. Методы принятия решения. Анализ альтернативных ресурсов.
Формирование технологической культуры и	

проектно-технологического мышления обучающихся	Порядок действий по сборке конструкции / механизма. Способы соединения деталей. Технологический узел. Понятие модели. Машины для преобразования энергии. Составление технологической карты известного технологического процесса. Конструкции. Основные характеристики конструкций. Порядок действий по проектированию конструкции / механизма, удовлетворяющей(-его) заданным условиям. Исследование характеристик конструкций. Изготовление технологической карты изделия на компьютере. Сохранение информации. Сборка моделей. Исследование характеристик конструкций.
Технология создания изделий из металлов. Элементы машиноведения	Металлы: их основное свойство и применения. Рабочее место для ручной обработки металла. Технология изготовления изделий из металлов и искусственных материалов. Правка заготовок из тонколистового металла и проволоки. Разметка заготовок тонколистового металла, проволоки, пластмассы. Резание заготовок из тонколистового металла, проволоки и искусственных материалов. Зачистка деталей из тонколистового металла и проволоки. Гибка заготовок из тонколистового металла и проволоки. Получение отверстий в заготовках из металлов и искусственных материалов. Устройство сверлильного станка. Приёмы работы на сверлильном станке. Сборка деталей из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов. Отделка изделий из тонколистового металла, проволоки, пластмассы. Планирование (разработка) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов (тематика: дом и его содержание, школьное здание и его содержание). Изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов. Современные информационные технологии
Декоративно-прикладное творчество.	Выпиливание лобзиком. Выжигание по древесине. Проект «Стульчик». Понятие о механизме и машине. Разработка и изготовление материального продукта. Апробация полученного материального продукта. Модернизация материального продукта.
III. Черчение и графика	
Графическое изображение деталей.	Понятие об изделии и детали. Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертёж. Масштаб. Основные сведения о линиях чертежа. Чертёж плоскостной детали. Правила чтения чертежа. Типы графических рисунков: технический рисунок, эскиз, чертёж. Рисунок из металла и проволоки. Графическое изображение конструктивных элементов деталей: отверстий, пазов и т. п. Правила чтения чертежей. Технологическая карта. Способы представления технической и технологической информации. Техническое задание. Технические условия. Эскизы и чертежи. Технологическая карта. Алгоритм. Ин-

	струкция.
IV. Технология ведения дома	
Технология ведения дома Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения	Интерьер жилого помещения. Эстетика и экология жилища. Технологии ухода за жилым помещением, одеждой, обувью. Культура потребления: выбор продукта / услуги. Хранение продовольственных и непродовольственных продуктов. Производство продуктов питания на предприятиях региона проживания обучающихся.
V. Проектирование и изготовление изделий.	
Проектирование и изготовление изделий.	Практические работы по изготовлению изделий. Защита проекта. Общественные потребности.

6 класс

Раздел учебной программы	Основное содержание разделов рабочей программы
I. Введение	
Введение.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Логика построения и особенности разработки отдельных видов проектов: технологический проект, бизнес-проект (бизнес-план), инженерный проект, дизайн-проект, исследовательский проект, социальный проект. Бюджет проекта.
II. Технология обработки конструкционных материалов	
Технология ручной обработки древесины и древесных материалов. Современные материалы, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития	Заготовка древесины, пороки древесины. Свойства древесины. Технология соединения брусков из древесины. Технология изготовления цилиндрических и конических деталей ручным инструментом. Устройство токарного станка по обработке древесины. Логика проектирования технологической системы. Анализ и синтез как средства решения задачи. Техника проведения морфологического анализа. Автоматизация производства. Производственные технологии автоматизированного производства. Технология обработки древесины на токарном станке. Технология окрашивания изделий из древесины красками и эмалями. Цикл жизни технологии. Материальные технологии, информационные технологии, социальные технологии.
Технология художественно-прикладной обработки материалов	Художественная обработка древесины. Резьба по дереву. Виды резьбы по дереву и технология их выполнения. Опыт проектирования, конструирования, моделирования
Технология ручной и машинной обработки металлов и искусственных материалов. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения	Элементы машиноведения. Составные части машин. Свойство чёрных и цветных металлов. Свойства искусственных материалов. Сортовой прокат. Чертежи деталей из сортового проката. Измерение размеров деталей с помощью штангенциркуля. Технология изготовления изделий из сортового проката. Резание металла и пластмасс слесарной ножовкой. Рубка металла. Опиливание заготовок из металла и пластмассы.

	Отделка изделий из металла и пластмассы. Разработка и изготовление материального продукта. Апробация полученного материального продукта. Модернизация материального продукта.
Технология домашнего хозяйства	
Технология домашнего хозяйства.	Закрепление настенных предметов. Основные технологии штукатурных работ. Основные технологии оклейки помещений обоями. Простейший ремонт сантехнического оборудования. Профессии в области строительства. Экология жилья. Технологии содержания жилья. Строительная отрасль в Татарстане. Взаимодействие со службами ЖКХ. Обзор ведущих технологий, применяющихся на предприятиях региона, рабочие места и их функции
Технологии исследовательской и опытнической деятельности.	
Технологии исследовательской и опытнической деятельности. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся.	Творческий проект. Понятие о техническом проектировании. Логика построения и особенности разработки отдельных видов проектов: технологический проект, бизнес-проект (бизнес-план), инженерный проект, дизайн-проект, исследовательский проект, социальный проект. Бюджет проекта. Производственные технологии. Промышленные технологии. Технологии сельского хозяйства. Применение ПК при проектировании изделия. Технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения. Изготовление проектного изделия. Расчет условной стоимости материалов для изготовления изделия. Контроль и оценка проекта. Защита проекта. . Понятие о техническом проектировании. Разработка и реализации персонального проекта, направленного на разрешение лично значимой для обучающегося проблемы. Технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения. Реализация запланированной деятельности по продвижению продукта. Разработка проектного замысла в рамках избранного обучающимся вида проекта. Компьютерное моделирование, проведение виртуального эксперимента
Черчение и графика	
Черчение и графика	Чертежи деталей из древесины. Сборочный чертёж. Спецификация составных частей изделия. Способы представления технической и технологической информации. Техническое задание. Технические условия. Эскизы и чертежи. Описание систем и процессов с помощью блок-схем.

7 класс

Раздел учебной программы	Основное содержание разделов рабочей программы
Введение	
Введение.	Вводное занятие. Инструктаж по правилам безопасной работы на уроках технологии. Актуальные и перспективные технологии в области энергетики. Профессии энергетика. Энергетическая система Татарстана.

Технологии ручной и машинной обработки древесины	
Технологии ручной и машинной обработки древесины. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития	Конструкторская документация. Чертежи деталей и изделий из древесины. Технологическая документация. Технологические карты изготовления деталей из древесины. Заточка и настройка дереворежущих инструментов Отклонения и допуски на размеры детали Столярные шиповые соединения. Технология шипового соединения деталей. Технология соединения деталей шкантами и шурупами в нагель. Технология обработки наружных фасонных поверхностей деталей из древесины. Технология точения декоративных изделий, имеющих внутренние полости. Современные информационные технологии. актуальные и перспективные информационные технологии. Профессии. Управление в технологических системах. Обратная связь. Развитие технологических систем и последовательная передача функций управления и контроля от человека технологической системе. Производство, преобразование, распределение, накопление и передача энергии как технология. Машины для преобразования энергии. Устройства для накопления энергии. Устройства для передачи энергии. Потеря энергии. Последствия потери энергии для экономики и экологии. Пути сокращения потерь энергии. Альтернативные источники энергии.
Технологии ручной и машинной обработки металлов	
Технологии ручной и машинной обработки металлов. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся	Классификация сталей. Термическая обработка сталей. Чертежи деталей, изготавливаемых на токарном и фрезерном станках. Назначение и устройство токарно-винторезного станка ТВ-6. Виды и назначение токарных резцов. Управление токарно-винторезным станком. Приемы работы на токарно-винторезном станке. Технологическая документация для изготовления изделий на станках. Устройство настольного горизонтально-фрезерного станка. Нарезание резьбы .
Технологии художественно-прикладной обработки материалов	
Технологии художественно-прикладной обработки материалов	Художественная обработка древесины. Мозаика. Технология изготовления мозаичных наборов. Мозаика с металлическим контуром. Тиснение по фольге. Декоративные изделия из проволоки (ажурная скульптура из металла). Басма. Просечной металл. Чеканка.
Технологии домашнего	
Технологии домашнего хозяйства	Основы технологии малярных работ. Основы технологии плиточных работ.
Технологии исследовательской и опытнической деятельности	
Построение образовательных траекторий и планов в области профессионально-	

го самоопределения	
Технологии исследовательской и опытнической деятельности	Изготовление изделия Защита творческого проекта

8 класс

Раздел учебной программы	Основное содержание разделов рабочей программы
Вводное занятие. Правила ТБ в мастерской, Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития	Вводный инструктаж по технике безопасности и правила поведения в школьной мастерской. Пожарная и электробезопасность. Технологии получения и обработки материалов с заданными свойствами (закалка, сплавы, обработка поверхности (бомбардировка и т. П.), порошковая металлургия, композитные материалы, технологии синтеза.
Творческий проект. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся	Понятие творческого проекта. Изучение потребности рынка, Разработка проектного замысла по алгоритму («бытовые мелочи»): реализация этапов анализа ситуации, целеполагания, выбора системы и принципа действия / модификации продукта (поисковый и аналитический этапы проектной деятельности). Изготовление материального продукта с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования (практический этап проектной деятельности)
Семейная экономика, Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития	Источники семейных доходов и бюджет семьи. Технология совершения покупок. Технология ведения бизнеса. Потребности в перемещении людей и товаров, потребительские функции транспорта. Виды транспорта, история развития транспорта. Влияние транспорта на окружающую среду. Безопасность транспорта. Транспортная логистика. Обобщение опыта получения продуктов различными субъектами, анализ потребительских свойств этих продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства. Оптимизация и регламентация технологических режимов производства данного продукта. Пилотное применение технологии на основе разработанных регламентов.
Технологии домашнего хозяйства. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития	Инженерные коммуникации в доме. Водопровод и канализация: типичные неисправности и простейший ремонт. Современные тенденции развития бытовой техники. Современные ручные электроинструменты. Современные промышленные технологии получения продуктов питания. Порядок действий по сборке конструкции / механизма. Способы соединения деталей. Технологический узел. Понятие модели. Потребности в перемещении людей и товаров, потребительские функции транспорта. Виды транспорта, история развития транспорта. Влияние транспорта на окружающую среду. Безопасность транспорта. Транспортная логистика. Регулирование транспортных потоков. Способы обработки продуктов

	питания и потребительские качества пищи.
Электротехника, Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся.	Электрический ток и его использование. Принципиальные и монтажные электрические схемы. Потребители и источники электроэнергии. Электроизмерительные приборы. Правила безопасности при электротехнических работах на уроках технологии. Контрольная работа №1 Электрические провода. Монтаж электрической цепи. Электромагниты и их применение. Электроосветительные приборы. Бытовые электронагревательные приборы. Техника безопасности при работе с бытовыми электроприборами. Двигатели постоянного тока. Электроэнергетика будущего. Техники проектирования, конструирования, моделирования. Способы выявления потребностей. Методы принятия решения. Анализ альтернативных ресурсов. Разработка конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения. Конструирование простых систем с обратной связью на основе технических конструкторов.
Что изучает радио-электроника	Электромагнитные волны и передача информации. Цифровые приборы. Составление технического задания / спецификации задания на изготовление продукта, призванного удовлетворить выявленную потребность, но не удовлетворяемую в настоящее время потребность ближайшего социального окружения или его представителей.
Профессиональное самоопределение. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения	Сферы производства и разделение труда. Технология профессионального выбора. Профессиограмма и психограмма профессии. Внутренний мир человека и профессиональное самоопределение. Возможности построения карьеры в профессиональной деятельности. Пример творческого проекта. Понятия трудового ресурса, рынка труда. Характеристики современного рынка труда. Квалификации и профессии. Цикл жизни профессии. Стратегии профессиональной карьеры. Современные требования к кадрам. Концепции «обучения через всю жизнь». Контрольная работа №2.
Технологии исследовательской и опытнической деятельности. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся	Проектирование как сфера профессиональной деятельности. Последовательность проектирования. Поисковый этап. Конструкторский этап. Технологический этап. Аналитический этап. Защита проекта. Правила безопасности труда при выполнении творческого проекта Способы представления технической и технологической информации. Техническое задание. Технические условия. Эскизы и чертежи. Технологическая карта. Алгоритм. Инструкция. Описание систем и процессов с помощью блок-схем. Электрическая схема. Планирование (разработка) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов (тематика: дом и его содержание, школьное здание и его содержание). Специфика социальных технологий. Технологии работы с общественным мнением. Социальные сети как технология. Технологии сферы услуг. Разработка и реализации персонального про-

	екта, направленного на разрешение личностно значимой для обучающегося проблемы. Реализация запланированной деятельности по продвижению продукта. Разработка проектного замысла в рамках избранного обучающимся вида проекта. Обобщение опыта получения продуктов различными субъектами, анализ потребительских свойств этих продуктов, запросов групп их потребителей, условий производства

Универсальная технология

Раздел учебной программы	Основное содержание раздела учебной программы
5 класс	I. Введение
Введение.	Содержание курса «Технология». Задачи и программные требования по предмету. Правила безопасной работы в мастерской. Реклама. Принципы организации рекламы. Способы воздействия рекламы на потребителя и его потребности.
	II. Создание изделий из конструкционных и поделочных материалов
Технология создания изделий из древесины. Современные технологии и перспективы их развития Материальные технологии. Технологии обработки текстильных материалов	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития. Древесина. Пиломатериалы и древесные материалы. Оборудование рабочего места для ручной обработки древесины. Разметка, пиление, строгание, сверление, соединение, отделка изделий из древесины. Выпиливание лобзиком. Выжигание по дереву. Технологический процесс, его параметры, сырье, ресурсы, результат. История развития технологий. Виды ресурсов. Способы получения ресурсов. Взаимозаменяемость ресурсов. Ограниченность ресурсов. Общественные потребности. Технологическая система как средство для удовлетворения базовых и социальных нужд человека. Производственные технологии. Промышленные технологии. Технологии сельского хозяйства. Машины для преобразования энергии. Текстильное материаловедение Понятие о ткани. Волокно как сырьё для производства ткани. Виды волокон. Понятие о прядении и ткачестве. Современное прядильное, ткацкое и красильно-отделочное производство. Операции влажно-тепловой обработки Рабочее место и оборудование для влажно-тепловой обработки ткани. Правила выполнения влажно-тепловых работ. Основные операции влажно-тепловой обработки: приутюживание, разутюживание, заутюживание. Правила безопасной работы утюгом. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся. Техники проектирования, конструирования, моделирования. Способы выявления потребностей. Методы принятия решения. Анализ альтернативных ресурсов. Порядок действий по сборке конструкции / механизма. Способы соединения деталей. Техно-

	логический узел. Понятие модели. Изготовление технологической карты изделия на компьютере. Сохранение информации. Сборка моделей. Исследование характеристик конструкций. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения. Предприятия региона проживания обучающихся, работающие на основе современных производственных технологий. Обзор ведущих технологий, применяющихся на предприятиях региона, рабочие места и их функции. Профессии, связанные с заготовкой древесины и восстановлением лесных массивов. Ознакомление с различными профессиями, с предприятиями города и региона, работающими в текстильной промышленности.
Технология создания изделий из металлов. Элементы машиноведения	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития Механизмы и их назначение. Детали механизмов. Машина и её виды. Типовые детали. Типовые соединения деталей. Металлы: их основное свойство и применения. Рабочее место для ручной обработки металла. Технология изготовления изделий из металлов и искусственных материалов. Правка заготовок из тонколистового металла и проволоки. Разметка заготовок тонколистового металла, проволоки, пластмассы. Резание заготовок из тонколистового металла, проволоки и искусственных материалов. Зачистка деталей из тонколистового металла и проволоки. Гибка заготовок из тонколистового металла и проволоки. Получение отверстий в заготовках из металлов и искусственных материалов. Устройство сверлильного станка. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся. Приёмы работы на сверлильном станке. Сборка деталей из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов. Отделка изделий из тонколистового металла, проволоки, пластмассы. Планирование (разработка) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов (тематика: дом и его содержание, школьное здание и его содержание. Изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов. Современные информационные технологии. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения. Предприятия региона проживания обучающихся, работающие на основе современных производственных технологий. Обзор ведущих технологий, применяющихся на предприятиях региона, рабочие места и их функции.
Декоративно-прикладное творчество.	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития Выпиливание лобзиком. Выжигание по древесине. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся Проект «Стульчик». Разработка и изготовление материального продукта. Апробация полученного материального продукта. Мо-

	дернизация материального продукта.
	III. Черчение и графика
Графическое изображение деталей.	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития Понятие об изделии и детали. Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертёж. Масштаб. Основные сведения о линиях чертежа. Чертёж плоскостной детали. Правила чтения чертежа. Типы графических рисунков: технический рисунок, эскиз, чертёж. Рисунок из металла и проволоки. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся Графическое изображение конструктивных элементов деталей: отверстий, пазов и т. п. Правила чтения чертежей. Технологическая карта. Способы представления технической и технологической информации. Техническое задание. Технические условия. Эскизы и чертежи. Технологическая карта. Алгоритм. Инструкция. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения Обзор профессий связанных графическим изображением деталей. Профессии конструктор, инженер .
Технология ведения дома	IV. Технология ведения дома Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития Интерьер жилого помещения. Эстетика и экология жилища. Технологии ухода за жилым помещением, одеждой, обувью. Культура потребления: выбор продукта / услуги. Санитария и гигиена на кухне Понятие «кулинария». Санитарно-гигиенические требования к лицам, приготовляющим пищу, к хранению продуктов и готовых блюд. Необходимый набор посуды для приготовления пищи. Правила и последовательность мытья посуды. Моющие и чистящие средства по уходу за посудой и кухней. Безопасные приёмы работы на кухне. Правила безопасного пользования газовыми плитами, электронагревательными приборами, горячей посудой и жидкостью, ножом и приспособлениями. Первая помощь при порезах и ожогах паром или кипятком. Физиология питания. Питание как физиологическая потребность. Пищевые (питательные) вещества. Значение белков, жиров, углеводов в жизнедеятельности человека. Пищевая пирамида. Роль витаминов, минеральных веществ и воды в обмене веществ, их содержание в пищевых продуктах. Пищевые отравления. Правила, позволяющие их избежать. Первая помощь при отравлениях. Режим питания. Меню завтрака. Технологии приготовления бутербродов. Продукты, применяемые для приготовления бутербродов. Значение хлеба в питании человека. Виды бутербродов.. Инструменты и приспособления для нарезки Требования к качеству готовых бутербродов. Условия и сроки их хранения Подача бутербродов. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся

	Хранение продовольственных и непродовольственных продуктов. Составление меню. Технология приготовления бутербродов. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения. Профессия повар, кулинар, кондитер. Ознакомление с профессиями, с предприятиями города и региона, производящими продукцию питания и работающими на основе современных производственных технологий.
	V. Проектирование и изготовление изделий. 6 часов
Исследовательская и созидательская деятельность (Творческий проект)	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития. Принципы организации рекламы. Способы воздействия рекламы на потребителя и его потребности. Этапы выполнения творческого проекта. Составление технологической последовательности. Составление технологической карты известного технологического процесса. Конструкции. Основные характеристики конструкций. Порядок действий по проектированию конструкции / механизма, удовлетворяющей заданным условиям. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся. Изготовление информационного продукта по заданному алгоритму. Изготовление продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов. Исследование характеристик конструкций. Порядок действий по сборке конструкции / механизма. Выбор товара в модельной ситуации. Разработка проектного замысла в рамках избранного обучающимся вида проекта. Практические работа по изготовлению изделий. Защита проекта. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения. Ознакомление с различными профессиями, с предприятиями региона, работающими на основе современных информационных технологий.
Технология растениеводства и животноводства	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития Выращивание культурных растений Общая характеристика и классификация культурных растений. Условия внешней среды, необходимые для выращивания культурных растений. Признаки и причины недостатка питания растений. Понятие животноводства Животные организмы как объект технологии. Понятия «животноводство», «зоотехния», «животноводческая ферма». Потребности человека, которые удовлетворяют животные. Технологии одомашнивания и приручения животных. Отрасли животноводства. Технологии преобразования животных организмов в интересах человека, их основные элементы. Технологии выращивания животных и получения животноводческой продукции. Профессия животновод (зоотехник). Содержание животных

	Содержание животных как элемент технологии преобразования животных организмов в интересах человека. Строительство и оборудование помещений для животных, технические устройства, обеспечивающие необходимые условия содержания животных и уход за ними. Содержание домашних животных в городской квартире и вне дома (на примере содержания собаки). Бездомные собаки как угроза ухудшения санитарно-эпидемиологической обстановки города. Бездомные животные как социальная проблема. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся. Определение основных групп культурных растений. Визуальная диагностика недостатка элементов питания культурных растений. Освоение способов и методов вегетативного размножения культурных растений (черенками, отводками, прививкой, культурой ткани) на примере комнатных декоративных культур. Проведение фенологических наблюдений за комнатными растениями. Определение основных видов дикорастущих растений, используемых человеком. Освоение способов переработки сырья дикорастущих растений (чай, настои, отвары и др.). Сбор информации и описание примеров разведения животных для удовлетворения различных потребностей человека, классификация этих потребностей. Описание технологии разведения домашних животных на примере своей семьи, семей своих друзей, зоопарка. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения. Ознакомление с профессиями, с предприятиями города и региона, выращивающими растениеводческую продукцию, занимающимися озеленением города. Ознакомление с различными профессиями, с предприятиями региона, работающими в животноводческой отрасли. Профессия кинолог.
6 класс	

Технология возведения, ремонта и содержания зданий и сооружений	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития. Технологии возведения зданий и сооружений Понятие о технологиях возведения зданий и сооружений (инженерно-геологические изыскания, технологическое проектирование строительных процессов, технологии нулевого цикла, технологии возведения надземной части здания, технологии отделочных работ). Ремонт и содержание зданий и сооружений Технологии ремонта и содержания зданий и сооружений. Эксплуатационные работы (санитарное содержание здания, техническое обслуживание здания, ремонтные работы), жилищно-коммунальное хозяйство (ЖКХ). Энергетическое обеспечение зданий. Энергосбережение в быту Энергетическое обеспечение домов, энергоснабжение (электроснабжение, теплоснабжение, газоснабжение). Электробезопасность, тепловые потери, энергосбережение. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-

	технологического мышления обучающихся. Сбор дополнительной информации по теме в Интернете и справочной литературе. Ознакомление с технической и технологической документацией. Подготовка рефератов. Исследование способов жизнеобеспечения и состояния жилых зданий микрорайона; решения задач на взаимодействие со службами ЖКХ. Способы экономии электроэнергии, устранения тепловых потерь в помещении, экономии воды и газа. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения. Ознакомление с различными профессиями в сфере ЖКХ, строительства, со строительной отраслью города, региона. Ознакомление с различными профессиями, с предприятиями региона, работающими на основе современных производственных технологий.
Технологии в сфере быта	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития Планировка помещений жилого дома Планировка помещений жилого дома (квартиры). Зонирование пространства жилого помещения (зоны приготовления пищи, приёма гостей, сна и отдыха, санитарно-гигиеническая зона). Зонирование комнаты подростка. Освещение жилого помещения Освещение жилого помещения. Типы освещения (общее, местное, направленное, декоративное, комбинированное). Нормы освещённости в зависимости от типа помещения. Лампы, светильники, системы управления освещением. Экология жилища Технологии содержания и гигиены жилища. Экология жилища. Технические средства для создания микроклимата в помещении. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся Проектирование помещения на бумаге и компьютере. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения Профессия инженер, дизайнер интерьера.
Материальные технологии. Технологии ручной обработки древесины и древес-	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития Свойства конструкционных материалов Технология заготовки древесины. Машины, применяемые на лесозаготовках. Физические и механические свойства древесины. Металлы и искусственные материалы. Свойства чёрных и цветных металлов. Свойства искусственных материалов. Сортовой прокат,

ных лов	материа-	его виды, область применения. Черчение и графика. Графическое изображение деталей и изделий из конструкционных материалов Графическое изображение деталей цилиндрической и конической формы из древесины. Основная надпись чертежа. Общие сведения о сборочных чертежах. Спецификация составных частей изделия. Правила чтения сборочных чертежей. Применение компьютеров для разработки графической документации. Контрольно-измерительные инструменты Виды контрольно-измерительных инструментов. Устройство штангенциркуля. Технологическая карта – основной документ для изготовления деталей Технологическая карта и её назначение. Маршрутная и операционная карты. Последовательность разработки технологической карты изготовления деталей из древесины и металла. Устройство токарного станка для обработки древесины Токарный станок для обработки древесины: устройство, назначение. Организация работ на токарном станке. Оснастка и инструменты для работы на токарном станке. Виды точения заготовок. Технология сверления заготовок на настольном сверлильном станке Устройство и назначение сверлильного станка. Подготовка станка к работе. Инструменты. Приёмы сверления отверстий. Правила безопасной работы. Технологии отделки изделий из конструкционных материалов Подготовка поверхностей деталей из древесины перед окраской. Отделка деталей и изделий окрашиванием. Выявление дефектов в детали (изделии) и их устранение. Способы декоративной и лакокрасочной защиты и отделки поверхностей изделий из металлов и искусственных материалов. Контроль и оценка качества изделий. Художественная обработка конструкционных материалов. Правила безопасной работы с красками и эмалями. <i>Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся</i> Исследование плотности древесины. Ознакомление со свойствами металлов и сплавов. Выполнение эскиза или чертежа детали из древесины. Чтение сборочного чертежа. Чтение и выполнение чертежей деталей из сортового проката. Поиск и изучение информации о типах штангенинструментов, которые применяют в настоящее время в промышленности Использование персонального компьютера (ПК) для подготовки графической документации. Разработка технологической карты изготовления детали из древесины. Изучение устройства токарного станка для обработки древесины. Ознакомление с устройством настольного сверлильного станка. Поиск и изучение информации о работе современных сверлильных станков-автоматов на промышленных предприятиях Окрашивание изделий из древесины краской или эмалью.

	Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения Профессии, связанные с заготовкой древесины и восстановлением лесных массивов. Профессии, связанные с контролем готовых изделий. Профессии, связанные с ручной обработкой металлов, механосборочными и ремонтными работами. Профессии, связанные с отделкой поверхностей деталей.
Материальные технологии. Технологии обработки текстильных материалов	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития Технологии вязания крючком Понятие «трикотаж». Вязаные изделия в современной моде. Материалы, инструменты, машины и автоматы для вязания. Текстильное материаловедение Текстильные материалы животного происхождения Классификация текстильных волокон животного происхождения. Способы их получения. Виды и свойства шерстяных и шёлковых тканей. Нетканые материалы. Их виды и назначение. Швейные нитки и тесьма. Швейная машина Неполадки, связанные с неправильной заправкой ниток. Назначение и правила использования регулирующих механизмов: вид строчки, длина и ширина стежка, скорость и направление шитья. Машинная игла. Дефекты машинной строчки Устройство швейной иглы. Неполадки, связанные с неправильной установкой иглы, её поломкой. Уход за швейной машиной: очистка и смазка движущихся и вращающихся частей. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся Признаки определения вида тканей по сырьевому составу. Сравнительная характеристика свойств тканей из различных волокон. Изучение свойств тканей из шелка и шерсти. Определение сырьевого состава материалов и изучение их свойств. Составление коллекций швейных материалов. Изучение способов ухода за изделиями из натуральных и смешанных шелковых и шерстяных тканей. Уход за швейной машиной. Замена машинной иглы. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения. Производство материалов на предприятиях региона проживания обучающихся. Ознакомление с различными профессиями, с предприятиями города и региона, работающими в текстильной промышленности. Ознакомление с профессиями конструктора, модельера, закройщика швейных изделий, с предприятиями города и региона, работающими на швейном производстве. Профессия художник по костюму.
Исследовательская и созидательская деятельность	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития. Разработка и реализация творческого проекта Разработка и реализация этапов выполнения творческого проекта.

(Творческий проект)	Разработка технического задания. Выполнение требований к готовому изделию. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся. Расчёт затрат на изготовление проекта. Разработка электронной презентации. Защита творческого проекта. Творческий проект «Интерьер комнаты подростка». Творческий проект «Приготовление воскресного семейного ужина». Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения. Ознакомление с различными профессиями, с предприятиями региона, работающими на основе современных информационных технологий.
Технология кулинарной обработки пищевых продуктов	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития. Блюда из молока и кисломолочных продуктов Значение молока и кисломолочных продуктов в питании человека. Натуральное (цельное) молоко. Молочные продукты. Молочные консервы. Кисломолочные продукты. Сыр. Методы определения качества молока и молочных продуктов. Посуда для приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Молочные супы и каши: технология приготовления и требования к качеству. Подача готовых блюд. Технология приготовления творога в домашних условиях. Технология приготовления блюд из кисломолочных продуктов. Изделия из жидкого теста Виды блюд из жидкого теста. Продукты для приготовления жидкого теста. Пищевые разрыхлители для теста. Оборудование, посуда и инвентарь для замешивания теста и выпечки блинов. Технология приготовления теста и изделий из него. Подача к столу. Блюда из рыбы и морепродуктов Пищевая ценность рыбы. Виды рыбы. Маркировка консервов. Признаки доброкачественности рыбы. Условия и сроки хранения рыбной продукции. Первичная обработка рыбы. Разделка рыбы. Тепловая обработка. Технология приготовления блюд из рыбы. Подача готовых блюд. Требования к качеству готовых блюд. Пищевая ценность нерыбных продуктов моря. Виды нерыбных продуктов моря, продуктов из них. Технология приготовления блюд из нерыбных продуктов моря. Подача готовых блюд. Требования к качеству готовых блюд. Блюда из птицы Виды домашней и сельскохозяйственной птицы и их кулинарное употребление. Способы определения качества птицы. Подготовка птицы к тепловой обработке. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке птицы. Виды тепловой обработки птицы. Технология приготовления блюд из птицы. Оформление готовых блюд и подача их к столу. Меню ужина. Сервировка стола к ужину Меню ужина. Сервировка стола к ужину. Набор столового белья, приборов и посуды. Подача блюд. Правила этикета за столом и пользования столовыми приборами.

	Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся. Приготовление творога в домашних условиях. Приготовление блюд из кисломолочных продуктов. Приготовление теста и изделий из него. Приготовление блюд из рыбы. Приготовление блюд из нерыбных продуктов моря. Приготовление блюд из птицы. Оформление готовых блюд и подача их к столу. Сервировка стола к ужину. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения. Ознакомление с профессиями, с предприятиями города и региона, производящими продукцию питания и работающими на основе современных производственных технологий.
Технологическая система	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития Технологическая система как средство для удовлетворения базовых потребностей человека Технологическая система как средство для удовлетворения базовых и социальных нужд человека. Технологическая система, элемент и уровень технологической системы, подсистема, надсистема. Вход, процесс и выход технологической системы. Последовательная, параллельная и комбинированная технологические системы. Управление технологической системой (ручное, автоматизированное, автоматическое). Системы автоматического управления. Робототехника Развитие технологических систем и последовательная передача функций управления и контроля от человека технологической системе. Робототехника. Системы автоматического управления. Программирование работы устройств. Техническая система и её элементы. Основные части машин: двигатель, передаточный механизм, рабочий (исполнительный) орган. Механизмы: цепной, зубчатый (зубчатая передача), реечный. Звенья передачи: ведущее, ведомое. Передаточное отношение. Анализ функций технических систем. Морфологический анализ. Функция технической системы. Анализ функции технической системы. Метод морфологического анализа. Этапы морфологического анализа. Моделирование механизмов технических систем Понятие моделирования технических систем. Виды моделей (эвристические, натурные, математические). Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся. Сбор дополнительной информации по теме в Интернете и справочной литературе. Проведение наблюдений. Подготовка иллюстрированных рефератов и коллажей по темам раздела. Ознакомление с образцами предметов труда различных производств. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в об-

	ласти профессионального самоопределения. Ознакомление с различными профессиями, с предприятиями региона, работающими на основе современных производственных технологий.
Технология растениеводства и животноводства	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития Выращивание комнатных растений Традиционная технология выращивания растений в почвенном грунте. Современные технологии выращивания растений: гидропоника, аэропоника. Разновидности комнатных растений. Технологический процесс выращивания и ухода за комнатными растениями. Технологии пересадки и перевалки. Роль комнатных растений в интерьере. Размещение комнатных растений в интерьере. Кормление животных Кормление животных. Кормление как технология преобразования животных в интересах человека. Особенности кормления животных в различные исторические периоды. Понятие о норме кормления. Понятие о рационе. Принципы кормления домашних животных. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся. Освоение способов подготовки почвы для выращивания комнатных растений, рассады овощных культур в условиях школьного кабинета. Определение чистоты и всхожести семян. Освоение способов подготовки семян к посеву на примере комнатных или овощных культур. Освоение основных способов посева/посадки комнатных или овощных культурных растений в условиях школьного кабинета. Составление графика агротехнологических приёмов ухода за культурными растениями. Освоение способов хранения овощей и фруктов. Сбор информации и описание условий содержания домашних животных в своей семье, семьях друзей. Проектирование и изготовление простейших технических устройств, обеспечивающих условия содержания животных и облегчающих уход за ними: клетки, будки для собак, автопоилки для птиц, устройства для аэрации аквариумов, автоматизированные кормушки для кошек и др. Бездомные животные как проблема своего микрорайона. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения. Ознакомление с профессиями, с предприятиями города и региона, выращивающими растениеводческую продукцию, занимающимися озеленением города. Профессия садовник. Ознакомление с различными профессиями, с предприятиями региона, работающими в животноводческой отрасли.
7 класс	I. Введение
Введение	Инструктаж по правилам безопасной работы на уроках технологии.

II. Технологии обработки конструкционных материалов	
Современные технологии и перспективы их развития. Технологии ручной и машинной обработки древесины.	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития Актуальные и перспективные технологии в области энергетики. Машины для преобразования энергии. Устройства для накопления энергии. Устройства для передачи энергии. Потеря энергии. Последствия потери энергии для экономики и экологии. Пути сокращения потерь энергии. Альтернативные источники энергии. Производство, преобразование, распределение, накопление и передача энергии как технология. Конструкторская документация. Чертежи деталей и изделий из древесины. Технологическая документация. Технологические карты изготовления деталей из древесины. Заточка и настройка дереворежущих инструментов. Отклонения и допуски на размеры детали. Столярные шиповые соединения. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся Технология шипового соединения деталей. Технология соединения деталей шкантами и шурупами в нагель. Технология обработки наружных фасонных поверхностей деталей из древесины. Технология точения декоративных изделий, имеющих внутренние полости. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения. Профессии энергетика Энергетическая система Татарстана. Профессии конструктор, инженер. Управление в технологических системах. Развитие технологических систем и последовательная передача функций управления и контроля от человека технологической системе.
Технологии ручной и машинной обработки металлов.	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития Классификация сталей. Термическая обработка сталей. Чертежи деталей, изготавливаемых на токарном и фрезерном станках Назначение и устройство токарно-винторезного станка ТВ-6. Виды и назначение токарных резцов. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся Управление токарно-винторезным станком Приемы работы на токарно-винторезном станке Технологическая документация для изготовления изделий на станках. Устройство настольного горизонтально-фрезерного станка. Нарезание резьбы. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения. Профессии, связанные с контролем готовых изделий. Профессии, связанные с ручной обработкой металлов.
Черчение и графика	Графическое изображение деталей и изделий из конструкционных материалов.

	Графическое изображение деталей из древесины. Общие сведения о сборочных чертежах. Спецификация составных частей изделия. Правила чтения сборочных чертежей. Применение компьютеров для разработки графической документации.
Технологии художественно-прикладной обработки материалов	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития Художественная обработка древесины. Мозаика. Мозаика с металлическим контуром. Тиснение по фольге. Декоративные изделия из проволоки (ажурная скульптура из металла). Басма. Просечной металл. Чеканка. Текстильные химические материалы Классификация текстильных химических волокон. Способы их получения. Виды и свойства тканей из химических волокон. Технологии художественной обработки ткани. Ручная роспись тканей. Технология росписи ткани в технике холодный батик. Вышивание прямыми и петлеобразными стежками Материалы и оборудование для вышивки. Приёмы подготовки ткани к вышивке. Технология выполнения прямых и петлеобразных ручных стежков и швов на их основе. Вышивание швом крест Техника вышивания швом крест горизонтальными и вертикальными рядами, по диагонали. Схемы для вышивки крестом. Использование компьютера в вышивке крестом. Штриховая гладь Вышивание по свободному контуру. Художественная, белая, владимирская гладь. Материалы и оборудование для вышивки гладью. Техника вышивания штриховой гладью. Вышивка атласными лентами Вышивка атласными лентами. Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Швы, используемые в вышивке лентами. Стирка и оформление готовой работы. Вышивание бисером, блестками. Материалы, инструменты. Техники вышивания. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся. Технология изготовления мозаичных наборов. Вышивание разными техниками. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения Профессия оператор в производстве химических волокон. Профессия конструктор-модельер. Профессия вышивальщица.
Технологии получения современных материалов	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития. Технология изготовления изделий из порошков Понятие «порошковая металлургия». Технологический процесс получения деталей из порошков. Металлокерамика, твёрдые сплавы, пористые металлы. Область применения изделий порошковой металлургии. Пластики и керамика Пластики и керамика как материалы, альтернативные металлам.

	Область применения пластмасс, керамики, биокерамики, углеродистого волокна. Композитные материалы Композитные материалы. Стеклопластики. Биметаллы. Назначение и область применения композитных материалов. Технологии нанесения защитных и декоративных покрытий Защитные и декоративные покрытия, технология их нанесения. Хромирование, никелирование, цинкование. Формирование покрытий методом напыления (плазменного, газопламенного). <i>Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся.</i> Экологические проблемы утилизации отходов пластмасс. Ознакомление с образцами предметов труда различных производств. <i>Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения.</i> Ознакомление с различными профессиями, с предприятиями региона, работающими на основе современных производственных технологий.
Технологии в транспорте	<i>Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития.</i> Виды транспорта. История развития транспорта Потребности в перемещении людей и товаров, потребительские функции транспорта. Виды транспорта, история развития транспорта. Транспортная логистика. Транспортно-логистическая система. Варианты транспортировки грузов. Регулирование транспортных потоков Транспортный поток. Показатели транспортного потока (интенсивность, средняя скорость, плотность). Основное уравнение транспортным потоком. Регулирование и моделирование транспортных потоков. Безопасность транспорта (воздушного, водного, железнодорожного, автомобильного). Влияние транспорта на окружающую среду. <i>Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся</i> Транспортная инфраструктура. Перспективные виды транспорта. Влияние транспорта на окружающую среду. <i>Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения</i> Ознакомление с различными профессиями, с предприятиями региона, работающими на основе современных производственных технологий.
Технологии домашнего хозяйства. Технологии кулинарной обработки пи-	<i>Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития.</i> Основы технологии малярных работ. Основы технологии плиточных работ. Приготовление блюд из мяса. Значение мясных блюд в питании. Виды мяса и субпродуктов. Признаки доброкачественности мяса. Органолептические методы определения доброкачественности мя-

шевых продук- тов	са. Условия и сроки хранения мясной продукции. Оттаивание мороженого мяса. Подготовка мяса к тепловой обработке. Санитарные требования при обработке мяса. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке мяса. Виды тепловой обработки мяса. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся Технология приготовления блюд из мяса. Определение качества термической обработки мясных блюд. Подача к столу. Гарниры к мясным блюдам. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения Ознакомление с профессиями, с предприятиями города и региона, производящими продукцию питания и работающими на основе современных производственных технологий.
Современные информацион- ные техноло- гии	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития. Понятие об информационных технологиях Электронные документы, цифровое телевидение, цифровая фотография, Интернет, социальные сети, виртуальная реальность. Компьютерное трёхмерное проектирование Компьютерное трёхмерное проектирование. Компьютерная графика. 3D-моделирование. Редакторы компьютерного трёхмерного проектирования (3D-редакторы). Обработка изделий на станках с ЧПУ Обработка изделий на станках (фрезерных, сверлильных, токарных, шлифовальных и др.) с числовым программным управлением (ЧПУ). САМ-системы—системы технологической подготовки производства. Создание трёхмерной модели в САД-системе. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся. Области применения информационных технологий. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения Профессии в сфере информационных технологий: сетевой администратор, системный аналитик, веб-разработчик, СЕО-специалист, администратор баз данных, аналитик по информационной безопасности.
Технологии рас- тениеводства и животноводства	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития. Вегетативное размножение растений Технологии вегетативного размножения культурных растений: черенками, отводками, прививкой. Современная биотехнология размножения растений культурой ткани. Понятие «полевой опыт». Виды полевых опытов: агротехнические и сортоиспытательные. Обработка почвы Состав и свойства почвы. Подготовка почвы под посадку. Агротехнические приёмы обработки: основная, предпосевная и послепо-севная. Технологии посева, посадки и ухода за культурными растениями Технология подготовки семян к посеву: сортировка, прогревание, протравливание, закаливание, замачивание и проращивание, обра-

	ботка стимуляторами роста, посев семян на бумаге Рассадный и безрассадный способы посадки. Ручные инструменты для ухода за растениями. Механизированный уход за растениями. Технологии разведения животных Технологии разведения животных. Понятие «порода». Клонирование животных. Ветеринарная защита животных от болезней. Ветеринарный паспорт. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся Методика (технология) проведения полевого опыта Посев семян и посадки культурных растений. Уход за растениями в течение вегетационного периода: прополка, прореживание, полив, рыхление, обработка от вредителей и болезней, подкормка. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения Профессия агроном, селекционер по племенному животноводству, ветеринарный врач.
Исследовательская и созидательская деятельность (Творческий проект)	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития. Разработка и изготовление материального продукта. Апробация полученного материального продукта. Модернизация материального продукта. Планирование (разработка) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов. Разработка проектного замысла по алгоритму («бытовые мелочи»): реализация этапов анализа ситуации, целеполагания, выбора системы и принципа действия / модификации продукта (поисковый и аналитический этапы проектной деятельности). Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся Изготовление материального продукта с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования (практический этап проектной деятельности).
8 класс	
Вводное занятие. Правила ТБ в мастерской.	Вводный инструктаж по технике безопасности и правила поведения в школьной мастерской. Пожарная и электробезопасность.
Современные технологии и перспективы их развития	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития Актуальные и перспективные технологии обработки материалов, технологии получения материалов с заданными свойствами. Специфика социальных технологий. Технологии получения и обработки материалов с заданными свойствами (закалка, сплавы, обработка поверхности (бомбардировка и т. П.), порошковая металлургия, композитные материалы, технологии синтеза. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся

	Тенденции развития социальных технологий в 21 веке. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения Профессии, связанные с реализацией социальных технологий.
Семейная экономика	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития. Источники семейных доходов и бюджет семьи. Технология совершения покупок. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся Технология ведения бизнеса.
Технологии домашнего хозяйства.	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития. Инженерные коммуникации в доме. Водопровод и канализация: типичные неисправности и простейший ремонт. Современные тенденции развития бытовой техники. Современные ручные электроинструменты. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся Устранение неисправностей и простейший ремонт в доме. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения Профессии, связанные с ремонтом и обслуживанием инженерных коммуникаций.
Электротехника. Технологии в энергетике.	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития Производство, преобразование, распределение, накопление и передача энергии как технология Производство, преобразование, распределение, накопление и передача энергии как технология. Использование энергии: механической, электрической, тепловой, гидравлической. Машины для преобразования энергии. Устройства для передачи энергии. Потеря энергии. Последствия потери энергии для экономики и экологии. Пути сокращения потерь энергии. Альтернативные источники энергии. Электромагнитные волны и передача информации. Цифровые приборы. Радиоэлектроника. Электрическая сеть. Приёмники электрической энергии. Устройства для накопления энергии Электрическая сеть. Типы электрических сетей. Приёмники электрической энергии. Устройства для накопления энергии. Понятие об электротехнике. Электрическая цепь. Электрические проводники и диэлектрики. Электрическая схема (принципиальная, монтажная). Электроизмерительные приборы. Правила безопасности при электротехнических работах на уроках Электрические провода. Электромагниты и их применение. Бытовые приборы Бытовые электроосветительные и электронагревательные приборы. Электрические лампы (накаливания, галогенная, люминесцентная, светодиодная). Бытовые приборы, преобразующие электрическую энергию в тепловую. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-

	технологического мышления обучающихся Сбор дополнительной информации об областях получения и применения тепловой энергии. Монтаж электрической цепи. Актуальные и перспективные технологии в области энергетики. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения Профессии, связанные с производством, эксплуатацией и обслуживанием электротехнических и электронных устройств.
Профессиональное самоопределение	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития Современный рынок труда Сферы производства и разделение труда. Выбор профессии в зависимости от интересов, склонностей и способностей человека. Востребованность профессии. Понятие о современном рынке труда. Понятия «работодатель», «зарплата». Технология профессионального выбора. Профессиограмма и психограмма профессии. Классификация профессий Понятие «профессия». Классификация профессий в зависимости от предмета труда (по Е. А. Климову), целей труда, орудий труда, условий труда. Профессиональные стандарты. Понятия трудового ресурса, рынка труда. Характеристики современного рынка труда. Квалификации и профессии. Профессиональные интересы, склонности и способности Методики выявления склонности к группе профессий, коммуникативных и организаторских склонностей. Образовательная траектория человека. Цикл жизни профессии. Стратегии профессиональной карьеры. Современные требования к кадрам. Концепции «обучения через всю жизнь». Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся Возможности построения карьеры в профессиональной деятельности. Цикл жизни профессии, новые и умирающие профессии. Анализ объявлений, предлагающих работу. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения Центр занятости города и республики.
Технологии кулинарной обработки пищевых продуктов	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития Индустрия питания Понятие «индустрия питания». Предприятия общественного питания. Современные промышленные способы обработки продуктов питания. Промышленное оборудование. Технологии тепловой обработки пищевых продуктов. Рацион питания. Способы обработки продуктов питания и потребительские качества пищи. Изделия из теста. Продукты для приготовления выпечки. Разрыхлители теста. Оборудование, инструменты и приспособления для приготовления теста и формования мучных изделий. Электрические приборы для приготовления выпечки. Виды теста и изделия из него. Рецептура, технология приготовления и выпечки изделий из теста. Праздничный этикет. Меню праздничного сладкого стола. Сервировка сладкого стола. Правила подачи и дегустации сладких

	блюд. Стол «фуршет». Этикет приглашения гостей. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся Контроль потребительских качеств пищи. Правила подачи и дегу- стации сладких блюд. Разработка приглашения к сладкому столу. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения Профессии индустрии питания. Производство продуктов питания на предприятиях региона про- живания обучающихся. Профессии кондитерского производства. Профессия официант.
Технологии растениеводства и животноводства	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития Технологии флористики Понятия «флористика», «флористический дизайн». Основы компо- зиции в аранжировке цветов. Выбор растительного материала, вазы или контейнера. Приспособления и инструменты для создания композиции. Технологические приёмы аранжировки цветочных композиций. Ландшафтный дизайн. Понятие «ландшафтный дизайн». Эlemen- ты ландшафтного дизайна. Понятие животноводства. Животные организмы как объект тех- нологии. Понятия «животноводство», «зоотехния», «животновод- ческая ферма». Отрасли животноводства. Содержание животных. Строительство и оборудование помещений для животных, технические устройства, обеспечивающие необхо- димые условия содержания животных и уход за ними. Содержание домашних животных в городской квартире и вне дома. Кормление животных. Понятие о рационе. Принципы кормления домашних животных. Понятие биотехнологии. Биотехнология как наука и технология. Основные направления биотехнологий. Объекты биотехнологий. Применение биотехнологий в растениеводстве, животноводстве, рыбном хозяйстве, энергетике и добыче полезных ископаемых, в тяжёлой, лёгкой и пищевой промышленности, экологии, медицине, здравоохранении, фармакологии, биоэлектронике, космонавтике, получении химических веществ. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся Технология аранжировки цветочной композиции. Художественное проектирование вручную и с применением специальных компью- терных программ. Технологии выращивания животных и получе- ния животноводческой продукции. Сферы применения биотехноло- гий. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения Профессия фитодизайнер. Ландшафтный дизайнер. Профессия жи- вотновод (зоотехник). Профессия специалист-технолог в области природоохранных (экологических) биотехнологий.
Технология обработки информации,	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития Компьютерное моделирование. Планирование продвижение про-

технология записи и хра- нения инфор- мации	дукта. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся Создание информационного продукта и его встраивания в заданную оболочку Разработка (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения Ознакомление с профессиями будущего.
Исследова- тельная и со- зидательная деятельность (Творческий проект)	Блок 1. Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития Виды технической и технологической документации. Модернизация изделия и создание нового изделия как виды проектирования технологической системы. Конструкции. Основные характеристики конструкций. Порядок действий по проектированию конструкции, удовлетворяющей заданным условиям. Моделирование. Функции моделей. Использование моделей в процессе проектирования технологической системы. Способы представления технической и технологической информации. Блок 2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся Проектирование и изготовление материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования /настройки) рабочих инструментов/технологического оборудования. Разработка и реализации персонального проекта, направленного на разрешение личностно значимой для обучающегося проблемы. Реализация запланированной деятельности по продвижению продукта. Защита проекта. Блок 3. Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения Проектирование как сфера профессиональной деятельности.

2.2.2.22. Физическая культура

Физическое воспитание в основной школе должно обеспечить физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся, формирование и развитие установок активного, здорового образа жизни.

Освоение учебного предмета «Физическая культура направлено на развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма, формирование потребности в систематических занятиях физической культурой и спортом.

В процессе освоения предмета «Физическая культура» на уровне основного общего образования формируется система знаний о физическом совершенствовании человека, приобретается опыт организации самостоятельных занятий физической культурой с учётом индивидуальных особенностей и способностей, формируются умения применять средства физической культуры для организации учебной и досуговой деятельности.

С целью формирования у учащихся ключевых компетенций, в процессе освоения предмета «Физическая культура» используются знания из других учебных предметов: «Биология», «Математика», «Физика», «География», «Основы безопасности жизнедеятельности», Иностранный язык», «Музыка» и др.

5 класс

Раздел учебной программы	Основное содержание раздела рабочей программы
	Базовая часть 78 ч
Знания о физической культуре	Программный материал по данному разделу осваивается как на специально отведенных уроках (1 ч в четверти, с применением ИКТ), так и в ходе освоения конкретных технических навыков и умений, развития двигательных качеств непосредственно на каждом уроке. История физической культуры. Олимпийские игры древности. Физическая культура (основные понятия). Понятие о физическом развитии, характеристика его основных показателей. Физическая культура человека. Контроль за индивидуальным физическим развитием и физической подготовленностью. Режим дня, его основное содержание и правила планирования. Способы двигательной деятельности. Правила поведения и техники безопасности при выполнении физических упражнений. Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы утренней и дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, физкультпауз (физкультминуток). Способы закаливания организма.
Гимнастика элементами акробатики	Акробатические упражнения и комбинации. Кувырки вперед в группировке, кувырок назад в упор присев, кувырок назад из стойки на лопатках в полушпагат. Стойки, упоры, прыжки с поворотами. Ритмическая гимнастика (девочки). Танцевальные шаги, движения. Опорные прыжки. Прыжок на гимнастического козла с последующим спрыгиванием. Упражнения и комбинации на гимнастическом бревне (девочки). Передвижения шагом, бегом, приставными шагами, повороты стоя на месте и прыжком. Упражнения на гимнастической перекладине (мальчики): из виса стоя, толчком двумя переход в упор; из упора махом назад переход в вис на согнутых руках, вис на согнутых руках, размахивание в висе. Висы, упоры. Упражнения и комбинации на гимнастических брусьях: Упражнения на параллельных (мальчики) - наскок в упор, передвижение вперед на руках; на разновысоких брусьях (девочки) - наскок на нижнюю жердь; из упора на нижнюю жердь махом назад, соскок и т.д. Организующие команды и приемы. Построения, перестроения на месте и в движении; передвижение строевым шагом одной, двумя и тремя колоннами, передвижение в колонне с изменением длины шага. Гимнастическая полоса препятствий.

	Лазание по канату. ОРУ с предметами (гантели, мячи, гимнастические палки и др.) и без предметов.
Легкая атлетика	Беговые упражнения: бег на длинные, короткие, средние дистанции; низкий старт; высокий старт; ускорения с высокого старта; спринтерский бег, эстафетный бег, бег с преодолением препятствий, челночный бег 3х10 м., кроссовая подготовка. Прыжковые упражнения: прыжок в длину и в высоту с разбега, прыжки в длину с места. Метание малого мяча: с места в вертикальную цель, метание на дальность с разбега
Лыжная подготовка.	Передвижение на лыжах: попеременный двухшажный ход (ПДХ), одновременно одношажный ход (ООХ), одновременный бесшажный ход(ОБХ); прохождение 1,5 км, 2км, 3 км с применением изученных лыжных ходов; подъем лесенкой, елочкой, полу елочкой; спуск в основной и низкой стойке, по ровной поверхности, с преодолением бугров и впадин, небольших трамплинов.
Спортивные игры (волейбол)	Правила соревнований по волейболу (пионерболу) Изучение техники верхней, нижней передачи. Изучение техники нижней прямой подачи с 3х метров. Изучение правил игры пионербол с элементами волейбола (переходы, расстановка).
Спортивные игры(футбол, мини- футбол)	Правила соревнований по футболу (мини-футболу). Удар по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы; удар по неподвижному и катящемуся внешней стороной стопы; удар по мячу серединой подъема стопы. Удар по мячу серединой лба. Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы. Остановка мяча подошвой. Остановка опускающегося мяча внутренней стороной стопы; остановка мяча грудью; подбор мяча подкатом.
	<i>Вариативная часть 27 ч</i>
Спортивные игры (баскетбол)	Правила соревнований по баскетболу (мини-баскетболу). Разновидности ведение мяча: на месте, шагом, бегом змейкой, с обеганием стоек, эстафеты, игры с элементами ведения мяча; Разновидности ловли и передачи мяча: двумя руками от

	груди; передачи мяча одной рукой от плеча; передача мяча при встречном движении; передача мяча одной рукой снизу; сбоку; передача мяча с отскока от пола; Разновидности бросков: бросок мяча двумя руками от груди с места; одной рукой от головы в движении, штрафной бросок, бросок в кольцо с разных точек.
Плавание (теория)	Названия упражнений и основные признаки техники плавания. Влияние занятий плаванием на развитие выносливости, координационных способностей. Техника безопасности при проведении занятий плаванием. Личная и общественная гигиена. Специальные плавательные упражнения для изучения кроля на груди, спине, брасса. Подготовка к соревновательной деятельности и выполнению видов испытаний (тестов) и нормативов, предусмотренных
Спортивные игры (бадминтон)	Правила соревнований по бадминтону. Подача мяча. Игра в парах по упрощенным правилам.
Подготовка к выполнению норм комплекса ГТО	Подготовка к выполнению норм комплекса ГТО

6 класс

Раздел учебной программы	Основное содержание раздела рабочей программы
	<i>Базовая часть 78 ч</i>
Знания о физической культуре	Программный материал по данному разделу можно осваивать как на специально отведенных уроках (1 ч в четверти, с применением ИКТ), так и в ходе освоения конкретных технических навыков и умений, развития двигательных качеств непосредственно на каждом уроке. История физической культуры. Олимпийские игры современности. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения. Физическая культура (основные понятия). Физическая подготовка и ее связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств. Физическая культура человека: Закаливание организма. Правила безопасности и гигиенические требования. Способы двигательной деятельности. Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультурминуток, физкультпауз (подвижных перемен). Физкультурно-оздоровительная деятельность: самонаблюдение за индивидуальными показателями физической подготовленности. Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) и корригирующей физической культуры, подбираемые в соответствии с медицинскими показаниями (при нарушениях опорно-двигательного аппарата, центральной нервной системы, дыхания и кровообращения, органов зрения). Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью:
Гимнастика с элементами	Акробатические упражнения и комбинации: кувырки вперед в группировке в упор присев, кувырок назад из стойки на лопатках в

акробатики	полушпагат, кувырок назад в упор стоя ноги врозь; упор присев пережат назад в стойку на лопатках; пережат вперед в упор присев. Ритмическая гимнастика (девочки): стилизованные и общеразвивающие упражнения; танцевальные шаги, упражнения ритмической и аэробной гимнастики. Опорные прыжки: Опорный прыжок через гимнастического козла ноги врозь. Упражнения и комбинации на гимнастическом бревне (девочки): наклоны вперед и назад, вправо и влево в основной и широкой стойке с изменяющимся положением рук. Упражнения и комбинации на гимнастической перекладине (мальчики): из упора махом назад переход в вис на согнутых руках; вис на согнутых ногах; вис согнувшись, размахивание в висе. Упражнения и комбинации на гимнастических брусьях: упражнения на параллельных (мальчики) - наскок в упор, передвижение вперед на руках, из упора в сед, ноги в стороны, из седа ноги врозь переход в упор на прямых руках и т.д.; на разновысоких брусьях (девочки) - наскок на нижнюю жердь; из упора на нижнюю жердь махом назад, соскок, наскок на верхнюю жердь в вис, в висе на верхней жерди размахивание изгибом и т.д. Организуемые команды и приемы: построения, перестроения на месте, в движении; передвижение строевым шагом одной, двумя и тремя колоннами, передвижение в колонне с изменением длины шага. Гимнастическая полоса препятствий. Лазание по канату. ОРУ с предметами (гантели, мячи, гимнастические палки и др.) и без предметов.
Легкая атлетика	Беговые упражнения: бег на длинные, короткие, средние дистанции; низкий старт; ускорения с высокого старта; спринтерский бег, эстафетный бег, бег с преодолением дистанции, челночный бег 3х10 м., кроссовая подготовка. Прыжковые упражнения: прыжок в длину и в высоту с разбега, прыжки в длину с места. Метание малого мяча: метание малого мяча на дальность с разбега; метание малого мяча с места в вертикальную неподвижную мишень, по движущейся (катящейся), (летающей) мишени.
Подготовка к выполнению норм комплекса ГТО	Подготовка к выполнению норм комплекса ГТО
Лыжные гонки	Передвижение на лыжах: попеременный двухшажный ход (ПДХ), одновременно одношажный ход (ООХ), одновременный бесшажный ход (ОБХ); прохождение 1,5 км, 2 км, 3 км с применением изученных лыжных ходов; подъем лесенкой, елочкой, полу елочкой; спуск в основной и низкой стойке, по ровной поверхности, с преодолением бугров и впадин, небольших трамплинов

Баскетбол	Разновидности ведение мяча: на месте, шагом, бегом змейкой, с обеганием стоек, эстафеты, игры с элементами ведения мяча; Разновидности ловли и передачи мяча: двумя руками от груди; передачи мяча одной рукой от плеча; передача мяча при встречном движении; передача мяча одной рукой снизу; сбоку; передача мяча с отскока от пола; Разновидности бросков: бросок мяча двумя руками от груди с места; одной рукой от головы в движении, штрафной бросок, бросок в кольцо с разных точек. Вырывание и выбивание мяча перехват мяча во время передачи; перехват мяча во время ведения; перехват мяча во время ведения. Игра по правилам. Судейство. Жесты. Тактические действия игры баскетбол.
Волейбол (пионербол)	Изучение техники верхней, нижней передачи. Изучение техники нижней прямой подачи с 3х метров. Изучение правил игры пионербол с элементами волейбола (переходы, расстановка).
Футбол (мини-футбол)	Удар по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы; удар по неподвижному и катящемуся внешней стороной стопы; удар по мячу серединой подъема стопы. Удар по мячу серединой лба. Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы. Остановка мяча подошвой. Остановка опускающегося мяча внутренней стороной стопы; остановка мяча грудью; подбор мяча подкатом
Бадминтон	Правила соревнований по бадминтону. Стойки и перемещения; удары; подачи. Игра в парах по упрощенным правилам.
Плавание (теория)	Названия упражнений и основные признаки техники плавания. Влияние занятий плаванием на развитие выносливости, координационных способностей». «Техника безопасности при проведении занятий плаванием. Личная и общественная гигиена. Самоконтроль». Специальные плавательные упражнения для изучения кроля на груди. Старты и повороты

7 класс

Раздел учебной программы	Основное содержание раздела рабочей программы
	<i>Базовая часть 78 ч</i>
Знания о физической культуре	История физической культуры: Олимпийские игры современности. История зарождения олимпийского движения в России. Олимпийское движение в России (СССР). Достижения отечественных и зарубежных спортсменов на Олимпийских играх. Физическая культура (основные понятия): Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств. Техническая подготовка. Техника движений и ее основные показатели. Понятие - физическое совершенствование. Физическая культура человека: Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств личности. Проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения. Простейшие приемы самомассажа. Способы двигательной деятельности: планирование занятий физической культурой. Организация досуга средствами физической

	культурой. Самонаблюдение и самоконтроль. Физкультурно-оздоровительная деятельность: Комплексы упражнений для развития основных физических качеств, функциональных возможностей сердечно - сосудистой и дыхательных систем. Регулирование массы тела, с учетом индивидуальных особенностей физического развития и полового созревания. Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью:
Гимнастика с основами акробатики. Элементы единоборств	Акробатические упражнения и комбинации: Кувырки вперед в группировке в упор присев, кувырок назад из стойки на лопатках в полу шпагат, кувырок назад в упор стоя ноги врозь; упор присев пережат назад в стойку на лопатках; пережат вперед в упор присев; из упора лежа толчком двумя в упор присев; из стойки на лопатках группировка и переворот назад через голову в упор присев. Ритмическая гимнастика (девочки): общеразвивающие упражнения; танцевальные шаги, упражнения и комбинации ритмической гимнастики, танцевальные движения. Опорные прыжки: опорный прыжок через гимнастического козла согнув ноги. Упражнения и комбинации на гимнастическом бревне (девочки): стойка на коленях с опорой на руки; полушпагат и равновесие на одной ноге (ласточка); танцевальные шаги; спрыгивания и соскоки (вперед прогнувшись, с поворотом в сторону, с опорой на гимнастическое бревно); зачетные комбинации. Упражнения и комбинации на гимнастической перекладине (мальчики): из упора махом назад переход в вис на согнутых руках; вис на согнутых ногах; вис согнувшись, размахивание в висе. Упражнения и комбинации на разновысоких брусьях (девочки): наскок на нижнюю жердь; из упора на нижнюю жердь махом назад, соскок (в правую, левую сторону); наскок на верхнюю жердь в вис. Упражнения и комбинации на гимнастических брусьях; на параллельных брусьях (мальчики); на разновысоких брусьях (девочки): Упражнения и комбинации на параллельных брусьях (мальчики)наскок в упор, передвижение вперед на руках; передвижение на руках прыжками; из упора в седы ноги в стороны; из седа ноги в стороны переход на прямых руках; размахивание в упоре на прямых руках. Упражнения и комбинации на разновысоких брусьях (девочки): в висе на верхней жерди размахивание изгибами из вися на верхней жерди перейти в сед на правом (левом) бедре с отведением руки в сторону. Организующие команды и приемы: построения, перестроения на месте, в движении; передвижение строевым шагом одной, двумя и тремя колоннами, передвижение в колонне с изменением длины шага. Гимнастическая полоса препятствий. Лазание по канату. ОРУ с предметами (гантели, мячи, гимнастические палки и др.) и без предметов. Виды единоборств. Правила поведения учащихся во время занятий. Значение гимнастических упражнений для развития гибкости. Влияние занятий единоборствами на организм человека. Элементы единоборств: стойки и передвижения в стойке. Захват рук и туло-

	вища. Освобождение от захватов.
Легкая атлетика	Беговые упражнения: бег на длинные, короткие, средние дистанции; низкий старт; высокий старт, стартовый разгон, финиширование; ускорения с высокого старта; спринтерский бег, эстафетный бег, бег с преодолением дистанции, челночный бег 3х10 м., кроссовая подготовка. Прыжковые упражнения: прыжок в высоту с разбега способом «перешагивания»; прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись», прыжок в длину с места. Метание малого мяча: метание малого мяча на дальность с разбега; метание малого мяча с места в вертикальную неподвижную мишень, по движущейся (катящейся), (летающей мишени).
Подготовка к выполнению норм комплекса ГТО	Обязательные испытания и испытания по выбору.
Лыжные гонки	Передвижения с чередованием ходов, переходом с одного способа на другой (переход без шага, переход через шаг, переход через два шага; прямой переход; переход с неоконченным отталкиванием палки); торможение плугом; торможение упором.
Баскетбол	Разновидности ведение мяча: на месте, шагом, бегом змейкой, с обеганием стоек, эстафеты, игры с элементами ведения мяча; Разновидности ловли и передачи мяча: двумя руками от груди; передачи мяча одной рукой от плеча; передача мяча при встречном движении; передача мяча одной рукой снизу; сбоку; передача мяча с отскока от пола; Разновидности бросков: бросок мяча двумя руками от груди с места; одной рукой от головы в движении, штрафной бросок, бросок в кольцо с разных точек. Вырывание и выбивание мяча перехват мяча во время передачи; перехват мяча во время ведения; перехват мяча во время ведения. Игра по правилам. Судейство. Жесты. Тактические действия игры баскетбол. Накрывание мяча; повороты мяча на месте, тактические действия, подстраховка, личная опека.
Волейбол (пионербол)	Подача изученным способом с 6м девочки, с 9м мальчики. Передачи над собой, в паре, через сетку. Прием подачи. Нападающий удар. Тактические действия в игре. Индивидуальное блокирование в прыжке с места.
Футбол (мини-футбол)	Удар по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы; удар по неподвижному и катящемуся внешней стороной стопы; удар по мячу серединой подъема стопы. Удар по мячу серединой лба. Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы. Остановка мяча подошвой. Остановка опускающегося мяча внутренней стороной стопы; остановка мяча грудью; подбор мяча подкатом. Тактические действия в игре.
Бадминтон	Правила соревнований по бадминтону. Стойки и перемещения; удары; подачи. Игра в парах по упрощенным правилам.
Плавание (теория)	Названия упражнений и основные признаки техники плавания. Влияние занятий плаванием на развитие выносливости, координа-

	ционных способностей. Техника безопасности при проведении занятий плаванием. Личная и общественная гигиена. Самоконтроль. Специальные плавательные упражнения для изучения кроля на груди, спине, брасса. Старты, повороты. Упражнения на совершенствование техники движений в плавании. Учебная дистанция 25 м вольным стилем.

8 класс

Раздел учебной программы	Основное содержание раздела рабочей программы
Основы знаний о физической культуре	История физической культуры: Олимпийские игры современности. Краткая характеристика видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр. Физическая культура в современном обществе. Физическая культура (основные понятия): Всестороннее и гармоничное физическое развитие. Адаптивная физическая культура. Элементы релаксации и аутотренинга. Здоровье и здоровый образ жизни. Физическая культура человека: Восстановительный массаж. Проведение банных процедур. Способы двигательной деятельности: проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой. Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения (технических ошибок). Физкультурно-оздоровительная деятельность: Комплексы упражнений для развития гибкости, координации движений, формирование правильной осанки. Регулирование массы тела, с учетом индивидуальных особенностей физического развития и полового созревания. Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) и корригирующей физической культуры, подбираемые в соответствии с медицинскими показаниями (при нарушениях опорно-двигательного аппарата, центрально-нервной системы, дыхания и кровообращения, органов зрения).
Гимнастика с элементами акробатики и единоборств	Гимнастика с основами акробатики, элементами единоборств Акробатические упражнения и комбинации: Повторение акробатических комбинаций и упражнений 5-6- 7 класса; длинный кувырок (с места, с разбега), стойки на голове и руках. Ритмическая гимнастика (девочки): общеразвивающие упражнения; танцевальные шаги, упражнения и комбинации ритмической гимнастики, танцевальные движения. Упражнения и комбинации на гимнастическом бревне (девочки): стойка на коленях с опорой на руки; полушпагат и равновесие на одной ноге (ласточка); танцевальные шаги; прыгивания и соскоки (вперед прогнувшись, с поворотом в сторону, с опорой на гимнастическое бревно); зачетные комбинации Упражнения и комбинации на гимнастической перекладине (мальчики): из размахивания в висе подъем разгибом; из вися махом назад соскок, махом вперед соскок; зачетная комбинация. Упражнения и комбинации на параллельных брусьях (мальчики): из седа ноги врозь кувырок вперед в сед ноги врозь; соскоки махом вперед и махом назад с опорой на жердь.

	Упражнения и комбинации на разновысоких брусьях(девочки): махом одной и толчком другой подъем переворотом в упор на нижнюю жердь; из упора на нижней жерди вис прогнувшись с опорой ног о верхнюю жердь; из виса прогнувшись на нижней жерди с опорой ног о верхнюю жердь переход в упор на нижнюю жердь; переход в упор на нижнюю жердь; соскальзывание вниз с нижней жерди; зачетные упражнения. Организующие команды и приемы (построения, перестроения на месте, в движении; передвижение строевым шагом одной, двумя и тремя колоннами, передвижение в колонне с изменением длины шага). Гимнастическая полоса препятствий. Лазание по канату. ОРУ с предметами (гантели, мячи, гимнастические палки и др.) и без предметов. Виды единоборств. Правила поведения учащихся во время занятий. Значение гимнастических упражнений для развития гибкости. Влияние занятий единоборствами на организм человека. Элементы единоборств: стойки и передвижения в стойке. Захват рук и туловища. Освобождение от захватов.
Легкая атлетика	Беговые упражнения: бег на длинные, короткие, средние дистанции; низкий старт; ускорения с высокого старта; спринтерский бег, эстафетный бег, бег с преодолением дистанции, челночный бег 3х10 м., кроссовая подготовка. Прыжковые упражнения: прыжок в высоту с разбега способом «перешагивания»; прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись», прыжок в длину с места. Метание малого мяча: метание малого мяча с разбега по движущейся мишени; метание малого мяча на дальность с разбега.
Спортивные игры Баскетбол	Разновидности ведения мяча: на месте, шагом, бегом змейкой, с обеганием стоек, эстафеты, игры с элементами ведения мяча; Разновидности ловли и передачи мяча: двумя руками от груди; передачи мяча одной рукой от плеча; передача мяча при встречном движении; передача мяча одной рукой снизу; сбоку; передача мяча с отскока от пола; Разновидности бросков: бросок мяча двумя руками от груди с места; одной рукой от головы в движении, штрафной бросок, бросок в кольцо с разных точек. Вырывание и выбивание мяча перехват мяча во время передачи; перехват мяча во время ведения; перехват мяча во время ведения. Игра по правилам. Судейство. Жесты. Тактические действия игры баскетбол. Накрывание мяча; повороты мяча на месте, тактические действия, подстраховка, личная опека.
Лыжные подготовка	Передвижения с чередованием ходов, переходом с одного способа на другой (переход без шага, переход через шаг переход через два шага; прямой переход; переход с неоконченным отталкиванием палки); торможение плугом; торможение упором. Повторение ранее изученного в 5-6-7 классах: спуски, подъемы, передвижение по дистанции изученными ходами до 7 км

Спортивные игры волейбол	Волейбол Подача изученным способом с 6м девочки, с 9м мальчики. Передачи над собой, в паре, через сетку. Прием подачи. Нападающий удар. Тактические действия в игре. Индивидуальное блокирование в прыжке с места.
Футбол	Удар по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы; удар по неподвижному и катящемуся внешней стороной стопы; удар по мячу серединой подъема стопы. Удар по мячу серединой лба. Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы. Остановка мяча подошвой. Остановка опускающегося мяча внутренней стороной стопы; остановка мяча грудью; подбор мяча подкатом. Тактические действия в игре.
Бадминтон	Судейство по бадминтону. Стойки и перемещения; удары; подачи. Игра по правилам
Плавание теория	Техника безопасности при проведении занятий плаванием. Личная и общественная гигиена. Самоконтроль. Специальные плавательные упражнения для изучения кроля на груди, спине, брасса. Старты, повороты. Упражнения на совершенствование техники движений в плавании
Подготовка к выполнению норм комплекса ГТО	Обязательные испытания и испытания по выбору.

9 класс

Раздел учебной программы	Основное содержание раздела рабочей программы
	<i>Базовая часть 78ч</i>
Знания о физической культуре	История физической культуры: Олимпийские игры современности. Основные этапы развития физической культуры в России. Организация и проведение пеших туристских походов. Требования к технике безопасности и бережное отношение к природе (экологические требования). Физическая культура (основные понятия): Спортивная подготовка. Профессиональноприкладная физическая подготовка. Здоровье и здоровый образ жизни. Вредные привычки и их пагубное влияние на здоровье. Допинг. Концепция честного спорта. Физическая культура человека: Доврачебная помощь во время занятий физической культурой и спортом.

	Способы двигательной деятельности: организация досуга средствами физической культуры. Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб. Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность: Комплексы дыхательной и зрительной гимнастики. Комплексы упражнений для развития гибкости, координации движений, формирование правильной осанки. Регулирование массы тела, с учетом индивидуальных особенностей физического развития и полового созревания. Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) и корригирующей физической культуры, подбираемые в соответствии с медицинскими показаниями (при нарушениях опорно-двигательного аппарата, центрально-нервной системы, дыхания и кровообращения, органов зрения).
Гимнастика с основами акробатики, элементами единоборств	Акробатические упражнения и комбинации: Повторение акробатических комбинаций и упражнений 5-6- 7-8 класса; Ритмическая гимнастика (девочки): общеразвивающие упражнения; танцевальные шаги, упражнения и комбинации ритмической гимнастики, танцевальные движения. Упражнения и комбинации на гимнастическом бревне (девочки): стойка на коленях с опорой на руки; полушпагат и равновесие на одной ноге (ласточка); танцевальные шаги; прыгивания и соскоки (вперед прогнувшись, с поворотом в сторону, с опорой на гимнастическое бревно); зачетные комбинации. Упражнения и комбинации на гимнастической перекладине (мальчики): из размахивания в висе подъем разгибом; из вися махом назад соскок, махом вперед соскок; зачетная комбинация. Упражнения и комбинации на параллельных брусьях (мальчики): из седа ноги врозь кувырок вперед в сед ноги врозь; соскоки махом вперед и махом назад с опорой на жердь. Упражнения и комбинации на разновысоких брусьях (девочки): из вися прогнувшись на нижней жерди с опорой ног о верхнюю жердь переход в упор на нижнюю жердь; переход в упор на нижнюю жердь; соскальзывание вниз с нижней жерди; зачетные упражнения. Организуемые команды и приемы (построения, перестроения на месте, в движении; передвижение строевым шагом одной, двумя и тремя колоннами, передвижение в колонне с изменением длины шага). Гимнастическая полоса препятствий. Лазание по канату. ОРУ с предметами (гантели, мячи, гимнастические палки и др.) и без предметов. Виды единоборств. Правила поведения учащихся во время занятий. Значение гимнастических упражнений для развития гибкости. Влияние занятий единоборствами на организм человека. Элементы единоборств: стойки и передвижения в стойке. Захват рук и туловища. Освобождение от захватов.
Легкая атлетика	Беговые упражнения: бег на длинные, короткие, средние дистанции; низкий старт; ускорения с высокого старта; спринтерский бег, эстафетный бег, бег с преодолением дистанции, челночный бег 3х10 м., кроссовая подготовка. Прыжковые упражнения: прыжок в высоту с разбега способом «пе-

	решагивания»; прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись», прыжок в длину с места. Метание малого мяча: метание малого мяча на дальность с разбега (с трех шагов).
Подготовка к выполнению норм комплекса ГТО	Обязательные испытания и испытания по выбору.
Лыжные гонки	Прохождение 1,5км, 2км, 3км с применением изученных лыжных ходов; подъем лесенкой, елочкой, полулесенкой; спуск в основной и низкой стойке, по ровной поверхности, с преодолением бугров и впадин, небольших трамплинов); спуски, торможения, подъемы; перешагивание на лыжах небольших препятствий; перелезание на лыжах через препятствия, торможение боковым скольжением, поворот упором.
Баскетбол	Разновидности ведение мяча: на месте, шагом, бегом змейкой, с обеганием стоек;) эстафеты, игры с элементами ведения мяча; Разновидности ловли и передачи мяча: двумя руками от груди; передачи мяча одной рукой от плеча; передача мяча при встречном движении; передача мяча одной рукой снизу; сбоку; передача мяча с отскока от пола; Разновидности бросков: бросок мяча двумя руками от груди с места; одной рукой от головы в движении, штрафной бросок, бросок в кольцо с разных точек. Вырывание и выбивание мяча перехват мяча во время передачи; перехват мяча во время ведения; перехват мяча во время ведения..
Волейбол	Подача изученным способом с 6м девочки, с 9м мальчики. Передачи над собой, в паре, через сетку. Прием подачи. Нападающий удар. Тактические действия в игре. Индивидуальное блокирование в прыжке с места.
Футбол	Удар по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы; удар по неподвижному и катящемуся внешней стороной стопы; удар по мячу серединой подъема стопы. Удар по мячу серединой лба. Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы. Остановка мяча подошвой. Остановка опускающегося мяча внутренней стороной стопы; остановка мяча грудью; подбор мяча подкатом. Тактические действия в игре.
Бадминтон	<i>Судейство по бадминтону.</i> Стойки и перемещения; удары; подачи. Игра по правилам.
Плавание (теория)	Техника безопасности при проведении занятий плаванием. Личная и общественная гигиена. Самоконтроль. Специальные плавательные упражнения для изучения кроля на груди, спине, брасса. Старты, повороты. Упражнения на совершенствование техники движений в плавании.

2.2.2.23. Основы безопасности жизнедеятельности жизнедеятельности 8 класс

Модуль учебной программы	<i>Основное содержание раздела учебной программы</i>

Вводная часть	Место и роль безопасности жизнедеятельности в предметной области. Цели, задачи, общая характеристика и содержание учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности». Планируемые результаты изучения учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности». Основные виды учебной деятельности обучающихся. Объекты контроля и критерии оценки уровня учебных достижений учащихся. Виды и формы контроля.
Основы безопасности личности, общества и государства	Основы комплексной безопасности. Человек и окружающая среда. Мероприятия по защите населения в местах с неблагоприятной экологической обстановкой, предельно допустимые концентрации вредных веществ в атмосфере, воде, почве. Бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания. Основные правила пользования бытовыми приборами и инструментами, средствами бытовой химии, персональными компьютерами и др. Безопасность на дорогах. Правила безопасного поведения пешехода, пассажира и велосипедиста. <i>Средства индивидуальной защиты велосипедиста.</i> Водоемы. Правила поведения у воды и оказания помощи на воде. Правила безопасности в туристических походах <i>и поездках.</i> Правила поведения в автономных условиях. Сигналы бедствия, способы их подачи и ответы на них. Правила безопасности в ситуациях криминогенного характера (квартира, улица, подъезд, лифт, карманная кража, мошенничество, <i>самозащита покупателя</i>). Элементарные способы самозащиты. <i>Информационная безопасность подростка.</i> Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от них (землетрясения, извержения вулканов, оползни, обвалы, лавины, ураганы, бури, смерчи, сильный дождь (ливень), крупный град, гроза, сильный снегопад, сильный гололед, метели, снежные заносы, наводнения, половодье, сели, цунами, лесные, торфяные и степные пожары). Рекомендации по безопасному поведению. Средства индивидуальной защиты. Средства индивидуальной и коллективной защиты. Правила пользования ими. Действия по сигналу «Внимание всем!». Эвакуация населения и правила поведения при эвакуации. Основы противодействия терроризму, экстремизму и наркотизму в Российской Федерации. Терроризм, экстремизм, наркотизм - сущность и угрозы безопасности личности и общества. <i>Пути и средства вовлечения подростка в террористическую, экстремистскую и наркотическую деятельность. Ответственность несовершеннолетних за правонарушения.</i>
Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	Основы здорового образа жизни. Основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни. Составляющие и факторы здорового образа жизни (физическая активность, питание, режим дня, гигиена). Вредные привычки и их факторы (навязчивые действия, игромания), их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек и их факторов.
	Основы медицинских знаний и оказание первой помощи. Основы оказания первой помощи. Первая помощь при наружном и внутреннем кровотечении. Извлечение инородного тела из верхних дыхательных путей. Первая помощь при ушибах и растяжениях, вывихах и переломах. Первая помощь при ожогах, отморожениях и общем переохлаждении. Первая помощь при тепловом (солнечном) ударе.

Модуль учебной программы	Основное содержание раздела учебной программы
Основы безопасности личности, общества и государства	Основы комплексной безопасности. Пожар его причины и последствия. Правила поведения при пожаре. Первичные средства пожаротушения. Средства индивидуальной защиты.
	Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от них (сильный снегопад, сильный гололед, метели, снежные заносы, эпидемии, эпизоотии и эпифитотии). Рекомендации по безопасному поведению. Средства индивидуальной защиты. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения от них (аварии на радиационно-опасных, химически опасных, пожароопасных и взрывоопасных, объектах экономики, транспорте, гидротехнических сооружениях). Рекомендации по безопасному поведению. Средства индивидуальной и коллективной защиты. Правила пользования ими. Действия по сигналу «Внимание всем!». Эвакуация населения и правила поведения при эвакуации.
	Основы противодействия терроризму, экстремизму и наркотизму в Российской Федерации. Терроризм, экстремизм, наркотизм - сущность и угрозы безопасности личности и общества. Личная безопасность при террористических актах и при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве). Личная безопасность при похищении или захвате в заложники (попытке похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников. Личная безопасность при посещении массовых мероприятий.
Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	Основы здорового образа жизни. Вредные привычки и их факторы (употребление алкоголя и наркотических веществ, курение табака и курительных смесей), их влияние на здоровье. <i>Семья в современном обществе. Права и обязанности супругов. Защита прав ребенка.</i>
	Основы медицинских знаний и оказание первой помощи. Первая помощь при ушибах и растяжениях, вывихах и переломах. Первая помощь при ожогах, отморожениях и общем переохлаждении. <i>Основные неинфекционные и инфекционные заболевания, их профилактика.</i> Первая помощь при отравлениях. Первая помощь при тепловом (солнечном) ударе. Первая помощь при укусе насекомых и змей. <i>Первая помощь при остановке сердечной деятельности. Первая помощь при коме. Особенности оказания первой помощи при поражении электрическим током.</i>

2.2.2.24 Основы духовно-нравственной культуры народов России Основы религиозных культур народов России

Название раздела	Основное содержание раздела рабочей программы

Христианство.	Православие в Древней Руси. «Поучение» Владимира Мономаха. Православная Церковь в Московской Руси. Нил Сорский и Иосиф Волоцкий. Православие в Российском царстве. Заветы оптинских старцев. Православие в Советской России. Православие в современной России. Православие в традициях русского народа. Православие и традиционные ценности русского народа. Дом и семья в православии. Святые Петр и Феврония.
Ислам	Появление ислама на территории России. Древняя история ислама на территории России. Мусульмане в России. Ислам при царях и императорах России. Ислам в Советском Союзе. Ислам в современной России. Нормы морали в исламе. Мусульманские ценности и идеалы. Дом и семья в исламе
Иудаизм	Появление и развитие иудаизма в России. Иудаизм в Российской империи. Иудаизм в СССР. Иудаизм в современной России. Иудаизм в культуре и традициях еврейского народа.
Буддизм	Тибетский буддизм. Распространение буддизма среди народов России. Буддизм в СССР. Буддизм в современной России. Буддизм в культуре и традициях народов России. Основы светской этики

2.3. Программа воспитания учащихся

2.3.1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ШКОЛЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитание - это социально-педагогический процесс, поддерживающий развитие человека, общества и государства.

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увели-

чивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

-педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

-ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

МБОУ «Лицей №2» г. Буинска БМР РТ открыта с 1 сентября 1976 года. Численность обучающихся на 1 сентября 2021 года составляет 782 человек, численность педагогического коллектива – 49 человек. Образовательная организация предназначена для обучения детей в соответствии с образовательными программами всех уровней образования, а также для реализации дополнительных общеразвивающих программ для детей. Район, в котором расположена образовательная организация – это «уже не молодой» район с устоями долгих лет, поэтому школа является социокультурным центром. Так же можно говорить о разнообразии социального контингента: молодые родители, долгожители района, многодетные семьи, социально незащищенные семьи, дети разных национальностей.

В процессе воспитания сотрудничаем с районным Домом культуры, Центром внешкольной работы, ЦКР, ДШИ, БДШИ, спортивные школы «Юность» и «Батыр». Принимаем участие в проектах Российского движения школьников.

В школе функционируют отряды Дружины Юного Пожарника, отряд Юных инспекторов движения, экологические отряды, отряд профилактики правонарушений из числа кадетских классов, юнармейские отряды, отряд Самостоятельные дети. Школьная пресса выпускает газету «Лицейст».

Для обучающихся школы оборудованы просторные, эстетично оформленные классные кабинеты с современной мобильной школьной мебелью, техническими и электронными средствами обучения, интерактивным оборудованием.

В рамках организации дополнительного образования и внеурочной деятельности в образовательной организации имеется:

- библиотека ;
- актов зал;
- спортивный зал;
- поле для мини-футбола

Работа ведется по реализации образовательных программ дополнительного образования по 6-ти направленностям:

- Техническая направленность
- Физкультурно-спортивная направленность
- Естественнонаучная направленность
- Социально-педагогическая направленность
- Туристско-краеведческая направленность
- Художественная направленность

2.3.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде".

Современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответ-

ственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), общая **цель воспитания** в школе – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (т.е. в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т.е. в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т.е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

В воспитании детей младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять поильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Достижению поставленной цели воспитания школьников способствует решение следующих основных **задач**:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

- 2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- 3) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- 4) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
- 5) поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
- 6) создать условия для освоения обучающимися отдельных предметов и образовательных модулей, основанных на принципах выбора ребенка, а также применения механизмов сетевой формы реализации по Точке роста
- 7) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

2.3.3. ВИДЫ, ФОРМЫ И ВИДЫ СОДЕРЖАНИЕ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

2.3.4. Модуль «Школьный урок»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

2.3.5. Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

В реализации внеурочной деятельности принимают участие классные руководители, педагог - психолог, учителя - предметники, педагог – библиотекарь, педагоги дополнительного образования, старшие вожатые. Внеурочная деятельность организуется по пяти направлениям развития личности:

- Познавательная деятельность;
- Художественное творчество;
- Проблемно-ценностное общение;
- Туристско-краеведческая деятельность;
- Спортивно-оздоровительная деятельность;
- Трудовая деятельность;
- Игровая деятельность.

Содержание данных занятий формируется с учётом пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т.д.

На практике при проектировании и реализации направлений внеурочной деятельности выявляются проблемы:

- перегруженность учителей –предметников аудиторной нагрузкой, что не позволяет полноценно привлекать необходимых специалистов к реализации внеурочной деятельности;
- низкая мотивация педагогов к реализации внеурочной деятельности (объясняется высокими требованиями (разработка рабочих программ, большая затрата времени на подготовку и проведение внеурочного занятия, организация и осуществление мониторинга формирования универсальных учебных действий и др.), и низким, по сравнению с урочной деятельностью, материальным вознаграждением);
- недостаточность технических средств обучения и информационно-коммуникативных технологий для обеспечения разнообразия выбора курсов внеурочной деятельности;
- недостаточная методическая подготовка педагогов.

Возможные пути решения проблем:

- привлечение к реализации курсов внеурочной деятельности социальных партнеров, взаимодействие с учреждениями дополнительного образования, учреждениями культуры и спорта (сетевая форма взаимодействия);
- организация режима занятий с элементами нелинейного расписания;
- расширение образовательного пространства, использование форм реализации внеурочной деятельности, активизирующих интерес учащихся: экскурсии, встречи, викторины, соревнования, игры, круглые столы, проекты, коллективно – творческие дела и др.;

- проведение мастер – классов, семинаров, круглых столов, обобщения опыта для повышения методической компетенции педагогов при проектировании и реализации курсов внеурочной деятельности.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов:

Познавательная деятельность направлена на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество создает благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Туристско-краеведческая деятельность направлена на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников.

Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

Трудовая деятельность направлена на развитие творческих способностей школьников, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

Игровая деятельность направлена на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

2.3.6. Модуль «Классное руководство»

Цель работы классного руководителя: формирование и развитие личности в соответствии с семейными и общественными духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Задачи: создание благоприятных психолого-педагогических условий в классе, формирование у школьников высокого уровня духовно-нравственного развития, которое основано на принятии общечеловеческих и российских традиционных духовных ценностей и практической готовности им следовать, формирование внутренней позиции личности ученика по отношению к негативным явлениям окружающей социальной действительности, в частности по отношению к кибербуллингу, деструктивным сетевым сообществам, употреблению различных веществ, способных нанести вред здоровью человека, культу насилия, жестокости и агрессии, обесцениванию жизни человека и др., формирование способности учеников реализовать свой потенциал в условиях современного общества за счет активной жизненной и социальной позиции, использования возможностей волонтерского движения, детских общественных движений, творческих и научных сообществ, формирование у школьников активной гражданской позиции, чувства ответственности за свою страну, причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, включая неприятие попыток пересмотра исторических фактов, в частности событий и итогов Второй мировой войны

Осуществляя работу с классом, педагог (классный руководитель) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Работа с классным коллективом:

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

Индивидуальная работа с учащимися:

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями.

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.

- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

2.3.7. Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- Общешкольный родительский комитет, участвующий в управлении школой и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации классных руководителей и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- взаимодействие с родителями посредством школьного сайта: размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, школьные новости

На индивидуальном уровне:

- обращение к специалистам по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

2.3.8. Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире,

охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности: Эта работа осуществляется через:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;
- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков– онлайн - уроки финансовой грамотности (*регистрация пользователей на платформе проекта «Билет в будущее», тестирование на платформе проекта «Билет в будущее», Всероссийские открытые уроки на портале «ПроеКТОриЯ»*);
- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
- освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования.

2.3.9. Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом

На уровне школы:

- через деятельность выборного Совета обучающихся школы (далее СОШ), создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;

На уровне классов:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся

класса лидеров (старост), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой СОШ и классных руководителей;

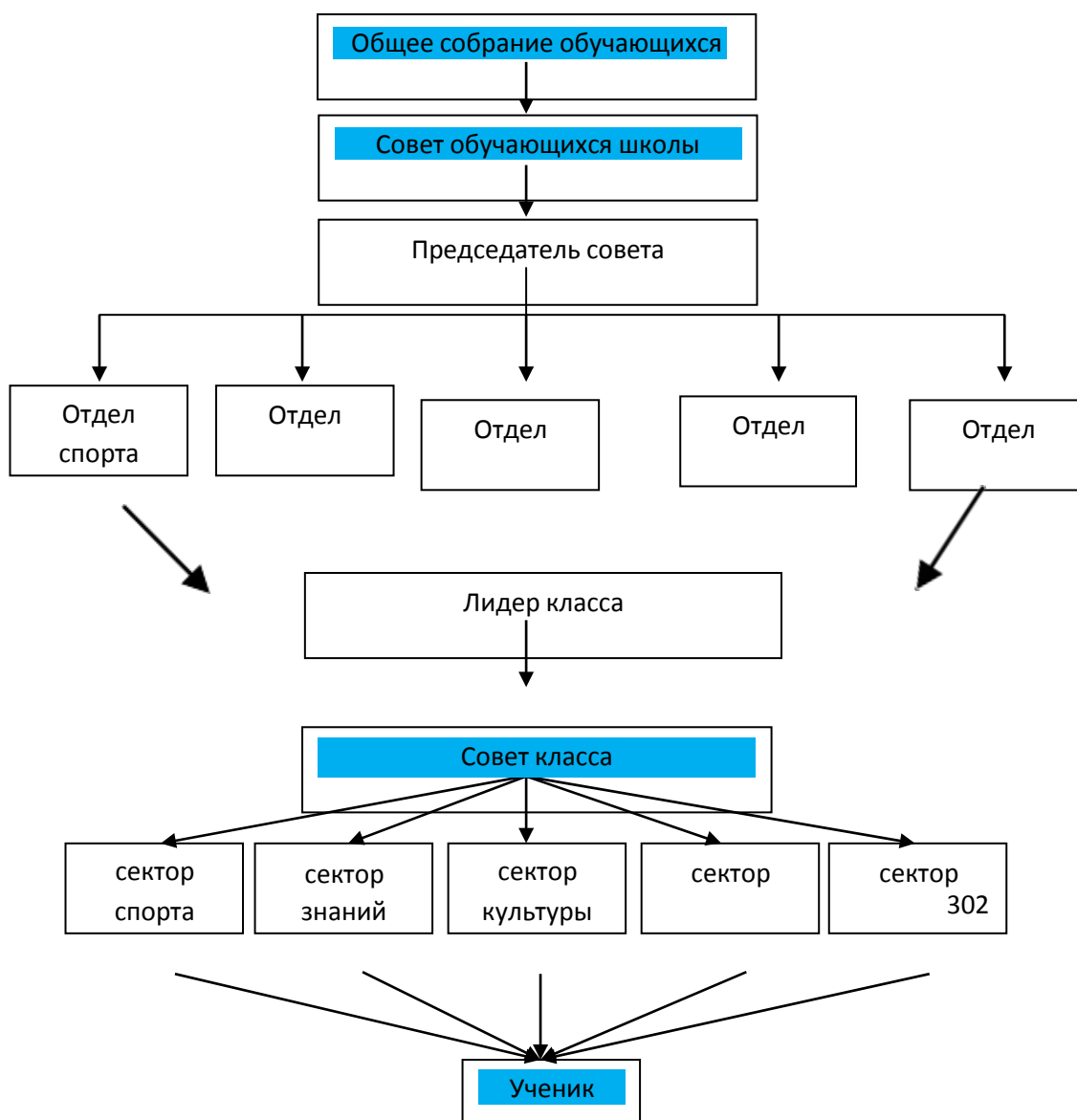
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса;

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;

через реализацию функций школьниками, отвечающими за различные направления работы в классе

Структура ученического самоуправления:



2.3.10. Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Для этого в Школе используются следующие формы работы

На внешкольном уровне:

На внешкольном уровне:

- социальные проекты - ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.
- открытые дискуссионные площадки - регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других школ, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни школы, города, страны.
- проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

На школьном уровне:

- общешкольные праздники - ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы.
- торжественные ритуалы для первоклассников «Посвящение в первоклассники и пешеходы».
- капустники - театрализованные выступления педагогов, родителей и школьников с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни школьников и учителей. Они создают в школе атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ школы.
- награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

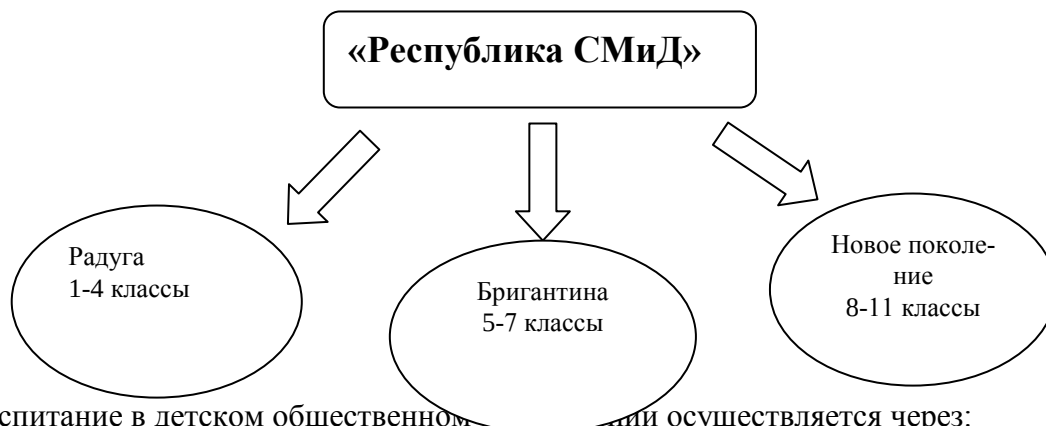
- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

2.3.11. Модуль «Детские общественные объединения»

Действующее на базе школы детское общественное движение «Республика СМиД» – это добровольное детско-юношеское объединение обучающихся гимназии, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей. Делится на три возрастные группы:



Воспитание в детском общественном движении осуществляется через:

- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. (Это сильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа с ДК по проведению культурно-развлекательных мероприятий; помощь в благоустройстве территории)
- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;
- рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);
- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения: детско-юношеское движение «Планета детства» имеет эмблему, флаг, галстук.
- участие членов детского общественного движения в волонтерском школьном движении, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом.

2.3.12 ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА

ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой школы.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками

ками и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение, диагностика «Уровень воспитанности».

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, Советом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством существующего в школе ученического самоуправления;
- качеством функционирующих на базе школы детских общественных объединений;
- качеством проводимых в школе экскурсий, походов;
- качеством профориентационной работы школы;
- качеством работы школьных медиа;
- качеством организации предметно-эстетической среды школы;
- качеством взаимодействия школы и семей школьников.

2.3.13 Организация работы по формированию экологическицелесообразного, здоро-

вогон безопасного образа жизни

Формирование осознанного отношения к собственному здоровью, устойчивых представлений о здоровье и здоровом образе жизни; факторах, оказывающих позитивное и негативное влияние на здоровье; формирование личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни, включает несколько комплексов мероприятий.

Первый комплекс мероприятий формирует у обучающихся гимназии : способность составлять рациональный режим дня и отдыха; следовать рациональному режиму дня и отдыха на основе знаний о динамике работоспособности, утомляемости, напряженности разных видов деятельности; выбирать оптимальный режим дня с учетом учебных и внеучебных нагрузок; умение планировать и рационально распределять учебные нагрузки и отдых в период подготовки к экзаменам; знание и умение эффективно использовать индивидуальные особенности работоспособности; знание основ профилактики переутомления и перенапряжения.

Второй комплекс мероприятий формирует у обучающихся гимназии: представление о необходимой и достаточной двигательной активности, элементах и правилах закаливания, выбор соответствующих возрасту физических нагрузок и их видов; представление о рисках для здоровья неадекватных нагрузок и использования биостимуляторов; потребность в двигательной активности и ежедневных занятиях физической культурой; умение осознанно выбирать индивидуальные программы двигательной активности, включающие малые виды физкультуры (зарядка) и регулярные занятия спортом. Этот комплекс реализуется в интеграции с курсом физической культуры.

Третий комплекс мероприятий формирует у обучающихся гимназии: навыки оценки собственного функционального состояния (напряжения, утомления, переутомления) по субъективным показателям (пульс, дыхание, состояние кожных покровов) с учетом собственных индивидуальных особенностей; навыки работы в условиях стрессовых ситуаций; владение элементами саморегуляции для снятия эмоционального и физического напряжения; навыки самоконтроля за собственным состоянием, чувствами в стрессовых ситуациях; представления о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, факторах, их вызывающих, и условиях снижения риска негативных влияний; навыки эмоциональной разгрузки и их использование в повседневной жизни; навыки управления своим эмоциональным состоянием и поведением. В результате реализации данного комплекса обучающиеся получают представления о возможностях управления своим физическим и психологическим состоянием без использования медикаментозных и тонизирующих средств.

Четвертый комплекс мероприятий формирует у обучающихся: представление о рациональном питании как важной составляющей части здорового образа жизни; знания о правилах питания, направленных на сохранение и укрепление здоровья; готовность соблюдать правила рационального питания; знание правил этикета, связанных с питанием, осознание того, что навыки этикета являются неотъемлемой частью общей культуры личности; представление о социокультурных аспектах питания, его связи с культурой и историей народа; интерес к народным традициям, связанным с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа; чувство уважения к культуре своего народа, культуре и традициям других народов. В результате обучающиеся способны самостоятельно оценивать и контролировать свой рацион питания с точки зрения его адекватности и соответствия образу жизни (учебной и внеучебной нагрузке).

Пятый комплекс мероприятий обеспечивает профилактику разного рода зависимостей: развитие представлений подростков о ценности здоровья, важности и необходимости бережного отношения к нему; расширение знаний обучающихся о правилах здорового образа жизни, воспитание готовности соблюдать эти правила; формирование адекватной самооценки, развитие навыков регуляции своего поведения, эмоционального состояния; формирование умений оценивать ситуацию и противостоять негативному давлению со стороны окружающих;

формирование представлений о наркотизации как поведении, опасном для здоровья, о неизбежных негативных последствиях наркотизации для творческих, интеллектуальных способностей человека, возможности самореализации, достижения социального успеха; вовлечение подростков в социально значимую деятельность, позволяющую им реализовать потребность в признании окружающих, проявить свои лучшие качества и способности; ознакомление подростков с разнообразными формами проведения досуга; формирование умений рационально проводить свободное время (время отдыха) на основе анализа своего режима; развитие способности контролировать время, проведенное за компьютером.

2.4. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы в соответствии с ФГОС ООО направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении ООП ООО.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т.е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Для данной категории учащихся – в случае их поступления в Лицей – создаются соответствующие оптимальные условия их образования и развития.

Программа коррекционной работы основного общего образования преемственна с Программой коррекционной работы начального общего образования и обеспечивает:

- создание в организации специальных условий воспитания, обучения, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса;

- дальнейшую социальную адаптацию и интеграцию детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательном учреждении.

Программа коррекционной работы предусматривает как самостоятельную работу специалистов Лицея, так и совместную с другими образовательными учреждениями г. Буинска и района посредством организации сетевого взаимодействия. В случае согласия родителей (законных представителей) для учащихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатываются адаптированные образовательные программы.

Цели программы:

- оказание комплексной психолого-социально-педагогической помощи и поддержки учащимся с ограниченными возможностями здоровья и их родителям (законным представителям);

- осуществление коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии учащихся с ограниченными возможностями здоровья при освоении основных и дополнительных общеобразовательных программ основного общего образования, дополнительных образовательных программ.

Приоритетными направлениями программы на уровне основного общего образования становятся формирование социальной компетентности учащихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

Задачи программы:

— выявление и удовлетворение особых образовательных потребностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья при освоении ими основной образовательной программы основного общего образования;

— определение особенностей организации образовательного процесса и условий интеграции для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью выраженности (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

— осуществление индивидуально ориентированной социально-психолого-педагогической и медицинской помощи учащимся с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

— разработка и реализация индивидуальных программ, учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;

— обеспечение возможности воспитания и обучения по дополнительным образовательным программам социально-педагогической и других направленностей, получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;

— формирование зрелых личностных установок, способствующих оптимальной адаптации в условиях реальной жизненной ситуации;

— расширение адаптивных возможностей личности, определяющих готовность к решению доступных проблем в различных сферах жизнедеятельности;

— развитие коммуникативной компетенции, форм и навыков конструктивного личностного общения в группе сверстников;

— реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации учащихся с ограниченными возможностями здоровья;

— оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие **принципы**:

— *Принцип преемственности* обеспечивает создание единого образовательного пространства при переходе от начального общего образования к основному общему образованию, способствует достижению личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, необходимых учащимся с ограниченными возможностями здоровья для продолжения образования. Принцип обеспечивает связь программы коррекционной работы с другими разделами программы основного общего образования: программой развития универсальных учебных действий, программой профессиональной ориентации, программой формирования и развития ИКТ-компетентности, программой социальной деятельности учащихся.

— *Принцип соблюдения интересов ребёнка* определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

— *Принцип системности* обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка.

— *Принцип непрерывности* гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

— *Принцип вариативности* предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

— *Принцип рекомендательного характера оказания помощи* обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, формы обучения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения, классы (группы).

Направления и характеристика содержания работы

Программа коррекционной работы на уровне основного общего образования включает в себя взаимосвязанные направления, раскрывающие её основное содержание: диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское.

Диагностическая работа включает:

— выявление особых образовательных потребностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья при освоении основной образовательной программы основного общего образования;

— проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом и (или) физическом развитии учащихся с ограниченными возможностями здоровья;

— определение уровня актуального и зоны ближайшего развития учащегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;

— изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей учащихся;

— изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

— изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;

— системный разносторонний контроль за уровнем и динамикой развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных программ основного общего образования).

Коррекционно-развивающая работа включает:

— реализацию комплексного индивидуально ориентированного социально-психолого-педагогического и медицинского сопровождения в условиях образовательного процесса учащихся с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития;

— выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

— организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

— коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и речевой сфер;

— развитие универсальных учебных действий в соответствии с требованиями основного общего образования;

— развитие и укрепление зрелых личностных установок, формирование адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии;

— формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;

- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции;
- развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и профессионального самоопределения;
- формирование навыков получения и использования информации (на основе ИКТ), способствующих повышению социальных компетенций и адаптации в реальных жизненных условиях;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;
- консультационную поддержку и помощь, направленные на содействие свободному и осознанному выбору учащимися с ограниченными возможностями здоровья профессии, формы и места обучения в соответствии с профессиональными интересами, индивидуальными способностями и психофизиологическими особенностями.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- информационную поддержку образовательной деятельности учащихся с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников;
- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса — учащимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения учащихся с ограниченными возможностями здоровья;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Механизмы реализации программы

Программа коррекционной работы на уровне основного общего образования предусматривает как самостоятельную реализацию в рамках взаимодействия педагогов лица, так и взаимодействие школы с другими образовательными и иными организациями.

Взаимодействие специалистов педагогов Школы обеспечивает системное сопровождение учащихся с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем учащегося, предоставлении ему специализированной квалифицированной помощи;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития учащегося;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

Требования к условиям реализации программы коррекционной работы

Организационные условия

Программа коррекционной работы предусматривает как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения учащихся с ограниченными возможностями здоровья: обучение в общеобразовательном классе, в коррекционном или интегрированном классе; по общей образовательной программе основного общего образования или по индивидуальной программе; с использованием надомной и (или) дистанционной форм обучения. Варьироваться может степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).

Психолого-педагогическое обеспечение включает:

- дифференцированные условия (оптимальный режим учебных нагрузок);
- психолого-педагогические условия (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности учащихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения здоровья ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок учащихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- участие всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятиях;
- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития. При организации работы в данном направлении планируется руководствоваться разработанными на федеральном уровне методическими рекомендациями, учитывающими специфику образовательного и реабилитационного процесса для таких детей. Также предусматривается ориентация на опыт специальных (коррекционных) образовательных учреждений, которые могут выполнять функции учебно-методических центров, обеспечивающих оказание методической помощи педагогическим работникам консультативной и психолого-педагогической помощи учащимся и их родителям (законным представителям).

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы предусматривается использование рабочих коррекционно-развивающих программ социально-педагогической направленности, диагностического и коррекционно-развивающего инструментария, необходимого для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, логопеда и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану планируется использование специальных (коррекционных) образовательных программ, учебников и учебных пособий

для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

Кадровое обеспечение

Коррекционную работу предполагается осуществлять специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки, в том числе специалистами - совместителями.

Материально-техническое обеспечение

В лицее создается материально-техническая база, позволяющая обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среду, в том числе соответствующие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения оборудованные учебные места, организацию спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечение медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания).

Информационное обеспечение

Создается информационная образовательная среда и на этой основе осуществляется развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Создается система доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам.

Коррекционная работа во всех организационных формах деятельности образовательной организации планируется: в учебной (урочной и внеурочной) деятельности и внеучебной (внеурочной деятельности).

Коррекционная работа в обязательной части (70 %) реализуется в учебной урочной деятельности при освоении содержания основной образовательной программы. Освоение учебного материала этими учащимися осуществляется с помощью специальных методов и приемов.

В учебной внеурочной деятельности планируются коррекционные занятия со специалистами (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог) по индивидуально ориентированным коррекционным программам.

Во внеучебной внеурочной деятельности коррекционная работа осуществляется по адаптированным программам дополнительного образования разной направленности (художественно-эстетическая, оздоровительная, ритмика и др.), опосредованно стимулирующих и корректирующих развитие школьников с ОВЗ. .

2.4.1. Планируемые результаты коррекционной работы

Программа коррекционной работы предусматривает выполнение требований к результатам, определенным ФГОС ООО.

Планируемые результаты коррекционной работы имеют дифференцированный характер и могут определяться индивидуальными программами развития детей с ОВЗ.

В зависимости от формы организации коррекционной работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные). В урочной деятельности отражаются предметные, метапредметные и личностные результаты. Во внеурочной – личностные и метапредметные результаты.

Планируемые результаты коррекционной работы включают в себя описание организации и содержания промежуточной аттестации учащихся в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому классу, а также обобщенные результаты итоговой аттестации на основном уровне обучения.

Достижения учащихся с ОВЗ рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, а не в сравнении с успеваемостью учащихся класса.

3. Организационный раздел основной образовательной программы основного общего образования

3.1. Учебный план основного общего образования

1. Пояснительная записка

Учебный план МБОУ «Лицей №2 г. Буинска Республики Татарстан» на 2019/2020 учебный год сформирован в соответствии с нормативными документами, с учетом образовательной программы, обеспечивающей достижение обучающимися результатов освоения общеобразовательных программ, установленных федеральными государственными стандартами и является нормативно-управленческим документом лицея, характеризующий специфику содержания образования и особенности учебно-воспитательного процесса данного учебного заведения.

Учебный план является частью образовательной программы МБОУ «Лицей №2 г. Буинска РТ».

Учебный план МБОУ «Лицей №2г. Буинска РТ» разработан на основе следующих нормативных документов:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. №1897 зарегистрирован в Минюсте России 01.02.2011, регистрационный номер 19644);

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"

- письма Минобрнауки России от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»»;

- письма Минобрнауки России от 19.01.18 №08-96 «Методические рекомендации для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации по совершенствованию процесса реализации комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» и предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №1897» (зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 №40937);

- Закона Российской Федерации от 25.10.1991 №1807-1 (ред. От 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации»;

- Письма Минобрнауки России от 17.05.2018 № 08-1214 «По вопросу обязательного изучения «Второго иностранного языка» на уровне основного общего образования;

- Федерального закона от 3 августа 2018 г. N 317-ФЗ "О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"» Реализация

права на изучение родного языка из числа языков народов РФ, в том числе русского языка как родного, с учетом потребностей обучающихся и их родителей;

- Закона Российской Федерации от 25.10.1991 №1807-1 (ред. От 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации»;

- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.2015 № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»;

- Закона Республики Татарстан (от 22 июля 2013 г. № 68-ЗРТ); «Об образовании»;

- Закона Республики Татарстан (от 18.07.2004 г. № 443РТ) «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан».

- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.10.2010г. № ИК-1494/19 «О введении третьего часа физической культуры»;

2. Специфика учебного плана основного общего образования

Количество часов, отведенное на освоение обучающимися учебного плана лица, состоящего из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений не превышает величину максимально допустимой аудиторной недельной нагрузки.

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом в соответствии положением о промежуточной аттестации МБОУ «Лицей №2 г. Буинска РТ».

Продолжительность учебного года:

5-8 классы – 35 недель;

9 классы – 34 недели.

Обучение ведется в 5-9 классах по 6-дневной неделе, Занятия проводятся в одну смену. Обучение и воспитание ведется на русском языке.

Общий объем нагрузки в течение дня не превышает:

- для обучающихся 5 - 7 классов - не более 7 уроков;

- для обучающихся 8 - 9 классов - не более 8 уроков.

Учебный план МБОУ «Лицей №2 г. Буинска РТ» для 5-9 классов ориентирован на 5-летний нормативный срок освоения образовательной программы основного общего образования. Содержание и структура учебного плана ООП основного общего образования определяется требованиями ФГОС ООО, целями, задачами и спецификой образовательной деятельности Лицея, сформулированными в её Уставе и ООП ООО

На уровне основного общего образования обеспечивается следующий режим организации образовательной деятельности. Продолжительность учебного года для обучающихся 5-8 классов – 35 учебных недель, 9 класса – 34 учебные недели. Продолжительность урока – 45 минут. Организуется 6-дневная учебная неделя.

Обязательная недельная нагрузка учащихся-при 6-дневной учебной неделе:

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
32 часа	33 часа	35 часов	36 часов	36 часов

При проведении учебных занятий по родному языку и родной литературе, иностранному языку и второму иностранному языку, информатике и технологии, элективных курсов по выбору осуществляется деление классов на группы с учетом норм по предельно допустимой наполняемости групп.

Предусматривается ознакомление родителей (законных представителей) обучающихся с учебным планом, разработанным на нормативный срок освоения ООП ООО/перспективным (отметка - в заявлении), и согласование учебного плана (части, формируемой участниками образовательных отношений), составленного на текущий учебный год/ годового (отметка - в протоколе родительского собрания).

Лицей при реализации УП ООО обеспечивает выполнение обязательных требований ФГОС ООО к результатам освоения основных образовательных программ основного общего образования.

В Учебный план ООО входят следующие **обязательные предметные области**:

«Русский язык и литература»,
«Родной язык и родная литература»,
«Иностранные языки»,
«Математика и информатика»,
«Основы духовно-нравственной культуры народов России»,
«Общественно-научные предметы»,
«Естественно-научные предметы»,
«Искусство»,
«Технология»,
«Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности».

Предметная область «Русский язык и литература» включает следующие учебные предметы: Русский язык, Литература.

Предметная область «Родной язык и родная литература», согласно заявлениям родителей (законных представителей) о выборе изучения родного языка из числа языков народов РФ, в том числе русского как родного языка, государственного языка РТ в учебном плане представлена учебными предметами: **Родной язык и Родная литература** (тат) или **Родной язык и Родная литература** (тат для русскоязычных) или **Родной язык и Родная литература** (рус) в объеме 3 часов в неделю в 5-9 классах. В электронном журнале предметы **Родной язык и Родная литература** разделены на 3 подгруппы:

Родной язык и Родная литература (татарская)

Родной язык и Родная литература (тат для русскоязычных)

Родной язык и Родная литература (русская)

Часы, отведенные на преподавание учебного предмета «**Иностранный язык**» (английский), составляют 3 часа в неделю во всех классах данного уровня обучения.

Освоение учебного предмета «**Второй иностранный язык**» (немецкий) предполагает применение коммуникативного подхода в обучении иностранному языку. Изучается в 9 классе в объеме 1 часа в неделю.

В предметную область «Математика и информатика» входят: **Математика, Алгебра, Геометрия, Информатика**. Учебный предмет «Математика» изучается в 5-6 классах в объеме 5 часов в неделю, в 7-9 классах изучаются учебные предметы «Алгебра» в объеме 3 часов и «Геометрия» - 2 часов в неделю. Учебный предмет «Информатика» изучается в 7-9 классах в объеме 1 часа в неделю.

Предметная область «**Основы духовно-нравственной культуры народов России**» представлена в учебном плане в объеме 1 часа в неделю в 5 классе.

Предметная область «Общественно - научные предметы» представлена в учебном плане учебными предметами: «**История России. Всеобщая история**», «**Обществознание**», «**География**».

Предмет «История России. Всеобщая история» изучается в 5-9 классах по 2 часа в неделю.

Предмет «Обществознание» изучается в 6-9 классах по 1-му часу в неделю.

Учебный предмет «География» преподается в 5-6 классах в объеме 1 часа в неделю, в 7-9 классах – 2 часа в неделю.

Предметная область «Естественно – научные предметы» представлена предметами: **«Физика», «Химия», «Биология»**. Изучение данной области обеспечивает формирование целостной научной картины мира.

Учебный предмет «Физика» преподается в объеме 2 часов в неделю в 7-8 классах, в 9 классе - 3 часа.

Учебный предмет «Химия» преподается в объеме 2-х часов в неделю в 8-9-х классах.

«Биология» преподается в объеме 1 часа в неделю в 5-7 классах и в объеме 2-х часов в 8-9-х классах.

Предметная область «Искусство» представлена учебными предметами – **«Музыка»** в 5-8 классах – 1 час в неделю, и **«Изобразительное искусство»** по 1 часу в 5-7 классах.

На изучение учебного предмета **«Технология»** в 5-7 классах предусмотрено по 2 часа в неделю, в 8 классе 1 час.

На преподавание учебного предмета **«Физическая культура»** в 5-9 классах отведено по 3 часа в неделю. «Физическая культура» обеспечивает двигательную активность учащихся, осуществляет подготовку к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Учебный предмет **ОБЖ** изучается в 8-9 классах в объеме 69 часов.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений УП, реализуется следующим образом:

	5	6	7	8	9	всего
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	1	1	2	2	1	7

Предпрофильные элективные курсы по выбору в 9 классе позволяют реализовать связь теоретических и практических знаний, активизировать познавательную деятельность обучающихся в области дополнительных знаний по предметам; являются дополнением к основному курсу, формируют практические навыки, способствуют профессиональной ориентации. Данные курсы являются обязательными для изучения всеми обучающимися. Выбор элективных курсов осуществляется обучающимися с согласия родителей.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. Часы, отведенные на внеурочную деятельность, используются для проведения общественно полезных практик, исследовательской деятельности, реализации образовательных проектов, экскурсий, походов, соревнований, посещений театров, музеев и других мероприятий.

В соответствии со статьей 58 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ освоение образовательной программы общего образования соответствующего уровня, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса вышеуказанной образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией учащихся 5-9 классов, проводимой в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся в формах, установленных учебным планом.

С целью контроля достижения метапредметных результатов в конце учебного года проводится групповая или индивидуальная (5-8 классы) и индивидуальная (9 класс) защита проекта по учебным предметам УП.

Учебный план для 5-9 классов (Вариант 4)
(годовой)

Предметные области	Учебные предметы классы	Количество часов в неделю					всего
		5	6	7	8	9	
Русский язык и литература	Русский язык	175	210	140	105	102	732
	Литература	105	105	70	70	102	452
Родной язык и литература	Родной язык	70	70	70	70	68	348
	Родная литература	35	35	35	35	34	174
Иностранные языки	Иностранный язык (англ.)	105	105	105	105	102	522
	Второй иностранный язык (нем.)					34	34
Математика и информатика	Математика	175	175				350
	Алгебра			105	105	102	312
	Геометрия			70	70	68	208
	Информатика			35	35	34	104
Общественно - научные предметы	История России. Всеобщая история.	70	70	70	70	68	348
	Обществознание		35	35	35	34	139
	География	35	35	70	70	68	278
Основы духовно-нравственной культуры народов России	ОДНКНР	35					35
Естественно - научные предметы	Физика			70	70	102	242
	Химия				70	68	138
	Биология	35	35	35	70	68	243
Искусство	Музыка	35	35	35	35		140
	Изобразительное искусство	35	35	35			105
Технология	Технология	70	70	70	35		245
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	105	105	105	105	102	522
	ОБЖ				35	34	69
Итого:		1085	1120	1155	1190	1190	5740
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (годовая)		35	35	70	70	34	244
Максимально допустимая аудиторная годовая нагрузка		1120	1155	1225	1260	1224	5984

Учебный план для 5-9 классов (Вариант 4)
(недельный)

Предметные области	Учебные предметы классы	Количество часов в неделю					всего
		5	6	7	8	9	
Русский язык и литература	Русский язык	5	6	4	3	3	21
	Литература	3	3	2	2	3	13
Родной язык и литература	Родной язык	2	2	2	2	2	10
	Родная литература	1	1	1	1	1	5
Иностранные языки	Иностранный язык (англ.)	3	3	3	3	3	15
	Второй иностранный язык (нем.)					1	1
Математика и информатика	Математика	5	5				10
	Алгебра			3	3	3	9
	Геометрия			2	2	2	6
	Информатика			1	1	1	3
Общественно - научные предметы	История России. Всеобщая история.	2	2	2	2	2	10
	Обществознание		1	1	1	1	4
	География	1	1	2	2	2	8
Основы духовно-нравственной культуры народов России	ОДНКНР	1					1
Естественно - научные предметы	Физика			2	2	3	7
	Химия				2	2	4
	Биология	1	1	1	2	2	7
Искусство	Музыка	1	1	1	1		4
	Изобразительное искусство	1	1	1			3
Технология	Технология	2	2	2	1		7
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	3	3	3	3	3	15
	ОБЖ				1	1	2
Итого:		31	32	33	34	35	165
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		1	1	2	2	1	7
Максимально допустимая аудиторная недельная нагрузка		32	33	35	36	36	172

Проведение промежуточной аттестации в 5-9-х классах

Промежуточная аттестация в 5-9 классах проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с 20 по 24 мая 2020 года без прекращения общеобразовательного процесса.

Формы проведения промежуточной аттестации

годовая оценка
 контрольная работа
 контрольный диктант с грамматическим заданием
 защита проекта
 сдача нормативов
 монологическая речь
 диалоговое собеседование
 собеседование

Проведение государственной итоговой аттестации в 9 классе

Итоговая аттестация в 9-х классе проводится соответственно срокам и формам, установленным Министерством просвещения РФ на данный учебный год.

3.1.1. Годовой календарный учебный график

1. Календарный учебный график реализации основной образовательной программы составляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2). Календарный учебный график реализации ООП ООО составляется Лицеем самостоятельно с учетом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций.

При составлении календарного учебного графика учитывается четвертная система организации учебного года. Начало и окончание учебного года, четвертей может меняться в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации и Указа Президента Республики Татарстан, но с сохранением протяженности учебных недель и каникул.

2. Продолжительность учебного года по классам

классы	Продолжительность учебного года
5-8 классы	35 учебные недели
9 классы	34 учебные недели

3. Продолжительность урока

В 5-9 классах - 45 минут.

4. Продолжительность учебных четвертей

четверти	Продолжительность (количество) учебных недель
I	8 недель
II	7 недель
III	11 недель
IV 9 классы	8 недель
IV 5-8 классы	9 недель

5. Максимальный объем учебной нагрузки

классы	бдневная учебная неделя
5 класс	32
6 класс	33
7 класс	35
8 класс	36
9 класс	36

6. Внеурочная деятельность учащихся 5-9-х классов. Внеурочная деятельность реализуется во второй половине дня, не ранее 30-40 минут после окончания уроков по следующим направлениям: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное, общекультурное. Максимально допустимый недельный объем нагрузки внеурочной деятельности (в академических часах) независимо от продолжительности учебной недели, не более 10 часов. Продолжительность занятий – 30-45 минут.

7. Продолжительность каникул

Каникулы	Продолжительность
осенние	8 дней
зимние	13 дней
весенние	9 дней
всего	30 календарных дней

8. Организация промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация в 5-9 классах проводится в соответствии с **Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.**

9. Государственная итоговая аттестация в 9-х классах проводится соответственно срокам, установленным МО и Н РФ и МО и Н РТ на данный учебный год.

3.1.2. План внеурочной деятельности.

Модель организации внеурочной деятельности.

Цели организации внеурочной деятельности на уровне основного общего образования:

- обеспечение соответствующей возрасту адаптации обучающегося в лицее;
- создание благоприятных условий для развития школьника с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи внеурочной деятельности:

- организация общественно-полезной и досуговой деятельности учащихся;
- включение учащихся в разностороннюю деятельность;
- формирование навыков позитивного коммуникативного общения;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура)
- формирование здорового образа жизни;
- создание условий для эффективной реализации основных целевых образовательных программ различного уровня, реализуемых во внеурочное время;
- углубление содержания, форм и методов занятости учащихся в свободное от учёбы время;
- совершенствование материально-технической базы организации досуга учащихся.

Принципы программы:

- включение учащихся в активную деятельность;
- доступность и наглядность;
- связь теории с практикой;
- учёт возрастных особенностей;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

На содержание программы оказали влияние следующие факторы:

- традиции лицея;
- особенности возраста, класса, их подготовки, индивидуальности детей;
- особенности их интересы, склонности, установки;
- месторасположение школы.

Направления реализации программы:

- создание оптимального педагогически организованного пространства проведения учащимися свободного времени;
- совершенствование содержания, форм и методов занятости учащихся в свободное от учёбы время;
- информационная поддержка занятости учащихся в свободное время;
- совершенствование уровня кадрового обеспечения;
- научно-методическое обеспечение занятости учащихся во внеурочное время;
- совершенствование материально-технической базы организации досуга учащихся.

Рабочие программы внеурочной деятельности разработаны на основе требований к результатам освоения ООП ООО и обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка

К плану внеурочной деятельности для 5-9-х классов

- В соответствии с ФГОС ООО, утвержденным приказом МО и Н РФ от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями), основная образовательная программа основного общего образования реализуется образовательной организацией через учебный план и план внеурочной деятельности.

План внеурочной деятельности для 5-9-х классов Лицея разработан на основе:

- нормативно-правовых документов федерального уровня;
- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1015 (ред. от 13.12.2013) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования", с изменениями;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. №189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. «О внесении изменений №3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренная решением Федерального учебного методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 года, №1/15).
- Письмами МО и Н РТ от 19.08.2015 г. № 1054/15 «О направлении методических рекомендаций», от 27.08.2015 г. №1255/15 «О направлении информации».

Внеурочная деятельность является обязательной, отражена в основной образовательной программе ООО и выведена за рамки учебного плана.

Содержание и структура плана внеурочной деятельности определяется требованиями ФГОС ООО, целями, задачами и спецификой образовательной деятельности лицея сформулированными в Уставе.

План внеурочной деятельности в 5-9-х классах обеспечивает достижение планируемых результатов

освоения учащимися ООП ООО и отражает запросы участников образовательного процесса.

План внеурочной деятельности:

- является одним из основных организационных механизмов реализации ООП ООО;
- обеспечивает учёт индивидуальных особенностей и потребностей учащихся через организацию внеурочной деятельности;
- определяет состав и структуру направлений, формы организации, объём внеурочной деятельности для каждого учащегося или группы учащихся на уровне основного общего образования за 5 лет обучения, т.е. не более 10 часов в неделю на класс (количество часов на одного учащегося определяется его выбором).

Внеурочная деятельность организуется через следующие формы и виды внеурочной деятельности:

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНО- СТИ	Направления внеурочной дея- тельности	Виды внеурочной деятельности	Формы организации вне- урочной деятельности
ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОЕ	Научно- познавательное	Игровая деятельность Проблемно- ценностное общение Художественное творчество	Кружок Творческое объеди- нение Военно-патриотический клуб Поисковые операции
	Художественно- эстетическое		
	Военно- патриотическое	Туристско- краеведческая деятельность	Концерты, спектакли, вы- ставки Интеллектуальные
	Общественно- полезная деятель- ность	Социальное творче- ство (социально пре- образующая добро- вольческая деятель- ность)	игры Круглый стол Дискуссии Конференции Социальные пробы
	Проектная деятель- ность	Трудовая (производ- ственная) деятель- ность	Гражданские акции Трудовой десант Волонтерское движение
ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУ- АЛЬНОЕ	Научно- познавательное	Познавательная дея- тельность, развива- ющая, интеллекту- альная Туристско- краеведческая дея- тельность	Школьные научные обще- ства; Соревнования; Клубы Экспедиции Исследовательские проекты
		Проблемно- ценностное общение	Школьные научные обще- ства; Олимпиады; Поисковые и научные иссле- дования; Индивидуально – групповые занятия (ИГЗ); Индивидуально-групповые консультации (ИГК) и т. д.
ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ	Художественно- эстетическое Духовно- нравственное	Досугово - развлека- тельная деятельность (досуговое общение); Проблемно- ценностное общение Художественное творчество	Клубы Кружки художественного творчества Студии Экскурсии Классные часы Концерты

			Спектакли Выставки Социальные проекты на основе художественной деятельности
СПОРТИВНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ	Спортивно-оздоровительное	Игровая деятельность	Секции
	Военно-патриотическое	Спортивно-оздоровительная Туристско-краеведческая деятельность Познавательная деятельность Досуговое общение	Соревнования Клубы Экскурсии Олимпиады Военно-спортивные игры
СОЦИАЛЬНОЕ	Общественно-полезная деятельность Проектная деятельность	Игровая деятельность Проблемно-ценностное общение Социальное творчество (социально преобразующая деятельность) Трудовая (производственная) деятельность КТД	Детские общественные объединения Детские общественные организации Акции Движения Социально значимые проекты Социальные пробы ЛТО

Внеурочная деятельность в рамках реализации ФГОС ООО рассматривается как процесс взаимодействия педагогов и учащихся в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в формах, отличных от классно-урочной, и направленной на достижение планируемых результатов освоения ООП ООО.

План внеурочной деятельности в 5-9-х классах направлен на решение следующих задач:

- усиление личностной направленности образования;
- оптимизация учебной нагрузки учащегося;
- улучшение условий для развития учащихся

Лицей использует *оптимизационную* модель внеурочной деятельности, которая включает в себя реализацию внеурочной деятельности по направлениям: *спортивно-оздоровительное, социальное, общеинтеллектуальное, духовно-нравственное, общекультурное*.

В реализации программ внеурочной деятельности принимают участие все педагогические работники Лицея (учителя, классные руководители, педагог – психолог, педагог-организатор, библиотекарь).

Содержание внеурочной деятельности сформировано с учетом запросов учащихся и их родителей (законных представителей), учитывает особенности, образовательные потребности и интересы учащихся и организуется по направлениям развития личности:

1. Спортивно-оздоровительное:

- Работа спортивных секций.
- Организация походов, экскурсий, подвижных игр, «Весёлых стартов», внутришкольных спортивных соревнований.
- Применение на уроках игровых моментов, физкультминуток, на переменах проведение танцевального флешмоба.
- Участие в школьных и городских спортивных соревнованиях.
- Ведение бесед по охране здоровья «Вредные привычки», «Здоровое питание».

2. Общекультурное:

- Организация экскурсий, выставок детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся.
- Проведение тематических классных часов по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи.
- Участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне гимназии, района, города, области.

- «Моя малая Родина».

3. Общеинтеллектуальное:

- Предметные недели.
- Библиотечные уроки.

Конкурсы, занятия в кружка, экскурсии, олимпиады, конференции, деловые и ролевые игры, викторины, круглые столы, проекты.

4. Социальное:

- Тематические классные часы.
- Конкурсы социальных проектов
- Проведение субботников;
- Разведение комнатных цветов.

Акция «Спаси дерево», «Помогите птицам зимовать», «Первоцвет», «Оставим ёлочку в лесу», «Встреча перелетных птиц», «Птичья столовая», «Чистые леса Татарстана», «Живой родник».

5. Духовно-нравственное:

- Проведение тематических классных часов о духовности, культуре поведения и речи.
- Проведение концертов «День матери», «День учителя», «День рожденья лица», «День защитника Отечества», «Бессмертный полк»
- Проведение экскурсий, презентаций, круглых столов, ролевых и интеллектуальных игр.
- Участие в конкурсах, выставках детского творчества на уровне лица, района, области.
- Волонтерское движение «СМС-дети», РДШ.

Системные и несистемные занятия внеурочной деятельности.

При организации внеурочной деятельности используются системные курсы внеурочной деятельности (на их изучение установлено определенное количество часов в неделю в соответствии с рабочей программой учителя) и несистемные занятия (тематических) курсов внеурочной деятельности (на их изучение установлено общее количество часов в год в соответствии с рабочей программой учителя).

Системные курсы реализуются по всем пяти направлениям, в соответствии с расписанием по внеурочной деятельности.

Несистемные занятия реализуются в рамках плана воспитательной работы классного руководителя и учителей по предметам с применением модульной системы.

В плане внеурочной деятельности заложены часы модулей:

Модуль «Я - Гражданин»

Модуль «Здоровье. Спортивные соревнования»

Модуль «Школьный календарь событий»

Модуль «Путь к успеху (участие в конкурсах, олимпиадах)»

Модуль «Человек в обществе»

Модуль «Добрая дорога детства» профилактика правонарушений.

Модуль «Моя малая Родина»

В данных модулях отсутствует расписание занятий внеурочной деятельности, так как проводятся в свободной форме, с учётом основных направлений плана внеурочной деятельности и с учётом скользящего графика проведения мероприятий, конкурсов, олимпиад, спортивных соревнований. Возможно проведение занятий с группой обучающихся, с учётом их интересов и индивидуальных особенностей.

Несистемные (тематические) курсы разрабатываются из расчета общего количества часов в год, определенного на их изучение планом внеурочной деятельности.

Образовательная нагрузка несистемных (тематических) курсов распределяется в рамках четвертей. Для оптимизации занятий внеурочной деятельности и с учётом требований норм СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учрежде-

ниях» занятия по несистемным курсам отсутствуют в сетке расписания занятий внеурочной деятельности.

Продолжительность занятий внеурочной деятельностью составляет 30-35 минут.

Материально-техническое обеспечение внеурочной деятельности

Для организации внеурочной деятельности в рамках ФГОС в лицее имеются следующие условия: имеется столовая, в которой организовано питание, спортивный зал, медицинский кабинет, актовый зал, библиотека с читальным залом, компьютерный класс, кабинет психолога, спортивная площадка. Спортивный зал оснащен необходимым оборудованием и спортивным инвентарем.

Материальная и техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также техническим и финансовыми нормативам, установленным для обслуживания этой базы.

Информационное обеспечение

Имеется медиатека, состоящая из набора дисков по различным областям знаний (библиотечный фонд, включающий учебную и художественную литературу)

Кадровые условия для реализации внеурочной деятельности:

Занятия по внеурочной деятельности проводят опытные квалифицированные педагоги школы: учителя – предметники, классные руководители, педагог-психолог, педагог-организатор, библиотекарь.

Уровень квалификации педагогов соответствует требованиям, предъявляемым к квалификации по должностям «учитель», «педагог-психолог» и др.

Методическое обеспечение внеурочной деятельности

- методические пособия,
- интернет-ресурсы,
- мультимедийный блок.

Рабочие программы по внеурочной деятельности разработаны в соответствии с локальным актом лица «Положение о рабочей программе».

<i>Направление внеурочной деятельности</i>		V			VI			VII			VIII			IX	
		а	б	в	а	б	в	а	б	в	а	б	в	а	б
Спортивно-оздоровительное	Чемпионы среди нас					1/35									
	Юные патриоты										1/35				
	Модуль «Спорт-основа здоровья»	1/35	1/35	1/35	1/35	1/35	1/35 3	1/35	1/35	1/35	1/35	1/35	1/35	1/34	1/34
Духовно-нравственное	Модуль «Я-гражданин»	1/35	2/35	1/35	2/35	1/35	2/35 3	2/35	1/35	2/35	1/35	1/35	1/35	1/34	1/34
	Умей создавать прекрасное														1/34
Социальное	Окна в Британию									1/35					
	Путь к успеху	1/35													
	Английский через театр											1/35			
	История в лицах								1/35						
	Модуль «Человек в обществе»			1/35			3		1/35			1/35	1/35	1/34	1/34

	Модуль по профилактике правонарушений «Добрая дорога детства»	1/35	1/35	1/35	1/35	1/35	1/35 3	1/35	1/35	1/35	1/35	1/35	1/35	1/34	1/34
	Модуль «Моя социальная инициатива»	1/35	1/35	1/35	1/35	1/35	2/35 3	1/35	1/35	1/35	1/35	1/35	1/35	1/34	1/34
Общеинтеллектуальное	В мире чисел					11/35									
	Химия в быту					п					1/35				
	Биосфера												1/35		
	Алгоритм													1/34	
	Увлекательная грамматика				1/35										
	По ступенькам русского языка			1/35											
	СТА-студия							1/35							
	Модуль «Путь к успеху» (подготовка к конкурсам, олимпиадам)	1/335	1/335	1/35	1/335	1/35	1/35 3	1/335	1/335	1/335	1/335	1/335	1/335	1/334	1/34
Общекультурное	Модуль «Школьный календарь событий»	1/35	1/35	1/35	1/35	1/35	1/35 3	1/35	1/35	1/35	1/35	1/35	1/35	1/34	1/34
	Слово о словах	1/35													
	Культура татарского народа		1/35												
Проектная деятельность		2/35	2/35	2/35	2/35	2/35	2/35	2/35	2/35	2/35	2/35	2/35	2/35	2/34	2/34
Итого		10/350	10/350	10/350	10/350	10/350	10/350	10/350	10/350	10/350	10/350	10/350	10/350	10/340	10/340

3.1.3. Календарный план воспитательной работы Основное общее образование (5–9 классы)

Модуль 1. «Ключевые общешкольные дела»

№п/п	Содержание деятельности, мероприятия	Участники	Сроки	Ответственные
1.	Торжественная линейка, посвящённая Дню знаний, единый классный час	5-9	01.09.21г.	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
2.	День солидарности в борьбе с терроризмом «Мы помним Беслан»	5-9	03.09.21г.	Заместитель директора по ВР, классные руководители
3.	Всероссийский урок безопасности в рамках Месячника гражданской защиты	5-9	06.09.-17.09.21г.	Классные руководители
5.	Организационные классные ученические собрания «Правила внутреннего распорядка. Правила поведения в школе»	5-9	01.09.-25.09.21г.	Классные руководители
6.	Акция «Внимание, дети!» (безопасное поведение на дорогах)	5-9	сентябрь	Заместитель директора по УВР, ответственный по ПДД
7.	День пожилого человека. Акция «К людям с добром!»	5-9	27.09. - 07.10.21г.	Заместитель директора по ВР, классные руководители
8.	Праздничный концерт, посвящённый Дню Учителя.	5-9	05.10.21г.	Заместитель директора по ВР, классные руководители
9.	День самоуправления	5-9	05.10.21г.	Заместитель директора по ВР
10.	Классные часы «Террористические акты. Экстремизм. Их последствия»	5-9	18.10.21г.	Классные руководители
11.	Акция «День народного единства» (проведение классных часов, выставки рисунков, конкурс стихов, песен)	5-9	04.11.21г.	Заместитель директора по ВР, классные руководители
13.	Урок толерантности «Все мы разные, но мы вместе»	5-9	16.11.21г.	Классные руководители
14.	Акция посвящённая памяти жертв дорожно-транспортных происшествий	5-9	19.11.21г.	Ответственный по ПДД
15.	Урок здоровья «Всё о гриппе, ОРВИ, ОРЗ и коронавирусной инфекции. Меры безопасности. Вакцинация».	5-9	22.11. - 24.11.21г.	Классные руководители
16.	Уроки воинской славы, посвящённые «Дню героев Отечества»	5-9	09.12.21г.	Классные руководители
17.	Декадник по борьбе со СПИДом (классные часы, профилактические беседы, лекции, диспуты, игры, видеоролики)	5-9	01.12.-10.12.21г.	Классные руководители
18.	Акция «Красная лента»	6-9	10.12.21г.	Заместитель директора по ВР, классные руководители

19.	Неделя правовой культуры	5-9	06.12.- 11.12.21г.	Кафедра обществен- ных наук, классные руководители
20.	Дни науки и культуры (научно-практическая конферен- ция: защита проектов и исследовательских работ)	5-9	декабрь	Заместитель дирек- тора по УВР, класс- ные руководители
21.	Новогодняя акция «Безопасные каникулы»	5-9	20.12. - 25.12.21г.	Ответственный по ПДД
22.	Новогодние праздники	5-9	23.12. - 28.12.21г.	Заместитель ди- ректора по ВР, классные руководители
23.	Рождественская неделя	5-9	10.01. - 14.01.22г.	Классные руководители
24.	Фестиваль детского и юношеского творчества «Талантливые искорки гимназии»	5-9	17.01.- 18.02.22г.	Заместитель ди- ректора по ВР, классные ру- ководители
25.	Праздник «С днём рождения, гимназия!»	5-9	30.01.22г.	Заместитель ди- ректора по ВР, классные руководители
26.	Классные часы в рамках Недели безопасного Ин- тернета	5-9	01.02.- 05.02.21г.	Классные руководители
30.	Единый урок, посвящённый Дню Защитников Оте- чества	5-9	22.02.22г.	Классные руководители
31.	Праздничный концерт «В этот день особенный», посвящён- ный 8 Марта	5-9	08.03.22г.	Заместитель ди- ректора по ВР, пе- дагоги дополни- тельного образования
32.	Библиотечные уроки, посвящённые Всероссийской неде- ле детской юношеской книге	5-9	22.03.- 30.03.22г.	Зав. Библиотекой, классные руководители
33.	Урок здоровья «О ценности питания»	5-9	07.04.22г.	Классные руководители
34.	Беседы «Ценности, объединяющие мир» (о терроризме, экстремизме, расовой дискриминации, межнациональных отношениях)	6-9	11.04.- 20.04.21г.	Классные руководители
36.	Беседы в рамках месячника от экологической опасности «Безопасность, экология, природа и мы»	5-9	15.04. - 30.05.22г.	Классные руководители
37.	Классные часы о молодёжных субкультурах «Мы такие разные друзья»	7-9	18.04. - 30.04.22г.	Классные руководители
38.	Гестирование на знание ПДД	5-9	май	Ответственный по ПДД
39.	Мероприятия, посвящённые Дню Победы	5-9	май	Заместитель ди- ректора по ВР, классные руководители
40.	Акция «Окна Победы»	5-9	май	Заместитель ди- ректора по ВР, классные ру- ководители

41.	Уроки мужества у памятных мест героев Великой Отечественной войны	5-9	23.04. - 08.05.22г	Классные руководители
42.	Акция «Никто не забыт, ничто не забыто»	6-9		Заместитель директора по ВР, классные руководители
44.	Участие во Всероссийской акции «Бессмертный полк»	5-9	май	Заместитель директора по УВР, классные руководители
46.	Торжественная линейка, посвящённая последнему звонку для выпускников 9 классов	9	май	Заместитель директора по ВР, классные руководители

Модуль 2. «Классное руководство»

1.	Проведение классных часов по планам классных руководителей	5-9	сентябрь-май	Классные руководители
2.	Единый классный час, посвящённый празднику Дня знаний	5-9	01.09.21г.	Классные руководители
3.	Всероссийский урок безопасности в рамках Месячника гражданской защиты	5-9	06.09.- 17.09.21г.	Классные руководители
4.	Составление социального паспорта класса	5-9	сентябрь	Классные руководители
5.	Изучение широты интересов и занятости в свободное от занятий время	5-9	сентябрь	Классные руководители
6.	Заполнение базы данных по классу в системе	5-9	сентябрь	Классные руководители
7.	Организационные классные ученические собрания «Правила внутреннего распорядка. Правила поведения в школе»	5-9	20.09.- 25.09.21г.	Классные руководители
8.	Классные мероприятия, посвящённые Дню пожилого человека	5-9	27.09.- 04.10.21г.	Классные руководители
9.	Посвящение в пятиклассники	5	19.10.21г.	классные руководители
10.	День народного единства	5-9	04.11.21г.	Классные руководители
12.	Проведение инструктажей перед осенними каникулами	5-9	25.10.- 29.09.21г.	Классные руководители
13.	Проведение мероприятий на осенних каникулах (организация поездок, экскурсий, походов и т. д.)	5-9	30.10.- 08.11.21г.	Классные руководители
15.	Классные мероприятия, посвящённые Дню матери	5-9	20.11.- 28.11.21г.	Классные руководители
16.	Классные часы «Все ребята знать должны основной закон страны», посвящённые Дню Конституции РФ	5-9	10.12. - 14.12.21г.	Классные руководители
17.	Мастерская Деда Мороза (подготовка к новому году: украшение классов, выпуск праздничных газет, подготовка поздравлений и т. д.)	5-9	20.12.- 30.12.21г.	Классные руководители
18.	Проведение профилактических бесед и инструктажей перед каникулами	5-9	24.12.- 28.12.21г.	Классные руководители

20.	Выставка стенгазет «С днем рождения, гимназия!»	5-9	24.01.- 28.01.22г.	Классные руководители
21.	Акция «Учись быть пешеходом»	5-9	17.01.- 28.01.22г.	Классные руководители
22.	Участие в месячнике военно-патриотической работы «Я – патриот России»	5-9	01.02.- 28.02.22г.	Классные руководители
24.	Акция «Безопасный Интернет»	5-9	01.03.22г.	Классные руководители
25.	Подготовка и участие в празднике «Широкая Масленица»	5-9	06.03.22г.	Классные руководители
26.	Беседы «О правильном питании»	5-9	14.03.- 19.03.22г.	Классные руководители
27.	Классные мероприятия, посвящённые празднику «8 марта»	5-9	01.03.- 07.03.22г.	Классные руководители
28.	Акция «Экология. Безопасность. Жизнь»	5-9	11.03.22г.	Классные руководители
29.	Уроки здоровья, посвящённые Всемирному Дню здоровья	5-9	07.04.22г.	Классные руководители
30.	Гагаринский урок «Космос и мы»	5-9	12.04.22г.	Классные руководители
31.	День земли. Акция «Чистый, зелёный двор»	5-9	22.04.22г.	Классные руководители
32.	Уроки безопасности «Это должен знать каждый!»	5-9	26.04.22г.	Классные руководители
33.	Проведение классных часов в рамках Дня защиты детей.	5-9	28.04.22г.	Классные руководители
34.	Организация и проведение тестирования по ПДД	7	11.04.- 23.04.22г.	Классные руководители
35.	Участие в Международной акции «Читаем книги о войне»	5-9	23.04.- 08.05.22г.	Классные руководители
36.	Участие в праздничных мероприятиях, посвящённых Дню Победы	5-9	30.04.- 06.05.22г.	Классные руководители
38.	Линейки, посвящённые окончанию учебного года	5-9	23.05.- 27.05.22г.	Классные руководители
39.	Проведение инструктажей перед летними каникулами «Без- опасное лето»	5-9	23.05.- 27.05.22г.	Классные руководители

Модуль 3. «Курсы внеурочной деятельности»

1.	Слово о словах	5а	сентябрь- май	Учителя- предметники
2.	Чемпионы среди нас	5б	сентябрь- май	Учителя- предметники
3.	По ступенькам русского языка	5в	сентябрь- май	Учителя- предметники
4.	Удивительная грамматика	6а	сентябрь- май	Учителя- предметники
5.	В мире чисел	6б	сентябрь- май	Учителя- предметники
6.	Дискавери	6в	сентябрь- май	Учителя- предметники

7.	STA- студия	7а	сентябрь-май	Учителя-предметники
8.	История в лицах	7б	сентябрь-май	Учителя-предметники
9.	Окно в Британию	7в	сентябрь-май	Учителя-предметники
10	Родное слово	8а	сентябрь-май	Учителя-предметники
11	Английский через театр	8б	сентябрь-май	Учителя-предметники
12	Биосфера	8в	сентябрь-май	Учителя-предметники
13	Алгоритм	9а	сентябрь-май	Учителя-предметники
14	Умей создавать прекрасное	9б	сентябрь-май	Учителя-предметники
Модуль 4. «Школьный урок»				
1.	Тематический урок, посвящённый Дню Знаний	5-9	01.09.21г.	Классные руководители
2.	Урок безопасности	5-9	15.09.21г.	Классные руководители
3.	Нетрадиционные уроки по предметам	5-9	Сентябрь-май	Учителя-предметники
4.	Уроки по Календарю знаменательных событий и дат	5-9	Сентябрь-май	Классные руководители
5.	Интегрированные уроки по пропаганде и обучению основам здорового питания	5-9	Сентябрь-май	Классные руководители
6.	Всероссийский урок безопасности обучающихся в сети Интернет	5-9	20.09.21г.	Классные руководители
7.	Всероссийский «Урок Цифры».	5-9	07.10.21г.	Классные руководители
8.	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение»	5-9	16.10.21г.	Классные руководители
10.	Урок истории «День памяти политических репрессий»	9	30.10.21г.	Кафедра общественных наук
11.	Урок памяти, посвящённый Дню неизвестного солдата	5-9	02.12.21г.	Руководители МО учителей начальных классов
12.	Урок мужества, посвящённый Дню Героев Отечества	5-9	09.12.21г.	Классные руководители
13.	Урок в рамках акции «Я верю в тебя, солдат!» (написание поздравительных открыток Ветеранам Великой Отечественной войны и солдатам воинских частей)	5-9	17.02.22г.	Классные руководители
14.	Урок правовой культуры «Имею право знать»	5-9	14.03.22г.	Классные руководители
15.	Гагаринский урок «Космос и Мы»	5-9	12.04.22г.	Классные руководители
16.	Урок здоровья, посвящённый Всемирному Дню здоровья	5-9	07.04.22г.	Классные руководители
17.	Урок по биологии «Берегите нашу природу»	5-9	апрель	Классные руководители
18.	Единый урок безопасности жизнедеятельности	5-9	30.04.22г.	Классные руководители

19.	Уроки по литературе «Читаем книги о войне»	5-9	май	Классные руководители, библиотекари
21.	Открытые уроки по основам безопасности	7-9	23.05.22г.	Преподаватель ОБЖ
Модуль 5. «Самоуправление»				
1.	Выборы органов классного самоуправления	5-9	сентябрь	Классные руководители
2.	Назначение поручений в классных коллективах	5-9	октябрь	Классные руководители
3.	Формирование и организация работы Совета обучающихся.	5-9	октябрь	Зам. директора по ВР, классные руководители
4.	Ежемесячные заседания Совета обучающихся	5-9	сентябрь-май	Зам. директора по ВР
5.	Работа в классных коллективах в соответствии планов.	5-9	сентябрь-май	Классные руководители
6.	Отчёты в классных коллективах о проделанной работе	5-9	сентябрь-май	Классные руководители
7.	Отчёты членов Совета обучающихся о проделанной работе на заседаниях	5-9	сентябрь-май	Классные руководители
8.	Участие в общегимназических мероприятиях	5-9	сентябрь-май	Классные руководители
9.	Участие в мероприятиях разного уровня и различной направленности	5-9	сентябрь-май	Классные руководители
Модуль 6. «Детские общественные объединения»				
1.	Участие в проектах и акциях РДШ (по плану работы РДШ)	5-9	сентябрь-май	Руководитель РДШ, классные руководители
2.	Работа по плану ЮИД	5-9	сентябрь-май	Руководитель ЮИДД, классные руководители
3.	Работа по плану СМС-ДЕТИ	5-9	сентябрь-май	Руководитель СМС-дети, классные руководители
4.	Участие в экологических мероприятиях	5-9	сентябрь-май	Руководитель экологического Объединения, учителя-предметники, кл.руководители, педагог-организатор
Модуль 7. «Профориентация»				
1.	Классный час «Известные люди нашего города»	5-9	октябрь	Классные руководители
2.	Участие в Неделе труда и профориентации «Сем шагов в профессию»	5-9	октябрь	Классные руководители
3.	Видеоролики «Профессии наших родителей»	5-9	ноябрь	Классные руководители
4.	Беседа «Мои увлечения и интересы»	5-9	сентябрь	Классные руководители

5.	Классный час «Человек в семье»	5-9	декабрь	Классные руководители
6.	Праздник «Моя мама лучше всех»	5-9	март	Классные руководители
7	Сетевое взаимодействие с различными организациями	5-9	октябрь	Классные руководители
8.	Проведение тематических классных часов по профориентации	5-9	сентябрь-май	Классные руководители
9.	Участие в исследовательском проекте «Мой выбор»	9	сентябрь-май	Классные руководители
10.	Участие в программах, направленных на реализацию национальных проектов: «ПРОЕКТОРИЯ», WorldSkills, «Билет в будущее», «Большая перемена».	9	сентябрь-май	Классные руководители
11.	«Курсы предпрофильной подготовки» по различным видам профилей	9	сентябрь-май	Классные руководители
Модуль 8. «Работа с родителями»				
1.	Общешкольное родительское собрание	5-9	сентябрь	Администрация школы
2.	Родительские собрания по параллелям (по графику)	5-9	ноябрь, март, май	Классные руководители
3.	Тематические классные собрания	5-9	сентябрь	Классные руководители
5.	Участие в проекте Секреты дружного класса	5-9	сентябрь-май	Зам. директора по ВР
6.	Педагогическое просвещение родителей по вопросам обучения и воспитания детей	5-9	сентябрь-май	Зам. директора по УВР, педагоги – психологи, классные руководители
7.	Информационное оповещение родителей через сайт гимназии, ВК, социальные сети	5-9	сентябрь-май	Зам. директора по УВР, педагоги – психологи, классные руководители
8.	Индивидуальные консультации	5-9	сентябрь-май	Зам. директора по УВР, ВР, педагоги – психологи, классные руководители
9.	Работа Совета профилактики с детьми группы риска, состоящими на разных видах учёта, неблагополучными семьями по вопросам воспитания и обучения детей	5-9	сентябрь-май	Зам. директора по УВР, ВР, педагоги – психологи, классные руководители
10.	Участие родителей в классных и общешкольных мероприятиях	5-9	сентябрь-май	Классные руководители
13.	Участие в конфликтной комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений	5-9	сентябрь-май	Зам. директора по УВР, ВР
15.	Работа Совета родителей (по плану)	5-9	сентябрь-май	Зам. директора по ВР
16.	Участие в работе районной родительской конференции	5-9	сентябрь-май	Зам. директора по ВР

3.2. Система условий реализации основной образовательной программы

3.2.1. Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы основного общего образования

Лицей укомплектован кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой образовательной организации, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Требования к кадровым условиям включают:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу основного общего образования.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (ЕКС), раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" обобщенные трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям должна осуществляться один раз в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательными организациями.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Порядок проведения аттестации педагогических работников устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере труда.

Образовательная организация укомплектована соответствующими кадрами.

Должность	Должностные обязанности	Кол-во работников в ОУ (требуется/имеется)	Уровень квалификации работников ОУ	
			Требования к уровню квалификации	Фактический
руководитель образовательного учреждения	обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательной организации	1/1	высшее профессиональное образование	высшее профессиональное образование
заместитель руководителя	координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательной деятельности. Осуществляет контроль за качеством образовательной деятельности.	5/5	высшее профессиональное образование	высшее профессиональное образование, переподготовка по курсу «Менеджмент в образовании»;
учитель	осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.	43/43	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету	высшее профессиональное образование – 40 чел., среднее профессиональное образование – 3чел.
Кроме того из общего количества учителей:				
педагог-организатор	содействует развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры учащихся, расширению социальной сферы в их воспитании. Проводит воспитательные и иные мероприятия. Организует	1/1	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика»	высшее профессиональное образование

	работу детских клубов, кружков, секций и других объединений, разнообразную деятельность учащихся и взрослых			
Воспитатель ГПД	Осуществляет деятельность по воспитанию детей. Осуществляет изучение личности обучающихся, содействует росту их познавательной мотивации, формированию компетентностей.	1\1	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.	Средне-специальное профессиональное образование
библиотекарь	обеспечивает доступ учащихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно-нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности учащихся	1/1	высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Библиотечно-информационная деятельность».	высшее профессиональное образование

Группа специалистов, работая в единой команде:

- реализуют образовательную программу основной школы в разнообразных организационно-учебных формах (уроки разновозрастные и разновозрастные, занятия, тре-

нинги, проекты, практики, конференции, выездные сессии и пр.), с постепенным расширением возможностей школьников осуществлять выбор уровня и характера самостоятельной работы. Эту задачу решают учителя-предметники;

- организует в сфере учения для подростков место встречи замыслов с их реализацией, место социального экспериментирования, позволяющего ощутить границы собственных возможностей. Эту задачу решают учителя-предметники;

- организует систему социальной жизнедеятельности и группового проектирования социальных и образовательных событий, предоставляет подросткам поле для самопрезентации и самовыражения в группах сверстников и разновозрастных группах. Эту задачу решает в первую очередь педагог-организатор;

- создает пространство для реализации разнообразных творческих замыслов подростков, проявления инициативных действий. Эту задачу решают совместно учитель, педагог-организатор.

Для достижения результатов ООП в ходе ее реализации предполагается оценка качества работы учителя и специалистов лицея с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Система стимулирующих выплат работникам лицея предусматривает реализацию права участия комиссии в распределении поощрительных выплат стимулирующей части ФОП по результатам труда, осуществляется по представлению директора, руководителей предметных объединений и с учетом мнения профсоюзной организации.

Основанием для осуществления данных выплат являются прежде всего результаты, а также показатели качества обучения и воспитания учащихся, выраженные в их образовательных достижениях и сформированных в критериях оценки качества.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников. Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

В ООП лицея ежегодно обновляется график аттестации кадров на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию в соответствии с приказами Минобрнауки России о порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных организаций, а также методикой оценки уровня квалификации педагогических работников.

Формами повышения квалификации могут быть: послевузовское обучение в высших учебных заведениях, в том числе магистратуре, аспирантуре, докторантуре, на курсах повышения квалификации; стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы; дистанционное образование; участие в различных педагогических проектах; создание и публикация методических материалов и др.

Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС ООО:

обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС ООО.

Перспективный план повышения квалификации педагогических работников
МБОУ «Лицей №2 г.Буинска РТ»

№	ФИО	Должность	Последние КПК	Годы			Примечание
				2019	2020	2021	
1	Горбунова Га- лина Анатольт- евна	Начальные классы	2016	+			
2	Тимина Свет- лана Юрьевна	Начальные классы	2018			+	
3	Волкова Алек- сандра Серге- евна	математика	2016	+			
4	Гафурова Ве- нера Азатовна	математика	2016	+			
5	Замалтдинова Люция Наи- левна	математика	2017		+		
6	Шарафеева Милауша Фат- кисламовна	математика	2018			+	
7	Корунов Алек- сандр Никола- евич	физика	2018			+	
8	Мулеев Руслан Вадимович	информатика,	2018			+	
9	Мулеева Ана- стасия Юрьев- на	информатика, зам. директо- ра по инфор- матизации образования	2018			+	
10	Муллюкова Альфия Шав- катовна	русский язык и литература	2017		+		
11	Маннапова Земфира Рави- ловна	русский язык и литература	2017		+		
12	Алиуллова Ре- зедэ Рамилевна	Зам дир. по ВР русский язык и литература	2016 2017	+	+		
13	Мухутдинова Наиля Бариев- на	русский язык и литература	2017	+			
14	Салахутдинова Гюзель Саги- товна	родной язык и литература	2017		+		

15	Садыкова Диляра Анасовна	родной язык и литература	2016	+			
16	Кабирова Гульгена Гарифзановна	родной язык и литература	2017		+		
17	Газизова Гульшат Рифкатовна	родной язык и литература	2017		+		
18	Халилова Зульфия Хайдаровна	родной язык и литература	2016	+			
19	Калимуллин Рамиль Равилович	Директор учитель истории, директор	2018 2016	+			
20	Ситдыкова Ляля Илдусовна	Зам директора по УВР история, обществознание	2016 2018	+		+	
21	Хамидуллина Флера Фидгатовна	история, обществознание					
22	Бакунина Валентина Николаевна	химия	2016	+			
23	Вишнякова Зейтуна Миналиевна	география	2017		+		
24	Каримова Лилия Закариевна	биология	2016	+			
25	Ахметшина Гузель Фирдусовна	английский язык	2018			+	
26	Рахматуллина Гульназ Ахметгареевна	английский язык	2018			+	
27	Измайлова Гульнур Шавкетовна	английский язык	2018			+	
28	Гиззатова Танзиля Фагимовна	английский язык	2016	+			
29	Янышев Денис Николаевич	физическая культура	2018			+	
30	Сайфутдинов Рафаэль Сагитович	физическая культура ,	2016	+			

	тович	ОБЖ					
31	Гималиев Ай-дар Асхатович	физкультура технология	2018			+	
32	Валиахметова Алсу Касимовна	технология, ИЗО, МХК	2018			+	
33	Бикмуллина Миляуша Закиулловна	татарский язык и литература; музыка и ИЗО	2017		+		
34	Максимова Фарида Нигматзяновна	библиотекарь	2016	+			
35	Волкова Елена Юрьевна	педагог-психолог	2018			+	

Перспективный план аттестации педагогических работников Школы

№	ФИО учителей	Спец. по диплому	Какие предм ведёт, должность	Когда проходил аттест	Категория	пре-тендует на какую должность	срок следующей аттестации
1.	Тимина Светлана Юрьевна	Учитель начальных классов и воспитатель ГПД	Начальные классы	2017г.	высшая	высшая	2022
2.	Волкова Александра Сергеевна	учитель математики	математика	2015 г.	первая	первая	2020
3.	Гафурова Венера Азатовна	учитель математики	математика	2018	высшая	высшая	2023
4.	Замалтдинова Люция Наилевна	учитель математики	математика	2017	первая	первая	2022
5.	Шарафеева Милауша Фаткисламовна	учитель математики	математика	2015	первая	первая	2020
6.	Корунов Александр Николаевич	учитель математики, физики	физика	2015	первая	первая	2020
7.	Мулеев Руслан Вадимович	экономист, информационные технологии в образо-	информатика,	2017	СЗД	первая	2019

		вании					
8.	Мулеева Анастасия Юрьевна	информатика	информатика, зам. директора по информатизации образования	2018	первая	высшая	2023
9.	Мулюкова Альфия Шавкатовна	русский язык и литература в средней школе	русский язык и литература	2016	высшая	высшая	2021
10	Маннапова Земфира Рахматовна	Русский язык и литература в национальной школе	русский язык и литература	2015 г.	первая	первая	2020
11	Алиуллова Резеда Рамилевна	Филолог. Преподаватель русского языка и литературы по специальности "Филология"	русский язык и литература	2018	первая	первая	2023
12	Мухутдинова Наиля Бариевна	Филолог. Преподаватель русского языка и литературы по специальности "Филология"	русский язык и литература	2017 г.	высшая	высшая	2022
13	Салахутдинова Гюзель Сагитовна	Филолог. Преподаватель татарского языка и литературы по специальности "Филология"	родной язык и литература	2017 г.	высшая	высшая	2022
14	Садыкова Дилляра Анасовна	Учитель татарского языка и литературы по специальности "Филология"	родной язык и литература	2018	первая	высшая	2023
15	Кабирова Гульгена Гарифзановна	Филолог. Преподаватель татарского языка и литературы по специальности	родной язык и литература	2015	первая	высшая	2020

		альности "Филология"					
16	Газизова Гульшат Рифкатовна	Учитель татарского языка и литературы по специальности "Филология"	родной язык и литература	2017 г.	Первая	высшая	2022
17	Халилова Зульфия Хайдаровна	учитель татарского языка и литературы по специальности "Филология"	родной язык и литература	2018 г.	первая	высшая	2023
18	Калимуллин Рамиль Равилович	История	учитель истории, директор	первая, 2018 г., первая 2017 г	первая, высшая	первая высшая	2023; 2022
19	Ситдыкова Ляля Илдусовна	учитель истории и обществознания	история, обществознание	2016	Первая,	высшая	2021
20	Хамидулли-на Флера Фидгатовна	учитель истории и обществознания	история, обществознание	2014	первая	первая	2019
21	Бакунина Валентина Николаевна	учитель химии и биологии	химия	2016	Первая	первая	2021
22	Вишнякова Зейтуна Миналиевна	географ преподаватель	география	2014	высшая	высшая	2019
23	Каримова Лилия Закариевна	учитель биологии	биология	2018	высшая	высшая	2023
24	Ахметшина Гузель Фирдусовна	учитель нем. и англ. языков	английский язык	2016	первая	первая	2021
25	Рахматуллина Гульназ Ахметгареевна	учитель по английскому языку	английский язык	2017	первая	первая	2022
26	Измайлова Гульнур Шавкетовна	учитель англ.и нем.языков	английский язык	2018	первая	первая	2023
27	Гиззатова Танзиля Фагимовна	учитель англ.и нем.языков	английский язык	2017	первая	первая	2022

28	Янышев Денис Николаевич	психолог	физическая культура	2016	первая	первая	2021
29	Сайфутдинов Рафаэль Сагитович	учитель физической культуры	физическая культура , ОБЖ	2014	первая	первая	2019
30	Гималиев Айдар Асхатович	учитель физкультуры учитель технологии	физкультура технология	2017	первая	первая	2022
31	Валиахметова Алсу Касимовна	учитель технологии, предметов искусствоведческого цикла	технология, ИЗО, МХК	2017	первая	высшая	2022
32	Бикмуллина Миляуша Закиулловна	учитель татарского языка и литературы; учитель музыки и ИЗО	татарский язык и литература; музыка и ИЗО	2016	первая	первая	2021
33	Максимова Фарида Нигматзяновна	библиотековедение. библиография	библиотекарь		первая	первая	
34	Волкова Елена Юрьевна	педагог-психолог	педагог-психолог			СЗД	2019

Система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС ООО.

План методической работы, отдельных мероприятий ВШК, обеспечивающий сопровождение реализации ФГОС ООО

Мероприятие	Сроки исполнения	Ответственные	Ожидаемые результаты,
Реализация основной образовательной программы ООО	5-9 класс	Зам.директора учителя творческой группы	Школа
Разработка рабочих программ по предметам в соответствии с требованиями ФГОС ООО, обсуждение на заседании ШМО	Ежегодно	Учителя, руководители ШМО	Протоколы заседаний МО
Экспертиза рабочих программ по учебным предметам	Август - Сентябрь	Зам.директора по УВР руководители ШМО	Справки
Проведение стартового контроля подготовки учащихся 5 классов по русскому языку и математике	Сентябрь - октябрь.	Учителя математики и русского языка	Аналитические справки с анализом результатов тестирования

Класно-обобщающий контроль в 5 классах с целью изучения адаптации учащихся при переходе в среднее звено	Октябрь.	Зам.директора по УВР, классный руководитель	Справки по результатам контроля
Изучение состояния преподавания предметов	В течение уч.года (по плану ВШК)	Зам.директора по УВР	Справки
Проведение инструктивно- методических семинаров по внедрению ФГОС ООО педагогов- предметников, классных руководителей.	1 раз в четверть	Руководители ШМО, зам.директора по УВР	Протоколы заседаний МО
Организация работы с одаренными учащимися в проектной и исследовательской деятельности, участия в олимпиадах, конкурсах	В течение года по плану работы с одаренными детьми	Руководитель НОУ, замдиректора по УВР	Результаты участия
Проведение серии открытых уроков учителями в рамках системно-деятельностного подхода	По графику	Руководители ШМО	Обсуждение на открытом заседании МС
Дни открытых внеклассных мероприятий.	По графику	Классные руководители, зам.директора по	Решение МО классных руководителей
Методические семинары	В течение года, по плану	Руководители МО	Обсуждение рекомендаций на МО
Организация участия педагогических работников в районных и республиканских мероприятиях, посвящённых вопросам введения ФГОС.	В течение года	Зам.директора по	Повышение профессионального мастерства учителей, сертификаты участников, дипломы
Мониторинг здоровья учащихся.	В течение года	Зам.директора по ВР, педагог-организатор	Справка, корректировка программы формирования культуры здорового-
Обновление информации на сайте школы о ходе реализации ФГОС ООО.	В течение года	Зам.директора по информатизации	Информация на сайте школы

Создание условий для прохождения курсов повышения квалификации по ФГОС педагогических работников школы.	По графику	Зам.директора по национальному образованию	Повышение квалификации учителей школы, удостоверения
Мониторинг сформированности УУД учащихся на основе программы развития универсальных учебных действий.	Май	Зам.директора по УВР, руководители ШМО	Справка, корректировка программы формирования универсальных учебных действий
Мониторинг внеурочной деятельности.	В течение года (по плану ВШК)	Зам.директора по ВР	Справки, корректировка программы внеучебной
Анализ результатов образования в условиях реализации ФГОС ООО	В течение учебного года	Зам.директора по УВР	Анализ работы школы, материалы в самообследова-
Анализ удовлетворенности родителей обучающихся качеством образовательной подготовки в условиях реализации ФГОС ООО.	Май	Классные руководители, зам.директора по ВР	Результаты анкетирования
Организация и проведение мероприятий в рамках предметных недель	По плану школы	Руководители ШМО	Протоколы ШМО
Реализация ФГОС на уровне основного общего образования: проблемы, поиски решения	По плану	Зам. директора по УВР	Совещания педагогического коллектива
Организация самообразования педагогических работников по теме: ФГОС ООО	В течение года	Зам. директора по УВР, руководители ШМО	Повышение пед.мастерства
Заседания методических объединений учителей, классных руководителей по проблемам реализации ФГОС ООО.	По плану методической работы	Зам. директора по УВР	Протоколы ШМО

3.2.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования

Требованиями ФГОС к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования являются:

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к уровню начального общего образования с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;

обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса;

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса.

Преимущество содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к уровню основного общего образования с учетом специфики возрастного психофизического развития учащихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый, включает: учебное сотрудничество, совместную деятельность, разновозрастное сотрудничество, дискуссию, тренинги, групповую игру, освоение культуры аргументации, рефлексии, педагогическое общение, а также информационно-методическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса.

При организации психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса на уровне основного общего образования можно выделить следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения выступают:

-диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода ученика на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;

-консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;

-профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения относятся:

сохранение и укрепление психологического здоровья;

мониторинг возможностей и способностей учащихся;

психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;

формирование у обучающихся понимания ценности здоровья и безопасного образа жизни;

развитие экологической культуры;

выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями и особыми возможностями здоровья;

формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

поддержку детских объединений и ученического самоуправления;

выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Для оценки профессиональной деятельности педагога в лицее возможно использование различных методик оценки психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса.

План реализации основных направлений психолого-педагогического сопровождения в условиях введения ФГОС ООО

Направления деятельности:

Психологическое сопровождение учащихся в адаптационные периоды.

Задачи:

выявить особенности психологической адаптации учащихся (5 класс)

привлечь внимание родителей к серьезности проблемы периода адаптации

осуществить развивающей работы с детьми, испытывающими трудности в адаптационный период (эмоционально-волевая сфера).

Участники	Планируемые мероприятия	Сроки	Планируемые результаты

Учащиеся	Наблюдение за процессом адаптации учащихся 5 класса.	в течение года	Выявление учащихся имеющих трудности адаптации
Родители, учащиеся	Психолого-педагогический лекторий «Адаптация на среднем уровне школы»	сентябрь	Повышена психологическая компетенция в вопросах переживаемого детьми периода,
Родители и учителя	Индивидуальное консультирование	сентябрь-декабрь	представления об ответственности и совместном решении с ребенком проблемных ситуаций (дать рекомендации).
Учащиеся	Психолого-педагогическая диагностика уровня тревожности и мотивации учащихся 5-х классов	октябрь (первичная) апрель (вторичная)	Выявление учащихся с высоким уровнем тревожности и низкой мотивацией при переходе в среднее звено
Учителя	Педконсилиум по итогам адаптации учащихся школы	ноябрь	Выработка стратегии и тактики в оказании помощи учащимся, испытывающим трудности адаптации.
Учащиеся	Групповые и индивидуальные занятия с учащимися, показывающих высокий уровень тревожности	в течение года	Снижение тревожности у учащихся

Психологическое обеспечение профессионального самоопределения учащихся.

Задачи:

выявление профессиональных интересов учащихся 8 и 9 классов.

дать учащимся возможность понять необходимость определения для себя жизненных целей и ориентиров, которые помогут им самоопределиваться

оказать помощь в определении жизненных планов, прояснение временной перспективы профессионального будущего.

просвещение родителей в сфере конструктивного взаимодействия с детьми в период профессионального самоопределения.

Участники	Планируемые мероприятия	Планируемые результаты
Учащиеся 9 класса	Элективный учебный курс по предпрофильной подготовке	Знают способ самоопределения, умеют определять жизненные цели, ставить ближайшие ориентиры.

Родители 8 класса	«Ранняя профориентация. Как готовить детей к самоопределению» 8-е классы	Информирование родителей о конструктивном взаимодействии с детьми в период проф. самоопределения.
Учащиеся 8 классов	Диагностика профессиональных интересов учащихся 8 классов	Выявление профессиональных интересов учащихся 8 классов
Учащиеся 9 классов	Психолого-педагогическая диагностика профессиональной направленности учащихся 9 классов	Выявление профессиональной направленности учащихся 9 классов
Учащиеся, родители 8 и 9 классов	Индивидуальные консультации по результатам профдиагностики учащихся 8 и 9 классов	Повышена психологическая компетенция в вопросах проф. самоопределения подростков

Психологическое обеспечение работы с одаренными детьми.

Задачи:

выявить учащихся с высоким уровнем умственного развития
 обучить педагогов в части выявления и развития детской одаренности и работы с родителями одаренных детей.

Циклограмма психологического сопровождения одаренных детей:

№	Формы и методы работы
1	Разработка психолого-педагогического инструментария сопровождения одарённых детей
2	Первичная диагностика с целью выявления одаренных детей
3	Наблюдение за обучающимися во время и вне учебной деятельности
5	Изучение личностных особенностей учащихся
6	Исследование познавательной сферы
7	Исследование познавательной активности
8	Исследование уровня адаптации
9	Способности моего ребенка
10	Обработка и анализ результатов первичной диагностики
11	Консультации для одаренных детей
12	Консультации для родителей одаренных детей и педагогов
13	Семинар для учителей: «Организация процесса школьной адаптации и мотивации; дифференциация учения одаренных обучающихся 5 классов»
14	Сравнительный анализ результатов работы с одарёнными детьми

Сохранение психологического здоровья школьников в условиях образовательного процесса.

Задачи:

- формирование добрых взаимоотношений в классе, стремления быть терпимым в обществе людей.
 профилактика табакокурения, употребления ПАВ 7-8 классы
 просвещение родителей в сфере воспитания и взаимоотношении с детьми
 развитие приемов межличностного взаимодействия 6 класс

Участники	Планируемые мероприятия	Планируемые результаты
Учащиеся 7-8 классов	Классные часы по профилактике употребления ПАВ и табакокурения	Снизить вероятность употребления ПАВ и табакокурения. Формирование ответственности детей за свою жизнь
Учащиеся 6 класса	Занятие на развитие навыков разрешения конфликта «Пути разрешения конфликта»	Овладение приемами разрешения конфликтных ситуаций
Учащиеся, родители, учителя.	Индивидуальные консультации, психолого-педагогическая диагностика, просветительская работа (по запросу)	Оказать психологическую помощь и поддержку всем участникам образовательного процесса (дать рекомендации)
Учащиеся	Развивающие занятия (по запросу)	Нормализовать психоэмоциональную сферу, познавательную деятельность.
Учащиеся «группы риска»	Беседа, психолого-педагогическая диагностика, занятия для нормализации психоэмоциональной сферы, познавательной деятельности	Психологическое сопровождение детей «группы риска».
Учащиеся	Формирование и развитие исследовательской компетентности учащихся.	Развитие исследовательской компетентности учащихся (научно – практические конференции лицейского и городского уровня)
Родители, учителя	Психолого-педагогический лекторий: «Компьютер в жизни подростка. Друг или враг?» 6-е классы	Повышена психологическая компетенция в воспитании и взаимоотношении с детьми (дать рекомендации).
	«Природа конфликта. Как научить ребенка отстаивать свое мнение без конфронтации» 7-е классы	
	Родительское собрание «Наши ошибки» 9-е классы.	

3.2.3. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы основного общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании Лицея.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муни-

ципального задания по оказанию муниципальных образовательных услуг. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования в школе осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного учащегося, необходимый для реализации образовательной программы основного общего образования, включая:

расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу основного общего образования;

расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек;

прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного учащегося, если иное не установлено законодательством.

Орган местного самоуправления по возможности осуществляет за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления основного общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих основную образовательную программу основного общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда Лицея осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством учащихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом школы, устанавливающим положение об оплате труда работников школы.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами школы. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы основного общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение

коллегиальных органов управления школы.

Материально-технические условия реализации ООП ООО.

Материально-техническая база школы приводится в соответствие с задачами по обеспечению реализации ООП ООО МБОУ «Лицей №» г. Буинска РТ», необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются требования ФГОС, требования Положения о лицензировании образовательной деятельности, перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов, утвержденные региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанными с учетом местных условий, особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации.

Материально-техническое оснащение учебных кабинетов

№	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта	Перечень основного оборудования
1	Кабинет русского языка и литературы	- проектор; - экран; - стереоколонки; - CD - ноутбук; - таблицы по русскому языку; - коллекция портретов, видеозаписей, картин
2	Кабинет родного языка и литературы	- проектор; -экран; - таблицы по татарскому языку; - портреты татарских писателей; - стереоколонки; - аудиозаписи; CD - ноутбук
4	Кабинет английского языка.	- проектор; - экран; - стереоколонки; - ноутбук;
5	Кабинет математики	- интерактивная доска/экран -ноутбук; - набор таблиц по математике: Теория вероятности и статистика - Интерактивный мультимедийный учебно- методический комплекс; - Набор «Части целого. Простые дроби» - Комплект чертежных инструментов -Набор геометрических тел;

		- Набор прозрачных геометрических тел с сечениями
6	Кабинет информатики	- интерактивная доска; - мультимедийный проектор; - компьютеры 12 шт; - ноутбук учителя; -ноутбуки для обучающихся 30 шт; - принтер; комплекты для робототехники 11 шт;
7	Кабинет физики	- проектор; - интерактивная доска -ноутбук; - набор по оптике - датчик относительной влажности - датчик температуры - источник постоянного и переменного напряжения - комплект по оптике - комплект по геометрической оптике на магнитных держателях - комплект по механике поступательного прямолинейного движения - машина волновая - набор по механике - набор по электричеству - насос вакуумный - осциллограф - таблица «Международная система единиц СИ» - таблица «Траектория движения» - таблица «Виды деформации» - таблица «Физические постоянные» - таблица «Молекулярно-кинетическая энергия» - таблица «Термодинамика» - таблица «Курс физики 10 кл» - таблица «Электричество» - штатив универсальный - сосуд для воды - груз наборный - сосуды сообщающиеся - звонок электрический - барометр-анероид - динамометры демонстрационные
8	Кабинет истории и обществознания	- проектор; - экран; -ноутбук; -карты по истории;
9	Кабинет химии, биологии и географии	- проектор; - экран; -ноутбук;

		-глобус -гербарий -коллекция горных пород, семян, муляжей -объемные таблицы - модель ДНК - торс человека разборный - скелет человека - интерактивный цифровой микроскоп - микроскоп -микропрепараты - пробирки - воронки - колбы - химические реактивы - дефлегментатор - насадка Н-1 - спиртовка - хлоркальцевая трубка ТХ-П - мановакууметр МВ – 250 - стеклянные палочки - приборы общего назначения (весы, нагревательные приборы, доска для сушки посуды) - приборы демонстрационные (набор посуды, набор детали для монтажа установок, штативы) - модели (кристаллических решеток, строений неорганических веществ) - натуральные объекты, коллекция (алюминий, каучук, волокна, пластмассы, топлива и др.) - реактивы №1 Кислоты, №2 Гидроксиды №3 Оксиды металлов - модели (объемные, остеологические, рельефные, муляжи) - натуральные объекты (гербарии, микропрепараты, коллекции) - приборы и приспособления (микроскопы)
10	Кабинет обслуживающего труда, искусства	- - проектор; - экран; -ноутбук; -швейные машины ; - машина для обрезки и обработки краев деталей швейных изделий - электрическая плита; - кухонный набор кастрюль; - чайный сервис; - Коллекция портретов,

		видеозаписей, картин
11	Кабинет технического труда	- проектор; - экран; -ноутбу -макет токарно-винторезного станка - сверлильный станок - фрейзерный станок - электролобзик - электрорубанок - электродрель - молотки - ножовка - топор - гвоздодер - лучковая пила - стамеска - напильник - ножовка по металлу - слесарный верстак - столярный верстак
12	Кабинет ОБЖ	- - проектор; - экран; -ноутбук; -электрический стенд по правилам дорожного движения; - стенды по правилам дорожного движени и оказанию первой меди-цинской помощи; - макет АК 54 М
13	Спортивный зал	- шведская стенка - турник навесной - маты - теннисный стол - волейбольная сетка - гимнастическая скамейка - козел гимнастичекий - конь спортивный - гимнастическое бревно напольное - кольца баскетбольные - комплект для игры в бадминтон - секундомер - гранаты - мост гимнастический - лыжи - мячи волейбольные - мячи футбольные - мячи баскетбольные - обруч - скакалки

Оценка материально-технических условий реализации основной образова-

тельной программы

№ п/п	Требования ФГОС, нормативных и локаль- ных актов	Необходимо /имеются	Потребность
1	Учебные кабинеты с автоматизированными рабочим местом учителя	26/26	Требуется обновление
2	Учебные кабинеты с автоматизированными рабочим местом учащихся	1/0	
3	Помещения для занятий учебно- исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством	5/1	
4	Помещения (кабинеты, мастерские, студии) для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством	5/1	Требуется обновление
5	Помещение медиацентра (свободный доступ учащихся для работы с информационными ресурсами)	2/1	
6	Помещения для медицинского персонала	0/1	
7	Гардеробы, санузлы, места личной гигиены	1/1	Требуется обновление
8	Помещения для питания	1/1	
9	Спортивные залы	2/1	
10	Тренажёрный зал	2/0	
11	Спортивная площадка с оборудованием	2/1	
12	Библиотеки с читальными залами	0/1	
13	Книгохранилище	0/1	
	Участок (территория) с необходимым набором оснащённых зон	0/1	
	Административные и иные помещения, оснащённые необходимым оборудованием, в том числе для организации учебного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья	1/0	

Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования

Под информационно-образовательной средой (ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Создаваемая в образовательной организации ИОС строится в соответствии со следующей иерархией:

единая информационно-образовательная среда страны;

единая информационно-образовательная среда региона;

информационно-образовательная среда образовательной организации;

предметная информационно-образовательная среда;
 информационно-образовательная среда УМК;
 информационно-образовательная среда компонентов УМК;
 информационно-образовательная среда элементов УМК.
 Основными элементами ИОС являются:
 информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
 информационно-образовательные ресурсы на сменных носителях;
 информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
 вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
 Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:
 в учебной деятельности;
 во внеурочной деятельности;
 в исследовательской и проектной деятельности;
 при измерении, контроле и оценке результатов образования.
 Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:
 реализации индивидуальных образовательных планов учащихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
 ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста;
 создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
 записи и обработки изображения и звука при ходе образовательного процесса;
 переноса информации с нецифровых носителей в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
 создания и использования диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, хронологических, родства и др.),
 создания виртуальных геометрических объектов, организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
 выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
 вывода информации на бумагу (печать);
 информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду организации, в том числе через Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде образовательной организации;
 поиска и получения информации;
 использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
 вещания (подкастинга), использования носимых аудио-, видеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
 общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);
 создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
 включения учащихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного

измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;

исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;

художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;

создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);

проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;

занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;

размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;

проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

обеспечения доступа в информационно-методический центр к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения учащихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;

выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

Состояние информационного оснащения образовательного процесса

№ п/п	Наименование ресурса	Количество, ед.
1.	Компьютеры, всего в том числе:	477
2.	- в кабинетах информатики и ИКТ	12
3.	- в предметных кабинетах	0
4.	- в административных помещениях	4
5.	- в библиотеке и медицентре	7
6.	- мобильное автоматизированное рабочее место учителя (ноут-	44
7.	- с доступом к Интернету	436
8.	Количество компьютеров объединённых в проводную локальную сеть	16
9.	Принтеры и другие устройства вывода информации на бумагу	2
10.	Сканеры и другие устройства ввода графической информации	1

11.	МФУ – multifunctional devices input-output	12
12	Мультимедийные проекторы	26
13	Цифровые образовательные ресурсы /созданные педагогами образовательного учреждения	16
14	Количество компьютеров, на которых установлен пакет свободного программного обеспечения (при лицензионной плат-	477
15	Обеспеченность системой контентной фильтрации ресурсов сети Интернет (да/нет)	да
18	Ноутбуки для учащихся, в том числе в составе мобильных клас-	323
19	Интерактивные доски	11
20	Интерактивная система голосования VOTUM	1
21	Графические планшеты	1
22	Цифровые фотоаппараты	1
23	Цифровые видеокамеры	1
24	Цифровые микроскопы	1
25	Скорость подключения к сети Интернет Мбит/с	7,54

Создание в образовательной организации информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям ФГОС

№ п/п	Необходимые средства	Необходимое количество средств/ имеющееся в наличии	Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС
I	Технические средства -- ноутбуки - проекторы - интерактивные доски - брошюрователь - мфу - сканеры - Интерактивный программный комплекс - конструктор, позволяющий создавать компьютерно-управляемые движущиеся модели с обратной связью - микрофон - робототехнические комплекты	30/428 5/26 14/12 1/0 3/12 1/1 5/0 5/0 2/2 17/12	2020 2021 2023 2022 2022 2023 2023 2023 2021 2023
II	Программные инструменты -операционные системы и служебные инструменты; -текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; -инструмент планирования деятельности; графический редактор для обработки растровых изображений; -графический редактор для обработки векторных изображений;	Имеются, требуется систематическое обновление	2023

	-музыкальный редактор; -редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; -редактор представления временной информации (линия времени); -среды для дистанционного он-лайн и оф-лайн сетевого взаимодействия; -редактор интернет-сайтов; -редактор для совместного удаленного редактирования сообщений.		
III	Обеспечение технической, методической и организационной поддержки - разработка планов, - дорожных карт; - заключение договоров; - подготовка локальных нормативных актов образовательной организации; - подготовка программ формирования ИКТ-компетентности работников образовательной организации	Имеется, требуется доработка	обновление по мере необходимости
IV	Отображение образовательного процесса в информационной среде	Ведется работа	ежегодно
V	Компоненты на бумажных носителях - учебники	Обновление по истечении 5 лет	ежегодно
VI	Компоненты на CD и DVD - электронные приложения к учебникам; - электронные наглядные пособия; - электронные тренажеры; - электронные практикумы.	Требуют обновления	2023

Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы основного общего образования

Область изменения:

- принципы и организационные механизмы управления педагогическим коллективом организации;
- профессиональная готовность педагогических работников к реализации ФГОС ООО;
- нормативно-правовая база;
- система методической работы;
- взаимодействие с внешней средой (социальное и сетевое партнерство);
- материально-техническая база.

С целью учета приоритетов ООП ООО необходимо обеспечить:

- курсовую переподготовку по ФГОС всех педагогов, работающих на уровне основного общего образования;
- регулярное информирование родителей и общественности в соответствии с основными приоритетами ООП ООО;
- вести мониторинг развития учащихся в соответствии с основными приоритетами программы;
- укреплять материально - техническую базу Лицея.

Критерии эффективности системы условий:

- достижение планируемых результатов освоения ООП ООО всеми учащимися лица;
- выявление и развитие способностей учащихся через систему кружков, клубов;
- работа с одаренными детьми, организация олимпиад. Конференций. диспутов. круглых столов, ролевых игр;
- участие учащихся, родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке ООП ООО, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- эффективное использование времени, отведенного на реализацию ООП ООО, формируемой участниками образовательной деятельности в соответствии с запросами учащихся и их родителями (законными представителями);
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий;
- эффективное управление Учреждением с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также механизмов финансирования.

Перечень необходимых изменений по направлениям

Направление	Мероприятие
Нормативное обеспечение	Разработка локальных нормативных актов, обеспечивающих реализацию ООП ООО
	Внесение изменений и дополнений в ООП ООО
Финансовое обеспечение	Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования
	Разработка локальных нормативных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников Лицея, в том числе стимулирующих выплат
Организационное обеспечение	Организация работы творческой группы, координирующей деятельность по переходу на ФГОС ООО.
	Разработка: - учебного плана; - плана внеурочной деятельности; - рабочих программ учебных предметов (курсов), внеурочной деятельности; - календарного учебного графика; - режима работы организации; - расписания уроков и внеурочной деятельности.
	Приведение материально - технической базы организации в соответствие с действующими санитарными и противопожарными нормами, нормами охраны труда.
	Приведение учебно-методического и информационного обеспечения образовательной деятельности в соответствие требованиями ООП ООО. Обновление информационно-образовательной среды Лицея.
	Комплектование фонда библиотеки для реализации ФГОС ООО
Кадровое	Обеспечение условий для непрерывного профессионального

обеспечение	развития педагогических работников.
	Обеспечение условий для прохождения аттестации педагогических работников.
Информационное обеспечение	Обеспечение размещение на сайте информационных материалов о введении ФГОС ООО
	Информирование родительской общественности о ходе введения ФГОС ООО
	Обеспечение публичной отчётности о ходе и результатах введения ФГОС ООО
Материально-техническое обеспечение	Приобретение учебно-лабораторного и компьютерного оборудования
	Пополнение фондов библиотеки печатными и электронными образовательными ресурсами
	Обеспечение контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в Интернете

3.2.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований основной образовательной программы образовательной организации является создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся. Созданные в образовательной организации, реализующей ООП ООО, условия:

соответствуют требованиям ФГОС ООО;

обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы образовательной организации и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ;

учитывают особенности образовательной организации, ее организационную структуру, запросы участников образовательного процесса;

предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума, в том числе и сетевого взаимодействия.

3.2.7. Сетевой – график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий

№ п/п	Мероприятие	Сроки реализации	Ожидаемые результаты	Ответственные
1. Организационно-управленческие условия внедрения ФГОС ООО				
1.1	Определение необходимых изменений в способах и организационных механизмах контроля образовательного процесса и оценки его результатов	Ежегодно	Создание механизмов контроля образовательного процесса и оценки его результатов в соответствии с ФГОС ООО	Совет по введению ФГОС ООО
1.2	Предварительный анализ ресурсного обеспечения в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования	Ежегодно	Осуществление необходимого для реализации ООП ООО ресурсного обеспечения	Замдиректора по АХЧ, Библиотекарь
1.3	Внесение изменений и дополнений в документы, регламенты	Ежегодно	Регистрация изменений и дополнений в	Администрация

	тирующие деятельность школы в связи с реализацией ФГОС ООО. Разработка новых положений, принятие приказов, новых должностных инструкций педагогических работников, иных документов		Устав, переработанная нормативно-правовая база	школы
1.4	Организация курсовой подготовки по проблеме реализации ФГОС основного общего образования. Внутриорганизационное обучение по вопросам введения ФГОС ООО.	Ежегодно	Подготовка педагогических кадров к введению ФГОС ООО	Зам. директора по УВР, руководители МО
1.5	Рассмотрение вопросов реализации ФГОС ООО на педагогических советах, МО .	Ежегодно	Информирование педагогического коллектива по вопросам введения ФГОС ООО	Директор школы, зам.директора по УВР
1.6	Проведение инструктивно-методических совещаний и обучающих семинаров по вопросам реализации ФГОС для учителей основной школы, участие в семинарах, вебинарах, организуемых РЦ и РЦМО	Ежегодно	Разрешение вопросов, возникающих в ходе подготовки к введению ФГОС ООО Создание единого образовательного пространства реализации ФГОС ООО	Зам. директора по УВР, руководители МО
1.7	Разработка и утверждение учебного плана общеобразовательной организации	Ежегодно	Учебный план	Зам. директора по УВР
	Проектирование части ООП ООО, формируемой участниками образовательного процесса	Ежегодно	Пояснительная записка, планируемые результаты освоения обучающимися ООП ООО, система оценки достижения планируемых результатов, Программа воспитания и социализации учащихся, программа развития УУД, программы отдельных учебных предметов, курсов, программа коррекционной работы, учебный план ООО	Координационный совет по введению ФГОС, рабочие группы
	Разработка и утверждение программы воспитания и социализации учащихся	Ежегодно	Программа воспитания и социализации учащихся, включающая следующие направления: духовно-	Совет по введению ФГОС, рабочая группа

			нравственное развитие и воспитание, социализация и профессиональная ориентация, формирование экологической культуры, культуры экологического и безопасного образа жизни	
	Разработка и утверждение рабочих программ учебных предметов	Ежегодно	Рабочие программы учебных предметов	Совет по введению ФГОС, рабочая группа
1.8	Разработка, утверждение модели внеурочной деятельности.	Ежегодно	Модель внеурочной деятельности	Совет по введению ФГОС, рабочие группы
1.9	Проведение экспертизы ООП ООО.	Ежегодно	Экспертные заключения	Зам. директора по УВР, рабочая группа
1.10	Внесение изменений и дополнений в основную образовательную программу ООО	По необходимости	ООП ООО	Совет по введению ФГОС
1.11	Организация индивидуального консультирования педагогов по вопросам психолого-педагогического сопровождения реализации ФГОС	Постоянно	Разрешение вопросов, возникающих в ходе Подготовки к введению ФГОС	Совет по введению ФГОС, рабочие группы, социальный педагог
2. Кадровое обеспечение внедрения ФГОС ООО				
2.1	Подача заявки для прохождения персонифицированного повышения квалификации педагогов	Сентябрь	Подготовка педагогических и управленческих кадров к введению ФГОС ООО	Зам. директора по УВР
2.2	Обеспечение поэтапного повышения квалификации всех учителей основной школы и членов администрации Школы по вопросам ФГОС ООО	Согласно графику	Подготовка педагогических и управленческих кадров к введению ФГОС ООО	Зам. директора по УВР
3. Финансовое обеспечение введения ФГОС ООО				
3.1	Внесение изменений в нормативно- правовые акты, определяющие (устанавливающие): оплату труда педагогических и руководящих работников; стимулирование труда; заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками в связи с изменениями условий	По плану	Создание нормативно-правовой базы, регламентирующей финансирование введения ФГОС	Директор школы

	труда			
4. Материально-техническое обеспечения внедрения ФГОС ООО				
4.1	Обеспечение оснащённости лиц в соответствии с требованиями ФГОС ООО к минимальной оснащённости учебного процесса и оборудованию учебных помещений.	Постоянно	Оснащённость школы в соответствии с требованиями ФГОС ООО	Директор Замдиректора по АХЧ,
4.2	Обеспечение соответствия материально-технической базы реализации ООП ООО действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации.	Постоянно	Приведение в соответствие материально-технической базы реализации ООП ООО с требованиями ФГОС ООО	Директор Замдиректора по АХЧ,
4.3.	Обеспечение укомплектованности библиотеки Школы печатными и электронными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана ООП ООО.	Ежегодно	Укомплектованность библиотеки ОУ по всем предметам учебного плана ООП ООО	Библиотекарь
4.4	Обеспечение доступа учителям, реализующим ФГОС ООО, к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных.	Постоянно	Использование ЭОР при реализации ООП ООО	Зам директора по информатизации, зам. директора по УВР
4.5	Обеспечение контролируемого доступа участников образовательной деятельности процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет	Постоянно	Ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами обучения и воспитания	Зам.директора по информатизации
5. Информационно – аналитическая деятельность по обеспечения внедрения ФГОС ООО				
5.1	Размещение на сайте школы информации о реализации ФГОС ООО	Обновление постоянно	Широкое информирование общественности (в том числе и педагогической) по вопросам перехода на ФГОС ООО	Зам.директора по УВР, зам.директора по информатизации
5.2	Обеспечение публичной отчетности школы о ходе и результатах преализации ФГОС ООО	До 1 сентября	Отражение в отчете по самообследованию хода подготовки к введению ФГОС ООО	Комиссия по введению ФГОС, рабочие группы
5.3	Проведение исследования учебных достижений учащихся.	Согласно ВШК	Подготовка учащихся	Зам. директора по УВР

3.2.8. Контроль состояния системы условий

«Контроль за состоянием системы условий осуществляется в рамках внутришкольного контроля и мониторинга на основании соответствующих Положений.

Контроль за состоянием системы условий включает:

мониторинг системы условий;

внесение необходимых корректив в систему условий (внесение изменений и дополнений в ООП ООО);

принятие управленческих решений (издание необходимых приказов);

аналитическая деятельность по оценке достигнутых результатов (аналитические отчёты, выступления перед участниками образовательных отношений, публичный отчёт, размещение информации на школьном сайте).

Мониторинг позволяет оценить ход реализации ООП ООО, увидеть отклонения от запланированных результатов, внести необходимые коррективы в реализацию программы и в конечном итоге достигнуть необходимых результатов.

Мониторинг образовательной деятельности включает следующие направления:

мониторинг состояния и качества функционирования образовательной системы;

мониторинг учебных достижений учащихся; мониторинг физического развития и

состояния здоровья учащихся; мониторинг воспитательной системы; мониторинг

педагогических кадров; мониторинг ресурсного обеспечения образовательной деятельности; мониторинг изменений в образовательной деятельности.

Мониторинг состояния и качества функционирования образовательной системы

включает следующее: анализ работы (годовой план); выполнение учебных про-

грамм, учебного плана; организация внутришкольного контроля по результатам

промежуточной аттестации; система научно-методической работы; система работы

МО; система работы школьной библиотеки; система воспитательной работы; си-

стема работы по обеспечению жизнедеятельности школы (безопасность, сохране-

ние и поддержание здоровья); социологические исследования на удовлетворенность

родителей (законных представителей) и учащихся условиями организации образо-

вательной деятельности в лицее; организация внеурочной деятельности учащихся;

количество обращений родителей (законных представителей) и учащихся по вопро-сам функционирования организации.

Мониторинг предметных достижений учащихся: результаты текущего контроля

успеваемости и промежуточной аттестации учащихся; качество знаний по предме-

там (по четвертям, за год); уровень социально-психологической адаптации лично-

сти; достижения учащихся в различных сферах деятельности (портфолио учащегося).

Мониторинг физического развития и состояния здоровья учащихся: распреде-

ление учащихся по группам здоровья; количество дней/уроков, пропущенных по

болезни; занятость учащихся в спортивных секциях; организация мероприятий,

направленных на совершенствование физического развития и поддержания здоро-вья учащихся.

Мониторинг воспитательной системы: реализация программы воспитания и со-

циализации учащихся на уровне основного общего образования; уровень развития

классных коллективов; занятость в системе дополнительного образования; развитие

ученического самоуправления; работа с учащимися, находящимися в трудной жиз-

ненной ситуации; уровень воспитанности учащихся.

Мониторинг педагогических кадров: повышение квалификации педагогических

кадров; участие в реализации проектов Программы развития школы; работа по те-

мам самообразования (результативность); использование образовательных техноло-

гий, в т.ч. инновационных; участие в семинарах различного уровня; трансляция

собственного педагогического опыта (проведение открытых уроков, мастер-

классов, публикации); аттестация педагогических кадров.

Мониторинг ресурсного обеспечения образовательной деятельности: кадровое обеспечение (потребность в кадрах; текучесть кадров); учебно-методическое обеспечение: укомплектованность учебных кабинетов дидактическими материалами; содержание медиатеки; материально-техническое обеспечение; оснащение учебной мебелью, демонстрационным оборудованием, компьютерной техникой, наглядными пособиями, аудио и видеотехникой, оргтехникой; комплектование библиотечного фонда.

Главным источником информации и диагностики состояния системы условий и основных результатов образовательной деятельности МБОУ «Лицей №2 г. Буинска РТ» по реализации ООП ООО является внутришкольный контроль.

Объект контроля	Содержание контроля
Кадровые условия реализации ООП ООО	Проверка укомплектованности педагогическими, руководящими и иными работниками
	Установление соответствия уровня квалификации педагогических и иных работников требованиям Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих
	Проверка обеспеченности непрерывности профессионального развития педагогических работников
Психолого-педагогические условия реализации ООП ООО	Проверка степени освоения педагогами образовательной программы повышения квалификации (знание материалов ФГОС ООО)
	Оценка достижения учащимися планируемых результатов: личностных, метапредметных, предметных
Финансовые условия реализации ООП ООО	Проверка условий финансирования реализации ООП ООО
	Проверка обеспечения реализации обязательной части ООП ООО и части, формируемой участниками образовательных отношений
Материально-технические условия реализации ООП ООО	Проверка соблюдения: СанПиН; пожарной и электробезопасности; требований охраны труда; своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта
	Проверка наличия доступа учащихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры Учреждения
Учебно-методическое и информационное обеспечение ООП ООО	Проверка достаточности учебников, учебно-методических и дидактических материалов, наглядных пособий и др.
	Проверка обеспеченности доступа для всех участников образовательных отношений к информации, связанной с реализацией ООП, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления
	Проверка обеспеченности доступа к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР
	Обеспечение учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам ООП ООО

	Обеспечение фондом дополнительной литературы, включающий детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию ООП ООО
	Обеспечение учебно-методической литературой и материалами по всем курсам внеурочной деятельности, реализуемым в рамках ООП ООО

Условные сокращения

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт

ФГОС ООО – федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования

ООП ООО – основная образовательная программа основного общего образования

ООП – основная образовательная программа

УУД – универсальные учебные действия

ИКТ – информационно-коммуникационные технологии

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья

ПКР – программа коррекционной работы

ПМПК - психолого-медико-педагогическая комиссия

ПМПк - психолого-медико-педагогический консилиум

УМК – учебно-методический комплекс

УП - учебный план

ПУП-перспективный учебный план

ИУП-индивидуальный учебный план

ПИУП-перспективный индивидуальный учебный план

Согласовано
решение педагогиче-
ского совета №1
от 31 августа 2019 г.

Утверждено
Приказ директора
МБОУ " Лицей №2
г.Буинска РТ" № 175
о/д от 31.08.2019 г.
м.п.

Список учебников на 2019/2020 учебный год МБОУ "Лицей №2 г. Буинска РТ"

Основная учебная литература							Дополнительная литерату- ра
	№	Учебные предметы, классы	Авторы, название учебника	Издательство	Год изда- ния	ФП(приказ МО и Н РФ № 345 от 28.12. 2018 г. Ф.П (приказ №253 от 31 марта 2014 г.) № позиции	Автор, название учебного пособия, издательство, год выпуска (для уча- щихся)
	1.	Русский язык					
		5	Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. Русский язык. (в 2-х частях)	"Издательство Про- свещение	2015	1.2.1.1.4.1	
		6	Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. Русский язык. (в 2-х частях)	"Издательство Про- свещение	2016	1.2.1.1.4.2	
		7	Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. Русский язык.	"Издательство Про- свещение	2017	1.2.1.1.4.3	
		8	Тростенцова Л. А., Ладыженская Т.А., Дейкина и др. Русский язык	"Издательство Про- свещение	2018	1.2.1.1.4.4	
		9	Бархударов С.Г. и др.. Русский язык	АО "Издательство Просвещение	2019	1.2.1.1.3.5	

	2	Литературное чтение				
	3	Литература				
		5	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. (в 2-х частях)	"Издательство Просвещение	2015	1.2.1.2.1.1
		6	Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. Литература. (в 2-х частях)	"Издательство Просвещение	2016	1.2.1.2.1.2
		7	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. (в 2-х частях)	"Издательство Просвещение	2017	1.2.1.2.1.3
		8	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. (в 2-х частях)	"Издательство Просвещение	2018	1.2.1.2.1.4
		9	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Збарский И.С. Литература. (в 2-х частях)	АО "Издательство Просвещение	2019	1.2.1.2.2.1.
	4	Математика				
		5	Бунимович Е.А., Дорофеев Г.В. и др. Математика. Арифметика. Геометрия	АО "Издательство Просвещение	2019	1.2.4.1.2.1
		6	Бунимович Е.А., Дорофеев Г.В. и др. Математика. Арифметика. Геометрия	"Издательство Просвещение	2016	1.2.3.1.2.2
	5	Алгебра				
		7	Макарычев Ю.Н., Миндюк Н.Г. и др. Алгебра	"Издательство Просвещение	2017	1.2.3.2.5.1
		8	Макарычев Ю.Н., Миндюк Н.Г. Алгебра	"Издательство Просвещение	2018	1.2.3.2.5.2
		9	Макарычев Ю.Н., Миндюк Н.Г. и др. Алгебра	АО "Издательство Просвещение	2019	1.2.4.2.4.3.
	6	Геометрия				

		7	Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Ка- домцев С.Б. Геометрия	"Издательство Про- свещение	2019	1.2.4.3.1.1.	
		8	Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Ка- домцев С.Б. Геометрия	"Издательство Про- свещение	2018	1.2.4.3.1.1.	
		9	Атанасян Л.С., Бутузов В.Ф., Ка- домцев С.Б. Геометрия	АО "Издательство Просвещение	2017	1.2.4.3.1.1.	
	7	Окружающий мир					
	8	Биология					
		5	Пасечник В.В. Биология. Бактерии, грибы, растения	Дрофа	2012	1.2.4.2.2.1	
		6	Пасечник В.В. Биология.	Дрофа	2016	1.2.3.2.2.2	
		7	Латюшин В.В. Биология. Животные	Дрофа	2017	1.2.4.2.2.3	
		8	Колесов Д.В. Биология: Человек	Дрофа	2018	1.2.4.2.2.4	
		9	Пасечник В.В., Каменский А.А., Швецов Г.Г. и др. Биология	АО "Издательство Просвещение	2019	1.2.5.2.2.4.	
	9	Иностранный язык					
		5	Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е., и др. Английский язык	"Издательство Про- свещение	2015	1.2.1.3.5.1	
		6	Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е., и др. Английский язык	"Издательство Про- свещение	2016	1.2.1.3.5.2	
		7	Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е., и др. Английский язык	"Издательство Про- свещение	2017	1.2.1.3.5.3	
		8	Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е., и др. Английский язык	"Издательство Про- свещение	2018	1.2.1.3.5.4	
		9	Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е., и др. Английский язык	АО "Издательство Просвещение	2019	1.2.2.1.4.5.	
	10	Информатика и ИКТ					

		5	Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика	Бином. Лаборатория знаний	2018	1.2.3.4.1.1	
		6	Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика	Бином.Лаборатория знаний	2016	1.2.3.4.1.2	
		7	Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика	Бином.Лаборатория знаний	2017	1.2.3.4.1.3	
		8	Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика	Бином.Лаборатория знаний	2018	1.2.3.4.1.4	
		9	Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика	ООО "Бином. Лаборатория знаний	2019	1.2.4.4.1.3.	
	11	История:					
		История древнего мира					
		5	Вигасин А.А., Годер Г.И. Всеобщая история. История древнего мира	"Издательство Просвещение	2015	1.2.2.2.1.1	
	12	История средних веков					
		6	Агибалова Е.В., Донской Г.М. Всеобщая история. История средних веков	"Издательство Просвещение	2012	1.2.2.2.1.2	
	13	Всемирная история					
		7	Юдовская А.Я., Баранов П.А., Ванюшкина Л.М. и др. Всеобщая история. История нового времени.	"Издательство Просвещение	2017	1.2.2.2.1.3	
		8	Юдовская А.Я., Баранов П.А., Ванюшкина Л.М. и др. Всеобщая история. История нового времени.	"Издательство Просвещение	2018	1.2.2.2.1.4	
		9	Юдовская А.Я., Баранов П.А., Ванюшкина Л.М. и др. Всеобщая история. История нового времени.	АО "Издательство Просвещение	2019	1.2.3.2.1.5.	

	14	История Рос- сии					
		6	Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Сте- фанович П.С. и др. История России. (в 2-х частях)	АО "Издательство Просвещение	2016	1.2.3.1.2.1.	
		7	Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Ку- рукин И.В. и др. История России. (в 2-х частях)	АО "Издательство Просвещение	2017	1.2.3.1.2.2.	
		8	Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Ку- рукин И.В. и др. История России. (в 2-х частях)	АО "Издательство Просвещение	2018	1.2.3.1.2.3.	
		9	Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Ле- вандовский А.А. и др. История Рос- сии. (в 2-х частях)	АО "Издательство Просвещение	2019	1.2.3.1.2.4.	
	15	История ре- лигий					
		5	Сахаров А.Н. Кочегаров К.А. Осно- вы духовно-нравственной культуры народов России: основы религиоз- ных культур народов России	Русское слово	2012	2.2.5.1.3.1	
	16	Общество- знание					
		6	Боголюбов Л.Н. Виноградова Н.Ф. Городецкая Н.И. и др. Общество- знание	"Издательство Про- свещение	2016	1.2.2.3.1.2	
		7	Боголюбов Л.Н., Иванова Л.Ф., Го- родецкая Н.И. и др. Обществозна- ние	"Издательство Про- свещение	2017	1.2.2.3.1.3	
		8	Боголюбов Л.Н., Лазебникова А.Ю. Городецкая Н.И. и др. Общество- знание	"Издательство Про- свещение	2018	1.2.2.3.1.4	
		9	Боголюбов Л.Н., Лазебникова А.Ю., Матвеев А.И. и др. Обществознание	АО "Издательство Просвещение	2019	1.2.3.3.1.4.	

	17	Экономика				
	18	Право				
	19	География				
		5	Летягин А.А. География. Начальный курс	Издательский центр Вентана-Граф	2016	1.2.2.4.6.1
		6	Летягин А.А. География. Начальный курс	Издательский центр Вентана-Граф	2016	1.2.2.4.6.2
		7	Душина И.В. География: материки, океаны, народы и страны	Издательский центр Вентана-Граф	2017	1.2.2.4.6.3
		8	Пятунин В.Б. География России. Природа. Население	Издательский центр Вентана-Граф	2018	1.2.2.4.6.4
		9	Алексеев А.И., и др. География	АО "Издательство Просвещение	2019	1.2.3.4.1.4.
	20	Физика				
		7	Перышкин А.В. Физика	Дрофа	2014	1.2.4.1.6.1
		8	Перышкин А.В. Физика	Дрофа	2018	1.2.4.1.6.2
		9	Перышкин А.В., Гутник Е.М. Физика	ООО Дрофа	2019	1.2.5.1.7.3.
	21	Астрономия				
	22	Химия				
		8	Габриелян О.С., Остроумов И.Г., и др. Химия	Дрофа	2018	1.2.4.3.1.2
		9	Габриелян О.С., Остроумов И.Г., и др. Химия	АО "Издательство Просвещение	2019	1.2.5.3.1.2.
	23	Музыка				
		5	Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка	АО "Издательство Просвещение	2019	1.2.6.2.1.1.
		6	Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка	АО "Издательство Просвещение	2019	1.2.6.2.1.2.
		7	Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка	АО "Издательство Просвещение	2019	1.2.6.2.1.3.

		8	Сергеева Г.П.,Критская Е.Д. Музыка	АО "Издательство Просвещение	2019	1.2.6.2.1.4.	
	24	ИЗО					
		5	Горяева НА., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство	АО "Издательство Просвещение	2019	1.2.6.1.1.1	
		6	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.Изобразительное искусство	АО "Издательство Просвещение	2019	1.2.6.1.1.2	
		7	Питерских А.С, Гуров Г.Е. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство	АО "Издательство Просвещение	2019	1.2.6.1.1.3	
	25	Технология					
		5	Синица Н.В. Технология.Технология ведения дома	Издательский центр Вентана-Граф	2012	1.2.6.1.6.1	
			Тищенко А.Т. Технология. Индустриальные технологии	Издательский центр Вентана-Граф	2012	1.2.6.1.6.2	
		6	Синица Н.В. Технология.Технология ведения дома	Издательский центр Вентана-Граф	2016	1.2.6.1.6.3	
			Тищенко А.Т. Технология. Индустриальные технологии	Издательский центр Вентана-Граф	2016	1.2.6.1.6.4	
		7	Синица Н.В. Технология.Технология ведения дома	Издательский центр Вентана-Граф	2017	1.2.6.1.6.5	
			Тищенко А.Т. Технология. Индустриальные технологии	Издательский центр Вентана-Граф	2017	1.2.6.1.6.6	
		8	Казакевич В.М., Пичугина Г.В. и др. Технология	АО "Издательство Просвещение	2019	1.2.7.1.1.4	
	26	Основы безопасности жизнедеятельн.					

		8	Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности	Просвещение	2018	1.2.7.2.3.4	
		9	Виноградова Н.Ф., Смирнов Д.В., Сидоренко Л.В. и др. Основы безопасности жизнедеятельности	Издательский центр Вентана-Граф	2019	2.2.9.1.1.2	
	27	Физическая культура					
		5	Виленский М.Я., Туревский И.М., и др. Физическая культура	Издательство Просвещение	2015	1.2.7.1.2.1	
		6	Виленский М.Я., Туревский И.М., и др. Физическая культура	Издательство Просвещение	2015	1.2.7.1.2.1	
		7	Виленский М.Я., Туревский И.М., и др. Физическая культура	Издательство Просвещение	2015	1.2.7.1.2.1	
		8	Лях В.И. Физическая культура	АО "Издательство Просвещение	2019	1.2.8.1.1.2.	
		9	Лях В.И. Физическая культура	АО "Издательство Просвещение	2019	1.2.8.1.1.2.	
	28	Татарский язык					
		5	Шәмсетдинова Р.Р. Татар теле	Магариф-вакыт	2015	3.2.1.1.8.1	
			Хайдарова Р.З. и др. Татарский язык	Татармульфильм	2014	3.2.1.1.6.1	
		6	Сәгъдиева Р.К. Татар теле	Магариф-вакыт	2015	3.2.1.1.8.2	
			Хайдарова Р.З. и др. Татарский язык	Татармульфильм	2014	3.2.1.1.6.2	
		7	Сәгъдиева Р.К. Татар теле	Магариф-вакыт	2015	3.2.1.1.8.3	
			Хайдарова Р.З. Татарский язык	Татармульфильм	2014	3.2.1.1.6.3	
		8	Сәгъдиева Р.К. Татар теле	Магариф-вакыт	2016	3.2.1.1.8.4	
			Хайдарова Р.З. и др. Татарский язык	Татармульфильм	2015	3.2.1.1.6.4	
		9	Сәгъдиева Р.К. Татар теле	Магариф-вакыт	2017	3.2.1.1.8.5	
			Хайдарова Р.З. и др. Татарский язык	Татармульфильм	2016	3.2.1.1.6.5	
	29	Татарская литература					

		5	Хәсәнова Ф.Ф. Татар әдәбияты	Магариф-вакыт	2014	3.2.2.2.6.1	
			Мотыйгуллина Ә.Р. Татар әдәбияты	Магариф-вакыт	2014	3.2.2.2.5.1	
		6	Хәсәнова Ф.Ф. Татар әдәбияты	Магариф-вакыт	2014	3.2.2.2.6.2	
			Мотыйгуллина Ә.Р. Татар әдәбияты	Магариф-вакыт	2014	3.2.2.2.5.2	
		7	Хәсәнова Ф.Ф. Татар әдәбияты	Магариф-вакыт	2014	3.2.2.2.6.3	
			Мотыйгуллина Ә.Р. Татар әдәбияты	Магариф-вакыт	2014	3.2.2.2.5.3	
		8	Хәсәнова Ф.Ф. Татар әдәбияты	Магариф-вакыт	2015	3.2.2.2.6.4	
			Мотыйгуллина Ә.Р. Татар әдәбияты	Магариф-вакыт	2015	3.2.2.2.5.4	
		9	Хәсәнова Ф.Ф. Татар әдәбияты	Магариф-вакыт	2016	3.2.2.2.6.5	
			Мотыйгуллина Ә.Р. Татар әдәбияты	Магариф-вакыт	2016	3.2.2.2.5.5	
	3-31	МХК					
		Второй ино- странный язык					
		9	Аверин М.М., Джин Ф., Рорман Л. И др. Немецкий язык. Второй ино- странный язык	АО "Издательство Просвещение	2019	1.2.2.2.3.1.	

**Дополнительный список учебной литературы и учебных пособий, используемые в образовательном процессе
МБОУ "Лицей №2 г. Буинска РТ"**

	1	История Татарстана и татарского народа					
		5,6	Хузин Ф.Ш., Пискарев В.И. История Татарстана и татарского народа	Татарское детское издательство	2016		

		7	Гилязов И.А., Пискарев В.И. История Татарстана и татарского народа	Татарское детское издательство	2017		
		8	Гилязов И.А., Пискарев В.И. История Татарстана и татарского народа	Татарское детское издательство	2018		
		9	Галлямова А.Г..История Татарстана татарского народа	Татарское детское издательство	2019		
	2	География Татарстана					
		8	Тайсин А.С. География Республики Татарстан	Магариф	2009		
		9	Тайсин А.С. География Республики Татарстан	Магариф	2009		
	3	Родной язык (русский)					
		5	Александрова О.М., и др. Русский родной язык	Просвещение	2019		
		8	Александрова О.М., и др., Русский родной язык	Просвещение	2019		